

To aid your studies during lockdown.

Contributed by :-

**Amrit, Anjali, Ankit, Prerna, Rishabh,
Swati, Tripti, Yamshi**

**A & U Tibbia College,
New Delhi**

विषय-सूची

प्रथम अध्याय : आयुर्वेद परिचय (विषय प्रवेश)	1-9
1. आयुर्वेद का प्रयोजन	2
2. आयुर्वेद का इतिहास	2
3. आयु : लक्षण	2
4. आयु के भेद	3
5. आयु के चरण	3
6. अष्टांग आयुर्वेद	4
7. अष्टांग आयुर्वेद में काय-चिकित्सा संबंध	8

द्वितीय अध्याय : दोष धातु मल-प्राकृत वैकृत अवस्था	10-58
1. दोष विवेचन-निरादि, व्युत्पत्ति, गुण, कर्म, भेद	11
2. दृष्य विवेचन-निरादि, व्युत्पत्ति, गुण, कर्म, भेद	34
3. मल विवेचन	35
4. दोष धातु मल-धम-वृद्धि : कारण, लक्षण, व चिकित्सा	37
5. धातु प्रदीपन विचार : चिकित्सा सूत्र	50
6. दोष दृष्य सम्बन्धन : प्रकार एवं चिकित्सा सूत्र	52
7. दोषों का स्वस्वकारण गमन व चिकित्सा सूत्र	53
8. दोषों की विभिन्न स्थितियाँ	54

तृतीय अध्याय : ओज विवेचन	59-64
1. ओज : परिभाषा, प्रकार, स्थान व गुण	59
2. ओज क्षय वृद्धि के लक्षण एवं कारण	60
3. ओज विकृति भेद	62
4. ओज क्षय की चिकित्सा	63
5. ओज क्षय जन्य व्याधिर्षा	64
6. ओज : व्याधिर्षाविवरण	64

(vii)

चतुर्थ अध्याय : श्रोतम् विवेचन	65-75
1. श्रोतम् : परिभाषा एवं प्रकार	65
2. श्रोतों वृष्टि : विधान, लक्षण व चिकित्सा	67
3. श्रोतम् का व्याधि चिकित्सा में महत्त्व	75

पंचम अध्याय : काय चिकित्सा विवेचन	76-153
1. 'काय'-निरादि, व्युत्पत्ति, परिभाषा, अर्थ	76
2. काय के भेद - मन, वात, प्रकृति के अनुसार	78
3. चिकित्सा : निरादि, व्युत्पत्ति, परिभाषा, परिणाम एवं भेद	85
4. चिकित्सा में प्रयुक्त चिकित्सक के कर्तव्य	100
5. चिकित्सा में स्थान देने योग्य सूत्र	101
6. श्रेष्ठ चिकित्सा	102
7. चिकित्सा से लाभ	102
8. चिकित्सा त्रय विवेचन	103
9. उपक्रम : द्विविध एवं पद्धति	103
10. चिकित्सा में दोष, दृष्य, देह, काल, वात, रज्जि एवं प्रकृति का सूक्ष्म विचार	129
11. चिकित्स्य पुरुष : परिभाषा, भेद	133
12. आधुनिक मत से चिकित्स्य पुरुष	135
13. अधिचिकित्स्य पुरुष	135
14. काय चिकित्सा : अर्थ, परिभाषा, कार्य क्षेत्र एवं घटक	135
15. आयुर्वेदीय काय चिकित्सा का चिकित्सा जगत में योगदान	148

षष्ठम अध्याय : व्याधि विवेचन	158-198
1. व्याधि : निरादि, व्युत्पत्ति, परिभाषा, चरण एवं भेद	154
2. अन्य व्याधि भेद-वृद्धिपात्रित रोग, निराकाररोग, मलाशयजन्य रोग	191
3. व्याधि सांकेत्य	193
4. व्याधि हेतु, प्रत्यास लक्षण	193
5. व्याधि नाशकारण सिद्धांत	194
6. सहाय्यत्र एवं सहाय्य विचार एवं चिकित्सा सूत्र	196
7. व्याधुत्पत्ति में दोषों की कारणता एवं संबंध	197

सप्तम अध्याय : निदान पंचक विवेचन	199-200
1. नैद्यक एवं लौकिक व्याधि हेतु	199

(viii)

2. शैक्षिक स्थिति हेतु : परीक्षा, सहाय, प्रकार	200
3. शैक्षणिक का निदान में समावेश	209
4. निदान के कार्य	210
5. रोग प्रयोग हेतु	211
6. दृष्टिकोण, रोग एवं उपचार	217

अष्टम अध्याय : सम्प्राप्ति विवेचन 221-225

1. सम्प्राप्ति : परिभाषा	221
2. सम्प्राप्ति के स्तर	222

नवम अध्याय : क्रियाकाल विवेचन 226-238

1. क्रिया काल परिचय	226
2. शैक्षणिक काल	227
3. क्रियाकाल का महत्व	234
4. क्रियाकाल व शिक्षण	236
5. रोग-व्यधि-उपचय प्राथमिक शिक्षण	236

दशम अध्याय : रोग-रोगी परीक्षा 239-250

1. रोग परीक्षा - निदान पंचक	239
2. रोग परीक्षा - विविध परीक्षाएँ	241

एकदशम अध्याय : आम दोष विवेचन 251-267

1. अग्निदोष	251
2. जल : परिभाषा	253
3. जल-निदान विवेचन - लक्षण	258
4. जलदोष शिक्षण सूत्र, शिक्षण व योग	264

द्वादश अध्याय : आवरण विवेचन 268-281

1. आवरण : परिभाषा, भेद व महत्व	268
2. आवरण प्रकार	271
3. विभिन्न आवरण, कारण व लक्षण	272
4. आवरण शिक्षण सूत्र व शिक्षण	278

(ix)

त्रयोदश अध्याय : उपद्रव व अरिष्ट विवेचन 282-293

1. उपद्रव : परिभाषा	282
2. विभिन्न रोगों के उपद्रव	283
3. अरिष्ट : परिभाषा	284
4. अरिष्ट लक्षण व प्रकार	284
5. विभिन्न रोगों के अरिष्ट	286

चतुर्दश अध्याय : चिकित्सा में सहायक अंग 294-332

1. शक्ति शक्ति : परिचय प्रकार व इस के कारण व चर्चा उपचय	294
2. शारीरिक शक्ति : प्रकार	296
3. विकार अनुसंधान या अज्ञान का प्रतिकार (मरुत, स्वप्न, रक्तपत्र)	300
4. विकार प्रजनन चिकित्सा	305
5. औषध सेवन संबंधी शिक्षण	306
6. अनुचल विवेचन	311
7. पल्प-परिभाषा व महत्व, प्रकार	313
8. विभिन्न रोगों में पल्प	317
9. अचल-वैद्यिक आहार	318
10. आधुनिक आधुनिक औषधि	321
11. अकार्य आहार सूत्र पत्रक	322

पंचदश अध्याय : विभिन्न चिकित्सा पद्धतियाँ 333-393

1. योग चिकित्सा (Yoga Therapy)	334
2. प्राकृतिक चिकित्सा (Naturopathy)	358
3. यूनानी चिकित्सा (Unani Chikitsa)	368
4. सिद्ध चिकित्सा (Siddha Chikitsa)	378
5. होम्योपैथी (Homeopathy)	382
6. ऐलोपैथी (Allopathy)	383
7. रेकी चिकित्सा (Reiki Therapy)	385
8. चुम्बकीय चिकित्सा (Magnetic Therapy)	386
9. रंग चिकित्सा (Colour Therapy)	386

(x)

10. संगीत चिकित्सा (Music Therapy)	387
11. सुगंध चिकित्सा (Aroma Therapy)	388
12. एक्जुप्रेसर एवं एक्जुपंक्चर (Accupressure & Accupuncturo)	388
13. हस्य चिकित्सा (Laughing Therapy)	391
14. प्रणिक चिकित्सा (Pranic Therapy)	391
15. ठाली चिकित्सा (Clapping Therapy)	392
16. सम्प्लोहन चिकित्सा (Hypnotism Therapy)	392
17. बायोकेमिक चिकित्सा (Biochemic Therapy)	393

संदर्भ ग्रन्थ सूची

394-395

संकेताक्षर (Abbreviations)

अ.स.यु.	- अष्टाङ्ग संहिता सूत्र स्थान
अ.स.शा.	- अष्टाङ्ग संहिता शास्त्र स्थान
अ.स.वि.	- अष्टाङ्ग संहिता विद्वान् स्थान
अ.स.धि.	- अष्टाङ्ग संहिता धिक् स्थान
अ.स.क.	- अष्टाङ्ग संहिता कल्प स्थान
अ.स.उ.	- अष्टाङ्ग संहिता उत्तर स्थान
अ.इ.यु.	- अष्टाङ्ग इदम सूत्र स्थान
अ.इ.शा.	- अष्टाङ्ग इदम शास्त्र स्थान
अ.इ.वि.	- अष्टाङ्ग इदम विद्वान् स्थान
अ.इ.धि.	- अष्टाङ्ग इदम धिक् स्थान
अ.इ.क.	- अष्टाङ्ग इदम कल्प स्थान
अ.इ.उ.	- अष्टाङ्ग इदम उत्तर स्थान
का.स.यु.	- कारक संहिता सूत्र स्थान
का.स.धि.	- कारक संहिता चिकित्सा स्थान
का.स.वि.	- कारक संहिता विद्वान् स्थान
गीता	- श्रीमद्भगवद्गीता
च.यु.	- चरक संहिता सूत्र स्थान
च.वि.	- चरक संहिता विद्वान् स्थान
च.धि.	- चरक संहिता चिकित्सा स्थान
च.वि.	- चरक संहिता विद्वान् स्थान
च.सि.	- चरक संहिता सिद्धि स्थान
च.शा.	- चरक संहिता शास्त्र स्थान
च.इ.	- चरक संहिता इन्द्रिय स्थान

श.स.क.	- शरक संहिता कल्प स्थान
श.र.	- शरक संहिता
श.पो.	- पातञ्जल योग सूत्र
शे.स.	- शैल संहिता
शै.र.	- शैब्य रत्नावली
भा.प्र.	- भाव्य प्रकाश
मा.वि.	- माधव निदान
योग.	- योग रत्नाकर
वै.सं.	- वैद्य जीवनम्
शा.स.पू.ख.	- शार्ङ्गधर संहिता पूर्व खण्ड
शा.स.म.ख.	- शार्ङ्गधर संहिता मध्यम खण्ड
शा.स.उ.ख.	- शार्ङ्गधर संहिता उत्तर खण्ड
सु.सू.	- सुश्रुत संहिता सूत्र स्थान
सु.वि.	- सुश्रुत संहिता निदान स्थान
सु.सा.	- सुश्रुत संहिता शरीर स्थान
सु.चि.	- सुश्रुत संहिता चिकित्सा तन्त्र
सु.उ.व.	- सुश्रुत संहिता उतर तन्त्र
स.स.	- हारीश संहिता
ह.प्र.	- हठ योग प्रदीपिका

*** ❦ ***

प्रथम अध्याय

आयुर्वेद परिचय

"न जन्तु कश्चिदमरः पृथिव्यामेव जायते।
अतो मृत्युरवार्यः स्यात्किन्तु रोगो निवार्यते ॥"

(शा.स.पू.ख.5/53)

अर्थात् संसार में कोई भी जीव अमर नहीं है, एवं मृत्यु का निवारण संभव नहीं है परंतु आयुष्मान् जीव में चिकित्सा के द्वारा रोगों का निवारण किया जा सकता है।

वस्तुतः प्राणियों में विभिन्न प्रकार के रोगों की उत्पत्ति आदि काल से होती आ रही है एवं रोग निवारण के लिए चिकित्सक भी निरंतर प्रयत्नरत हैं। उतम स्वास्थ्य को बहुआयामी अवधारणा आयुर्वेदीय चिकित्सा विज्ञान में प्रस्तुत की गई है जो आपत्त ही व्यापक है। आयुर्वेदीय चिकित्सा के द्वारा भिन्न (चिकित्सक) का उद्देश्य न केवल चिकित्सा द्वारा रोगों को मुक्त करना होता है, अन्तु मनुष्य को पूर्ण स्वास्थ्य लाभ का अवसर प्रदान करना भी चिकित्सक का कर्तव्य है।

वेद एवं आयुर्वेद

इस लोक में उपलब्ध ग्रंथों में सबसे श्रेष्ठ व प्राचीन ग्रंथ 'वेद' हैं जो संख्या में चार हैं-

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. ऋग्वेद | 2. यजुर्वेद |
| 3. सामवेद | 4. अथर्ववेद |

इनमें से ऋग्वेद व अथर्ववेद में आयुर्वेद विषयक ज्ञान प्रचुरता से प्राप्त होता है। वेद ग्रंथों में भी आरोग्य को कामना की गई है। आयुर्वेद अनादि व शाश्वत है। इसे अथर्ववेद का 'उपाङ्ग' या 'पंचम वेद' भी कहा गया है क्योंकि आयुर्वेद आयु का विज्ञान व आयु का पुष्पतम वेद है।

- | | |
|---|---------------|
| 1. ११ खरकपुर्वेद शरकसंहिता कल्प स्थान | (सु.सू. 1/6) |
| 2. सुश्रुतसंहिता सुश्रुतः | (स.सू. 30/23) |
| 3. शार्ङ्गधरः पृथिव्यामेव वेदः चिकित्साः। | (श.सू. 1/43) |

आयुर्वेद का इतिहास

प्राचीन काल में धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष (पुरुषार्थ चतुष्टय) की प्राप्ति व आरोग्य जीवन को कामना से महर्षि भारद्वाज ने भगवान इंद्र से आयुर्वेद का ज्ञान प्रदान करने का लिए प्रार्थना की। प्राणिमात्र के दुःखों को दूर करने व उन्हें आरोग्य लाभ प्रदान करने। उद्देश्य से महर्षि भारद्वाज ने भगवान इंद्र से इस शाश्वत आयुर्वेद के ज्ञान को ग्रहण किया।

आदि गुरु ब्रह्मा ने एक लाख श्लोक में अष्टाङ्ग आयुर्वेद की रचना कर उसका दश दश प्रजापति को दिया। दश प्रजापति से अश्विनी कुमारों ने तथा अश्विनी कुमारों से भगवान इंद्र ने आयुर्वेद का ज्ञान प्राप्त किया। महर्षि भारद्वाज ने इंद्र से आयुर्वेद का ज्ञान ग्रहण व मृत्यु लोक में अपने शिष्यों चरक, सुश्रुत एवं काश्यपदि को प्रदान किया। इस प्रकार आयुर्वेद के ज्ञान उपदेश की परम्परा का निर्वाह प्राचीनकाल से आज तक आचार्यों द्वारा निर्वाह रूप से चल रहा है।

आयुर्वेद का प्रयोजन

आचार्य चरक ने आयुर्वेद के मुख्य दो प्रयोजन बताए हैं-

1. स्वस्थ मनुष्य के स्वास्थ्य को बनाये रखना।
2. रोगी पुरुष के रोग का निवारण करना।

आचार्य सुश्रुत ने भी आयुर्वेद के यही दो प्रयोजन बताये हैं, परंतु उन्होंने प्रथम रोग से व्याप्त रोगी के रोग मुक्ति तथा द्वितीय, स्वस्थ व्यक्ति के स्वास्थ्य को रक्षा करने का प्रयोजन बताया है। इन्हीं उद्देश्यों की पूर्ति हेतु आचार्य सुश्रुत ने प्रथम रोगी की चिकित्सा का वर्णन पश्चात् उत्तर तंत्र में स्वास्थ्य संरक्षण के लिए रसायन-बाजोकरण का वर्णन किया है।

आचार्य चरक एवं वाग्भट्ट ने प्रथम स्वस्थ पुरुष के स्वास्थ्य संरक्षण के उद्देश्य से रसायन एवं बाजोकरण का उल्लेख चिकित्सा से पहले किया है। चरक संहिता का प्रथम अध्याय 'दोषत्रयोक्तोऽध्यायः' व अष्टाङ्ग हृदय का प्रथम अध्याय 'आयुष्कामोऽध्यायः' के रूप में वर्णित किया गया है जो दोष जीवन की कामना के उद्देश्य से किया है।

आयु : लक्षण

शरीर, इंद्रिय, मन, एवं आत्मा को संयोग को आयु कहते हैं। यहाँ इंद्रिय शब्द से बाह्येन्द्रिय व आन्तरिकेन्द्रिय दोनों का ही ग्रहण किया जाता है।

1. धर्मोपनिषत्सु आयुर्वेदोऽयं कृतमुत्तमम्।
2. प्रसिद्धं वाच्यं यथावत् प्रत्यक्षं प्रत्यक्षं च। (च.सू. 1/18)
3. इह सत्त्वसुखं प्रयोज्यं - यत्तन्मृत्युं प्राणिं यत्तन्मृत्युं इत्युक्तं च। (च.सू. 30/26)
4. प्रकृतौ दीर्घजीवितं कर्तव्यं आशुतन्मृत्युः। (च.सू. 1/22)
5. अथवा आयुर्वेदोऽयं वाच्यं यथावत् च। (अ.सू. 1/1)
6. शरीरेन्द्रियसंयोगोऽयं आयुर्वेदोऽयम्। (च.सू. 1/12)

आयुर्वेद परिचय

धारा गंगा, पलक प्रवक्रता, मन के कार्यों को गति देना, प्रेरणा, धारणा, इंद्रिय संस्कार, ग्राह्य में मन का अन्वय गमन, एक आँसू में दृष्टव्य विषय को दूरले द्वारा ग्रहण करना, इच्छा, द्वेष, गुण, दुःख, द्वेषन, चेतना, धृति, बुद्धि, स्मृति एवं अहंकार, ये अत्मा के लक्षण हैं जो जीवित होने पर सर्व प्राणियों में पाये जाते हैं एवं यही आयु के लक्षण बताए गए हैं।

आयु के पर्याय

धरि, जीवित, नित्य, अनुबंध एवं घेदना शक्ति युक्त, ये आयु के पर्याय हैं।

धरि-जो शरीर को सज्जने नहीं देता अर्थात् शरीर को धारण करता है।

जीवित-जो प्राणों को धारण करता है।

नित्य-जो संबंध प्रति क्षण चलता रहता है। शरीर में नित्य नये नये परिवर्तन होते हैं एवं आयु नित्य चलती रहती है। ये परिवर्तन करने सज्ज होने हैं कि दुर्घटनाएँ नहीं होती हैं। यह जीवन या आयु का नित्य होने का संकेत है।

अनुबंध-आयु का संबंध पर एवं अपर शरीर से या प्राण से तन्म बना रहता है। एक शरीर को छोड़कर दूसरे शरीर को धारण करना ही अनुबंध है।

आयु के भेद

आचार्य चरक ने सप्त स्थान के प्रथम अध्याय में आयु के विद्यमान चार भेद बतलाये हैं-

1. हित आयु 2. अहित आयु 3. सुखायु 4. दुःखायु

इन चार प्रकार की आयु के लिए हित (धर्म), अहित (अधर्म), सुख (प्रमाण) एवं आयुर्वेद का स्वरूप विद्यमान रूप में बताया गया है उसे ही 'आयुर्वेद' कहा जाता है।

1. हित आयु के लक्षण-प्राणियों की भलाई चाहने वाले, पर धन की इच्छा न रखने वाले, सत्यवादी, शान्तिप्रमी, विचारशील, साधनाय रतनेवाले, धर्म, अर्थ, काम इन तीनों को समय पर करने वाले, पुण्यों को पूज्य करनेवाले, जलशील, शान्तिशील, धृष्टों की सेवा करने वाले, राग, ईर्ष्या, मद, मानादि वेषों को धारण करने वाले, अध्यात्म एवं विद्या को जाननेवाले स्मरण शक्ति युक्त पुरुषों को आयु 'हितायु' कहलाती है।

1. प्रवृत्तौ विवेकता मोक्षं - यथावत्तद्विद्वत्तुं शक्यं दुःखं विवेकः। (च.सू. 1/12)
2. शरीरेन्द्रियसंयोगोऽयं आयुर्वेदोऽयम्। (च.सू. 1/12)
3. हितं हि सुखं दुःखं यथावत्तुं शक्यं विवेकः। (च.सू. 1/41)
4. शरीरेन्द्रियसंयोगोऽयं आयुर्वेदोऽयम्। (च.सू. 1/12)

- अहितायु के संक्षण-हित आयु के विपरीत पुरुषों की आयु 'अहितायु' कहलवती है।
- सुखायु के संक्षण-जो मनुष्य शारीरिक या मानसिक रोगों से आश्रित नहीं है, विशेष कर युवा है, कार्य करने में समर्थ है, बल, चीर्य, धीर्य, यश, पुरस्कार एवं पराक्रमशाली है, ज्ञान, विज्ञान एवं इन्द्रिय बल से युवा व अति सम्पत्तिवान् है, जिसके सभी इच्छित कर्म पूरे हो जाते हैं, जो अपने इच्छानुसार प्रयत्न करने वाला है, ऐसे पुरुष को आयु 'सुखायु' कही जाती है।
- दुःखायु के संक्षण-सुखायु से भिन्न मनुष्यों की आयु को दुःखायु कहते हैं।

अष्टाङ्ग आयुर्वेद*

आयुर्वेद के मुख्य प्रयोजनों की पूर्ति के उद्देश्य से ब्रह्मा जी ने अष्टाङ्ग आयुर्वेद का उद्देश्य किया या जो निम्न प्रकार है-

1. आचार्य चरक मतानुसार*

1. ऋषय चिकित्सा
2. शालाक्य
3. शतभ्रातृकुं
4. विचर वैद्येभिरु प्रशमन
5. भूतबिद्या
6. कौमारभृत्य
7. रसपन
8. चण्डिकरण

2. आचार्य सुश्रुत मतानुसार*

1. शल्य तंत्र
2. शल्यप्रत्य तंत्र
3. ऋषय चिकित्सा
4. कौमारभृत्य
5. अण्ड तंत्र

1. सप्तशतिकास्यो विद्याभारतविद्यालय
आयुर्वेद विभागात् ॥

(स.सू. 30/24)

(स.सू. 30/28)

(सू.सू. 1/7)

6. भूतबिद्या
7. रसपन
8. चण्डिकरण

आचार्य वाग्भट्ट मतानुसार

1. काय चिकित्सा
2. कर्ण्यङ्ग चिकित्सा
3. शल्य तंत्र
4. द्रष्टा चिकित्सा
5. ग्रह चिकित्सा
6. कौमार भृत्य
7. जरा चिकित्सा
8. वृष् चिकित्सा

अष्टाङ्ग आयुर्वेद में आचार्य चरक ने चिकित्सा को प्रधानता देते हुए ऋषय चिकित्सा को प्रथम वर्णित किया है तथा आचार्य सुश्रुत ने शल्य तंत्र को प्रधानता देते हुए शल्य तंत्र को प्रथम वर्णित किया है। शेष अङ्गों का वर्णन दोनों आचार्यों ने एक ही क्रम से किया है। इस वर्णन से यह स्पष्ट है कि चरक संहिता काय चिकित्सा (Medicine) प्रधान एवं सुश्रुत संहिता शल्य (Surgery) प्रधान संहिता है।

आचार्य वाग्भट्ट ने अष्टाङ्ग इदम में इन आठ अंगों में 'भूतबिद्या' के लिए 'ग्रह चिकित्सा', 'शालाक्य तंत्र' के लिए 'कर्ण्यङ्ग चिकित्सा', विष चिकित्सा एवं अण्ड तंत्र के लिए 'द्रष्टा चिकित्सा', रसपन के लिए 'जरा' तथा चण्डिकरण के लिए 'वृष् चिकित्सा' शब्द का प्रयोग किया है किंतु मूल भाष्य में एक ही है।

अष्टाङ्ग आयुर्वेद के विभिन्न अङ्गों का वर्णन निम्न प्रकार है-

1. कायचिकित्सा (General Medicine)

'कायचिकित्सा नाम सर्वाङ्गसंभ्रतानां व्याध्यानां प्ररक्तपित्तशोषान्वादा-पित्तारकुष्ठमेहातिसारादीनामुपशमनार्थम्।'

(सू. सू. 1/3)

आयुर्वेद के जिस अंग में सर्वतरीर गत रोगों जैसे पित्त, रक्तपित्त, शोष, उन्माद, अपरमार, कुष्ठ, प्रमेह, अतिसार आदि के शमन करने के विविध उपायों का वर्णन किया गया हो उसे 'काय चिकित्सा' कहते हैं।

1. वाग्भट्टसंहितासंस्कृतभाष्यसंग्रहः।

(स.सू. 1/3)

आयुर्वेद के आठों अङ्गों में 'काय चिकित्सा' सर्वश्रेष्ठ है। आयुर्वेदिक चिकित्सा विज्ञान में वर्णित General Medicine से काय चिकित्सा का ग्रहण किया जा सकता है।

2. शल्य तंत्र (General Surgery)

'शल्य' नाम विविधतृणकाष्ठपाषाणपाशुलीहलोटास्थिवालनखपूयास्त्राद्यदुष्टव्रणान्तर्गभश्लयोद्धरणार्थ, यंत्रशस्त्रक्षाराग्निप्रणिधानव्रणविनिश्चयार्थम्।'

(सु. सूत्र 1/8)

आयुर्वेद के जिस अंग में अनेक प्रकार के तृण (घास), काष्ठ (सकड़ी), पत्थर, भूल के कण, लौह, मिट्टी, हड्डी, केरा, नख, पूय (Pus discharge), दूषित व्रण, अन्तः शल्य एवं गर्भश्लय (मृत गर्भ) आदि को निकालने का ज्ञान, यंत्र, शस्त्र, क्षार, अग्नि कर्म करने का ज्ञान तथा व्रणों की आयु, पच्यमान तथा चक्रीयवस्थाओं का निश्चय किया जाता है उसे 'शल्य तंत्र' कहते हैं। आयुर्वेदिक चिकित्सा विज्ञान के अनुसार इसका General Surgery से सामंजस्य स्थापित किया जा सकता है।

3. शालाक्य तंत्र (E.N.T.)

'शालाक्यं नामोर्ध्वजत्रुगतानां श्रवणनयनवदनघ्राणादिसंश्रितानां व्याधीनामुपशमनार्थम्॥'

(सु. सूत्र 1/8)

आयुर्वेद के जिस अंग में जत्रु के ऊर्ध्व भाग में स्थित कान, नेत्र, मुख, नासिका आदि में होनेवाले रोगों की शक्ति के उपचारों का वर्णन किया गया हो तथा शल्यकाय यंत्रों के स्वरूप तथा प्रयोग करने की विधि का वर्णन किया गया हो उसे 'शालाक्य तंत्र' कहते हैं। आयुर्वेदिक चिकित्सा विज्ञान में वर्णित Ear, Nose एवं Throat संबंधी रोगों के वर्णन एवं चिकित्सा से शल्यकाय तंत्र का ग्रहण किया जा सकता है।

4. अगद तंत्र (Toxicology & Jurisprudence)

'अगदतन्त्रं नाम सर्पकीटलूतामूषकादिदृष्टविषव्यञ्जनार्थं विविधविष संयोगोपशमनार्थम्॥'

(सु. सूत्र 1/8)

सर्प, कीट, लूता (पकड़ी), मूषा आदि के काटने से उत्पन्न विष लक्षणों को उपशमन के लक्षण तथा अनेक प्रकार के स्वाभाविक, कृत्रिम एवं संयोगज विषों से उत्पन्न विषाक्तों के प्रकृतन का जिस शास्त्र में वर्णन हो उसे 'अगद तंत्र' कहते हैं। अगद तंत्र से आयुर्वेदिक चिकित्सा विज्ञान में वर्णित Toxicology and Jurisprudence का ग्रहण किया जाता है।

5. भूतविद्या (Science of Devils, Giants, Evil spirits, Demon etc.)

'भूतविद्या नाम देवासुरगंधर्वयक्षरक्षःपितृपिशाचनागग्रहाद्युपसृष्टचेतसां शान्तिकर्मबलिहरणादिग्रहोपशमनार्थम्॥'

(सु. सूत्र 1/8)

आयुर्वेद के जिस अंग में शैव, दैत्य, गंधर्व, यक्ष, रक्षस, विदूर, पिशाच, नागादि ग्रहों से पीड़ित चित्त वाले रोगियों की शान्ति के लिए शान्ति मंत्र, बलि प्रदान, हवन आदि ग्रह दोष शमक क्रियाओं का वर्णन किया गया हो उसे भूतविद्या कहते हैं। भूत विद्या का वर्णन Devils, Giants, Evil Spirits and Demon इत्यादि से संबंधित science से मिलता है।

6. कौमार भूत (Paediatrics)

'कौमारभूतं नाम कुमारभरणधारीशौर दोषसंशोधनार्थं दुष्टस्तन्यग्रहसमुत्थानार्थं व्याधीनामुपशमनार्थम्॥'

(सु. सूत्र 1/8)

आयुर्वेद के जिस अङ्ग में बालकों के पोषण, धात्रों के दुग्ध के दोषों के संशोधन के उपाय तथा दूषित दुग्धदान एवं ग्रहों से उत्पन्न व्याधियों की चिकित्सा का वर्णन हो उसे कौमार भूत कहा जाता है। आयुर्वेदिक चिकित्सा विज्ञान में वर्णित Paediatrics से कौमार भूत को तुलना की जा सकती है।

7. रसायन तंत्र (Geriatrics)

'रसायनतन्त्रं नाम चक्रःस्वार्पणमायुर्मैधावलकरंरोगापहरणसमर्थम्॥'

(सु. सूत्र 1/8)

युवावस्था को अधिक समय तक बनाये रखने के उपाय, आयु, धारण शक्ति, बल की वृद्धि करने के उपाय तथा शरीर की स्वाभाविक रोग प्रतिरोधक शक्ति (Natural Immunity) की वृद्धि के उपायों का जिस शास्त्र में वर्णन हो उसे रसायन तंत्र कहते हैं। रसायन तंत्र में आयुर्वेदिक चिकित्सा विज्ञान में वर्णित Geriatrics का ग्रहण करते हैं।

8. वाजीकरण तंत्र (Aphrodisiacs)

'वाजीकरणतन्त्रं नामाल्पदुष्टक्षीणविशुष्क्रेतसामाप्यायनप्रसादोपचयजनन निमित्तं प्रहर्षजननार्थम्॥'

(सु. सूत्र 1/8)

अल्प, दुष्ट, क्षीण, एवं शुष्क चोर्म वाले पशुपुत्र के चोर्म की पुष्टि, शोधन, वृद्धि एवं उत्पत्ति तथा स्वस्थ शोर्मा में मैथुन के समय हर्ष बढ़ाने के विभिन्न उपायों का वर्णन जिसे शास्त्र में किया जाता है उसे वाजीकरण तंत्र कहते हैं। वाजीकरण तंत्र का वर्णन आयुर्वेदिक चिकित्सा विज्ञान के Aphrodisiacs के वर्णन के समकक्ष है।

अष्टाङ्ग आयुर्वेद में काय चिकित्सा का प्राधान्य

आयुर्वेद के इन आठ अङ्गों में काय चिकित्सा प्रमुख है, क्योंकि इतराङ्ग क्षेत्र यहाँ ही विस्तृत व गहन है। काय चिकित्सा के अन्तर्गत शरीर में होने वाली समस्त व्याधियाँ व समावेश है। आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में भी विभिन्न व्याधियों की चिकित्सा व चर्च 'Internal Medicine' नामक शाखा के अन्तर्गत प्राप्त होता है।

काय चिकित्सा एवं Internal Medicine में साम्य

काय चिकित्सा व Internal Medicine में अत्यधिक साम्य है। आयुर्वेद मतानुसार शरीर में 13 प्रकार के स्रोतस वर्णित हैं एवं जहाँ स्रोतसों की दृष्टि के अनुसार व्याधियों का समन्वय व उनकी चिकित्सा का वर्णन काय चिकित्सा में प्राप्त होता है। यथा-प्राणिक स्रोतस की व्याधियाँ- कास रोग (Bronchial Asthma), कास रोग (Cough) आदि, क्लेबल स्रोतस की व्याधियाँ-ग्रहणी (Sprue) रोग, अतिरक्त (Diarrhoea), प्रवाहिक रोग (Dysentery) आदि।

इस प्रकार Modern Medicine में विभिन्न systems की दृष्टि के अनुसार व्याधियों का वर्णन प्राप्त होता है। Respiratory system की व्याधियों में अस्थमा रोग- Bronchial Asthma, Pneumonia, आदि। Digestive system की व्याधियों में Diarrhoea, Dysentery, Sprue आदि।

चन्द्रा: दोनों ही विधाओं में वर्णन की दृष्टि से काफी साम्य है किंतु चिकित्सा की दृष्टि में आयुर्वेद में विविधता है। Modern Medicine में किसी भी रोग की चिकित्सा विभिन्न रोगियों में एक ही प्रकार को औषध (Medicine) से की जाती है यथा-ज्वर (Fever) में Paracetamol हर रोगी को दो जाती है एवं विभिन्न Infectious Diseases में Antibiotics का प्रयोग होता है नियम रोगानुसार तो विभिन्नता है परंतु रोगी के अनुसार विभिन्नता नहीं है। किंतु आयुर्वेद में चिकित्सा सिद्धांतों के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति में देह, कृत्स्न, प्रकृति, दोष, अग्नि प्रवृत्ति, यज्ञ तथा वृष आदि को ध्यान में रखकर रोगी की चिकित्सा व्यवस्था की जाती है। यथा-स्कूल प्रमेही व कृत्स्न प्रमेही की चिकित्सा भिन्न है। भिन्न-भिन्न प्रकृति के रोगियों में ज्वर की चिकित्सा भी भिन्न-भिन्न सिद्धांतों के अनुसार की जाती है।

व्याख्य व चिकित्सा की दृष्टि से आयुर्वेद का 'धतु साम्य' तथा 'शोक पुरुष मध्य' का विद्वान् अत्यंत महत्वपूर्ण है। "यत् पिण्डे तत् चक्षुषादे" के सिद्धांत पर आधुनिक आयुर्वेद पर धात्विक [पंचमहाभूत+अव्यक्त प्रकृति (आत्मा)] पुरुष को ध्यान देता है एवं पुनः सुरीन्द्रियसंयोजनसंयोगो धारि जीवितम् द्वारा धतुषुषीय आयु को अवधारणा उपस्थान करता है।

मनुष्य व उसके पर्यावरण के बीच चल रहे Interaction के आधार पर ही मनुष्य

का स्वास्थ्य निर्धार करता है। इसमें से दोष वैयव्यपूर्णक व्याधि उत्पन्न होती है। मनुष्य व पर्यावरण के Interaction के बीच मुख्य बिन्दु हैं-

1. अणुसंस्पर्श संबंध
2. प्रज्ञागम्य
3. काल (परिणाम)

इन्हीं तीनों का अतिरिक्त, होनयोग का निष्कलयोग रोगों का प्रमुख कारण है।

मनुष्य तथा लोक का पर्यावरण दोनों समान पदार्थों (पंचमहाभूत) से बने हैं। मनुष्य व शरीर की धतुओं की वृद्धि एवं क्षय को लोक में उपलब्ध धातु (पर्यावरणीय धातु) द्वारा "सर्वदासर्व धातुनां सामान्यं वृद्धिकारणम्" तथा "कालेन्दुविज्ञानेन वृद्धिकारणम्" इस प्रकार सामान्य-विशेष सिद्धांत के अनुसार मान्यता में रखा जा सकता है। यही आयुर्वेदीय चिकित्सा का आधार स्तम्भ है।

वर्तमान समय में अनेक चिकित्सा पद्धतियाँ, यथा Unani, Siddha, Magnetic Therapy, Accupressure & Reiki इत्यादि प्रचलन में हैं किंतु किसी भी चिकित्सा पद्धति में आयुर्वेद सम व्यक्तिकरक व दीनकरक चिकित्सा का वर्णन प्राप्त नहीं होता परन्तु केवल रोग की चिकित्सा को वर्णन उपलब्ध होता है रोगी की चिकित्सा का नहीं।

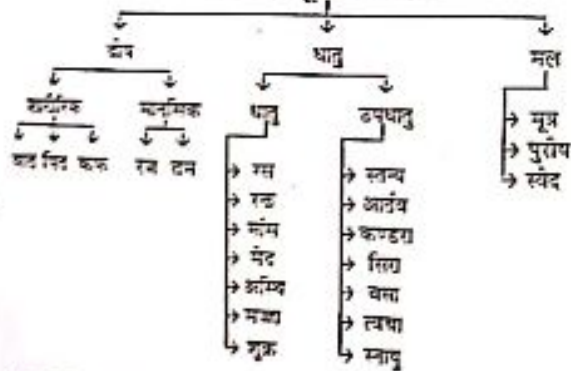
आयुर्वेद शरीर एवं मन दोनों में स्वस्थ मनुष्य को ही निर्दिष्ट करता है। अतः ये समस्त सिद्धांत आयुर्वेद व काय चिकित्सा का अन्य चिकित्सा पद्धतियों से वैशिष्ट्य प्रदर्शित करते हैं।

द्वितीय अध्याय

दोष-धातु-मल-प्राकृत व वैकृत अवस्था

आयुर्वेद राज्य में दोष (शारीरिक व मानसिक), धातु, मल, आत्मा, इंद्रिय व शरीर के मुख्य घटक माने गए हैं। स्वस्थपावस्था में त्रिदोष, धातु एवं मल अतः स्थायिक प्राकृत कर्म करते रहते हैं इसलिए इनको शरीर का मूल कारण कहा गया है। आयुर्वेद चिकित्सक के लिए जिन शरीर के साथ ही दोष-धातु-मल, अग्नि, अंतःकरण, इंद्रिय, स्रोतम, मन आदि का पूर्ण ज्ञान अपेक्षित है। दोष-धातु-मल को धरक है। धनुः दोष कर्म प्रधान, दुग्ध (धातु) गुण प्रधान एवं मूल द्रव्य प्रधान हैं। वात-पित्त-कफ दोष भी हैं, धातु भी हैं एवं मल भी हैं। अतः दोष ही धातु-वस्तु एवं मल ही उन्मत्त, स्थिति एवं विनाश के लिए उत्तरदाई होते हैं। उचित आहार, निद्रा एवं ब्रह्मचर्य जीवन से ये अतिकृत रहकर देहपुष्टि, शरीर बल, इंद्रिय बल एवं मनोबल प्रदान करते हुए मनुष्य जीवन को सुखी व निर्दोषी रखते हैं। वातादि त्रय दोषों को "अस्वस्थ" तथा अहार-निद्रा व ब्रह्मचर्य को "त्रय उपस्तम्भ" कहते हैं।

शरीर के मूल घटक द्रव्य



1. विद्युत्कृतमूर्ति वि. कौटिल्य
2. अतिवृद्धावस्था के लिये वि. कौटिल्य। शारीरिक व मानसिक शक्ति के लिये वि. कौटिल्य।
3. (सु. सु. सु. 21.3)
4. अतः उपस्तम्भ इति- अहार, निद्रा व ब्रह्मचर्य इति।

(सु. सु. 11.3)
(सु. सु. 21.3)
(सु. सु. 11.3)

दोष विवेचन

निरुक्ति

'शरीरं दृश्यन्तीति दोषः' अर्थात् जो शरीर या धातुओं को दूषित करे उसे दोष कहते हैं।

भेद

दोष निम्न दो प्रकार के होते हैं-

1. शारीरिक दोष
2. मानसिक दोष

शारीरिक दोष तीन हैं- वात, पित्त एवं कफ

मानसिक दोष दो हैं- रज एवं तम

विशेष-आकारों में नहीं-जहाँ पर रक्त को शुद्ध दोष माल है किन्तु रक्त दोष नहीं है। क्योंकि रक्त वातादि दोषों में दूषित होकर ही रोग उत्पन्न करता है, स्वस्थ रूप में नहीं। अतः जहाँ भी रक्त को दोष कहा गया है वह गौण अर्थ में है क्योंकि दोष वही कहलाता है जो स्वयं दूष होकर रोग उत्पन्न करे व इंद्रियों का निर्माण करे।

वातादि दोष प्रकृताः अतिल-सूक्ष्म-मौन के ही प्रतिनिधि स्वयम् हैं एवं प्राकृत अवस्था में रहने पर शरीर का विधेय (Neuro-humoral functions), उत्पन्न (Catabolic functions) एवं विलस्य (Anabolic functions) अर्थात् जिनका के द्वारा उसी प्रकार शरीर का धारण करते हैं जिस प्रकार वायु अपने विधेय कर्म (Diffusing power), सूक्ष्म अपने आदान कर्म (Assimilating power) एवं चंद्रमा अपने विलस्य कर्म (Creating power) द्वारा जगत का धारण करते हैं।

पंच महाभूत एवं त्रिदोष

आयुर्वेद महानुसार समस्त द्रव्य पंच भौतिक हैं। अतः त्रिदोष भी द्रव्य होने से पंचभौतिक हैं। त्रिदोष की उत्पत्ति में पंचमहाभूत निम्न रूप से सहभागी होते हैं-

आकार - वायु महाभूत -	वात दोषोत्पत्ति
अग्नि महाभूत -	पित्त दोषोत्पत्ति
जल + पृथ्वी महाभूत -	कफ दोषोत्पत्ति

1. वायु-पित्त का संश्लेषः शारीरिक दोष उत्पन्नः।
कारणः पुराणोक्तं रजः तम एव च॥ (सु. सु. 1.57)
2. अकारण्येन दूषितमूर्ति दोषस्य इंद्रियव्यवस्थास्ये सति दूषितमूर्ति दोषोत्पत्ति दोषोत्पत्तिः॥ (सु. सु. 1.57 वा चक्रवर्तिन)
3. विशालादृशोर्ध्वी, शोणमूर्तिवत् कफः। धारणं प्रकृतैकक विनिर्माणकम्॥ (सु. सु. 21.3)

त्रिदोषों की उत्पत्ति में पृथक्-पृथक् महाभूत कारण हैं, लेकिन प्रत्येक महाभूत के अल्प अंश सभी में रहता है। जिस महाभूत की अधिकता रहती है उसी का व्यंजन किया जाता है।

दोषों की विभिन्न संज्ञा

त्रिदोष साम्बन्धस्था में शरीर का धारण करते हैं अतः "धातु" कहलाते हैं, विषमबन्धस्था में शरीर को दूषित करके रोग उत्पन्न करते हैं अतः "दोष" कहलाते हैं। शरीर को मलिन करने के कारण इन्हें "मल" भी कहते हैं। प्रायः इनके विषमबन्ध हो समकर्म में आने के कारण चिकित्सा क्षेत्र में इन्हें-अधिकतर त्रिदोष ही कहा जाता है।

दोषों के विभिन्न स्थान

यद्यपि त्रिदोष सर्वतत्परण होते हैं फिर भी शरीर में इनके विशिष्ट स्थान हैं। नाभि से नीचे वात का, नाभि व हृदय के बीच पित्त का तथा हृदय से ऊपर कफ का विशिष्ट स्थान है। इन स्थानों पर अन्य दोषों से भी रोग उत्पन्न होने पर स्थानतन्व दोष का कुछ न कुछ अनुबंध रहता ही है।

दोषों के आश्रय

प्रत्येक दोष का दृश्य (धातु, उपधातु व मलों) के साथ आश्रय-आश्रयभाव संबंध रहता है। दोष इन दृश्यों में आश्रित रहने पर भी इनके विशिष्ट आश्रय हैं। अस्त्वि धातु वात का, अण्ड व रक्त पित्त का तथा रस, मांस, मेद, मज्जा, शुक्र, मूत्र व पुच्छंश कर्क के आश्रय हैं।

विशेष-को आहर-विहार या जीवन आश्रय या आश्रयो में से एक को वृद्धि या क्षय करते हैं वे ही दृश्यों की वृद्धि या क्षय करते हैं जैसे दूध शुक्र को बढ़ाता है वह आश्रयो कर्क को भी बढ़ाता है एवं को कर्क को घटायेगा वह मेद को भी घटायेगा परंतु अस्त्वि एवं वात इसके अन्वयक हैं। क्योंकि धातु व मलों की वृद्धि संतर्पण से होती है एवं संतर्पण से कर्क वृद्धि व वात क्षय होता है अन्वयण से अस्त्वि धातु क्षय होता है एवं वात को वृद्धि होती है।

वात एवं रज दोष की प्रधानता

यद्यपि दोषों शारीरिक दोष व दोषों मानसिक दोष रोग उत्पन्न करते हैं फिर भी रोगोत्पत्तिक्रम की दृष्टि से शारीरिक दोषों में 'वात' व मानसिक दोषों में 'रज' दोष की प्रधानता होती है।

1. शरीरद्वयदोष का कर्म दोष उत्पन्न। शरीरद्वयदोष दोष शरीरद्वयदोषकाः ४ (स.स.स.स. 5/24)
 2. दोषोत्पत्ति दोषोत्पत्तिदोषोत्पत्तिदोषः ४ (स.स.स.स. 1/7)

वात की प्रधानता का कारण

1. विन एवं कर्क गति गतिव हैं तथा धातु एवं मल भी गति गतिव होते हैं, इन्हें वात ही अपनी इच्छा से गति प्रदान करता है एवं जहां से जना चाहता है वहां से जाता है। जिस प्रकार वृद्धि में वात वातलों को बढ़ाकर वहां से जाता है वहां बर्ण होती है। इसी प्रकार वात दोष पित्त एवं कर्क दोष को अपनी प्रेरणा से शरीर में कहीं भी ले जाता है।
2. व्यासक होने से, शरीर के सूक्ष्मतरंग मलों में प्रवेश कर शरीर में रोग उत्पन्न करने से, वात-पित्त को अनेक बलवान होने से, स्वयं कुण्ठित होकर अन्य दोषों को भी कुण्ठित करने से तथा बहुमूल्यक रोगों को उत्पन्न करने के कारण शरीरमें दोषों में वात प्रधान दोष है।

रज दोष की प्रधानता का कारण

रज गुण प्रयत्नक व चल होता है। विन प्रकार शरीर दोषों में 'वात' गतिशील होने से प्रधान है उसी प्रकार मानस दोषों में 'प्रयत्नक' व 'चल' होने से 'रज' दोष प्रधान है। प्रकुण्ठित हुए दोषों में वैराग्य मनन योग्य क्षमता नहीं होती। अतः गतिशील होने से वात ही उनके प्रसर का कारण है। वातु रजोगुण प्रधान होता है।

1. शारीरिक दोष

यह तीन होते हैं-

1. वात
2. पित्त
3. कर्क

(i) वात दोष

विशेषिक-'वा गति गत्यनयोः' धातु से 'वात' शब्द बना है इसका अधिप्राय है उत्साह, गति, प्रकाशन, सूचन, हिंसन, ज्ञान एवं इति।

स्वरूप-अमूर्त एवं अमयक। अमयक होने हुए भी वात कर्म के द्वारा ज्ञान जाता है। वात रजो गुण प्रधान होने से समस्त कर्मों का प्रयत्नक है एवं प्रेरक शक्ति है।

1. विन व कर्क वातु पद्धति बलवान्। वातुण वात रजोले ४४ मयनिय वेकनः ४ (स.स.स.स. 5/25)
2. विपुण्ठयुग्मविकार मलिनवातमयविकारः। (स.स.स.स. 3/24)
3. शरीरद्वयदोष वातुण्ठयुग्मविकारः ४। शरीरद्वयदोष वातुण्ठयुग्मविकारः ४ (स.स.स.स. 21/23)
4. मयनिय वयः शरीरद्वयदोषः। शरीरद्वयदोष, प्रकाशन, सूचन, हिंसन व ४ (शरीरद्वयदोष) (सु.स. 1/7)
5. अमयको मयकर्मो व।

वात के गुण-प्राकृत वात के गुणों को तीन भागों में बांटा जा सकता है-

1. भौतिक गुण
2. प्राकृतिक गुण
3. नैसर्गिक गुण

1. वात के भौतिक गुण- वात दोष में वायु महाभूत के गुणों के अतिरिक्त अन्न महाभूतों के गुण भी पार करते हैं।

(1) रुध, (2) शीत, (3) लघु, (4) सूक्ष्म, (5) चल, (6) विरल, (7) छर, (8) पत्य, (9) दाह्य, (10) अनवास्थित एवं (11) योगवाही, ये वायु के भौतिक गुण हैं।

2. वात के प्राकृतिक गुण- त्रिगुणात्मक मूल प्रकृति से, सृष्टि के उत्पत्ति क्रम से उत्पन्न वायुमहाभूत के प्रतीक वायु में 'सत्व' एवं 'तम' गुण अल्पमात्रा में तथा 'रज' गुण अधिक होता है। अतः रजो बहुत होना वात का प्राकृतिक गुण है।

3. वात के नैसर्गिक गुण- वायु आकार के बाद दूसरा महाभूत है। उसमें प्रकृतिक गुण 'स्पर्श' हो रहता ही है साथ ही 'आकाश' महाभूत का गुण 'शब्द' भी रहता है। अतः वात के नैसर्गिक गुण 'शब्द' व 'स्पर्श' हैं।

वायु के प्राकृत कर्म

1. टक्काह (कार्य करने की शारीरिक व मानसिक प्रवृत्ति), उच्छ्वास, निःश्वास, चेष्टा (कणिक, भाविक, मानसिक), धातुओं में सम्म्यक्गति, गतिशील मलों (मूत्र, पुरीष, स्वेद) का उचित समय पर सम्म्यक् निकासन आदि अतिकृत वात के प्राकृत कर्म हैं।
2. इसके अतिरिक्त शरीर रूपों यंत्र को धारण करना, मन का नियमन, मन व इंद्रियों को अपने विषयों में लगाना, ज्ञान को आराम तक पहुँचाना, सर्व धातु व शरीर को रचना करना, शरीर का निगंत्रण, अग्नि का प्रेरण, स्थूल व सूक्ष्म स्रोतों का निर्माण करना, कलेद वा शोषण, गर्भकृति का निर्माण, गर्भ

1. (i) रुध- शीत वायु- गुण सतीत व विरल- छरः । (प.सू. 1/59)
- (ii) रुध सपुण्ड्र वरुणवर्षिणा- शीतमे वायुणा भवति । (प.सू. 12/4)
- (iii) वायुसु लघु रज्य कल कटुरोमतीतवक्ष्य विरलः । (प.सू. 8/48)
2. रजो बहुम एव च । (सु.नि. 1/8)
3. तं पयैरगुण- पुरीषे गुणवृद्धिः परे परे । पूर्वः पूर्वगुणैश्च क्रमवत्ते गुणितु मृतः ॥ (प.सा. 1/28)
4. उक्तयोश्चैवाग्निः शब्दं चैव वायु गच्छति ॥ कर्मोपयो गतिर्वा वायोः कर्मोपिकरतयम् ॥ (प.सू. 18/49)

विजयन अति वायु के प्राकृत कर्म हैं।

3. वायु को प्राणियों को वायु का संरक्षक व विघटा कहा है एवं सम्पूर्ण विष को 'वायु' शब्द से संज्ञित किया है इसे 'गुण' भी कहा है।

वात के विशिष्ट स्थान

पक्वाशय, कटि, मस्तिष्क (दो को अस्थियां), यकृत, पुरीषाशय (Large intestine) श्रोत अस्थि व स्पर्शोद्दिश्य वात के स्थान हैं। इनमें पक्वाशय वात का विशिष्ट स्थान है।

पक्वाशय को वात विशिष्ट स्थान कहने का कारण है कि पक्वाशय कणिक रोगों की उत्पत्ति का स्थान है वहाँ यकृत वायु के विकार को शीत कर दिया जाने से यकृत शरीरस्थ वात विकार स्वयंमेव ही शीत हो जाते हैं।

वात के प्रकार

सर्व शरीर में व्याप्त 'वात' एक ही है, परन्तु भिन्न-भिन्न स्थानों पर भिन्न-भिन्न कर्म करने के कारण स्थान व कर्मों के आधार पर 'वात' के निम्न 5 प्रकार हैं-

1. प्राण वायु
2. उदान वायु
3. समान वायु
4. व्यान वायु
5. अपान वायु

1. प्राण वायु- 'हरि प्राणः'। आधुनिक शरीर जिज्ञा विज्ञान के अनुसार मनस शारीरिक एवं मानसिक क्रियाओं का मूल कारण Nervous System है। यद्यपि वात अव्यक्त है किन्तु वात के कर्म Nervous System के कार्यों से समन्वयन रखते हैं। इसकी Cranial Nerve "Vagus Nerve" के कर्म 'प्राण वायु' के कर्मों से सादृश्य रखते हैं।

'प्राण वायु' का मुख्य स्थान हृदय है तथा Cardiac Plexus का निर्माण Sympathetic Nervous System की Thoracic Nerve Fibres तथा Vagus Nerve Fibres से होता है। अतः Cardiac Plexus शरीर रचना व जिज्ञा विज्ञान की दृष्टि से

1. वायुसु लघु रज्य कल कटुरोमतीतवक्ष्य विरलः । (प.सू. 12/8)
2. वायुसु लघु रज्य कल कटुरोमतीतवक्ष्य विरलः । (प.सू. 12/8)
3. वायुसु लघु रज्य कल कटुरोमतीतवक्ष्य विरलः । (प.सू. 12/8)
4. प्राणोपरी सत्यमश्च यदा शरीर एव च । (सु.नि. 1/12)

'प्राण वायु' का स्थान प्रतीत होता है।

प्राण वायु के स्थान-हृदय, गुछ, शिर, जिह्वा, नासिका, कर्ण या कण्ठ तथा वरु प्राण वायु के स्थान हैं। हृदय प्राण वायु का मुख्य स्थान है।

प्राण वायु के कर्म-प्राण वायु निम्न कर्म सम्पादित करती है-

1. मन एवं बुद्धि का नियंत्रण।
2. श्चीयन (धुंकना), धवयु (छीकना), उद्गार आदि कर्म।
3. श्वास प्रक्रिया-उच्छ्वास (Expiration) एवं निःश्वास (Inspiration) का संचलन। फुफ्फुस (Lungs) के प्रधान कार्य प्राण वायु द्वारा सम्पादित होते हैं।
4. अन्न (आहार का निपलना)।
5. देह को धारण करना।
6. प्राण वायु सभी इंद्रियों को अपने-अपने विषयों को ग्रहण करने में प्रवृत्त करती है। यथा-
 - (i) गंध ज्ञान-Olfactory Nerve (1st Cranial Nerve) द्वारा।
 - (ii) रूप ज्ञान-Optic Nerve & Occulomotor Nerve (2nd & 3rd Cranial Nerve) द्वारा।
 - (iii) शब्द ज्ञान-Auditory Nerve (8th Cranial Nerve) द्वारा।
 - (iv) रस ज्ञान-Glossopharyngeal Nerve (9th Cranial nerve) द्वारा।
 - (v) स्पर्श ज्ञान-स्पर्श स्थित nerves द्वारा होता है।
7. वेरुह प्राणों (अग्नि, सौम, वायु, सत्व, रज, तम, पंच ज्ञानेन्द्रिय, भूतात्मा एवं मन) का अचलम्बन करना।

प्राण वायु विकृति जन्म रोग-प्राण वायु की विकृति से श्वास, ह्रिकका, हृद रोग व मानसिक रोग उत्पन्न हो सकते हैं।

2. उदान वायु-Vocal cords के कंपन आदि कार्य Recurrent laryngeal nerve के द्वारा होते हैं। ऊर्ध्व जनुगत समस्त कार्य Facial nerve, Trigeminal nerve, Trochlear nerve & Hypoglossal nerve द्वारा सम्पादित होते हैं। Larynx (स्वर यंत्र) तथा ऊर्ध्व जनु प्रदेश के कार्य उदान वायु के कर्म से समानता रखते हैं।

1. श्वास प्राणवायु मूर्ध्नि, कण्ठ जिह्वाय वरुतिराः । वरुचिर्न श्चपुद्गार श्वासाद्वादि कर्म च ॥ (च.पि. 28/6)
2. कर्णिकस्य प्राणवयसः, मूत्रक इत्यमाकनाम् । कण्ठजिर्विनिर्वाणि चानु पिन्धुरामुणम् ॥
पीन्याकाम्बरासंपूर्णं पुनरुच्यति केश। । श्रोत्रपदेरुधर्यपरां शीघ्रं च कृत्वातराम् ॥ (श.पु.स. 5/50-51)
3. तोःसं प्रवेतपत्नयका. श्वाणंश्वप्यावयने। श्वासा. पुनर्नं हुतोऽहिकका श्वासाद्विकृत्याम् ॥ (सु.सि. 1/13-14)

उदान वायु के स्थान-उर (यक्ष), कण्ठ तथा नाभि से उदान वायु के स्थान हैं। कण्ठ उदान वायु का प्रधान स्थान है।

उदान वायु के कर्म-उदान वायु निम्न कर्म सम्पादित करती है-

1. भाषण, गान आदि वाणी की प्रवृत्ति।
2. प्रथम, चेष्टा करना, नासिका, कण्ठ आदि की श्चेष्टायें उदान वायु द्वारा सम्पादित होती हैं।
3. ऊर्ध्व जनुगत अंगों को शक्ति प्रदान करना।
4. बल, वर्ण, स्मरणशक्ति एवं ऊर्जा का संचार करना।

उदान वायु विकृति जन्म रोग-ऊर्ध्व जनुगत रोग उदान वायु की विकृति से होते हैं। ऊर्ध्व जनुगत रोगों में शिररोग, नेत्र रोग, कर्ण एवं नासिका रोग, दन्तरोग एवं मुखरोग विशेषतः उदानवायु की विकृति से होते हैं।

3. समान वायु-समान वायु कौष्ठ में विचरण करते हुए निम्न कार्य सम्पादित करती है-

1. अन्न को ग्रहण करना।
2. अन्न को पचना।
3. आहार के रस एवं किट्टु भाग को दूयक करना।

कौष्ठ के अंगों को गति Meissner Billorth's Plexus एवं Motor Nerves के द्वारा नियंत्रित होती है। इन दोनों Plexus का संयोज Vagus एवं Sacral Nerves से होता है। Digestive Juices (पाचक रसों) का संचय Vagus Nerve के द्वारा होता है। अतः इन Nerves के कार्य समान वायु के कर्म से समानता रखते हैं।

समान वायु के स्थान-नाभि, आनासय एवं धुमंत्र से समान वायु के प्रमुख स्थान हैं। नाभि समान वायु का विशेष स्थान है।

समान वायु के कर्म-समान वायु निम्न कर्म सम्पादित करती है-

1. अन्न को ग्रहण कर पचना।
2. भोजन का सार-किट्टु भाग में विभाजन करना।
3. जठराग्नि दीप्त करना।

1. उदानस्य पुनः श्वाणं वायुः कण्ठ एव च । कर्णवृत्ति श्चपुद्गारोऽवयवयोर्दि कर्म च ॥ (च.पि. 28/7)
2. इदि श्वाः मुदेऽपरा, श्वाणो वरुधिमणिकाः । उदानश्चप्य देहास्यो म्वाः सर्वं श्चोयः ॥ (च.पि. 5/33)
3. नेत्र भक्ति श्चेतदि विशेषोऽभिरुचयति ॥ (सु.सि. 1/14)
4. वायुप्रवृत्तिः श्चपुद्गारं वाः कर्णं श्चुचि क्रिया ॥ (अ.इ.पु. 12/5)
5. उर्ध्वं जनुगतं रोगान् करोति च विशेषतः ॥ (सु.सि. 1/15)
6. अन्नपचनस्य धरः श्वाः उरुर्दि मणिकः । श्चेतसं पचति हर्षयसि विशेषान् विवरति चिं ॥ (सु.सि. 1/16)

2. उदान वायु वृद्धि
 - (i) बालों की कर्करसाता (Hoarseness of voice)
 - (ii) मुँह एवं नेत्र का कालापन (Dark Circles around eyes)
3. समान वायु वृद्धि
 - (i) उष्ण पदार्थों के सेवन की इच्छा होना (Desire to eat warm / hot substances)
4. ध्यान वायु वृद्धि
 - (i) त्वक् रौक्ष्यता (Dry Skin)
 - (ii) कृशता (Decreased body weight)
 - (iii) अंगों का फड़कना (Throbbing sensation)
5. अपान वायु वृद्धि
 - (i) हृदय पैर का फटना (Cracking of soles)
 - (ii) मल का गाढ़ा या शुष्क होना (Hard Stool)

वात दोष क्षय के लक्षण'

शरीर में वात दोष के क्षय (अल्पता) होने की स्थिति में निम्न लक्षण पैदा हो सकते हैं-

1. प्राण वायु क्षय
 - (i) प्रसन्नता का अभाव (Loss of happiness)
 - (ii) ज्ञान की कमी (Lack of knowledge)
 - (iii) बुद्धि का मोह (Confusion)
2. उदान वायु क्षय
 - (i) अल्पभाषन (Feeble Voice)
3. समान वायु क्षय
 - (i) मंदरि (Poor Appetite)
4. ध्यान वायु क्षय
 - (i) संपन्न धर्मों में मंदता (Inertness, diminished body functions)
 - (ii) अंगों का ढीलापन (Looseness of body parts)

निम्न श्लोकों से वात दोष के क्षय के लक्षणों का वर्णन है।
 वात दोष क्षयः प्रसन्नतायाः क्लेशाभावात् ।
 ज्ञानाभावात् मूर्खतायाः । बुद्धिभ्रंशः ।
 उदान वायु क्षयः अल्पभाषनः ।
 समान वायु क्षयः मंदरि ।
 ध्यान वायु क्षयः संपन्न धर्मों में मंदता ।
 अंगों का ढीलापन ।

5. अपान वायु क्षय

(i) मलमरोध (Constipation, Oliguria, Amenorrhoea etc.)

(ii) पित्त दोष

निरुक्ति-पित्त शब्द 'तप संताने' धातु से बनता है जिसका अर्थ 'दहन' अथवा 'ऊष्ण' करना है।

स्वरूप-पीत वर्ण युक्त द्रव। पित्त ही अग्नि है इसके 'अन्तरग्नि' कहते हैं क्योंकि दहन, दाहन, प्रकारान, क्षान, पचन आदि क्रियाएँ पित्त के द्वारा सम्पादित होती हैं। अग्नि ही देह के अंतर्गत निवास करती हुई कुण्ठित अथवा अकुण्ठित अवस्था में रोग अथवा आरोग्य प्रदान करती है।

पित्त के भौतिक गुण'-पित्त अग्नि महाभूत का प्रतिनिधि द्रव्य है एवं इसमें अग्नि के गुणों की अधिकता होती है। ऊष्ण, श्लिष्य, तीक्ष्ण, द्रव, कटु, सर, रूक्ष, लघु, विरगद, विस्त्र, पूति, पीत, मोल तथा अम्ल (विदग्धवस्त्रा में) पित्त के भौतिक गुण हैं।

पित्त के प्राकृतिक गुण'-अग्नि के प्रतिनिधि पित्त में 'सत्व' व 'रज' प्राकृतिक गुण होते हैं।

पित्त के नैसर्गिक गुण'-अग्नि महाभूत में उसके अपने गुण 'रज' के साथ अन्तःकरण एवं वायुमहाभूत के शब्द व स्पर्श गुण भी विद्यमान रहते हैं। अतः पित्त के शब्द, स्पर्श एवं रूप ये नैसर्गिक गुण हैं।

प्राकृत पित्त के कर्म'-प्राकृत पित्त शरीर में निम्न कार्य सम्पादित करता है-

- 1 दर्शन (देखना)
- 2 पचि (भोजन पचक)
- 3 ऊष्मा (शरीर का स्वाभाविक तापमान बनाये रखना)
- 4 क्षुत् (क्षुधा)
- 5 वृष्णा (प्यास)
- 6 शरीर की मृदुता
- 7 प्रभा (काँति)
- 8 मानसिक प्रसन्नता

1. अग्निशक्ती विरक्तताः बुद्धिभ्रंशः शुष्कत्वमिति कोट्ये। (च.सु. 12/11)
2. (i) प्रसन्नतायाः क्लेशाभावात् । (च.सु. 1/60)
- (ii) ज्ञानाभावात् मूर्खतायाः । बुद्धिभ्रंशः । (च.सु. 21/11)
3. उदान वायु क्षयः अल्पभाषनः । (च.सु. 21/12)
4. समान वायु क्षयः मंदरि । (च.सु. 18/50)
5. ध्यान वायु क्षयः संपन्न धर्मों में मंदता । (च.सु. 18/50)

का. वि. - 3

- (2) अन्न को मृदु बनाना
- (3) पिण्ड रूप आहार का संघात कर द्रव के समान महीन एवं फतला बनाकर सुखपूर्वक पचने योग्य बनाना
- (4) अन्य स्थान स्थित श्लेष्मा को अपने उदक कर्म से अनुग्रहीत करना

कनेदक कफ विकृति जन्य रोग

कनेदक कफ की विकृति से मंदाग्नि, हृत्लास, घमन, अजीर्ण, ऊर्ध्वाग्न अमूर्त्ता, तथा उदर एवं शरीर में भारीपन उत्पन्न होता है।

2) अवलम्बक कफ

हृदय को आवृत करने वाली Pericardium की दोनों layers के बीच Pericardial fluid एवं Lungs को आवृत करने वाली Pleural membrane के बीच में स्थित Pleural fluid, हृदय एवं फुफ्फुस को परस्पर घर्षण से बचाता है एवं इन्हें अवलम्बक प्रदान करता है। इनके कार्यों से अवलम्बक कफ के कर्मों का सामंजस्य प्रतीत होता है।

अवलम्बक कफ के स्थान¹—उरस (हृदय एवं फुफ्फुस) एवं त्रिक अवलम्बक कफ के स्थान हैं।

अवलम्बक कफ के कर्म²—अवलम्बक कफ निम्न कर्म सम्पादित करता है—

- (1) अन्न रस के वाँय से हृदय को बल देना
- (2) बच्चे उदक से श्लेष्म कफ के स्थानों को बल देना
- (3) उरस में स्थित कफ अपनी शक्ति से त्रिक स्थानों (मेरूदण्ड के दोनों बाहु एवं ग्रंथि के साँघ स्थल) को धारण करता है।

अवलम्बक कफ विकृतिजन्य रोग

- (1) फुफ्फुस के रोग—स्वस्तिक च्वर (Pneumonia), फुफ्फुस आवरण श्लेष्म (Pleurisy), कास (Cough) एवं श्वास रोग (Asthma) इत्यादि।
- (2) हृदय के रोग—कफज एवं सात्रिपातिक हृदय रोग, परिहृदयावरण श्लेष्म (Pericarditis), हृदयसंघर्षी श्लेष्म (Myocarditis), हृदयविस्तारण (Distalation of Heart) आदि रोग अवलम्बक कफ की विकृति से उत्पन्न होते हैं।

3) बोधक कफ

आधुनिक चिकित्सा विज्ञान के अनुसार Parotid glands, Sublingual glands

(सु.सू. 21/14)

1. उदकपूर्वक संघातनयन कीविज्ञान एवं परिचय हृदयकर्मकार्य कीविधि। (सु.सू. 21/14)
2. उदक, या श्लेष्मक अमूर्त्ता, हृदयकर्मकार्य कीविधि। (सु.सू. 21/14)

(सु.सू. 12/15)

एवं Mandibular Salivary glands के Secretions से Saliva का निर्माण होता है। इसमें पाये जाने वाले Ptyalin Enzyme, Polysaccharides को तोड़कर उदक पाचन करता है तथा मुखगत एताशों को घोलकर स्वाद का ज्ञान कराता है। इनके कार्य बोधक कफ के कर्मों से सामंजस्य रखते हैं।

बोधक कफ के स्थान¹

बोधक कफ का स्थान जिह्वा मूल एवं कण्ठ हैं।

बोधक कफ के कर्म²

- (1) जिह्वा में अवस्थित होकर रस का बोध कराता। मधुर, अम्ल, लवण, कटु, तिक्ता, कषाय-इन षडरसों के ज्ञान का कार्य बोधक कफ करता है।
- (2) मुख में आये अन्न का विभाजन करता, उदा अन्न को फतला करता।

बोधक कफ विकृति जन्य रोग

- (1) मुख की ग्रंथियों के श्लेष्म।
- (2) ललासाव का अधिक निकलना, हृत्लास, मुखश्लेष्म, एवं मुखरक्त आदि रोग बोधक कफ की विकृति से उत्पन्न होते हैं।

4) तर्पक कफ

जो कफ मस्तिष्क का तर्पण य पोषण करता है वह तर्पक कफ कहलाता है। आधुनिक चिकित्सा विज्ञान के अनुसार Palmatin, Stearin, Olen, Proteolipids आदि उच्च कोटि के Fats हैं जो मस्तिष्क को पोषण करते हैं तथा Cerebrospinal fluid मस्तिष्क को बाह्य आपातों से बचाता है। अतः इनके कार्य "तर्पक कफ" के कर्मों से सामंजस्य रखते हैं।

तर्पक कफ के स्थान¹

तर्पक कफ का स्थान 'शिर' है।

तर्पक कफ के कर्म²—तर्पक कफ निम्न कर्म सम्पादित करता है—

- (1) मस्तिष्क का संतर्पण एवं स्नेहन करना
- (2) चक्षु एवं कर्णजनुगत इन्द्रियों का पोषण करके इन्हें अपने कर्म करने में सामर्थ्य प्रदान करना

1. त्रिदण्डकर्मकार्य कीविधि। (सु.सू. 21/13)
2. शिर बोधक कफ के स्थान। (सु.सू. 12/17)
3. शिर, उरस, श्लेष्म संघातनयन कीविधि। (सु.सू. 21/14)
4. शिर, उरस, श्लेष्म संघातनयन कीविधि। (सु.सू. 12/17)
5. धमनीशान्तिधर कफ कर्मकार्य। (सु.सू. 18/57)

- (3) ज्ञान, विवेक, क्षमा, निलोभता, धारणाशक्ति तथा मानसिक शांति प्रदान करना
 (4) त्वक्, जिह्व, घ्राण, नेत्र एवं श्रोत्र को अपनी शक्ति से अनुग्रहीत करना
 तर्पक कफ विकृति जन्य रोग

- (1) मानस विकृतिर्णा—अविवेक, अशांति, मस्तिष्क दौर्बल्य
 (2) खर्बलित्व, फालित्व आदि रोग
 (3) चक्षु, नासिका, कर्णस्ताव आदि रोग

5) श्लेष्मक कफ

संधियों में स्थित कफ संधियों का पोषण करता है व उन्हें रगड़ से बचाता है।
 आधुनिक चिकित्सा शास्त्र में वर्णित Synovial membranes के बीच स्थित Synovial fluid होता है जो संधियों का स्नेहन करता है एवं उन्हें रगड़ से बचाता है। इसके कार्य श्लेष्मक कफ के कर्मों से सामंजस्य रखते हैं।

श्लेष्मक कफ के स्थान'

समस्त संधियां श्लेष्मक कफ के स्थान हैं।

श्लेष्मक कफ के कर्म—श्लेष्मक कफ निम्न कार्य सम्पादित करता है—

- (1) समस्त संधियों का स्नेहन करना
 (2) संधियों का पोषण करना, उन्हें सिग्ध रखना तथा संधियों को दृढ़ता पूर्वक निरंतर (बोड़े) रखना
 (3) संधियों को भली प्रकार कार्य करने में सहयोग देना

श्लेष्मक कफ विकृति जन्य रोग

संधिगत र्ण, कण्ठगत, संधिगत, संधिशोथ आदि रोग श्लेष्मक कफ की विकृति से उत्पन्न हो सकते हैं।

कफ वृद्धि के लक्षण'

शरीर में कफ वृद्धि से निम्न लक्षण उत्पन्न हो सकते हैं—

- I) तर्पक कफ वृद्धि
 1) ठन्डा (Drowsiness)
 2) निद्राधिक्य (Excessive sleep)

1. श्लेष्मक कफ वृद्धि के लक्षणों में शरीर ठन्डा रहना।
 2. श्लेष्मक कफ वृद्धि के लक्षणों में निद्रा अधिक होना।
 3. श्लेष्मक कफ वृद्धि के लक्षणों में शरीर में भारीपन महसूस होना।

(सु.सू. 4/15)

(सु.सू. 21/14)

(अ.सू. 12/17)

(सु.सू. 15/13)

- 3) गौरव (Heaviness in body)
 4) शैथिल्य एवं आलस्य (Laziness)

II) अवलम्बक कफ वृद्धि

- 1) श्वास रोग (Asthma)
 2) कस (Cough)
 3) शीत लगना (Feeling of Cold)

III) बोधक कफ वृद्धि

- 1) प्रसेक (Increased Salivation)

iv) जलेदक कफ वृद्धि

- 1) मल, मूत्र, नेत्र एवं त्वचा का वर्ण श्वेत होना (Whitish colour of skin, eyes, urine & stool)
 2) अग्निमांड्य (Poor appetite)

v) श्लेष्मक कफ वृद्धि

- 1) संधि शैथिल्य (Looseness of Joints)
 2) अंग शैथिल्य (Malaise)
 3) निरचलता (Inactivity)

कफ क्षय के लक्षण'

शरीर में कफ क्षय के क्षय से निम्न लक्षण उत्पन्न हो सकते हैं—

I) तर्पक कफ क्षय

- 1) अविद्रा (Insomnia)
 2) रुग्णता एवं शून्यता (Dryness & numbness)
 3) दुर्बलता (Weakness)

II) अवलम्बक कफ क्षय

- 1) अर्न्तदाह (Burning Sensation)
 2) हृदय (Palpitation)

III) बोधक कफ क्षय

- 1) तृष्णा (Thirst)

1. श्लेष्मक कफ वृद्धि के लक्षणों में शरीर ठन्डा रहना।
 2. श्लेष्मक कफ वृद्धि के लक्षणों में निद्रा अधिक होना।
 3. श्लेष्मक कफ वृद्धि के लक्षणों में शरीर में भारीपन महसूस होना।

(सु.सू. 15/7)

iv) क्लेदक कफ क्षय

- 1) अन्न का क्लेदन न होना (Difficulty in digestion of food)
- 2) विषमग्नि (Irregular Appetite)

v) क्लेदक कफ क्षय

- 1) संश्लेषित्व (Loseness of Joints)

2. मानस दोष

मन को प्रभावित करने वाले मानस दोष दो हैं—

- (i) रज
- (ii) तम

क्लेशव से मन को प्रभावित करने वाले कारण तीन होते हैं—सत्व, रज एवं तम। मनु सत्व गुण स्वयं विरुद्ध है अतः इसके द्वारा मन में किसी प्रकार का विकार नहीं होता। रज दोषों गुण रज एवं तम मन को विकृत करते हुये मानस रोग उत्पन्न कर सकते हैं।

मानस विकारों में प्रथम मन विकृत होता है फिर उसके प्रभाव से शारीरिक दोष भी निम्न होकर विकृत उत्पन्न करते हैं। यदि मन को विकृत करने वाले कारण समाप्त हो जाते हैं तो मानस विकार स्वयं ही नष्ट हो जाते हैं।

मानस दोषों में उत्पन्न विकार—काम, क्रोध, लोभ, मोह, ईर्ष्या, अहंकार, अस्मिन्, शोक, विरह, विद्वेष, हर्ष एवं भय आदि मानसिक विकार हैं जो रज एवं तम दोषों की विकृति से उत्पन्न होते हैं।

दूष्य

वे मनुष्य दोषों द्वारा दूषित होते हैं वे 'दूष्य' कहलाते हैं। धातुएं एवं मल भी क्लेशव से दूषित होते हैं अतः यह भी दूष्य कहे जाते हैं।

धातु—'कल्पद्रुम' धारणः " जो शरीर का धारण करे उसे धातु कहते हैं।

धातुओं के भेद—

शरीर धातु मल में सप्त हैं—

1. रज
2. तम

1. रज
2. तम

1. रज (धनु 157)
2. तम (धनु 157)
3. रज (धनु 157)
4. तम (धनु 157)

शोध-धातु-मल-प्राकृत व विकृत अवस्था

3. मांस
4. मेद
5. अस्मि
6. मज्जा
7. शुक्र

धातुओं के कार्य—धातु शरीर में निम्न कार्य सम्पादित करती हैं—

I) रस धातु

- 1) तृष्टि करना
- 2) जीवन करना
- 3) रक्त की तृष्टि करना

II) रक्त धातु

- 1) वर्ण प्रसादन करना
- 2) मांस तृष्टि करना
- 3) जीवन प्रदान करना

III) मांस धातु

- 1) शरीर का लेपन करना (अस्मिन्धर का लेपन)

iv) मेद धातु

- 1) स्नेहन करना (शरीर को लिम्फ बनाने रखना)

v) अस्मि धातु

- 1) शरीर का धारण करना (शरीर का अग्रतन्त्र)

vi) मज्जा धातु

- 1) शरीर का पूरण करना (अस्मिन्धर का पूरण)

vii) शुक्र धातु

- 1) गर्भोत्पादन करना

उपधातु—जो शरीर के धारक व पोषक होते हुए भी अन्य धातुओं के पोषक नहीं होते, अपना सिके धारण करते हैं पोषण नहीं, उन्हें 'उपधातु' कहते हैं।

उपधातु भेद—उपधातुओं संख्या में सप्त हैं—

1. रज
2. अस्मि
3. कण्डरा
4. शिरा
5. त्वचा
6. मज्जा
7. शुक्र

मल—'भस्मिन्धर' धारणः " जो समय से अधिक रक्तने पर शरीर को मलिन करे उसे 'मल' कहते हैं।

1. रज (धनु 157)
2. अस्मि (धनु 157)
3. कण्डरा (धनु 157)
4. शिरा (धनु 157)
5. त्वचा (धनु 157)
6. मज्जा (धनु 157)
7. शुक्र (धनु 157)

मल के भेद—मल के प्रमुख तीन भेद हैं—

1. मूत्र
 2. पुरीष
 3. स्नेह
- इनके अतिरिक्त कर्ण, नासिका, जिह्वा, नेत्र, त्वचा, शिरस आदि के मल तथा केश, नख, रोम आदि भी मल कहे जाते हैं।

दोष भी शरीर में दो प्रकार से रहते हैं—

1. सूक्ष्म सार भूत या प्रसाद रूप जो शरीर का धारण व पोषण करते हैं।
2. स्मृत या मल रूप जो धातुओं के मल के रूप में उत्पन्न होते हैं—यक्ष-

धातु	सम्बंधित धातु का मल
1. रस	कफ
2. रक्त	पित्त
3. मांस	'ख' मल (कर्ण, जिह्वा, नासिका मल)
4. मेद	स्वेद
5. अस्त्व	केश, लोम, नख, श्मश्रु
6. मग्ना	शरीरस्य स्नेह व नेत्र का विदं
7. शुक्र	मल नहीं होता।

दोष-धातु-उपधातु व मलों में संबंध

क्र.स.	दोष	धातु	उपधातु	मल	पांच भौतिक संगठन
1.	कफ	रस	स्तन्य-आर्वाच	कफ	जल
2.	पित्त	रक्त	कण्डरा-सिरा	पित्त	अग्नि+जल
3.	कफ	मांस	यसा-त्वचा	'ख' मल	पृथ्वी
4.	कफ	मेद	स्नायु	स्वेद	जल+पृथ्वी
5.	वात	अस्त्व	-	केश, लोम, नख, श्मश्रु	वायु+पृथ्वी
6.	कफ	मग्ना	-	त्वक्, स्नेह, नेत्र मल	जल
7.	कफ	शुक्र	-	ओत्र	जल

1. मल मूत्र श्मश्रु-स्नेह-पित्त-पि च।
2. विद्रव्यमस्य विद्रव्यं कफमस्य श्मश्रुपुष्यस्य।
स्नेह विद्रवं के श्मश्रुपुष्यस्य श्मश्रुः स्नेहोः श्मश्रुपुष्यस्य।

(अ.इ.सू. 1/13)

(च.पि. 15/19-20)

दोष-धातु-उपधातु-मलों की क्षय-वृद्धि

निदान एवं चिकित्सा

शरीर की वृद्धि, लय, अग्रगण्य, अन्तर्गण्य, सुशुप्त, दुःशुप्त, हितानु व अहितानु का कारण दोष-दूष्य-मल-ओत्र-अग्नि ही है। स्वभावतः त्रिदोष विकृत होकर धातु, उपधातु एवं मलों को दूषित करते हैं, अतः धातु वैरम्य व दोष वैषम्य को ही "व्याधि" या "रोग" कहा जाता है।

दोषादि का प्राकृत परिमाण में एवं प्राकृत गुण युक्त रहकर प्राकृत कर्म करते रहना ही 'साम्यावस्था' या 'स्वास्थ्य' है।

इन दोषादि का विषम या विकृत होना ही 'रोग' या 'अस्वास्थ्य' है। यह वैषम्य निम्न दो प्रकार का होता है—

1. क्षय
2. वृद्धि

दोषादि जब क्षीण होते हैं तब उनके प्राकृत कर्मों का हान हो जाता है एवं विरोधी गुण कर्मों की वृद्धि होती है। जब दोषादि वृद्ध होते हैं तब वे अपने लक्षणों को यथावत् प्रकट करते हैं अर्थात् उनके प्राकृत गुणकर्मों का उनके घल के अनुसार आधिक्य हो जाता है। दोनों की गति निम्न तीन प्रकार की होती है—

1. क्षय
2. वृद्धि
3. स्थान (सन)

क्षय—दोष, धातु व मलों के क्षीण होने पर उनके स्वाभाविक (प्राकृत) गुणकर्मों का हास होता है एवं विरोधी गुण कर्मों की वृद्धि होकर व्याधि उत्पन्न होती है।

वृद्धि—दोष, धातु व मलों की वृद्धि होने पर उनके स्वाभाविक (प्राकृत) गुण कर्मों की वृद्धि होकर व्याधि उत्पन्न होती है। यह क्षय वृद्धि निम्न दो प्रकार से होती है—

- (i) चय या संचय
- (ii) प्रकोप

दोष का अपने प्राकृत या स्वाभाविक स्थान पर रहकर ही बढ़ना 'चय' या 'संचय' कहलाता है। जैसे—पञ्जाराय में वायु का, नाभिप्रदेश में पित्त का एवं अग्रज्याय में कफ का संचय होता है।

1. विवातो धातु वैरम्यं कर्णं प्रकृत्यहृष्यते। गुह्य श्मश्रुमलोचं विवातो दुःशुप्तेषु च॥ (च.सू. 8/4)
2. वायुदोषः श्मश्रुनिः। मयधनुमताक्रियः। प्रगतदोषेन्द्रियमनाः स्वस्य इत्यर्थीकरो॥ (सु.सू. 15/41)
3. रोगसु दोष वैषम्यं दोषव्यपयोगतः॥ (अ.इ.सू. 1/20)
4. धातुवृद्धिं श्मश्रुं च श्मश्रुवर्णं श्मश्रुं। विद्रव्य पानसौमं न प्रवृद्धि कर्मसु॥ (च.पि. 25/247)
5. १) रोगः प्रवृद्धः स्वं विद्रवं दत्तं विद्रव्यं। श्मश्रुं श्मश्रुं स्वं मलः स्वं कर्म कुरीत॥ (च.सू. 17/62)
- 2) को रित्त कफेः पित्तं श्मश्रुं सधनुमते। कर्मकः प्राकृतवृद्धिं विद्रव्यं विद्रव्यं च॥ (च.सू. 18/52)
6. धवः स्मरं च वृद्धिं श्मश्रुं विद्रव्यं गतिः। (च.सू. 17/112)
7. यतो वृद्धि स्वभावो...। (अ.इ.सू. 12/22)

का. पि. - 4

पित्त क्षय चिकित्सा—पित्त क्षय की अवस्था में आग्नेय महाभूत प्रधान रस आहार, विहार एवं औषध का प्रयोग करना चाहिये।

कफ क्षय चिकित्सा—श्लेष्माक्षय की अवस्था में श्लेष्मवर्धक आहार-विहार, औषध द्रव्यों का प्रयोग करना चाहिये। इस अवस्था में पृथ्वी व जल महाभूत प्रधान संतर्पण चिकित्सा प्रयुक्त करना भी प्रशस्त है।

त्रिदोष वृद्धि-निदान एवं चिकित्सा

1. वातदोष

वात प्रकोपक (वृद्धि) निदान—वात प्रकोप के सामान्य हेतु (निदान) निम्न हैं—

अ) आहारज निदान

- कटु-तिक्त-कषाय रस प्रधान पदार्थ अति सेवन
- रुख-लघु अन्न पदार्थ सेवन
- शीतवीर्य द्रव्य सेवन
- अनशन, विपमोक्षण, अध्वरान एवं प्रमिताशन
- चना, मटर, मसूर अतिसेवन

ब) विहारज निदान

- अति व्यायाम व अति ज्यवाय
- संपन या उफवात
- प्लवन (Excessive swimming), प्रपतन (Falling) व अभिघात
- रवि जागरण
- वेग विधारण
- गदाध-पदातिपत्ता अर्थात् घोड़ा-हाथी आदि की सवारी करना एवं अधिक पैदल चलना।

ग) मार्मिक निदान

- अर्द्धशोच-विना-भय-शोभ व रसानि

1. अर्द्धशोच-विना-भय-शोभ व रसानि। निदानप्रकरणे चोक्तानि रसपदार्थाणि।
 2. अर्द्धशोच-विना-भय-शोभ व रसानि। निदानप्रकरणे चोक्तानि रसपदार्थाणि।
 3. अर्द्धशोच-विना-भय-शोभ व रसानि। निदानप्रकरणे चोक्तानि रसपदार्थाणि।
 (च.वि. 28/15-18)
 (सु.सु. 28/19)

द) अन्य निदान

- | | |
|------------------|-----------------|
| i) रक्त स्राव | ii) धनु क्षय |
| iii) यर्षा त्रलु | iv) वृद्धावस्था |
| | v) संतर्पण |

वात दोष वृद्धि की चिकित्सा

वात दोष वृद्धि में निम्न निर्दिष्टसामग्र्य अन्वये चर्चिते—

- स्नेहन स्वेदन के पश्चात् मृदु संतोषन
- निग्रह व अनुवायन चर्चित प्रयुक्त करें
- नस्यकर्म, शण्डूप, भूजपन, शिरोचर्मा दें
- अभ्यंग, मर्दन, चेटन करें
- मधुर-अम्ल-लवण रस युक्त द्रव्य व म्लिन्ध भोजन दें

2. पित्तदोष

पित्त वृद्धि के निदान—पित्त प्रकोप व वृद्धि के सामान्य निदान निम्न हैं—

अ) आहारज निदान

- कटु, अम्ल, लवण, क्षार, शोथ, ऊष्ण, विदाही अन्न-पान का अधिक सेवन
- अप्यरान
- तिल, अलसी, कुलसी, सर्पप, दधि, मुक्त अतिसेवन
- हस्तिशाक, गोधा, मत्स्यमांस, तज, कांजी का अति सेवन पित्त प्रकोपक है।

ब) विहारज निदान

- अति उष्ण सेवन
- अति स्त्री प्रसंग
- अति परिश्रम

ग) मानसिक निदान

- | | | |
|-------------|----------|---------|
| i) क्रोध | ii) शोक | iii) भय |
| iv) ईर्ष्या | v) द्वेष | |

1. अर्द्धशोच-विना-भय-शोभ व रसानि। निदानप्रकरणे चोक्तानि रसपदार्थाणि।
 2. अर्द्धशोच-विना-भय-शोभ व रसानि। निदानप्रकरणे चोक्तानि रसपदार्थाणि।
 (सु.सु. 4-21-26)
 (सु.सु. 28/21)

द) अन्य निदान

- i) मध्याह्न काल ii) मध्यावस्था iii) रात ऋतु

पित्त दोष वृद्धि की चिकित्सा—पित्त दोष वृद्धि की अवस्था में निम्न चिकित्सा सिद्धान्त अपनाने चाहिये—

- (i) विरेचन व रक्तमोक्षण कर्म
(ii) शीत प्रदेह, परिषेक व अभ्यंग
(iii) मधुर-तिक्त, कषाय रस प्रधान एवं शीत द्रव्य सेवन
(iv) क्षीर व घृत का प्रयोग
(v) पित्तशामक द्रव्यों यथा-चन्दन, हीबेर, मुक्ता, प्रवाल आदि का प्रयोग करें

3. कफ दोष

श्लेष्मा (कफ) वृद्धि के निदान—श्लेष्मा वृद्धि के निम्न सामान्य निदान हैं—

अ) आहारज निदान

- i) मधुर-अम्ल-लवण रस युक्त पदार्थों का अति सेवन
ii) शीत-स्निग्ध-गुरु-पिच्छिल-अभिष्यन्दि पदार्थ अति सेवन
iii) अध्यशन, समशन, अग्निमांद्य
iv) नवाश्र सेवन, इक्षुरस व शुद्धविकार सेवन
v) दधि व क्षीर विकार अति सेवन
vi) माष, राजमाष, तिलपिष्ट, सिगांडा, बल्लीफल आदि का अतिसेवन

ब) विहारज निदान

- i) दिवास्वप ii) अतिस्वप
iii) अव्यायाम iv) आलस्य

1. a) सं मधुर तिक्तकषायसौंरीरपदंमैरुपक्रमेण स्नेहविरेकज्जरेहपरिवेकाप्यङ्गादिभिः पित्तद्वे भागं कातं...
ब) विरेचनं विनाशयति केशम्। (च.सू. 20/16)
c) विरेचनं रसैः चर्तं च्युतुर्गैर्नैर्विरेचनम्। स्युदुग्धित कषाय्याणि भोजनार्थीपथ्यदि च। (च.सू. 23/33)
2. a) द्विभारवन्(व्यायामात्तत्कषयपुत्रसपथराशित्तिनाथगुरुपिच्छिस्तथिष्यन्दि... (अ.इ.सू. 13/4-9)
b) द्विभारवन्(व्यायामात्तत्कषयपुत्रसपथराशित्तिनाथगुरुपिच्छिस्तथिष्यन्दि... (च.सू. 21/23)
c) स्यादप्यन सपथ त्तिग्ध सुर्विष्यन्दि सौती। आस्यवाचनगुक्तासौर्नैर्दिवास्वपनति भुंक्ष्यै। (अ.इ.वि. 11/17-19)
d) एतं शीतं जीरकाने च... (च.सू. 21/24)

- v) मृदुरश्यानि सेवन vi) रज-धूम सेवन

स) मार्गमक निदान

- i) हर्ष ii) संतोष
iii) अचिन्ता iv) तर्पणुच प्रधानता

घ) अन्य निदान

- i) बाल्पायस्था ii) यत्नत ऋतु
iii) प्रातःकाल iv) भोजनोपरंत

श्लेष्मा दोष वृद्धि की चिकित्सा

श्लेष्मा दोष वृद्धि की अवस्था में निम्न चिकित्सा सिद्धान्त अपनाने चाहिये—

- i) स्येदन, धमन व शिरोविरेचन कर्म प्रयोग
ii) तीक्ष्ण विरेचन प्रयोग
iii) आकारा, वायु व अग्निहाभूत प्रधान द्रव्यों का प्रयोग
iv) कटु-तिक्त-कषाय रस, तीक्ष्ण, ऊष्ण, रुक्ष, गुण युक्त द्रव्यों का सेवन
v) व्यायाम, रुक्ष वृद्धर्तन का प्रयोग
vi) पंचकोल, त्रिफला, यष्टीपंचमूल द्रव्यों का प्रयोग

सप्तधातु के क्षय-वृद्धि-निदान, लक्षण व चिकित्सा

धातु के समान गुण वाले देरा, काल, आहार, विहार, व औषध के सेवन से उस धातु की वृद्धि होती है। यह नियम दोष व मल पर भी लागू होता है। इसके विपरीत गुणवाले देरा, काल, आहार, विहार व औषध सेवन से उस धातु, दोष व मल का क्षय होता है। कारण समान गुण वाला होने से एक द्रव्य की वृद्धि करता है एवं विपरीत गुण वाले अन्य द्रव्य को क्षीण करता है। जो कारण विपरीत गुण युक्त होने से एक द्रव्य (दोष, धातु, मल) को क्षीण करता है वह अपने समान गुण वाले द्रव्य की वृद्धि करता है।

1. a) धमन श्लेष्माहर्षणं तैष्ठम्। (च.सू. 25/39)
b) सं च्युतुर्गैर्नैर्विरेचनम्। स्युदुग्धित कषाय्याणि भोजनार्थीपथ्यदि च। (च.सू. 20/19)
c) श्लेष्मासौ रसैः चर्तं च्युतुर्गैर्नैर्विरेचनम्। (अ.इ.सू. 1/14)
2. a) जायते हेतुर्नैवप्यङ्गिपना देहधातवः। हेतु सप्यन्त् सप्यन्तेषां स्वधायोपलभः सप्यं। (च.सू. 16/27)
b) सर्वेषां सर्वधातवो सप्यन्ते वृद्धि कारणम्। इमं हेतुं विरोधतः। (च.सू. 1/44)

धातु	प्राकृत कर्म व लक्षण	क्षय लक्षण	वृद्धि लक्षण
	एवं अस्मि पुष्टि	मांस खाने की इच्छा, संधिस्फुटन, फुशता, ग्लानि, श्रम, उदरतनुत्व, प्राकृत कर्म का ह्रास आदि	दीर्गन्ध्य, क्षुद्र श्वात, गेद-स्विता, अल्पायु, शुष्कपित्ता, निद्रालुता, पिपासा, निद्रालुता, मैथुनअशक्ति, प्रमेह, अर्जु, चातरोग, अतिस्वीत्य, अतिस्वेद आदि ॥
अस्मि	देह धारण एवं मज्जा पुष्टि आदि	अस्थिशूल, संधिशूल, अस्थि शिथिलता केरालोम-नख-शमशु रोमादि का गिरना व थकावट आदि ॥ १ ॥	अध्यस्थि, अधिदन्त केश व नख-अति वृद्धि आदि ॥ २ ॥
मज्जा	शरीर खेहन, बल सम्पादन, शुक्र पुष्टि अस्थि पूरण आदि	अल्पशुक्रता, पर्वभेद अस्थि छिद्रता, अस्थि-निस्तोद, श्रम, तिमिर, तम, वात रोग व प्राकृत कर्म ह्रास आदि ॥ ३ ॥	सर्वाङ्ग व नेत्र में शौक्ल, तमोदर्शन, श्रम, मूर्च्छ, अस्थि पर्व पर व्रण उत्पत्ति आदि ॥ ४ ॥
शुक्र	धीरं, च्मन्, प्रीति, देहबल, हर्ष आदि एवं अस्थि पुष्टि	दौर्बल्य, मुखशोष, पाण्डु, सदन, श्रम, क्लेश, शुक्र का देर से साथ, मेद-वृषण वेदना, शुक्र रकता आदि ॥ ५ ॥	शुक्राशमरी, शुक्र अति प्रवृत्ति, स्वप्रदोष, मैथुन की अति इच्छा, शुक्र प्रदोषण विकार आदि ॥ ६ ॥

1. १. अस्मिनि देहधारणं मज्जाः पुष्टि च वर्धते ॥
 २. अस्मिनि देहधारणं मज्जाः पुष्टि च वर्धते ॥
 ३. अस्मिनि देहधारणं मज्जाः पुष्टि च वर्धते ॥
 ४. अस्मिनि देहधारणं मज्जाः पुष्टि च वर्धते ॥
 ५. अस्मिनि देहधारणं मज्जाः पुष्टि च वर्धते ॥
 ६. अस्मिनि देहधारणं मज्जाः पुष्टि च वर्धते ॥
 ७. अस्मिनि देहधारणं मज्जाः पुष्टि च वर्धते ॥
 ८. अस्मिनि देहधारणं मज्जाः पुष्टि च वर्धते ॥
 ९. अस्मिनि देहधारणं मज्जाः पुष्टि च वर्धते ॥
 १०. अस्मिनि देहधारणं मज्जाः पुष्टि च वर्धते ॥
 (अ.इ.सू. 11/12)

उपधातु क्षय वृद्धि लक्षण

शरीर धातु में स्तन्य व आर्तव, रक्त धातु में कण्डरा-मिग, मांसधातु में यमा-त्वचा एवं मेद धातु में मज्जा उपधातु की उत्पत्ति होती है। उपधातुओं के क्षय-वृद्धि के लक्षण निम्न प्रकार वर्णित हैं-

उपधातु	क्षय लक्षण	वृद्धि लक्षण
स्तन्य	स्तनप्रदानता, शीतलता, शीत अनुवर्तित	स्तनों का विस्तार-स्मूल होना, चर-चर शीत प्रवृत्ति, स्तन में पीड़ा
आर्तव	उचित काल में मासिक स्राव न होना, अल्प मात्रा में अल्प काल के लिये स्राव होना, यौनि प्रदेश में वेदना	अर्तव अतिप्रवृत्ति (रक्त-प्रदर), अंगनर्त, दौर्बल्य, दाह, पाण्डु एवं दुर्गन्ध
कण्डरा सिरा स्नायुः	प्रदोषण विकार, स्तम्भ ग्रन्थि स्फुरण, सुति	संकोच, छल्लो अति विकार

मलों के क्षय-वृद्धि लक्षण

शारीरिक व मानसिक स्वास्थ्य को निर्गति बनाने रखने के लिये मलों का साम्बावस्था (प्राकृतावस्था) में रहना आवश्यक है क्योंकि दोष-धातु-मल ही शरीर के मूल कारण हैं। आचार्य सुश्रुत ने स्वस्थ को परिभाषा में "सप्तधातु मल क्रियः" कहकर इसकी महत्ता वर्णित की है। बाहुल्यता के आधार पर केवल पुरीष, मूत्र व स्वेद का ही वर्जन शास्त्रों में मिलता है। अतः मलों के क्षय वृद्धि एवं साम्बावस्था लक्षणों का ज्ञान श्रेष्ठ चिकित्सक को होना चाहिये जो कि निम्न तालिका में वर्णित हैं-

मल	क्षय लक्षण	वृद्धि लक्षण
पुरीष	हृदय, पार्श्व व आंश में पीड़ा, उदर में आंशकूजन, शब्द के साथ वायु का ऊर्ध्व, अधः एवं	कुधि शूल व अटोच, आध्मान, कुधि में भारोपन, आंशों में शुद्धशुद्धहट, शरीर में भारोपन

1. शरीरधरे शरीरधरेपरितः सन्वातेपरितःपरितः च (सु.सू. 15/12)
2. शरीरधरे शरीरधरेपरितः च (सु.सू. 15/16)
3. शरीरधरे शरीरधरेपरितः च (सु.सू. 15/12)
4. शरीरधरे शरीरधरेपरितः च (सु.सू. 15/16)
5. शरीरधरे शरीरधरेपरितः च (स.सू. 28/21)

मल	क्षय लक्षण	वृद्धि लक्षण
	तिर्यक गमन, आध्मान, कुक्षि में मूल व भारीपन आदि	आदि
मूत्र	अल्पमूत्रता (Oliguria) वसितोद, मूत्रकृच्छ्र (Dysuria) अतिमूत्र, मुच-शुष्कता, मूत्र वैषम्य आदि	मूत्राधिक्य (Polyuria), मूत्र स्राव की बार-बार प्रवृत्ति, वसितोद, आध्मान
स्वेद	सैनकूप अवरोध, स्तब्ध-सैनकूपता, त्वक् रुक्षता, त्वक् स्फुटन, स्मरतागत अभाव, सैनप्रवदन आदि	त्वक् दीर्गम्य, कण्ठ, अतिस्वेद, सैनहर्ष आदि

अन्य मलों के क्षय होने पर उन-उन मलों के आयतन (आसय) की शून्यता प्रतीत होती है। वह अल्प तपु, रुक्ष तथा शुष्क हो जाता है। मल वृद्धि होने पर उन-उन मलप्रवर्तनों में भंगजन प्रतीत होता है।

दोष-धानु-मलों-उपधातु के क्षय-वृद्धि में प्रयुक्त सामान्य चिकित्सा सूत्र

- (1) वृद्ध दोष-धातु व मल का हास कर, हास या क्षीण दोष-धातु-मल को वृद्धकर एवं आवृत्त दोषों के आवरण को दूर कर साम्बावस्था में लाने का प्रयत्न करना चाहिये।
- (2) विषम हेतुओं के त्याग व सम हेतुओं के निरन्तर सेवन से दोष-धातु-उपधातु व मल विषमता को प्राप्त नहीं होते हैं। विषमता को प्राप्त दोष साम्बावस्था में पहुँचकर मरीज को स्वस्थ बनाये रखने में सहायता करते हैं।

1. पुरीषणं इत्येवमिदं। तस्यैव च कार्पण्यं च कुक्षौ संवर्धनं च ॥ (सु.सू. 15/11)
2. कुक्षुर्धन्यस्तस्यैव सौम्यं वेदकं मृदुम् ॥ (अ.क.सू. 13/13)
3. पुरीषणं कुक्षौ च ॥ (सु.सू. 15/15)
4. मूत्रं कर्षणं च ॥ (सु.सू. 15/11)
5. मूत्रं मूत्रं च मूत्रं च ॥ (सु.सू. 17/71)
6. मूत्रं मूत्रं च मूत्रं च ॥ (सु.सू. 15/15)
7. मूत्रं मूत्रं च मूत्रं च ॥ (सु.सू. 15/11)
8. मूत्रं मूत्रं च मूत्रं च ॥ (अ.क.सू. 11/12)
9. मूत्रं मूत्रं च मूत्रं च ॥ (सु.सू. 15/15)
10. मूत्रं मूत्रं च मूत्रं च ॥ (अ.क.सू. 11/14)
11. मूत्रं मूत्रं च मूत्रं च ॥ (सु.सू. 15/15)
12. मूत्रं मूत्रं च मूत्रं च ॥ (सु.सू. 11/14)
13. मूत्रं मूत्रं च मूत्रं च ॥ (सु.सू. 15/15)
14. मूत्रं मूत्रं च मूत्रं च ॥ (सु.सू. 11/14)
15. मूत्रं मूत्रं च मूत्रं च ॥ (सु.सू. 15/15)
16. मूत्रं मूत्रं च मूत्रं च ॥ (सु.सू. 11/14)
17. मूत्रं मूत्रं च मूत्रं च ॥ (सु.सू. 15/15)
18. मूत्रं मूत्रं च मूत्रं च ॥ (सु.सू. 11/14)
19. मूत्रं मूत्रं च मूत्रं च ॥ (सु.सू. 15/15)
20. मूत्रं मूत्रं च मूत्रं च ॥ (सु.सू. 11/14)

- (3) यथात गुणधर्मों के सेवन से क्षीण धातुओं की वृद्धि एवं विकृत गुण सेवन से वृद्ध धातु साम्बावस्था में आती है।
- (4) वृद्ध पूर्वधातु अपनी-अपनी अंतिम धातुओं को बढ़ाती है।
- (5) आचार्य मूत्रनातुमार बड़े हुए दोष-धातु एवं मलों को अपने-अपने संशोधन, संशमन तथा शय से अविच्छेद अनुकूल क्रिया विमोह प्रयुक्त करनी चाहिये।
- (6) दोष-धातु मल के क्षय होने पर स्वयंनिवर्धक अन्न-विहार का सेवन करने से ये साम्बावस्था में आते हैं।

उपधातु क्षय-वृद्धि की चिकित्सा

- (i) स्तन्य उपधातु के क्षय होने पर श्लेष्म वर्धक द्रव्यों का प्रयोग करना चाहिये।
- (ii) स्तन्य वृद्धि होने पर संशोधन द्रव्य (Through Breast Suction Pump) शीघ्र निकालना चाहिये। स्तनों पर रीपहर द्रव्यों का सेवन लगाना लाभकर होता है।
- (iii) आर्तवक्षय होने पर संशोधन कर्म (बन्ध, किंचन कर्म आदि) एवं आग्नेय द्रव्यों (तिल, मांस, मुच आदि) का प्रयोग करना चाहिये।
- (iv) अर्तव वृद्धि होने पर नित का रक्तस्रवक उपचार करना चाहिये। स्राव ही रक्तस्रवक चिकित्सा भी लाभकर होती है।

मलों की क्षय-वृद्धि चिकित्सा

1. पुरीष क्षय होने पर स्वयंनिवर्धक व समान गुण धर्मों द्रव्य यथा कुस्माय, उड़द, यव, शाक, धान्यामल का प्रयोग लाभकर होता है।
2. पुरीष वृद्धि की अवस्था में मल विरोधक, विमोहक द्रव्यों का प्रयोग करना चाहिये।

1. सामान्य गुणधर्मों से धातु वृद्धि करनी है। (स.सू. 12/5-6)
2. प्रयोगकर्तव्यं हि धातु वृद्धि करनी है। (अ.क.सू. 11/35)
3. पुरीष धातु पर कुक्षुर्धन्यः क्षीणवर्धकम् ॥ (सु.सू. 15/17)
4. क्षीणं यथासं संशोधनं क्षयं च धातुवृद्धिः विचरितोः प्रकुक्षौ ॥ (सु.सू. 15/10)
5. तस्यैव स्वयंनिवर्धकं यथासं संशोधनं ॥ (सु.सू. 15/12)
6. तत्र श्लेष्म वर्धकं च ॥ (सु.सू. 15/12)
7. पुरीषधये कुस्माय यव कुक्षुर्धन्यः क्षीणवर्धकं यथासं संशोधनं ॥ (सु.सू. 15/12)
8. पुरीषधये कुस्माय यव कुक्षुर्धन्यः क्षीणवर्धकं यथासं संशोधनं ॥ (स.सू. 16/36)

3. मूत्र क्षय होने पर स्वयोनिवर्धक द्रव्य यथा इक्षुरस, चारुणीमण्ड, द्रव, मधु, अम्ल-लवण रस एवं उपवलेदी द्रव्यों का प्रयोग करना चाहिये।
4. मूत्र वृद्धि की अवस्था में मूत्रल व अधोवासु गमनकारक द्रव्यों का प्रयोग करना चाहिये।
5. स्वेदक्षय की अवस्था में अभ्यंग कर स्वेदन द्रव्यों का प्रयोग करना चाहिये।
6. स्वेद वृद्धि होने पर पित्तशामक द्रव्य यथा पंचतिकघृत गुग्गुलु को प्रयुक्त करना चाहिये।

विभिन्न धातु प्रदोषक विकार एवं चिकित्सा सूत्र

धातुदि दोष प्रकुपित होकर धातुओं में स्थानसंश्रित होकर ही रोग उत्पन्न करते हैं।

अतः प्रथमदृष्टि धातु को होने के कारण उत्पन्न रोग धातु प्रदोषक विकार कहलाते हैं जे निम्न हैं—

धातु प्रदोषक विकार

रसज'	रक्तज'	मांसज'	मेदज'	अस्थिज'	मन्जागत'	शुक्रज'
1. पोषण में अक्षमता	कुष्ठ विसर्प	अधिमांस अर्बुद	अष्टनिन्दित पुरुष	अध्यस्थि अधिदन्त	पर्वरुक् श्रम	क्लैब्य अप्रहर्य
2. मसृज	पिट्टिका	कोलक	प्रमेह के पूर्वरूप	दन्तास्थिभेद	मूर्च्छा	शुक्राश्मता
3. व्यास्य वैरस्य	रक्तपित्त	गलमुण्डो		दन्तशूल	तमोदर्शन	शुक्रामेह
4. रक्तज्ञान व हानि	रक्तप्रदूर व रक्तपित्त	गलसालूज	मेदोग्रंथि स्यात्स्य	अस्थिभेद-शूल	पर्वशूल नेत्राधिष्यन्द	शुक्रदोष गर्भस्त्राव

1. मूत्रक्षयं पुनर्निवर्धयित्वा स्वयोनिवर्धकानि प्रयुज्यात्। अथ मूत्रवृद्धिं निवर्तयित्वा। (च.सू. 6/11)
 2. मूत्रवृद्धिं निवर्तयित्वा। (च.सू. 15/13)
 3. मूत्रक्षयं पुनर्निवर्धयित्वा स्वयोनिवर्धकानि प्रयुज्यात्। अथ मूत्रवृद्धिं निवर्तयित्वा। (च.सू. 28/9-10)
 4. मूत्रक्षयं पुनर्निवर्धयित्वा स्वयोनिवर्धकानि प्रयुज्यात्। अथ मूत्रवृद्धिं निवर्तयित्वा। (च.सू. 28/11-12)
 5. मूत्रक्षयं पुनर्निवर्धयित्वा स्वयोनिवर्धकानि प्रयुज्यात्। अथ मूत्रवृद्धिं निवर्तयित्वा। (च.सू. 28/13-14)
 6. मूत्रक्षयं पुनर्निवर्धयित्वा स्वयोनिवर्धकानि प्रयुज्यात्। अथ मूत्रवृद्धिं निवर्तयित्वा। (च.सू. 28/15)
 7. मूत्रक्षयं पुनर्निवर्धयित्वा स्वयोनिवर्धकानि प्रयुज्यात्। अथ मूत्रवृद्धिं निवर्तयित्वा। (च.सू. 28/16)
 8. मूत्रक्षयं पुनर्निवर्धयित्वा स्वयोनिवर्धकानि प्रयुज्यात्। अथ मूत्रवृद्धिं निवर्तयित्वा। (च.सू. 28/17)
 9. मूत्रक्षयं पुनर्निवर्धयित्वा स्वयोनिवर्धकानि प्रयुज्यात्। अथ मूत्रवृद्धिं निवर्तयित्वा। (च.सू. 28/18-19)

रोग	धातु	प्राकृत	वैकृत	अवस्था	विकार	गर्भपात
5. इल्लाम गौरग	श्लेष्म	गुण्डमांस	गलगण्ड	श्लेष्म	श्लेष्म	गर्भपात
6. तन्द्रा	पित्त	गलगण्ड	मधुमेह	पित्त	पित्त	अल्पवासु
7. अंगमर्द	कामला	गण्डमाला	अदिम्योद	कामला	कामला	विरूपता
8. ज्वर	नीलिका	अर्श	अलम्ब	ज्वर	ज्वर	आदि
9. तम	व्यङ्ग, पिप्पु	अधि-विट्टिका	मलमिषम	तम	तम	
10. पाण्डु	श्लेष्म	दण्डुना	वृद्धिरेग	पाण्डु	पाण्डु	
11. स्रोतरोध	ददु	मांससंचाल	विकार	स्रोतरोध	स्रोतरोध	
12. हृदयरोग	चर्मदल	ओठ प्रको		हृदयरोग	हृदयरोग	
13. क्लैब्य	रिषज			क्लैब्य	क्लैब्य	
14. कृशांगता	पामा	उपविट्टिका	आदि	कृशांगता	कृशांगता	
15. घली	कोठ			घली	घली	
16. पलित	चूच			पलित	पलित	
17. अंगसाद	इन्द्रलुत			अंगसाद	अंगसाद	
18. ग्लानि	वतरोधित			ग्लानि	ग्लानि	
19. अग्निमोघ	अर्श			अग्निमोघ	अग्निमोघ	
20. असमय-दृष्टिदोष	अर्बुद	रक्तमण्डल		असमय-दृष्टिदोष	असमय-दृष्टिदोष	

धातुप्रदोषक विकार चिकित्सा सूत्र

- (1) सप्त रसज विकारों में लंपन (दाबिध) करना लाभप्रद है।
- (2) रक्त प्रदोषक विकारों में रक्तपित्तशामक चिकित्सा, विरेचन कर्म, रक्तमोक्षण (Blood letting) एवं उपवास करना चाहिये।
- (3) मांसज विकारों में संश्लेषण (पंचकर्म), शस्त्रकर्म, क्षारकर्म एवं अग्निकर्म करना चाहिये।

1. रक्तमोक्षणं रक्तपित्तशामकं। (च.सू. 23/25)
 2. रक्तमोक्षणं रक्तपित्तशामकं। (च.सू. 24/19)
 3. रक्तमोक्षणं रक्तपित्तशामकं। (च.सू. 28/26)

- (4) भेदज विकारों में अपतर्पण-गर्भण चिकित्सा, रशील्सहर चिकित्सा का कफ-भेदनाहक उपक्रम करना चाहिये।
- (5) अग्नि प्रदोषज विकारों में सम्पूर्ण पंचवर्ग चराकर विशेषकर तिक्तक्षीर यौग एवं तिक्त भूत का प्रयोग करना चाहिये।
- (6) मग्ना प्रदोषज विकारों में मधुर-तिक्त रस प्रधान अन्नपान व औषध प्रयोग, व्यायाम व चयाकाल संशोधन करना चाहिये।
- (6) शुक्र प्रदोषज विकारों में उपर्युक्त भण्णागत विकार की ही चिकित्सा लागू रहती है।

दोष दूष्य सम्मूर्च्छना

सम्मूर्च्छना का अर्थ है "अति ज्यादा होना" अर्थात् पूर्ण रूपेण एक दूसरे में मिलना। जब दोष दूष्यों का ऐसा संयोग होता है जिसमें एक-दूसरे को वे सर्वथा प्रभक्षित करते हैं, उनके संयोग से विशेष परिस्थितियां उत्पन्न होकर लक्षणों की उत्पत्ति होती है एवं व्याधि प्रकट होती है। अतः यह व्याधि उत्पत्ति दोष-दूष्य सम्मूर्च्छना का ही परिणाम होती है।

प्रकृत दोष का धातुओं एवं मलों को दूषित कर शरीर के एकाङ्ग या सर्वाङ्ग में रोग उत्पन्न करना दोष-दूष्य सम्मूर्च्छना कहलाता है। सम्प्राप्ति (Pathogenesis) निर्माण में सर्वप्रथम दोषों का संचय (Accumulation) होता है तब वे प्रकुपित होते हैं। पश्चात् वे शरीर में प्रसारित (Spread) होते हैं तथा इन प्रसरणशील दोषों को स्रोतस के जिस स्थान पर 'छ-पुण्य' प्राप्त होता है वे उसी स्थान पर रुककर वहां स्थित दूष्य के साथ मिलकर सम्मूर्च्छन करके रोग उत्पन्न करते हैं। यह प्रक्रिया स्थान संश्रयावस्था में सम्पन्न होती है।

सम्मूर्च्छना भेद

दोष-दूष्य सम्मूर्च्छना से ही व्याधि की उत्पत्ति होती है। यह सम्मूर्च्छना निम्न दो प्रकार की होती है-

1. प्रकृति मन समवेत या भौतिक सम्मूर्च्छना ।
2. विकृति विषम समवेत या रासायनिक सम्मूर्च्छना

(1) प्रकृति समसमवेत सम्मूर्च्छना

इसमें दोष व दूष्य दोनों के संहितागत प्राकृत व वैकृतिक साक्षय मिलते हैं। इसमें

1. अतीत-दोषिकः अतीत दोषकः । तीव्र-दोषः । (च.सू. 28/26)
2. आगत-दोषकः अतीत-दोषकः । अतीत-दोषः । अतीत-दोषकः । अतीत-दोषकः । (च.सू. 28/27)
3. अतीत-दोषकः अतीत-दोषकः । अतीत-दोषकः । अतीत-दोषकः । (च.सू. 28/28)
4. अतीत-दोषकः अतीत-दोषकः । अतीत-दोषकः । अतीत-दोषकः । (च.सू. 21/31)
5. अतीत-दोषकः अतीत-दोषकः । अतीत-दोषकः । अतीत-दोषकः । (च.सू. 17/112-113)
6. अतीत-दोषकः अतीत-दोषकः । अतीत-दोषकः । अतीत-दोषकः । (च.सू. 11/48)

दोष-दूष्य पूर्ण संयोग की दृष्टि का स्पष्ट ज्ञान हो जाता है। इस सम्मूर्च्छना में उत्पन्न व्याधि के पूर्वसंयोग व रोग में विशेष अन्तर नहीं होता। इसे ही दोष-दूष्य की भौतिक (Physical) सम्मूर्च्छना कहते हैं। इस अवस्था में औषध के रोग दूष्य दोनों विभाग के विद्वानों के आशय पर ही चिकित्सा की जाती है। इसे 'दोष प्रत्यनीक' चिकित्सा कहते हैं। उदाहरण स्वरूप अग्नि रोग में पित्त-शुद्धि, मधुर-रस प्रधान संयोग दूष्य के ही उत्पन्न मिलते हैं। इस प्रकार की सम्मूर्च्छना रक्तपित्त, वातपित्त, कासपित्त, अग्निमान् प्रदि रोगों में कई जाती है।

(2) विकृति विषम समवेत सम्मूर्च्छना

इस प्रकार की सम्मूर्च्छना में दोष-दूष्य में भिन्न रूपे लक्षण उत्पन्न होते हैं। ये लक्षण न तो दोष के होते हैं और न दूष्य के। इसे ही दोष-दूष्य की रासायनिक (Chemical) सम्मूर्च्छना कहते हैं। उदाहरण स्वरूप-प्रमेह (मधुमेह) के प्रत्यक्ष लक्षण 'शुद्धीकृत मूत्रता' दोष (कफ) व दूष्य (मेह) व श्लेष्मन् (मिथिलह स्लेष्मन्) की प्रकृति में भिन्न है। इन्हीं ही विकृति विषम समवेत लक्षण कहते हैं। ऐसी स्थिति में विशेषकर 'व्याधि प्रत्यनीक' चिकित्सा की जाती है जिसे औषधियों के 'प्रभाव' गुण से सम्बन्धित जा सकता है। यह सम्मूर्च्छना हृन्मज्जा व सज्जिवालय रोगों में प्रचुरता मिलती है। यह सम्मूर्च्छना गम्भीर (Chronic) स्वरूप की होती है जैसे-जलद्वार, प्रमेह आदि रोग।

दोषों का स्थानान्तर गमन

सम या प्राकृत अवस्था में स्थित दोष जब वायु की दौलत से अन्य स्थान में चला जाता है तब वह जिस स्थान में पहुँचता है वहाँ पहले से ही उपस्थित दोष को मात्रा को बढ़ा देता है। इस कारण उस स्थान में उस दोष की वृद्ध अवस्था के लक्षण प्रकट होते हैं। अतः स्थानान्तर गमन दोषों के द्वारा जो विकारोत्पत्ति होती है उसमें दोष वृद्धि ही कारण है। इस प्रकार अन्य स्थान पर समवेत भी रोगोत्पत्तिक होता है इसे भी 'आहतारकर्म' कहते हैं।

जैसे श्लेष्मा के क्षीण होने पर वृद्ध वायु उचित मात्रा व स्थान में स्थित पित्त को उसके स्थान शहणों से शरीर के विल-विल स्थान में ले जाता है वहाँ अम्पाई रूप से भेदनवत् पीड़ा, दाह, तप्त व दुर्बलता सङ्ग लक्षण पैदा हो जाते हैं। वायु सौम्यता होने से जब पित्त के साथ मिलती है तब दाह उत्पन्न करता है एवं जब कफ के साथ मिलती है तब शीतलता उत्पन्न करता है। ऐसी अवस्था में कुपित वायु को चिकित्सा के द्वारा स्वस्थान में लाया जाता है एवं पित्त स्वयंमेव ही अपने स्थान में पहुँच जाता है। ऐसी अवस्था में दाह आदि देहान्तर पित्तशामक, विरेचन आदि उपचार करने से लाभ नहीं होता है। इसी प्रकार पित्त के क्षीण होने पर जब कुपित वायु कफ को उसके प्राकृत स्थान से

1. गतिः प्रकृतोत्पत्त्याया । (च.सू. 17/112-113 पर चर्चपरिनि)
2. अथ कुपितो दोषः अनुत्पत्तिसंयोगः । स्थानान्तरगमने उपकल्पयन् वायुः । (च.सू. 18/45)
3. प्रकृतियं चरति..... । दीर्घत्वेन च । (च.सू. 17/45-46)

(b) तिपंक्—दोषों का शरीर में स्वस्थान से निकलकर तिपंक् का (हस्त आदि बाह्य भाग, रोमरूप) को ओर जाना ही "तिपंक् रोगमार्ग" है। उदाहरण—ज्वर, मन्दाग्नि, उभय रक्तपित्त, क्षाम आदि में दोषों की तिपंक् गति पाई जाती है।

3. (i) कोष्ठगत (आभ्यन्तर) दोष गति—महातोत (कोष्ठ) में स्थित दोष, इत्य, रक्त, प्लोहा, वृक्क, वस्ति, आनाशय, पक्वाशय, गुदा आदि संवत्त अंगों में जब दोष गमन करता है तो यह उनके (दोषों) को आभ्यन्तर रोगमार्ग कहलाते हैं। आभ्यन्तर रोगमार्गों में विकृत दोषों की गति होने के परिणामस्वरूप ज्वर, अतिसार, विमूचिका, क्षाम, कन्ध, हिक्क, स्तौहोदर, अताह, शोष, गुल्म आदि रोग उत्पन्न होते हैं।

(ii) शाखागत (बाह्य रोग मार्ग) दोष गति—त्वचा, रक्त, मांस, केश, आँसू, मूत्रा एवं शुक्र आदि से शाखा शब्द का ग्रहण किया जाता है। इनमें अवस्थित होने वाले रोग बाह्य मार्गज कहलाते हैं। इन रोगों में पिट्टिका, अलसी, अपसी, अधिमांस, कुष्ठ, व्यङ्ग, विसर्प, शोथ, गुल्म, अर्श, विद्रधि एवं शाखाजित कामला आदि रोग प्रमुख हैं। विकृत अवस्था में दोषों के कोष्ठ से शाखा में आने के निम्न कारण हैं—

- अत्यधिक व्यायाम
- कर्म को छोड़ना
- अहितकर आहार विहार सेवन
- वायु के अतिरोगप्रणामी स्वभाव के कारण

अतः शाखागत दोषों को यथास्थान कोष्ठ में लाने के निम्न उपाय हैं—

- दोष वृद्धि
- दोष विघ्नदन
- दोष रक्षक
- संवेद्युक्त विशेषण
- वायु के निग्रह से

अतः श्रेष्ठन स्वेदन से शाखागत दोष कोष्ठ में रहए जाते हैं।

(iii) मर्मास्थिमधिगत (मध्यम) रोग मार्ग गति—दोषों का शरीर में स्वस्थान से निकलकर मर्म, अस्थि य शीथियों में जाना ही मध्यम रोग मार्ग का

1. अत्यधिक व्यायामः शरीरगत दोषान् शरीरगतान्। अतः श्रेष्ठन स्वेदनं शरीरगत दोषान् शरीरगतान्। (च.सू. 26/31)
2. वृद्धयः शरीरगतान् दोषान् शरीरगतान्। अतः श्रेष्ठन स्वेदनं शरीरगत दोषान् शरीरगतान्। (च.सू. 26/32)

मर्मास्थिमधिगत रोग मार्ग गति है। इन रोगों में पक्षघ्न (Paralysis), पक्षघ्न, अतिसार (Tetanus), अर्धत (Facial Paralysis), शोष, मज्जापक्षा (Tuberculosis), अस्थि शूल (Arthralgia), संधिगत (Joint Pains), गुदपत्र, शिरोरोग, इत्यादि एवं वस्ति रोग आदि प्रमुख हैं।

4. कालकृत दोष गति—

(i) संघय, प्रकोप य प्रग्राम—यदि वायु के अनुगमन स्वभाव में ही दोषों का प्राकृतिक रूप से संघय, प्रकोप य प्रग्राम होता है। दोषों की ये गतियों काल के स्वभाव में उत्पन्न होती हैं।

त्रिदोष का प्राकृत रूप से संघय-प्रकोप-प्रग्राम

क्र.सं.	दोष	संघय	प्रकोप	प्रग्राम
1	वात	शोथ	वर्षा	शरद
2	पित्त	वर्षा	शरद	हेमन्त
3	कफ	हेमन्त	वर्षा	शोथ

5. प्राकृत-वैकृत गति¹

(i) प्राकृत गति—दोषों की स्वस्थ पुरुष में जो स्वाभाविक काल कृत गति होती है उसे दोषों की प्राकृत गति कहते हैं।

(ii) वैकृत गति—दोषों की अतुर पुरुष में जो कालकृत गति होती है उसे दोषों की वैकृत गति कहते हैं।

दोष गतियों का महत्व—कुराल चिकित्सक के लिए दोषों की विभिन्न गतियों को जानना चिकित्सा की दृष्टि से अत्यंत आवश्यक है। निम्न दृष्टियों से दोष गति जानना चिकित्सक के लिए उपयोगी रहता है—

(i) रोग निदान की दृष्टि से—इन विभिन्न दोष गतियों का उपयोग रोग निदान में होता है। जैसे विषम न्यर आरम्भक दोष रस, रक्तगत हों तब वह संतत न्यर को उत्पन्न करता है। यही संसर्गत हो तो अन्येषु न्यर को उत्पन्न करता है। रोगमार्ग गत होने से इन्हें (रस-रक्तदि) मार्ग कहा जाता है। इन मार्गों में दोषों के संचार की गति कहते हैं²।

1. अत्यधिक व्यायामः शरीरगत दोषान् शरीरगतान्। अतः श्रेष्ठन स्वेदनं शरीरगत दोषान् शरीरगतान्। (च.सू. 17/134)
2. गतिः कालकृत यैव अत्यंत पुरुषयोः। गतिः शिथिल रथा प्राकृतो वैकृतो य यः। (च.सू. 17/135)
3. शरीरगत दोषान् शरीरगतान्। अतः श्रेष्ठन स्वेदनं शरीरगत दोषान् शरीरगतान्। (च.सू. 26/31)

(ii) चिकित्सा की दृष्टि से—दोष गतियों का ज्ञान चिकित्सा की दृष्टि से भी आवश्यक है। जैसे कई दोष किसी अन्य दोष के स्थान में जाकर रोग उत्पन्न कर दे तब सर्वप्रथम उस स्थान के मूल दोष को इस प्रकार समाप्त करने में लाना चाहिए कि स्थानस्य दोष की वृद्धि न होने पाये। यदि कफ पक्षाशय में जाकर रोग उत्पन्न करे तब सर्वप्रथम पक्षाशय में स्थित मूल दोष वायु को जीतने के लिए कफ को न बढ़ाने वाले लिग्घ स्वेदन दें। पश्चात् कफ शमन के लिए रुक्ष स्वेदन हितकर है। इसी प्रकार वात दोष यदि आमाशय में जाकर रोग उत्पन्न कर दे जो कि मूलतः कफ का स्थान है तब सर्वप्रथम आमाशय के मूल दोष कफ को रुक्ष स्वेदन द्वारा जीतना चाहिए। पश्चात् आगत वात को लिग्घ स्वेदन द्वारा जीतना चाहिए।

(iii) साध्यासाध्यता की दृष्टि से—कोष्ठ व शाखाओं में दोषों का स्थान संश्रय होने से रोग साध्य होते हैं किंतु मर्म, अस्थि व संधि में दोषों का स्थान संश्रय होने से इनमें होनेवाले रोग प्रायः असाध्य होते हैं।

इस प्रकार दोषों की विभिन्न गतियों को जानना चिकित्सक के लिए अत्यावश्यक है।

*** ❁ ***

1. अमृतमाला के चतुर्दश अध्यायों में। (च.सू. 14/9)
2. 0) अतोषा नचमं च सेवामेवमेव न च। (च.सू. 10/12)
- 4) द्विपदं चरित्राजं वा कृच्छ्राचार्यं द्विपदम्। (च.सू. 10/16)
- 8) गर्भरं बहुवर्णं चरित्रं चरित्रम्। (च.सू. 10/18)

(च.सू. 14/9)
(च.सू. 10/12)
(च.सू. 10/16)
(च.सू. 10/18)

तृतीय अध्याय

ओज विवेचन

परिचय—दोष-धातु-मल से भिन्न अल्पतम उपदोषी तत्व के रूप में शरीर में "ओज" को माना गया है। यह शरीर के उत्तम रूप से धारण व जीवन निर्वाहण के लिए परमावश्यक है। ओज अल्पतम अल्प-प्रमाण में शरीर में रहते हुए भी अल्पतम व्यापक क्रियाओं को सम्पन्न करता है तथा शरीर को स्थिति एवं विकृत में अल्पतम महत्वपूर्ण कारण है। आचार्य चरक ने "ओज" को प्राणपतनों में उत्तम कहा है। महर्षि मुद्गल "ओज" को 'चल', आचार्य चरक इसे सर्वधातुसार, आचार्य काम्भट्ट शुक्र का मल तथा आचार्य शार्ङ्गधर ओज को शुक्र की उपधातु मानते हैं।

परिभाषा—शरीर में पाए जाने वाले रस-रक्तदि धातुओं से शुक्र पर्वत सम धातुओं के उत्कृष्ट सारभूत अंश को "ओज" कहा गया है। इसे शरीर का "चल" या "प्राकृत श्लेष्मा" भी कहा है। ओज का पोषण अन्य धातुओं के उत्तम अन्तरस से हो होता है। ओज स्थान व वर्ण

चेतना का स्थान "हृदय" ही उत्कृष्ट ओज का स्थान है। ओज का स्थान होने के कारण महर्षि चरक ने हृदय को "महत्" एवं चेतना का आश्रय स्थल होने से "अर्म" संज्ञा से सम्बोधित किया है। हृदय से प्रारंभ होने वाली दश धमनियाँ "महामूला" कहलाती हैं जिनसे चारों ओर हृदय द्वारा ओज का वहन किया जाता है अर्थात् ओज रक्त द्वारा समस्त शरीर में संचरित होता रहता है।

ओज रक्तपीत वर्ण का या घृत के वर्ण का, मधुर रस मुक्त तथा ताजा के समान गंध वाला होता है।

ओज के प्रकार

ओज निम्न दो प्रकार का होता है—

1. ह्य रसदीपं शुक्रजालं धातुं च चैव रक्तं-
उत्पन्नं लक्ष्मिं चरित्रं चरित्रं चरित्रं च। (च.सू. 15/19)
2. प्राकृतं च शरीरं चरित्रं चरित्रं च। स पीतं च। चरित्रं चरित्रं चरित्रं च। (च.सू. 17/17)
3. पुष्पं च चरित्रं चरित्रं चरित्रं चरित्रं च। (च.सू. 28/4)
4. स चरित्रं चरित्रं चरित्रं चरित्रं च। (च.सू. 32/7)
5. स चरित्रं चरित्रं चरित्रं चरित्रं च। (च.सू. 32/8)
6. ह्य रसदीपं चरित्रं चरित्रं चरित्रं च। (च.सू. 17/24-75)

व्याधि AIDS (एड्स) से किया जा सकता है।

ओज क्षय (ओज विकृति) की अवस्थाएँ (भेद)

आचार्य सुश्रुत ने ओज क्षय के लक्षणों को निम्न तीन अवस्थाओं में वर्णित किया है—

1. ओजो विस्तंस
2. ओजो व्यापद
3. ओज क्षय

1. ओजो विस्तंस के लक्षण'

'ओजो विस्तंस' का तात्पर्य है ओज का स्वस्थान से चलायमान होना। इस अवस्था में शरीर में निम्न लक्षण प्रकट हो सकते हैं—

1. संधि विहलंघ (Detachment of Joints)
2. अंगदर्द (Bodyache)
3. दोषों का स्थान भ्रंश होना
4. शारीरिक व मानसिक क्रियाओं का रुक जाना
5. गत्र सदन (Looseness of body)

उदाहरण—मधुमेह रोग में ओज मूत्र के साथ बहकर शरीर से बाहर निकल जाता है।

2. ओज व्यापद के लक्षण'

'ओज व्यापद' का अर्थ है—स्वस्थान में स्थित ओज का दोषों से दूषित हो जाना। इस अवस्था में शरीर में निम्न लक्षण प्रकट हो सकते हैं—

1. अंगों में जड़ता (Stiffness in the body)
2. शरीर में भारीपन (Heaviness in the body)
3. वात जल्य शोथ (Oedema)
4. वर्ण परिवर्तन (Change of body Colour / Texture)
5. घृणा (Disgust)
6. अति निद्रा (Excessive sleep)
7. अलसता (Lassitude)

1. कृष्ण विस्तंसो व्यापदोऽथ इति प्रथो भेदः। निद्रादिनि शर्दिनाः॥
2. शरीरगतोऽथ व्यापदोऽथ इति द्वितीयो भेदः। अतिनिद्रादिनि शर्दिनाः॥

(सु.सू. 15/24)
(सु.सू. 15/24)
(सु.सू. 15/24)

3. ओज क्षय के लक्षण'

ओज क्षय की अवस्था में शरीर में निम्न लक्षण प्रकट हो सकते हैं—

1. मूर्च्छा (Fainting)
2. मांस क्षय (Depletion of flesh)
3. मोह (Hallucinations)
4. प्रलाप (Delirium)
5. अज्ञान (Ignorance)
6. मृत्यु (Death)

ओजक्षय से तात्पर्य ओज का स्वरुग्माग-अर्थाञ्जलि से कम हो जाना है। ओज क्षय की अवस्था में पूर्ववर्णित विस्तंस व व्यापद के सभी लक्षण शरीर में मिल सकते हैं।

ओज क्षय की चिकित्सा'

- (i) ओज विस्तंस व ओजो व्यापद की अवस्था में ओजोऽनुकूल विरोध क्रियाओं के द्वारा बल को बढ़ाना चाहिये।
- (ii) ओज क्षयावस्था की असाध्य सम्पन्नकर रोगों को छोड़ देना चाहिये अर्थात् रोगी की चिकित्सा नहीं करना चाहिए।
- (iii) हृदय के लिये हितकर, ओजोवर्धक, रसायन, धार्मीकरण, जीवनीय गन्ध के द्रव्यों का सेवन करना चाहिये।
- (iv) नधुर, स्निग्ध, शीतवीर्य, लघु आहार ओजोवर्धक होता है। इसका प्रयोग अधिकाधिक मात्रा में करना चाहिये।
- (v) गौदुग्ध, मांसरस, बल्य व जीवनीय गन्ध को औषधि (बल्य, कर्कोली, क्षीरकाकोली, जीवक एवं श्यमक इत्यादि) भी निरन्तर सेवन करने से ओजवर्धक होती हैं।
- (vi) रोगी को सदैव प्रसन्नचित्त व चिन्ता मुक्त रहना चाहिये।

1. दूष्णो मंसधतो मोहः शरीरो मरुत्तर्षी च क्षये।
पुष्योऽपि च तिष्ठति मरुत्तं च बलधये ॥ (सु.सू. 15/24-25)
2. 1) हर विस्तंसो व्यापदो च कृष्ण विस्तंसोऽथिस्तंभान्वापदोः इति तु पृथग्भेदो वर्तते ॥ (सु.सू. 14/28)
2) रसायनं वा महापृथक्त्वपीडः परिधीयते ॥ परिधीयं विरोधेन मरुत्तं तु शोथः ॥
इति च मृत्तं मरुत्तं शोथं च मृत्तं मरुत्तं ॥ मृत्तं शोथं प्रकृतेः शरीरोऽपि च ॥ सु.सू. 15/13-14)
3) ओजोऽपि मरुत्तं शोथं च मरुत्तं ॥ (सू.सू. 11/41)
4) मरुत्तं शोथं च मरुत्तं ॥ (सू.सू. 11/41)

आचार्य संज्ञेय मानते हैं। आचार्य चरक ने स्थूल रूप में 13 प्रकार के स्रोतस् का वर्णन विधान स्थान में किया है तथा गुण्य प्रकारण में एका आर्यम यह स्रोतस् भी बताया है। इस प्रकार आचार्य चरक ने 14 प्रकार के स्रोतस् का वर्णन किया है।

आचार्य सुश्रुत ने 11 स्रोतस् बताए हैं तथा एक-एक स्रोतस् के दो-दो भेद मिलकर 22 स्रोतस् कहे हैं।

आचार्य चाण्ड्य ने स्रोतसों के निम्न भेद वर्णित किए हैं—

1. अन्तर्मुख स्रोतस्—आचार्य चरकानुसार ही ये संख्या में 13 बताए हैं।
2. बहिर्मुख स्रोतस्—ये संख्या में 9 बताए हैं। इन्हें 'नवद्वार' भी कहते हैं।

दो कर्ण स्रोत, दो नासा स्रोत, दो नेत्र स्रोत, एक मुख स्रोत, एक गुद स्रोत तथा एक मूत्र स्रोत— यह 9 बहिर्मुख स्रोतस् आचार्य चाण्ड्य ने वर्णित किए हैं। स्त्रियों में 2 स्तन स्रोत व एक अल्प पप (आर्तम स्रोत) अतिरिक्त कहे गए हैं। इस तरह स्त्रियों में 12 बहिर्मुख स्रोत आचार्य चाण्ड्य ने बताया हैं।

स्रोतस् व उनके मूल स्थान

आचार्य चरक मत	मूल स्थान	आचार्य सुश्रुत मत	मूल स्थान
1. प्राणवह	हृदय महाश्रोतस	प्राणवह	हृदय, रसवाही धमनियों
2. उदकवह	वायु, क्लोम	उदकवह	तालु, क्लोम
3. अन्नवह	आमाशय, वामपाशं	अन्नवह	आमाशय, अन्नवह धमनियों
4. रसवह	हृदय, दक्ष धमनियों	रसवह	हृदय, रसवाही धमनियों
5. रक्तवह	यकृत, प्लीहा	रक्तवह	यकृत, प्लीहा, रक्तवह धमनियों
6. मानवह	स्नायु, त्वक्	मांसवह	स्नायु, त्वक्

1. अन्तर्मुखस्य सप्त बहिर्मुखस्यद्वेषव्यवहारो स्रोतसि, धरिसंज्ञेयानि पुनान्ये ॥ (च. वि. 5/5)
2. १) अन्नवहारे स्रोतसो हृदये मूलं विद्यते ॥ (च. वि. 5/7)
3. १) उदकवहारे स्रोतसो हृदये महाश्रोतसस्य धमन्यः ॥ (सु. रा. 9/12)
4. १) अन्नवहारे स्रोतसो हृदये महाश्रोतसस्य धमन्यः ॥ (च. वि. 5/8)
5. १) रसवहारे स्रोतसो हृदये महाश्रोतसस्य धमन्यः ॥ (सु. रा. 9/12)
6. १) रक्तवहारे स्रोतसो हृदये महाश्रोतसस्य धमन्यः ॥ (च. वि. 5/8)
7. १) मानवहारे स्रोतसो हृदये महाश्रोतसस्य धमन्यः ॥ (सु. रा. 9/12)
8. १) अन्नवहारे स्रोतसो हृदये महाश्रोतसस्य धमन्यः ॥ (च. वि. 5/8)
9. १) उदकवहारे स्रोतसो हृदये महाश्रोतसस्य धमन्यः ॥ (सु. रा. 9/12)
10. १) रसवहारे स्रोतसो हृदये महाश्रोतसस्य धमन्यः ॥ (च. वि. 5/8)
11. १) रक्तवहारे स्रोतसो हृदये महाश्रोतसस्य धमन्यः ॥ (सु. रा. 9/12)
12. १) मानवहारे स्रोतसो हृदये महाश्रोतसस्य धमन्यः ॥ (च. वि. 5/8)

7. श्लेष्मवह	श्लेष्म, यथावहन	श्लेष्मवह	श्लेष्म, यकृत
8. अग्निवह	श्लेष्म, यकृत	-	-
9. मज्जावह	अग्नि, श्लेष्म	-	-
10. शुक्रवह	श्लेष्म, यकृत	शुक्रवह	श्लेष्म, यकृत
11. मूत्रवह	श्लेष्म, यकृत	मूत्रवह	श्लेष्म
12. पुरीषवह	श्लेष्म, यकृत	पुरीषवह	श्लेष्म, यकृत
13. स्वेदवह	श्लेष्म, यकृत	-	-
14. -	-	आर्तववह	श्लेष्म, अन्नवह धमनियों

स्रोतसों में प्राणों का वितरण आरंभ होने के कारण उन्हें 'श्लेष्मवह' या 'अन्नवह' भी कहा जाता है। धातु, श्लेष्म, यकृत, अन्नवह आदि में वितरण करने वाले होने से उनके लिए सभी स्रोत अल्प भूत अर्थात् मांस हैं। इसी प्रकार श्लेष्म स्रोतों से प्रत्यक्ष नहीं होता ऐसे मन आदि का चेतना से युक्त समस्त शरीर अपनभूत (मन) एवं अपेक्षित हैं।

स्रोतों दुष्टि : निदान, लक्षण व चिकित्सा

स्रोतों दुष्टि के सामान्य निदान

आचार्य चरक के अनुसार जो आहार-विहार दोषों के गुण के समान हो अर्थात् उन्हें बढ़ाने वाले हो एवं धातुओं का विरोध करने वाले अर्थात् धातुओं के विनष्ट हो, वे सभी आहार-विहार स्रोतस् को दुष्टित करने वाले होते हैं।

स्रोतों दुष्टि के सामान्य लक्षण

स्रोतोंदुष्टि के निम्न सामान्य लक्षण हैं जो किसी स्रोतस् के दुष्टित होने पर किसी न किसी रूप में प्रकट होते हैं

1. १) श्लेष्मवहारे स्रोतसो बुद्धौ मूलं यथावहनं च ॥ (च. वि. 5/8)
2. १) श्लेष्मवहारे स्रोतसो बुद्धौ मूलं यथावहनं च ॥ (सु. रा. 9/12)
3. १) अग्निवहारे स्रोतसो बुद्धौ मूलं यथावहनं च ॥ (च. वि. 5/8)
4. १) मज्जावहारे स्रोतसो बुद्धौ मूलं यथावहनं च ॥ (च. वि. 5/8)
5. १) शुक्रवहारे स्रोतसो बुद्धौ मूलं यथावहनं च ॥ (सु. रा. 9/12)
6. १) मूत्रवहारे स्रोतसो बुद्धौ मूलं यथावहनं च ॥ (च. वि. 5/8)
7. १) पुरीषवहारे स्रोतसो बुद्धौ मूलं यथावहनं च ॥ (सु. रा. 9/12)
8. १) स्वेदवहारे स्रोतसो बुद्धौ मूलं यथावहनं च ॥ (च. वि. 5/8)
9. १) आर्तववहारे स्रोतसो बुद्धौ मूलं यथावहनं च ॥ (सु. रा. 9/12)
10. १) श्लेष्मवहारे स्रोतसो बुद्धौ मूलं यथावहनं च ॥ (च. वि. 5/8)
11. १) अन्नवहारे स्रोतसो बुद्धौ मूलं यथावहनं च ॥ (सु. रा. 9/12)
12. १) उदकवहारे स्रोतसो बुद्धौ मूलं यथावहनं च ॥ (च. वि. 5/8)
13. १) रसवहारे स्रोतसो बुद्धौ मूलं यथावहनं च ॥ (सु. रा. 9/12)
14. १) रक्तवहारे स्रोतसो बुद्धौ मूलं यथावहनं च ॥ (च. वि. 5/8)
15. १) मानवहारे स्रोतसो बुद्धौ मूलं यथावहनं च ॥ (सु. रा. 9/12)

चिकित्सा¹⁰— ढकवह स्रोतो दुष्टि जन्म रोगों में तृष्णा शामक चिकित्सा करना विशेष लाभकारी रहता है।

4. रसवह स्रोतो दुष्टि¹

- निदान¹¹**—
1. गुरु एवं शीत आहार सेवन
 2. अति क्षिप्र आहार सेवन
 3. अतिमात्रा में भोजन
 4. अत्यधिक चिन्तन

लक्षण¹²—

1. अरुचि
2. मुख वैरस्य
3. ह्रमास, गौरव, तन्द्रादि। रस धातु प्रदोषण विकार रस वह स्रोतस के दुष्ट होने पर उत्पन्न होते हैं।

चिकित्सा¹⁰— रसवह स्रोतो दुष्टि जन्म रोगों में आम दोष नाशक चिकित्सा प्रभास्त है।

5. रक्तवह स्रोतो दुष्टि¹

- निदान¹¹**—
1. पिदाही, कृष्ण आहार सेवन
 2. द्रव एवं क्षिप्र आहार सेवन
 3. अत्यधिक आतप सेवन
 4. अत्यधिक पापु सेवन

लक्षण—

समस्त रक्त प्रदोषण विकार रक्तवह स्रोतस के दुष्ट होने पर उत्पन्न होते हैं।

चिकित्सा¹⁰— रक्तवह स्रोतो दुष्टि में निम्न चिकित्सा क्रम लाभकारी है-

1. रक्तपित्त शामक चिकित्सा
2. रक्तमोक्षण

6. मांसवह स्रोतो दुष्टि¹

- निदान¹¹**—
1. गुरु, अधिव्यन्दी भोजन सेवन
 2. स्थूल भोज्य पदार्थों का सेवन
 3. भोजन के बाद शयन

10 चिकित्साक्रम— ढकवह स्रोतो दुष्टि जन्म रोगों में तृष्णा शामक चिकित्सा करना विशेष लाभकारी रहता है।

10 चिकित्साक्रम— ढकवह स्रोतो दुष्टि जन्म रोगों में तृष्णा शामक चिकित्सा करना विशेष लाभकारी रहता है।

11 निदान— 1. गुरु एवं शीत आहार सेवन 2. अति क्षिप्र आहार सेवन 3. अतिमात्रा में भोजन 4. अत्यधिक चिन्तन

12 लक्षण— 1. अरुचि 2. मुख वैरस्य 3. ह्रमास, गौरव, तन्द्रादि। रस धातु प्रदोषण विकार रस वह स्रोतस के दुष्ट होने पर उत्पन्न होते हैं।

लक्षण—

सामान्य मांस प्रदोषण विकार मांसवह स्रोतस के दुष्ट होने पर उत्पन्न होते हैं।

चिकित्सा—

मांसवह स्रोतोदुष्टि जन्म रोगों में निम्न चिकित्सा क्रम लाभकारी रहते हैं-

1. यकृतोदर तथा अग्नि के समान उपचार
2. अग्नि कर्म, तप्यकर्म, शर कर्म

7. मेदोवह स्रोतो दुष्टि¹

- निदान¹¹**—
- | | |
|-----------------|--------------------------------|
| 1. अथवायाम | 2. क्षिप्रान्द्र |
| 3. मद्य का सेवन | 4. क्षिप्र पदार्थों का अतिसेवन |

लक्षण—

समस्त मेद प्रदोषण विकार मेदवह स्रोतो दुष्टि होने पर उत्पन्न होते हैं।

चिकित्सा¹⁰—

मेदोवह स्रोतो दुष्टि जन्म रोगों में निम्न चिकित्सा क्रम लाभकारी रहते हैं-

1. मेदोरोग की चिकित्सा
2. अपतर्पण-कर्पण चिकित्सा
3. कफ-मेद नाशक उपक्रम करें

8. अस्थिवह स्रोतो दुष्टि¹

- निदान¹¹**—
- | | |
|----------------|------------------------------|
| 1. अति व्यायाम | 2. अतिशोक |
| 3. अभिन्ना | 4. सोडन (दवाव) |
| 5. अस्वियर्षण | 6. घातवर्षक आहार विहार सेवन। |

लक्षण—

समस्त अस्थि प्रदोषण विकार अस्थि स्रोतस के दुष्ट होने पर उत्पन्न होते हैं।

चिकित्सा¹⁰—

अस्थिवह स्रोतोदुष्टि जन्म रोगों में निम्न चिकित्सा क्रम लाभकारी है-

1. पंचकर्म (संशोधन चिकित्सा)
2. तिष्ठ शीत द्रव्य प्रयोग
3. तिष्ठ सर्पित्त

9. मज्जावह स्रोतो दुष्टि¹

- निदान¹¹**—
1. कुपक्ष जाने के कारण
 2. कफ के भर जाने से
 3. हड्डी के टूटने से
 4. अति अभिव्यन्दी भोजन सेवन

1. अजातमहिमाव्यन्दीकरण चिकित्सा। मेदोवह स्रोतो दुष्टि जन्म रोगों में निम्न चिकित्सा क्रम लाभकारी रहते हैं। (च. वि. 5/16)

2. अष्टौ चिकित्साक्रम— ढकवह स्रोतो दुष्टि जन्म रोगों में तृष्णा शामक चिकित्सा करना विशेष लाभकारी रहता है। (च. वि. 5/17)

लक्षण— 5. चोट लगने से
6. विरह आहार विहार सेवन
समस्त मन्वा प्रदोषज विकार मन्वायह स्रोतस् के दुष्ट होने से उत्पन्न होते हैं।

चिकित्सा— मन्वायह स्रोतस् के दुष्ट होने पर निम्न चिकित्सा करना प्रशस्त है—
1. पंचकर्न (संशोधन)
2. क्षीरवस्ति एवं मन्वा दुष्टि की चिकित्सा

10. शुक्रवह स्रोतो दुष्टि
निदान— 1. शुक्र वेगधारण
2. अकाल व अयोनि में मैथुन
3. अति मैथुन
4. शस्त्र, शर एवं अग्नि के स्पर्श से

लक्षण— समस्त शुक्र प्रदोषज विकार शुक्रवह स्रोतस् के दुष्ट होने से उत्पन्न होते हैं।

चिकित्सा— शुक्र वह स्रोतोदुष्टि में निम्न सिद्धांतानुसार चिकित्सा लाभकारी रहती है—
1. शुक्र दोष की चिकित्सा 2. चाञ्चीकरण चिकित्सा

11. मूत्रवह स्रोतो दुष्टि
निदान— 1. मूत्र वेग धारण कर पानी पीना
2. मूत्र वेग होने पर भोजन करना
3. मूत्र वेग होने पर मैथुन करना
4. स्रोतों पर आपात लगना
5. क्षय

लक्षण— 1. मूत्र की अतिप्रवृत्ति

1) मन्वायहस्यो व्याधीनं पंचकर्नाणि फेरन्तम्।
वातः क्षीरवस्तिं विरहो वैदित्ति च ॥ (च.सू. 38/27)
2) उरीवदस्योपमन्वायहस्यो दुष्टिः प्रकृतम्। पञ्चकर्नाणि दुष्टानि विरहानां च सेवनात् ॥ (च.चि. 5/15)
3) मन्वायहस्योपमन्वायहस्यो दुष्टिः प्रकृतम्। शुक्रवहस्यो दुष्टानि मन्वायहस्योपमन्वायहस्यो दुष्टिः प्रकृतम् ॥ (च.चि. 5/19)
4) मूत्रवेगधरानां तेषां च मूत्रवहस्यो दुष्टिः प्रकृतम्।
शुक्रवहस्यो दुष्टानि क्षीरवहस्योपमन्वायहस्यो दुष्टिः प्रकृतम् ॥ (च.चि. 5/20)
5) अतिमूत्रवहस्यो दुष्टिः प्रकृतम्। अयोनिमन्वायहस्यो दुष्टिः प्रकृतम्। अयोनिमन्वायहस्यो दुष्टिः प्रकृतम् ॥ (च.चि. 5/18)
6) मूत्रवेगधरानां चिकित्सा मूत्रवहस्यो दुष्टिः प्रकृतम्।
मन्वायहस्योपमन्वायहस्यो दुष्टिः प्रकृतम् ॥ (च.चि. 5/25)

स्रोतस् विवेचन 7

2. मूत्र अप्रवृत्ति
3. अति मात्रा में आवित मूत्र प्रवृत्ति
4. खरून मूत्र प्रवृत्ति (Dysuria)
5. खरूप मूत्र प्रवृत्ति (Pyuria)
चिकित्सा— मूत्रवह स्रोतोदुष्टि जन्म रोगों की चिकित्सा मूत्रकृष्ण की तरह करें—

12. पुरीषवह स्रोतो दुष्टि
निदान— 1. वेग धारण
2. अतिभोजन
3. अजीर्ण
4. अभ्यदान
5. अग्निमांस्य
6. कृशता

लक्षण— 1. सकष्टमल प्रवृत्ति (Painful defecation)
2. पतला, अतिनात्रा में या गाँठदार मल की प्रवृत्ति
3. मलखट्टा (Constipation)
4. आनाह
5. श्लेष्मयुक्त व दुर्गन्धित मल प्रवृत्ति।

चिकित्सा— पुरीषवह स्रोतों दुष्टि जन्म रोगों की चिकित्सा अतिसार व विषम चिकित्सा की तरह करना उचित रहता है

13. स्वेदवह स्रोतो दुष्टि
निदान— 1. व्यापाम
2. अति आतप सेवन
3. शीत-ऊष्ण पदार्थों का निरंतर सेवन
4. क्रोध शोक भयदि की अति प्रवृत्ति

लक्षण— 1. अति स्वेद
2. अस्वेद

1. 0) संभारपानस्योपमन्वायहस्यो दुष्टिः प्रकृतम्। अयोनिमन्वायहस्यो दुष्टिः प्रकृतम्। अयोनिमन्वायहस्यो दुष्टिः प्रकृतम् ॥ (च.चि. 5/21)
2) मूत्रवेगधरानां चिकित्सा मूत्रवहस्यो दुष्टिः प्रकृतम्। अयोनिमन्वायहस्यो दुष्टिः प्रकृतम्। अयोनिमन्वायहस्यो दुष्टिः प्रकृतम् ॥ (च.चि. 5/18)
3)मन्वायहस्यो दुष्टिः प्रकृतम् ॥ (च.चि. 5/25)
4) "अग्निमांस्यस्यो दुष्टिः प्रकृतम्। अयोनिमन्वायहस्यो दुष्टिः प्रकृतम्। अयोनिमन्वायहस्यो दुष्टिः प्रकृतम् ॥ (च.चि. 5/22)
5) अयोनिमन्वायहस्यो दुष्टिः प्रकृतम्। अयोनिमन्वायहस्यो दुष्टिः प्रकृतम्। अयोनिमन्वायहस्यो दुष्टिः प्रकृतम् ॥ (च.चि. 5/18)

3. पारुष्य
4. अति सिग्धता
5. अंगदाह
6. लोमहर्ष

चिकित्सा— स्वेदपह श्रोतो दुष्टि जन्य रोगों की चिकित्सा प्यार चिकित्सा के सिद्धांत अनुसार करना उचित रहता है।

14. आर्तववह श्रोतो दुष्टि निदान—

1. रजः काल में मिथ्याहार विहार
2. गुरु, तीक्ष्ण, अभिम्पन्दी आहार-विहार का अति सेवन
3. उष्णाहार सेवन
4. अति मैथुन

लक्षण—

1. बन्धत्व
2. मैथुन असहिष्णुता (Dyspareunia)
3. आर्तव अतिप्रवृत्ति (Metrorrhagia)
4. रजःकृच्छता (Dysmenorrhoea)

चिकित्सा— आर्तववह श्रोतो दुष्टि जन्य रोगों की चिकित्सा प्रदर व रजः कृच्छता की चिकित्सा की तरह करना चाहिए। रक्तम धारोत्करण औषध इष्यों का तथा उत्तर यस्ति का इष्टे स्थापकारी रहना है।

व्याधि उत्पत्ति में श्रोतस् का महत्त्व

1. आनुवंशिक सिद्धांतों के अनुसार श्रोतसों की प्राकृतावस्था स्वास्थ्य के लिए तब विकृतप्रस्था रोग के लिए उत्तरदायी है। श्रोतसों के प्राकृत रहने पर लघु धातु व्याधय एवं धातु पाक-प्रक्रिया प्राकृत रूप से चलती रहती है एवं इनके विकृत होने पर इनके मार्ग में उपस्थित दोष, धातु, मल्लादि दूषित हो जाते हैं एवं विविध रोगोत्पत्ति करते हैं।

2. किसी भी व्याधि को उत्पत्ति में श्रोतों की महत्वपूर्ण भूमिका होती है। दुर्बल हुए दोष जब किसी श्रोत विशेष के आश्रय से शरीर में युक्ति होकर प्रथम करते हैं तो वे किसी भी स्थान पर विकारोत्पत्ति नहीं कर सकते वरन् जिस स्थान पर श्रोतो दुष्टि होती है अर्थात् "छर्बगुण्य" (Weak point)

1. विकारोत्पत्ति में श्रोतों प्रवृत्तियों पर। जयने चंद्रचंद्रका ईशाका क्षुत्तः भूमः। (च. वि. 339)
2. विशिष्टप्रस्थापन कुर्वन्तं चतुर्भिः। (सु. सु. 2/12)
3. 0 दुर्बलं केषाम् विदुषुर्द्वयं शुक्रम्। (अ. इ. सु. 3/24)
4. 0 श्रोतसु श्रोतसु प्रवृत्तिभ्यश्च विकारो इत्युच्यते श्रोतसु। (च. वि. 5/4)
4. 0 श्रोतसु श्रोतसु श्रोतसु श्रोतसु श्रोतसु श्रोतसु। (च. वि. 5/9)

focal point) होता है जग स्थान पर दोष एकत्र संघटित अवस्थाओं का प्राण करने के पश्चात् व्याधि को उत्पन्न करते हैं।

3. प्रवृत्तित दोष श्रोतसु में प्रवेगकर श्रोतो दुष्टि करते हैं। यह अवस्था स्थानसंबंध फलदायी है। श्रोतसु दुष्ट होकर न केवल धातुओं को दूषित करते हैं वरन् अपने समीपवर्ती श्रोतसु को भी दूषित या दुर्बल करने के लक्ष्य-लक्ष्य अवस्था रोगों को उत्पन्न करते हैं। उपर्युक्त के स्थान पर ही दूषित दोष व दूष्य को सम्पृच्छना (मिलना) होता है। अतः श्रोतो दुष्टि होने पर ही व्याधि के पूर्वस्था प्रकट होते हैं।

श्रोतसु का व्याधि चिकित्सा में महत्त्व

1. रोग निदान व चिकित्सा में श्रोतसु का बहुत महत्त्व है। श्रोतो दुष्टि के लक्षणों के आधार पर ही किसी रोग को विविध सम्प्रति का ज्ञान होता है तथा उसी आधार पर चिकित्साक सम्प्रति का चिन्तन करके चिकित्सा कार्य सम्पादित करता है, क्योंकि सम्प्रति विचरन ही चिकित्सा है।
2. अतिरिक्त होने पर अतिप्रवृत्ति को दृष्टकर पुनर्वह श्रोतसु ओ दुष्टि का ज्ञान होता है तथा चिकित्सक उस अतिप्रवृत्ति को रोकने के लिए संशुद्ध, दोषनीय एवं पाचनीय औषध प्रयोग द्वारा उपचार करता है। उन्ने प्रकार अनाह, किंवा आदि होने पर पुरोपवह श्रोतसु में संग का ज्ञान होता है एवं उन संग को दूर करने के उपाय किए जाते हैं। यथा-विचरन कर्म प्रवृत्ति।
3. दोषों की अति प्रवृत्ति होने पर संग (देहने) के उचन तथा दोषों का संग (अवरोध) होने पर अति प्रवृत्ति करने के उपाय किये जाते हैं।
4. इसी प्रकार अन्य श्रोतो दुष्टि के लक्षण विचारन करने पर यथा-अधेन अम्लपित्त में पुरोपवह श्रोतसु से पित्त का निष्कलन होता है। अतः प्रतिश्लेभ गति को प्राप्त हुए पित्त को गति अनुलोम करना ही चिकित्सा है। यथा-यमन कर्म द्वारा अधेन पित्त को कर्ष्य भाग से निकालकर उत्तरी गति अनुलोम करना ही चिकित्सा का महत्वपूर्ण सिद्धांत है।
5. श्रोतो दुष्टि का एक गम्भीर लक्षण सिरा यधि है। इसमें संबंधित श्रोतसु में ग्रंथि बन जाने से अवरोध होने पर ग्रंथि विच्छिन्न करने के उपाय (लेखनीय द्रव्य, छेदनोप द्रव्य प्रयोग) करने चाहिए। किंतु लाभ न होने पर शल्य चिकित्सा द्वारा ग्रंथि निश्चलना ही श्रेष्ठ उपाय होता है।

अतः व्याधि श्रोतसु एवं उसके दुष्टि लक्षणों का ज्ञान व्याधि चिकित्सा हेतु अत्यंत आवश्यक है। एक कुशल एवं उत्तम चिकित्सक को रोग चिकित्सा को सफलता हेतु इनका ज्ञान अनिवार्य रूप से होना चाहिए।

०००

1. पुपित्तसंक्षिप्तं चैवर्णं शरीरे पीडयन्तम्। यत्र शक्तः शरीरगुण्यं चिकित्साहेतवः। (सु. सु. 2/10)
2. एवं प्रवृत्तित ज्ञानम्.....।.....तं प्रतिश्लेभ यथामः। (सु. सु. 2/13)

काय चिकित्सा विवेचन

काय शब्द की निरुक्ति

काय शब्द को विभिन्न अर्थों में ग्रहण किया गया है। 'काय' शब्द को निम्न आचार्यों ने निम्न प्रकार से बोधे हैं-

1. "शोकोऽग्नादिभिरिति कायः" अर्थात् अग्नादि से जिराफता पोषण होता है उसे 'काय' कहते हैं। 'काय' शब्द की निष्पत्ति "धिम्-घयने" भागु में 'ध्' प्रत्यय लगाने से होती है। इसका अर्थ है 'देह'।
 'देह' शब्द 'दिह्-उपघये घर्षणे' भागु से 'ध्' प्रत्यय लगाने से बना है। सृष्टि के समय ही अन्नदि के सेवन से शरीर उपधिता होता रहता है एवं इसका फलनु भी होता रहता है, य विद्युति सुदृढ़ रहती है, अतः इसे 'देह' कहते हैं।
2. 'काय' का एक अर्थ 'शरीर' भी है। 'शरीर' शब्द 'श्व-दिरतायाम्' भागु से 'दिर' प्रत्यय लगाने से बना है। "श्रुणाति शीर्यते या-शरीरम्" अर्थात् श्रु, कायोपश्रय, कानो, चिन्तन, मलांतरण य अनेक याज्ञ य आभ्यान्तर क्रियाओं से एवं काल स्वभाव से इसका प्रतिक्षण नाश होता रहता है। अतः इसे 'शरीर' कहते हैं।
3. 'काय' शब्दको इति कायः। निरुक्ति से 'काय' का एक अर्थ 'मन' भी है। 'कायर्गति कायः' के अनुगार 'काय' का अर्थ 'हृदय' भी किया जाता है। हृदय से रक्त धमन करते समय सातशब्द (धुक्-धुक्) स्मरण भी होता है। यही सातशब्द स्मरण अथवा धुक्-धुक् शब्द जो हृदय का यागक है, से 'काय' पद का ग्रहण किया जाता है। हृदय गति या हृदय गति जन्य शब्द ही 'काय' है तथा हृदय गति बनाये रखना ही काय चिकित्सा है।
4. काय का एक अर्थ 'जटर्ग' भी किया गया है। शरीर, बल, आरोग्य, आयु एवं प्राण ये सभी जटर्ग के अधीन हैं। अग्नि को जीवन का मूल आधार

दिने २२०२१ - ६४.१
 कायर्गति कायः अथवा धुक्-धुक् शब्द से कायः
 कायः शरीरः अथवा धुक्-धुक् शब्द से कायः

बताने हुए आचार्य चरक ने स्पष्ट किया है कि अग्नि के तट हो जाने पर पृथक् की मूल्य हो जाती है, अग्नि के तट रहने पर व्यर्थ विद्युति रहता है तथा विद्युत तट जीवित रहता है। अग्नि के विद्युत हो जाने पर व्यर्थ वेणी हो जाता है।

आधुनिक चिकित्सा विज्ञान से काय का सामंजस्य

आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में निर्माण की प्रक्रिया को Anabolism तथा विनाश की प्रक्रिया को Katabolism तथा दोनों के सामंजस्य से बने रहने वाली स्थिति को Metabolism कहते हैं। सूक्ष्म दृष्टि से देखने पर 'काय' शब्द से Anabolism (शोकोऽग्नादिभिरिति कायः), 'शरीर' शब्द से Katabolism (शीर्यते इति शरीरम्), तथा 'देह' शब्द से Metabolism का बोध होता है।

काय -	शोकोऽग्नादिभिरिति कायः	= Anabolism
शरीर -	शीर्यते इति शरीरम्	= Katabolism
देह -	दिह्-उपघये-घर्षणे	= Metabolism

शरीर में हर समय उसके भास्फ तापों का घब होना य संशर होना (Wear & Tear phenomenon) जीवन की एक स्वभाविक प्रक्रिया है। आयुर्वेद में इसे ही 'धनु चक्र' संज्ञा से चर्चित किया गया है। अन्य दृष्टि से जब शरीर में उपपुष्ट अहार द्रव्य का जाटर्गि द्वारा पाक होकर नवीन शरीर पटक द्रव्यों का निर्माण होता है तब इस अवस्था को 'प्रसाद पाक' (Anabolism) एवं, इसके विपरीत शरीर में विपुष्ट या तंदु-स्नेह करके शरीर के पटक द्रव्यों के उपयोग व मलों को उत्पत्ति को क्रिया होती है तो उस अवस्था को 'मल पाक' (Katabolism) कहा जाता है। 'प्रसाद चक्र' व 'मल पाक' को सम्भूतः 'धातु पाक' (Metabolism) कहते हैं। शरीर की चपत्तिलि व सक्रियता का यही आधार है।

काय शब्द के पर्याय

'अमरकोश' में काय शब्द के निम्न पर्याय बताये गये हैं-कलेवर, काय, धनु, शरीर, चर्म, विग्रह, काय, देह, मूर्ति, तनु एवं तनु-ये समस्त पर्याय एकार्थवाची हैं, इनसे 'काय' का ही बोध होता है।

1. कलेवर—'कले सुक्ते मधुसज्जकध्वनीया चरंशेष्ठे इति कलेवरम्।' (अरण दा) अर्थात् जो मधुर अज्वाह ध्वनि करे व सुक्क का श्रेष्ठ परिणाम हो उसे कलेवर कहते हैं।

कायोऽग्नी शिको, दृष्टे विरि शोपलकायः। शोकोऽग्नादिभिरिति कायः (च.वि. १५७)
 कायः शरीरः अथवा धुक्-धुक् शब्द से कायः
 कायः शरीरः अथवा धुक्-धुक् शब्द से कायः
 कायो देहः कलेः सुक्ते शिको मूर्तिः सुक्ते शिको मूर्तिः (च.वि. १५७)

काय-विक्रिया

1. साहित्यिक काय के भेद एवं लक्षण
साहित्यिक काय के निम्न 7 भेद हैं
[च.सा. 4 एवं युद्धल सा.4]

साहित्यिक काय	आर्त काय	माहेत्त काय	साध्य काय	वारुणा काय	कीचेर काय	गाथार्थ काय
सुनि रत्नकादी किरीटिय संविधानी ज्ञान-विक्रान्त-सम्पन्न	अध्वपन पिय पत पिय होम पिय सद्य भिय अतिथि पिय सलोपवास पिय मद रहित अभिमान रहित राम रहित द्वेष रहित मोह रहित सोम रहित प्रतिभार रहित वचन सम्पन्न विक्रान्त सम्पन्न मेधा सम्पन्न दोष रहित जप प्रिय	ये शंकर ग आदेय मान्य मत्त करी वाला शुल्कीर ओजस्वी तेजोपुष्क क्षुद्र कर्म ग- कारनेवाला। दूरदर्शी धर्मरत अर्थ रत कामरत महात्मा आज्ञान सतत शस्त्र- बुद्धि। भूल्य धरण	कार्तिका- मान। प्राणकारी असम्पन्नारी उपानयन ये शंकर ग अलोभी रोगरहित ईर्ष्या रहित द्वेष रहित मोह रहित दृढोपायवान निर्भय शुचि मद रहित	शुल्कीर शुचि अशुचि देवी मत्त गं ठीप असम्पन्नकार रति अविलास कर्म स्वान प्रसादी शोत सेमी सहिष्णु पिङ्गलाक्ष हरित केश प्रियवादी	स्वान सम्पन्न मान सम्पन्न उपभोग सम्पन्न परिवार सम्पन्न धर्म मिल कर्म मिल अर्थ मिल शुचि सुखविकारी व्यक्तकोपी व्यक्त प्रसादी मध्यस्थ सहिष्णु अर्थ संवकी महाप्रसव शक्ति	नृप प्रिय गौत प्रिय सन्दिग्ध प्रिय शोत शक्ती शोक कुशल शक्तिमान प्रिय पुराण प्रिय भय प्रिय माल्य प्रिय अकुलेपन प्रिय वस्त्र प्रिय स्त्रीविकार काम नित्य जननूयक

2. राजस काय के भेद एवं लक्षण
राजस काय के निम्न छः भेद हैं:

आसुर काय	राक्षस काय	पैशाच काय	सार्पकाय	प्रेतकाय	शाकुन काय
रू खण्ड असूयक ये स्वका छद् मेकी रौद्र निर्दयी आत्मपूजक एकार्थी बहु-भोजी	असूयि अतुल्य कोपी छिद्र प्रहारी शू र आहाराल मान रथि आग्नि प्रिय खन प्रिय आभाव दृढ एकान्त प्राही रौद्र य ईर्ष्या असूयक भयंकार पृथक भूशमान जमीपुत्री	महारी स्वैण स्वीरहरकामी अशुचि शुचिदेवी भीर भीषणिया विपुलाकारशील विजुपविहारशील उचिष्टहातारी भीक्षुण साहसाप्रिय स्वीलोक्षुण निर्दय	क्रोधी शू अशुद्ध भीर भीक्षुण आवासबहुल संजला वेधर आकारप्रिय विकार प्रिय पाण्ड, माणवी विकारधर आकार भयल	आहारकामी अतिदुःखशील असूयक असंविधानी अतिलोक्षुण अकर्मशील आहारो अच्छा	शाकुन काय अदुसक कन्ने अजसकसंय अजसकत (पंचल) असूयि असूयको प्रवृद्ध कर्म सेवी

1. "ये सर्वस्व"..... बहोते राजस काय। (गु.सं. 1/2/1/1/1)

3. तामसकाय—तमस काय के निम्न तीन भेद हैं। (च.सा.4/39) एवं गु.सा. 93-96)

तामस काय के भेद एवं लक्षण

प्राज्ञ काय	मातृ काय	वानस्पत्य काय
त्रिगुणविमुक्त	भौत	आलसी
अनेपस	अबुध	केयसाभिनिविष्टाहारी
बुगुणितवाचरी	अवपत्सित	सर्वसुखसंग्रहीन
बुगुणितवाहारी	आहारलोभी	एक स्थान रति
मैद्युन द्विप	अनुबद्ध काम	सत्य वर्जित
स्वप्नहोत	अनुबद्ध क्रोध	धर्म वर्जित
दुर्बेद्य	सरपहोत (मानाप्रिय)	काम वर्जित
मन्द	दोष कामी	अर्थ वर्जित
	मूर्ख	
	परस्वराभिर्मद	

एक दृढ चिकित्सक के लिये इन विविध कार्यों का ज्ञान परमआवश्यक है, क्योंकि अनुबद्ध में शरीर-इन्द्रिय-सत्व (मन) एवं आत्मा के संयोग को ही आयु कहा गया है एवं चिकित्सक सिद्धन्त भी इन्हीं के अनुसार निर्धारित किये जाते हैं।

2. सार के अनुसार काय के भेद

सार के अनुसार अर्थात् शरीर में द्रव्यकण धातुओं को स्थिति के आधार पर काय के निम्न अष्ट भेद होते हैं—

1. त्वक् सार
2. रक्त सार
3. मांस सार
4. मेद सार
5. अस्थि सार
6. मज्जा सार
7. शुक्र सार
8. सत्व सार

1. त्वक् सार विविध... (च.सा. 4/93-96)
 2. सार... (च.सा. 8/102)

विविध सार एवं उनके लक्षण

क्र.	सार	प्राथमिक लक्षण	प्राथमिक लक्षण
1.	त्वक्सार	त्वक्का विद्रव्य, क्लेशल, कोष्ण, उष्ण, पतली, मर्दगी, सुकुमार, गेनदृष्ट व चमकदार होती है।	मूत्र, शीतलप, ऐश्वर्य, उदरभोग, कुटिल, विद्या, अरोग्य उष्णता एवं दोषानु का मूचक है।
2.	रक्तसार	रक्त, नेत्र, अग्नि, मुख, त्रिदश, नासिका, ओष्ठ, हाथ पैर के मध्य ललाटे एवं मूर्च्छित्य विस्मय, रक्त वर्ण को चमकदार होती है।	मूत्र, शरत्कालिक, मर्दास्यता, सुकुमारता, अर्चिक बन्ध, कोष्ण मर्द, व गर्मी को मर्दन करने वाला होता है।
3.	मांससार	शंख प्रदेश, ललाटे, श्रोत्राब्ज वक्षस-भाग, नेत्र, गाल, हनु, गर्दन, कर्ण, उदर, छाती, हाथ पैर को मोपिचं भवे, स्थिर व मांस से भरी दृढ़ होते हैं।	सहनशील, पौरुष, अस्वभावी, धन, विद्या, मुख, मरुता, अरोग्य बल व दोषानु का मूचक है।
4.	मेदसार	स्वद, नेत्र, केत, घेन, वरु, दंत, ओष्ठ, मूत्र एवं मल में स्निग्धता मिलती है।	धन, ऐश्वर्य, मुख उदरभोग, दहनशीलता, मरुता, क्रोमलता व संकभाव का मूचक है।
5.	अस्थिसार	एडी, गुल्फ, जानु, जटु, बिभुस, सिर, शरीर को संधियां, अस्थि, वरु व दंत सुदृढ व दृढ होते हैं।	अति उल्लाही, अधिककाम शील, कोरुताह, दुग् शरीर वाले व दोषानु होते हैं।
6.	मज्जासार	यलयान, वर्ण व त्वर कोमल व स्निग्ध, संधियां मोटी	रुस्वहान सम्पन्न, विज्ञानतन्त्र, धनी, सन्तान पुष्ट

1. त्वक् सार... (च.सा. 8/103)
 2. रक्तसार... (च.सा. 8/104)
 3. मांससार... (च.सा. 8/105)
 4. मेदसार... (च.सा. 8/106)
 5. अस्थिसार... (च.सा. 8/107)
 6. मज्जासार... (च.सा. 8/108)

7. शुक्रसार'	सौम्य दृष्टि एवं प्रकृति वाले, नेत्र दुग्धपूरित, श्वेत वर्ण, दांत चिकने व मोल्दकार, दृढ़, समानाकार, ठोस, व अग्रभाग बराबर, शरीर का वर्ण व स्वर निर्मल व स्निग्ध एवं चमकदार होता है। स्त्रियों के प्रिय होते हैं।	दयालु, प्रसन्नचित्त, यत्नात्मक, सुख, ऐश्वर्य आरोग्य, धन, आर्य, एवं अधिक संतान के प्राप्त होते हैं। सुखी, स्वस्थ एवं संतान मुक्त होते हैं।
8. सत्वसार'	इनकी गतियां स्थिर होती हैं।	अति उत्साही, पवित्र, बुद्धिमान, चतुर, धीर, पराक्रमी, गर्भीरु, चेष्टा मुक्त, निरन्तर कल्याण की कामना मुक्त, विषाद रहित होते हैं।

3. प्रकृति के अनुसार काय के भेद

प्रकृति के अनुसार काय के विप्र 7 भेद हैं—

1. धातुक प्रकृति
2. पौष्टिक प्रकृति
3. करुण प्रकृति
- 4,5,6. दृन्धव प्रकृति
7. सम प्रकृति

विभिन्न प्रकृति एवं उनके लक्षण

क्र.स.	प्रकृति	लक्षण
1.	वात प्रकृति'	अल्प केश मुक्त, कृश, रुक्षशरीर वाला, अधिक बोलने वाला, रस स्वर, गति, चेष्टा एवं आहार लघु एवं चंचल होता है। शरीर में कण्ठर एवं सिरमें अधिक दिखती हैं। शीघ्र ही कार्य को आरंभ करने वाले तथा शीघ्र ही दुःखी होने वाले होते हैं। किसी बात को शीघ्रग्रहण करते हैं व शीघ्र भूल जाते हैं। अंग

1. सौम्यः सौन्दर्यः धीरः पूर्वोक्तैश्च इव प्रवर्धयद्भुतः स्निग्धं दृढसामसंज्ञितं तिष्ठिरदृढताः प्रसन्नचित्तधर्मः सतः धर्मिकत्वं चरित्युक्तं शुभताः ।
देस्ये प्रियेभ्यो कलकः सुखे चर्षिते च विमान्यलभयश्च भवति ॥ (च.वि. 8/109)
2. स्त्रियन्त्रे पशुमनः कुत्रतः प्रजः सुषके चोत्तमाः रस धीमाः समसंविप्रवचनयोः पितृसत्वाद्यपिचाराः सत्यमिव रतिगर्भतुष्टि चैष्टः कल्पयन्ति चैष्टिगर्भ सत्वताः ।
तेषां स्वतन्त्रो व गुणः च्यव्यवः ॥ (च.वि. 8/110)
3. अल्पकेशः कुरो ग्यो कालतपस्यतपसः ।
अल्पकेशो स्वयेषु कायप्रकृतयोः च ।
कल्पयु रक्षतपु भवति । (सा.स.पृ.छ. 6/20) (च.वि. 8/98)

		फटे हुये, चलने समय संधियों से आवाज आती है। नख, दाँत, केश, लोम, रमझ खुरदुरे होते हैं। अल्पायु व अल्पसंतान वाले होते हैं।
2.	पित्त प्रकृति'	अकाल में खात संकेत होना, बुद्धिमान, अतिस्वेद आना, शीघ्र ही क्रोध आना, नींद प्रिय, पिन्नु, व्यङ्ग, विल एवं पिङ्गितामें अधिक होती हैं। शीघ्र ही हारियां बढ़ती हैं एवं खालिय होता है। शरीर के रंग, केश, रमझ कपिल वर्ण के होते हैं। मल, मूत्र एवं स्वेद अधिक एवं दुर्गन्ध मुक्त होता है। अल्प शुक, अल्पमैथुनशक्ति व अल्प संतान वाले होते हैं।
3.	कफ प्रकृति'	गंभीर बुद्धि, सुलान्, सुकुमार, गौर वर्ण, गंभीर केश मुक्त, अधिक शुक मुक्त, अधिक मैथुनशक्ति, अधिक संतान वाले, सुसंगठित शरीर वाले, अंग पुष्ट एवं परिपूर्ण होते हैं। मंद चेष्टा व अल्प आहार-पिहार करने वाले, कार्य को शीघ्र न करने वाले, आलस्य मुक्त, दृढ़ व स्थिर गति मुक्त, भूष, प्कस, ताप व पसीने से कष्ट नहीं होता, संबंधधन दृढ़, दृष्टि, मुख, वर्ण, स्वर, प्रसन्न एवं स्निग्ध होते हैं।
4,5,6.	दृन्धव प्रकृति'	दृन्धव प्रकृति पुरुष में दोनों दोषों के मिश्रित लक्षण मिलते हैं— (वात-पैतिक) (वात-श्लैष्मिक) (पित्त-श्लैष्मिक)
7.	सम प्रकृति'	उपरोक्त वर्णित तीनों प्रकृतियों के सम्मिलित लक्षण पाए जाते हैं।

चिकित्सा निरुक्ति-व्युत्पत्ति-परिभाषा

व्युत्पत्ति—आचार्यों ने चिकित्सा की व्युत्पत्ति निम्नानुसार की है—

१. "चिकित्सा रूक् प्रतिक्रिया।" (अमर कोश) अर्थात् रोग के प्रतिकार करने को ही चिकित्सा कहते हैं।

1. ० अमरलक्ष्मीशब्दे शंभुस्वयेने च रोगः ।
स्वभेदु स्त्रोतिचं दृष्टा पितृप्रकृतिको वः ॥ (सा.स.पृ.छ. 6/21) (च.वि. 8/97)
2. १ पित्तमुष्णं शीतलं भवति ॥
२ गंभीरबुद्धिः रभुलान्दः स्निग्धकेशो महावतः ।
स्वयेषु कलात्मनोको श्रेयप्रकृतिको वः ॥ (सा.स.पृ.छ. 6/22) (च.वि. 8/96)
3. ३ श्लेष्मा हि स्निग्ध भवति ।
४ संगति संसृजलभयः ।
५ सर्वगुणामुदितस्तु सम्पदायः ।
इत्येवं प्रकृतिः पौष्टेय ॥ (च.वि. 8/100)

2. चिकित्सा शब्द "क्रि" शब्दव्युत्पत्तये" धातु में "सन्" प्रत्यय लगाने से निकल हुआ है। व्याकरण ग्रंथों में "क्रि" धातु का प्रयोग रोग को दूर करने के अर्थ में प्रयुक्त होता है।
3. "क्रि-वि-सन्-अ केतितुमिच्छा चिकित्सा।" इस शब्द का अर्थ है- रोग का दूरीकरण।
4. चिकित्सक ने लिखा है कि "क्रि" धातु का प्रयोग व्याधि के प्राणिक, निद्र, अवनयन तथा नाशन में होता है। फलतः इस धातु से यने शब्द "चिकित्सा" का भी इन्हीं अर्थों में व्यवहार होता है।

निरुक्ति

विभिन्न ग्रंथों में चिकित्सा को निम्न निरुक्ति वर्णित की गई हैं—

1. "केतितुम् इच्छति इति चिकित्साति, चिकित्साति इति चिकित्सा।"
2. "च क्रिया व्याधिहरणो सा चिकित्सा निगद्यते ॥" (भाव प्रकाश)
3. "चिकित्सा रोगनिदानप्रतिकारे।" (वैद्यक शब्द सिन्धु)
4. "चिकित्सा रक् प्रतिक्रिया: रुजः प्रतिक्रिया निरस्तनम् ॥"

(अमरकोश 2/6/50 समाश्रय)

5. "चिकित्सा त्व प्रतीकारः।" (राज निघण्टु)

चिकित्सा की परिभाषा

1. व्याधि के हरण (नाश) करने की क्रिया को चिकित्सा कहते हैं।
2. रोग के उत्पादक कारण को दूर करना चिकित्सा है।
3. रोग का प्रतिबन्ध करना ही चिकित्सा है।
4. चिकित्सक, औषधि, परिवारक एवं रोगी (चिकित्सा के चतुष्पाद) के प्रयत्न रहने पर धातुओं के वैकृत हो जाने पर धातु साम्य पुनः स्थापित करने के लिये जो प्रवृत्ति होती है उसे 'चिकित्सा' कहते हैं।
5. शरीर में विषम हुए दोष, धातु एवं मूल जिस क्रिया द्वारा शरीर में साम्यावस्था को प्राप्त होते हैं उसे चिकित्सा कहते हैं। इसे ही 'वैद्यकर्म' नाम से भी जाना जाता है।

चिकित्सा शब्द का अर्थ है- रोग को दूर करने का प्रयत्न।
 चिकित्सा शब्द का अर्थ है- रोग को दूर करने का प्रयत्न।
 चिकित्सा शब्द का अर्थ है- रोग को दूर करने का प्रयत्न।
 चिकित्सा शब्द का अर्थ है- रोग को दूर करने का प्रयत्न।

(च.वि. 1/20)
 (वैद्यकशब्दसिन्धु)
 (राज निघण्टु)
 (च.वि. 1/13)
 (च.वि. 16/20)

6. दोष-धातुओं की विषमता ही रोग है एवं इसकी साम्यावस्था आरोग्य है। रोगावस्था में विषम हुए दोष-धातुओं को साम्यावस्था में लाने के लिये की जाने वाली क्रिया चिकित्सा कहलाती है।
7. जिस क्रिया के द्वारा रोग का नाश हो तथा जो क्रिया शरीर के चतक दोष-धातु-मूल के अन्त्याव्ययक वैषम्य को दूर कर उन्हें मूल साम्यावस्था प्रदान में लाकर धातु साम्य स्थापित कर रोग दूर करे वह चिकित्सा है।
8. व्याधि या रोग का सम्प्लूतता ज्ञान करके घटना को दूर करना ही वैद्यक वैद्यक या वैद्यकर्म या चिकित्सा है।
9. In modern Science-Treatment is a manner of applying remedies or it is the care and management of a patient to combat disease / diseases.

चिकित्सा के पर्याय

प्राचीन ग्रंथों में चिकित्सा शब्द के कई पर्याय मिलते हैं यथा— क्रिया, कर्म, जानु, वैकरण, प्रतिकर्म, भिषककर्म, वैद्यक कर्म, भिषकित, प्रतिवेध, प्रतीकार, कर्म, घोट, प्रशमन, प्रवृत्ति, शमन, रोगानवनयन, व्याधिहर, प्राणिक्रिया, चिकित्सा, चिकित्सा, औषध, प्रकृति स्थापन, विग्रह, उपकरण तथा उपचार आदि।

1. **व्याधिहर**—"व्याधि हरति", जो रोग दूर करे।
2. **पश्य**—"पथि श्रोतसि हितम्", जो श्रोतस् के लिये हितकर हो।
3. **साधन**—"साधयति स्वस्वतां पत्न्यात्", जितने शरीर स्वस्थ हो जाये।
4. **औषधम्**—"औषधो रितम्", अर्थात् औषधि द्रव्यों के सम्मिश्रण से बनाया हुआ।
5. **प्रायश्चित्त**—"प्रायः पापे विनाशोपायं चितं तस्य विशेषणम्", अपमर्जन्य रोग संहारक।
6. **प्रशमन**—"उद्योपमान तानाविष्यध्विप्रशमनात्", रोगों को शांत करने वाला।
7. **प्रकृतिस्थापन**—"तत् निदानप्रशमनितशरीरफाल्नां समताऽऽपादनात्", धातु साम्य को स्थापित करने वाला।
8. **हित**—रोगों को पीड़ा नष्ट कर शरीर का शोषण करने वाला। (च. वि 1/13 पर चक्रपाणि टीका)

1. रोगालु दोषहरणं रोगनाशयोपेतः ॥ (अ. 5. 1/20)
2. या क्रिया व्याधिहरणी सा चिकित्सा निगद्यते। दोषधातुगतानां च साम्यवृत्तौ रोगहरः ॥ (च. 2. 1/13 6/11)
3. व्यपेक्षानं परितानं वेदक्या विदुः। एतद् वैद्यक्यं वैद्यनं न वैद्य प्रभुषुदुः ॥ (अथ वैद्यनं पुराण) चिकित्सां व्याधिहरं पथं तपस्वीपथम्। प्रायश्चित्तं प्रशमनं प्रकृतिस्थापनं हितम् ॥ (च. वि. 1/13)

9. प्रवृत्ति—“प्रवृत्तिं छत्तु चेष्टा कार्यार्था।” कार्य प्रारंभ करने की चेष्टा। (च. वि. 8/77)
10. प्रतिकर्म—“प्रवृत्तिस्तु प्रतिकर्म समारम्भः।” रोग शमनार्थं कार्य प्रारंभ करना। (च. वि. 8/133)
11. अगद—“न गदोऽस्मात्।” जिसके प्रयोग से रोग न रहे।
12. जायु—“जयति रोगान्।” जो रोग को जीत ले। (अमरकोश. 2/600, रामायण)
13. भेषज—“रोगं भयं जयति।” रोग के भय को जीतने वाला।
14. भेषज्य—“भेषजमेव औषधम्।” रोग भय विनाशक।
15. भिषग्विजत—“भिषग्विजतं चतुष्पादम्।” चिकित्सा के चतुष्पाद को भिषग्विजत कहा है।
16. निग्रह—“अयमेव विकाराणां सर्वेषामपि निग्रहे।” विकार को दूर करना। (च. वि. 7/34)

चिकित्सा के भेद

आचार्य चरक के मतानुसार रोग वर्ण, समुत्थान आदि भेद से असंख्य होते हैं जब प्रकर चिकित्सा के भी अनगिनत प्रकार हैं। परन्तु व्यवहार में चिकित्सा के जिन भेदों का प्रयोग चिकित्सार्थ किया जाता है उनका वर्णन यहाँ किया जा रहा है—

1. एकविध चिकित्सा

- (1) निदान परिकर्षण

2. द्विविध चिकित्सा—इसके निम्न 7 भेद हैं—

- i (1) शीत] व्यतिक्रम या विपरीत चिकित्सा
(ii) ऊष्ण]
- ii (1) संतर्पण (चूहण)
(ii) अपतर्पण (संपन)
- iii (1) शोधन
(ii) शमन
- iv (1) ऊर्जस्कर
(ii) रोगन
- v (1) रसायन
(ii) यानौकरण
- vi (1) रोग प्रशमन
(ii) अपुनर्भव
- vii (1) द्रव्यभूत
(ii) अद्रव्यभूत

प्रतीतिभेदं चरक-भास्कराभ्यां इत्यनेनपुनश्चरकैकान्तुचरकम्।

(च. वि. 8/3)

3. त्रिविध चिकित्सा—इसके निम्न 7 भेद हैं—

- i (1) युक्ति व्यवसाय (ii) दैव व्यवसाय (iii) सत्पावनय
- ii (1) अंतः परिमाणन (ii) यहि-परिमाणन (iii) सत्य प्रणिधान
- iii (1) आसुरी (ii) मानुषी (iii) दैवी
- iv (1) भौम (ii) औद्भिद् (iii) जांगम
- v (1) अपकर्षण (ii) प्रकृतिविपात
(iii) निदान परिवर्तन
- vi (1) संघन (ii) संपन पाचन (iii) दोषावसेचन
- vii (1) हेतु विपरीत (ii) व्याधि विपरीत
(iii) उपचार्यकारो

4. चतुर्विध चिकित्सा—इसे निम्न 3 वर्गों में विभक्त किया जा सकता है— (सु. वि. 33/3)

- i (1) क्षीण दोषों को बढ़ाना।
(ii) बड़े हुए दोषों को घटाना।
(iii) प्रकृति दोषों का शमन करना।
(iv) संपदोषों का पालन करना।
- ii औद्भिद् द्रव्यों के पुरः 4 भेद होते हैं—
(i) पनस्वति (ii) यानस्वत्य
(iii) यौरुष (iv) औषध
- iii (1) संशोधन (ii) संशमन
(iii) आहार (iv) आचार

5. पंचविध चिकित्सा—संशोधन चिकित्सा के निम्न 5 भेद हैं—

- (i) घमन (ii) विरेचन
(iii) चित्ता (iv) नस्य (v) रक्त मोक्षण
(अ. इ. सू. 14/5)

6. षड्विध चिकित्सा—इन्हें षड्भूत भी कहते हैं, जो निम्न हैं—

- (i) संपन (ii) चूहण (iii) रक्षण
(iv) स्नेहन (v) स्वेदन (vi) स्तम्भन
(च. सू. 22/9-11)

7. सप्तविध चिकित्सा—शमन चिकित्सा के निम्न 7 प्रकार कहे हैं—

- (i) पाचन (ii) दीपन (iii) क्षुधा
(iv) रुपा (v) व्यायाम (vi) आतप सेवन
(vii) मारुत सेवन
(अ. इ. सू. 14/7)

8. शल्य तंत्रीय चिकित्सा के भेदः—शल्य तंत्र में 8 प्रकार के शल्यकर्मों का

बर्नन किया गया है जो निम्न हैं—

- | | | |
|------------------|-------------|------------|
| (i) छेदन | (ii) भेदन | (iii) लोछन |
| (iv) सेधन | (v) एषण | (vi) आहारण |
| (vii) विस्त्रावण | (viii) सीवन | |

9/ दशविध भेद—तंघन चिकित्सा के निम्न 10 भेद बताये गए हैं—

- | | | |
|----------------|-------------|------------------|
| (i) घमन | (ii) विरेचन | (iii) निरुह चर्म |
| (iv) नस्न | (v) पिपासा | (vi) वायु रोषण |
| (vii) आतप सेवन | (viii) पाचन | (ix) उपप्लव |
| (x) ध्यापान | | |

10/ त्रयोदश भेद—आचार्य साग्भट्ट ने निम्न 13 प्रकार के शस्त्र कर्मों का वर्णन किया है—

- | | | |
|------------------|-------------|--------------|
| (i) छेदन | (ii) भेदन | (iii) वेधन |
| (iv) लेखन | (v) ऐषण | (vi) आहारण |
| (vii) विस्त्रावण | (viii) सीवन | (ix) वत्पाटन |
| (x) कुट्टन | (xi) मन्थन | (xii) ग्रहण |
| (xiii) दहनकर्म | | |

11/ अष्टादश भेद—उपशय चिकित्सक के 18 भेद कहे हैं जो निम्न हैं—

(च.नि. 1/10 पर चक्रपाणि)(मा.नि. 1/8 पर टीका)

- (i) हेतुविपरिहृत औषध
- (ii) हेतुविपरिहृत अन्न
- (iii) हेतुविपरिहृत विहार
- (iv) ध्याधि विपरिहृत औषध
- (v) ध्याधि विपरिहृत अन्न
- (vi) ध्याधि विपरिहृत विहार
- (vii) उभय (हेतु-ध्याधि) विपरिहृत औषध
- (viii) उभय (हेतु-ध्याधि) विपरिहृत अन्न
- (ix) उभय (हेतु-ध्याधि) विपरिहृत विहार
- (x) हेतु विपरिहृत औषध
- (xi) हेतु विपरिहृत अन्न

- (xii) हेतु विपरिहृत विहार
- (xiii) ध्याधि विपरिहृत औषध
- (xiv) ध्याधि विपरिहृत अन्न
- (xv) ध्याधि विपरिहृत विहार
- (xvi) उभय (हेतु-ध्याधि) विपरिहृत औषध
- (xvii) उभय (हेतु-ध्याधि) विपरिहृत अन्न
- (xviii) उभय (हेतु-ध्याधि) विपरिहृत विहार

12. षष्टि उपक्रम—आचार्य मुद्गल ने षण् चिकित्सा के निम्न षट् प्रकार के कर्म बताये हैं—

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. अपतर्पण | 21. मीषण |
| 2. आलेप | 22. संधान |
| 3. परिपेक | 23. पीडन |
| 4. अध्यांग | 24. शीतिलस्नान |
| 5. स्येद | 25. निर्वानन |
| 6. विम्लापन | 26. उत्कामिका |
| 7. उपनाह | 27. कषाय |
| 8. पाचन | 28. चर्ति |
| 9. विस्त्रावण | 29. कालक |
| 10. स्नेहन | 30. सर्पि |
| 11. घमन | 31. तैल |
| 12. विरेचन | 32. रसाक्रिया |
| 13. छेदन | 33. अयपूर्णन |
| 14. भेदन | 34. घ्ननभूषण |
| 15. दारण | 35. उत्सादन |
| 16. लेखन | 36. अयसादन |
| 17. एषण | 37. मृदुकर्म |
| 18. आहारण | 38. दारणकर्म |
| 19. ध्यापन | 39. क्षारकर्म |
| 20. विस्त्रावण | 40. अग्नि कर्म |

- | | |
|------------------|-----------------|
| 41. कृष्णकर्म | 51. बृंहण |
| 42. पान्द्रुकर्म | 52. विपचन |
| 43. प्रतिस्तारण | 53. शिरोपिरेचन |
| 44. रोमसंवनन | 54. नस्य |
| 45. लोमापहरण | 55. कपल धारण |
| 46. यस्ति | 56. धूम |
| 47. उत्तरयस्ति | 57. मधु सर्पिं |
| 48. बन्ध | 58. यन्त्र |
| 49. पत्रदान | 59. आहार |
| 50. कृमिभ्र | 60. रक्षा विधान |

विभिन्न प्रकार की चिकित्साओं का वर्णन शास्त्रानुसार प्रस्तुत किया जा रहा है-

1. एकविध चिकित्सा

निदान परिवर्तन—जिन कारणों से रोग उत्पन्न हुआ हो उनका त्याग करके चिकित्सा का एक महत्वपूर्ण भेद है।

रोगमुक्त रूप का सेवन करना भी चिकित्सा का एक प्रकार है। इसी संदर्भ में आचार्य सुश्रुत ने निर्देश दिया है— "संसेचतः क्रिया योगो निदानपरिवर्तनम्।"

(सु.उ. 1/25)

2. द्विविध चिकित्सा

व्यतिक्रम चिकित्सा—इस सिद्धान्त के अनुसार विपर्यय चिकित्सा का विधान किया गया है।

- 1) (i) शीत चिकित्सा—ऊष्णता जनित कारणों से उत्पन्न रोगों में शीत उपचार करना।
- (ii) ऊष्ण चिकित्सा—शीत जन्य कारणों से उत्पन्न रोगों में ऊष्ण उपचार किया गया लाभदायक होता है।
- ii) (i) संतर्पण (बृंहण) चिकित्सा—कृश पुरुष को लघु गुण युक्त पुष्टिकारक अन्न देकर चिकित्सा करना।
- (ii) अपतर्पण (लंपन) चिकित्सा—स्थूल पुरुष को गुरु गुण युक्त संतान करने वाला अन्न देकर चिकित्सा व्यवस्था करना।

1. संतर्पणकृत्यं रोगव्यतिक्रमं चिकित्साः । वे पु शीतकृत्यं रोगव्यतिक्रमं चिकित्साः ॥ (श.वि. 3/41)
2. अपतर्पणकृत्यं रोगव्यतिक्रमं चिकित्साः । वे पु शीतकृत्यं रोगव्यतिक्रमं चिकित्साः ॥ (अ.स.सू. 2/47)

- iii)' (i) शोधन चिकित्सा (Biopurification Therapy)—बलवान व बहुदोष वाले रोगी में शोधन चिकित्सा।
- (ii) शमन चिकित्सा (Palliative Therapy)—बलहीन व शीघ्र दोष वाले रोगी में शमन चिकित्सा।
- iv)' (i) दर्जस्कर चिकित्सा—स्वस्थ पुरुष के बल, धैर्य, धर्म व ओज की पुष्टि व जग अर्थात् नारक चिकित्सा।
- (ii) योगज चिकित्सा—विश्रित अर्थात् को दूर करने वाली चिकित्सा।
- v)' (i) द्रव्यभूत चिकित्सा—औषध प्रयोग द्वारा को जाने वाली चिकित्सा।
- (ii) अद्रव्यभूत चिकित्सा—मंत्र, यज्ञ, होम, जन आदि द्वारा को जाने वाली चिकित्सा। इस चिकित्सा में रोगी में औषध प्रयोग नहीं किया जाता है।
- vi)' (i) रसायन चिकित्सा—अणु, बल, धर्म, बुद्धि व रोग शमनार्थ प्रयुक्त को जाने वाली चिकित्सा।
- (ii) वाजीकरण चिकित्सा—पौरुष शक्ति, प्रहर्ष, मुक्त संवर्धन एवं सन्तानोत्पत्ति के लिये को जाने वाली चिकित्सा।
- vii)' (i) रोग प्रशमन चिकित्सा—कैवल रोग के शमन के लिये को जाने वाली चिकित्सा, फाल्गुनर में रोग को पुनः उत्पत्ति हो सकती है। यथा-संशमन चिकित्सा।
- (ii) अपुनर्भव चिकित्सा—इस चिकित्सा द्वारा रोग को पुनः उत्पत्ति नहीं होती। यथा-संरोधन चिकित्सा।

3. त्रिविध चिकित्सा

आचार्य चरक ने सूत्रस्थान में पुन चिकित्सा के तीन भेद वर्णित किए हैं। अन्य स्थानों पर विभिन्न आचार्यों ने भी चिकित्सा के 3 भेद बताए हैं जो निम्न प्रकार हैं—

- 1)' (i) दैवव्यषाश्रय चिकित्सा (Devine Therapy)—मंत्र, जप, तप, मणिधारण, मंगलपाठ स्तुति, औषधधारण, देवदर्शन आदि से को जाने वाली चिकित्सा।

- | | |
|---|----------------|
| 1. शोधन रूप में वेदि व्यवहारीयं द्विधा । | (अ.स.सू. 1/25) |
| 2. द्विविधैकमुक्तैर्भेदं रोमं च । | (अ.स.सू. 12/2) |
| 3. द्वाभेद भेदयन्तु भेदादि द्विविधं-द्रव्यभूत अद्रव्यभूतं च । | (श.वि. 8/87) |
| 4. तजोर्भेदं द्विविधं तजोर्भेदं चतुर्भेदं च । | (अ.स.सू. 12/2) |
| 5. रोगव्यपत्ति द्विविधं रोगव्य प्रशमनं अनुभवीकं च । | (अ.स.सू. 12/2) |
| 6. त्रिविधौषधीयैः-दैवव्यषाश्रयं, बुद्धिजन्यं च त्रिविधं च । | (अ.सू. 11/54) |

- (ii) युक्ति व्युत्पन्न चिकित्सा (Rational Therapy) — योग, प्रज्ञा, देश, काल आदि के बारे में विचार कर साधु-पञ्चांग अधिपथ प्रयोग करके की जाने वाली चिकित्सा।
- (iii) सत्त्वायुज्य चिकित्सा (Psycho Therapy) — अहितकार विचार से मन को हटाकर की जाने वाली चिकित्सा। इसे आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में Psycho Therapy भी कहते हैं।
- ii)' (i) अंतः परिमार्जन — शरीर के अन्दर औषध, पथ्य इत्यादि द्रव्य रोग दूर करने वाली चिकित्सा।
- (ii) बहिःपरिमार्जन — औषध का याग्य प्रयोग (अभ्यंग, स्वेद, लेपन, करके की जाने वाली चिकित्सा।
- (iii) शस्त्रप्रणिधान — छेदन, भेदनादि शस्त्र प्रयोग करके की जाने वाली चिकित्सा। आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में इसे Surgery कहते हैं।
- iii)' (i) आसुरी — शस्त्र प्रयोग द्वारा की जाने वाली चिकित्सा।
- (ii) दैवी — रक्त-रसायन द्वारा की जाने वाली चिकित्सा।
- (iii) मानुषी — कषाय, चूर्ण, यटी आदि अनेक कल्पनाओं के द्वारा की जाने वाली चिकित्सा।
- iv)' (i) भीम द्रव्य — स्वर्ण, रजतादि धातुओं एवं लवणादि द्रव्यों से की जाने वाली चिकित्सा।
- (ii) औद्भिद द्रव्य — इसके भी निम्न चार भेद हैं—
- (अ) वनस्पति — इसमें केवल फल होता है फूल नहीं। यथा- गूलर, यट, पाकड़ आदि।
- (ब) वानस्पत्य — इसमें फल व फूल दोनों होते हैं। यथा- आम
- (स) वीरुध — फैलने वाली लताओं को वीरुध कहते हैं यथा- गुड़वं
- (द) औषध — जिनमें पकने के बाद पौधे नष्ट हो जाते हैं। यथा- दूर्वा, गेहूँ, धान आदि।

1. सर्परोधकोने रज्जु लोलेकशुभ्रव प्रापतशिवधारीधर्मिगच्छति-अन्तः परिमार्जन, बहिः परिमार्जन, साधुप्रयोग चरितः। (च.सू. 15/50)
2. आसुरी यत्पुंके दैवो चिकित्सा त्रिविधा यथा। शरीरः कषयैर्जघाते; प्रमेयानयोः स्तुजितः ॥ (श्री.सू. 3/20)
3. औद्भिदं तु यत्पुंके च, वनस्पतिर्वाप्यथ वानस्पत्यपारतपौषधिः। (च.सू. 17/2)

- (iii) जाडूम द्रव्य — शीत-गन्धों से प्राप्त द्रव्यों द्वारा की जाने वाली चिकित्सा। यथा- गूल, मधु, गेदेयक, प्रवाल, शुक्ति इत्यादि।
- v)' (i) अपकर्षण — अकर्षण के भी दो भेद हैं—
- (क) बाह्य अपकर्षण — कुम्भ, कण्टक, छेद, अर्जुन आदि शस्त्रों को रज्जु, यंत्र या उपकरण से खींचकर निकालना।
- (ख) आभ्यन्तर अपकर्षण — यमनादि पंचकर्मों के द्वारा शरीरस्थ दोषों को बाहर निकालना।
- (ii) प्रकृति विपात — इसके भी दो भेद हैं—
- (क) बाह्य — रोगोत्पत्तिक कारणों के विपरीत प्रकृति के लेप, उपलेप आदि के प्रयोग।
- (ख) आभ्यन्तर — रोगोत्पत्तिक कारणों के विपरीत प्रकृति के दौन-पाचन, संतानन आदि औषध का आभ्यन्तर प्रयोग।
- (iii) निदान परिचर्जन — रोगोत्पत्तिक कारणों (आहार-विहार) का परित्याग कर पथ्य सेवन करना।
- vi)' (i) हेतु विपरीत चिकित्सा — रोगोत्पत्तिक निदान गुरु, लिग्घ, शीतलदि के विपरीत लघु, रज्जु, कण्टक औषध द्रव्यों तथा अह्वर द्रव्यों का सेवन।
- (ii) व्याधि विपरीत चिकित्सा — रोग के विपरीत चिकित्सा यथा आतिसार या रक्तसाय रोकने के लिये स्तम्भन चिकित्सा।
- (iii) उभय विपरीत चिकित्सा — जो रोग व निदान दोनों के ही विपरीत गुण वाला है। यथा- वातिक शोथ में श्लेष्महर व पाचनशक्त दशमूल कषाय का प्रयोग।
- vii) अपतर्पण चिकित्सा के भी तीन भेद हैं—
- (i) लंपन — जब रोगी अल्पबल व अल्प शोष मुक्त हो तो लंपन करने से जठरगति प्रदीप्त हो जाती है एवं लंपन से कतवृद्धि होकर शोष शमन हो जाता है।
- (ii) लंपन पाचन — मध्य बल व मध्य शोष रोगों को लंपन करने के साथ-साथ उसके शोष पाचनार्थ औषध का भी प्रयोग किया जाता है।

1. पुराणि च त्रिविधम्-अपकर्षणं, प्रकृतिविपाते, विद्वत्साधनम्। तैः पुराणैककर्मकादयोः..... यत्र संतिपथसाहाय्यव्यवहाराः। (अ.स.सू. 12/3-4)
2. पुराणि त्रिविधम् हेतुविपरीतं व्याधि विपरीतं लघुपाचनं च। तत्र हेतु..... व्याधि विपरीतं च। (अ.स.सू. 12/5)
3. अपतर्पणं च त्रिविधं-संतुं, संतुनयनं, शोषशोचनं चेति। तत्र..... वदन्ते। (च.सू. 3/43-44)

(iii) दोषावरोधन—जब दोष बहुत अधिक बढ़े हों या रोगी मरणात्मक हो इसके प्रयुक्त दोषों को संशोधन द्वारा बाहर निकालना चाहिये।

4. चतुर्विध चिकित्सा

i) आचार्य सुश्रुत ने चिकित्सा स्थान में चार प्रकार की चिकित्सा बताई है—

- (i) क्षीण दोषों को बढ़ाना।
- (ii) बढ़े हुये दोषों को घटाना।
- (iii) प्रकुपित दोषों का शानन करना।
- (iv) लघुदोषों का पालन करना।

यही 'आदर्श चिकित्सा' कहलाती है।

ii) पुनः आचार्य सुश्रुत ने चिकित्सा के चार प्रकार कहे हैं—

(i) संशोधन चिकित्सा—इसके दो भेद हैं—

- (1) अन्तःस्रव्य—इसके पुनः पांच भेद हैं—
(अ) वमन (ब) विरेचन (स) वस्ति (द) नस्य
(इ) रक्त मोक्षण

(2) बहिःस्रव्य—इसके पुनः चार भेद हैं—

- (अ) हस्त (ब) क्षार (स) अग्नि (द) प्रलेप

(ii) संशमन चिकित्सा—इसके भी पुनः दो भेद हैं—

- (1) वाह्य—इसके पुनः निम्न भेद हैं—
(अ) व्यतेन (ब) परिपेक (स) अवगाह
(द) अभ्यंग (इ) शिरोवस्ति (फ) गण्डूष
(घ) कवल

(2) आभ्यन्तर—इसके पुनः निम्न भेद हैं—

- (अ) पचन (ब) लेखन (स) बृंहण
(द) रसायन (इ) यज्ञोपकरण (फ) श्लिष्यशमन

(iii) आहार—इसके चार भेद हैं—

- (i) पेय—पाने योग्य।
- (ii) लेह्य—खाटने योग्य।
- (iii) भक्ष्य—भक्षण करने योग्य।
- (iv) खाद्य—खाने योग्य।

टिप्पणी: क्षीण बृंहण; कुपित: प्रशोधन; मृदा विरति; शमन: परिपालना इति विद्वानः ॥

(सु.वि. 33/1)
(सु.सू. 1/27)

2. जहाँ संशोधनचिकित्साका अर्थ: सम्बन्ध प्रयुक्त विद्वानों है।

(iv) आघात—इसके पुनः तीन भेद हैं—

- (1) कर्षक—इसके निम्न तीन प्रकार हैं—
(अ) उल्थान (ब) प्रकोशन (स) प्रवेसन
- (2) याधिक—इसके निम्न दो भेद हैं—
(अ) गद (ब) मृदाजला
- (3) मानसिक—इसके पुनः पांच भेद हैं—
(अ) चिन्ता (ब) विचार (स) उद्वेग
(द) श्लेष (इ) संकल्प

5. पंचविध चिकित्सा

इसे संशोधन चिकित्सा भी कहा जाता है। इसके पांच भेद हैं। आचार्य चरक मतानुसार संशोधन चिकित्सा के निम्न पांच भेद हैं—

- (i) वमन (ii) विरेचन (iii) अनुकमन वस्ति
- (iv) निरूह वस्ति (v) नस्य

आचार्य सुश्रुत मतानुसार संशोधन चिकित्सा के निम्न पांच भेद हैं—

- (i) वमन (ii) विरेचन (iii) वस्ति
- (iv) नस्य (v) रक्तमोक्षण

(i) वमन (Emesis)—उर्ध्व मार्ग से दोषों को निकालना। यह चिकित्सा कफज रोगों में विशेष लाभकारी है।

(ii) विरेचन (Purgation)—अधोमार्ग से दोषों को निकालना। यह चिकित्सा पित्तज रोगों में विशेष लाभकारी है।

(iii) वस्ति (Enemata)—अधोमार्ग (मुख मार्ग-नृत्य मार्ग) से दोषों को निकालना। वातज रोगों में विशेष लाभकारी है।

(iv) नस्य (Erhines / Nasal insufflation)—उपमार्ग से औषध प्रयोग कर उर्ध्व जनुगत रोगों में कफ दोष को मुख मार्ग से निकालना।

(v) रक्तमोक्षण—शुंग, अलावू, जलीका एवं ब्रह्मज के प्रयोग से दूषित रक्त का निर्हरण करना।

6. पञ्चविध चिकित्सा—आचार्य चरक के अनुसार निम्न षडुपकरणों को जो चिकित्सक जानता है वह उत्तम चिकित्सक है—

(1) लंपन—जो शरीर में सफुटा उत्पन्न करे।

1. परोपेक्षितोऽपि च यत् शोधनं च तत्। तिस्रो वपनं काय विना कोऽस्य चिकित्सा (अ.सू. 14/5)
2. सङ्घनं बृंहणं चाले रक्षणं शोधनं तथा। शरीरं सत्पन्नं येन कर्तव्यं च। स वै चिकित्सकः (अ.सू. 22/4)
3. परिशुद्धं सत्पन्नं चैव सङ्घनं सङ्घनम्।

- (ii) बंधन—जो शरीर में गुस्ता उत्पन्न करे।
 (iii) रुद्धन—जो शरीर में रक्ता उत्पन्न करे।
 (vi) स्नेहन—जो शरीर में शिथिलता उत्पन्न करे।
 (v) स्वेदन—जो शरीर में सत्वता, गुस्ता एवं रीत्य को नष्ट करे।
 (vi) सत्वधन—जो घतामयता दोषों को गति रोकने में समर्थ हो।
7. समविधि चिकित्सा—ज्ञान चिकित्सा के सात प्रकार हैं—
 (i) पाचन—आमदोष का पाचन करना।
 (ii) दीपन—वातघ्न को प्रदोष करना।
 (iii) क्षुधा—भूख रहना या बहुत कम खाना।
 (iv) वृषा—प्लास रहना या कम मात्रा में पानी पीना।
 (v) ब्याधाम—हृत्तर को परिष्कृत करने वाले कर्म करना।
 (vi) आतप सेवन—आग को तापना या धूप में रहना।
 (vii) मरुत सेवन—धुले स्थान में स्वच्छ वायु सेवन करना।
8. अष्टविधि शस्त्रकर्म—यह शल्पतंत्र का विषय है परंतु चिकित्सा का ही भेद होने के कारण यहां वर्णित किया जा रहा है—
 (i) छेदन (Excision)—काटकर हटा देना। यथा- अर्श, भगन्दर आदि में।
 (ii) भेदन (Incision)—छोड़-फाड़ करना। यथा- घ्रण में चीर लगाना।
 (iii) लेखन (Scraping)—खुरचना। यथा- रोहिणी, किलास आदि में।
 (iv) वेपन (Puncturing)—छेद करना। यथा- सिरापेध में शिराज्ज वेपन किया जाता है।
 (v) द्यपन (Probing)—खोजना। यथा- शलाका द्वारा नाड़ीघ्रण का पथ खोजना।
 (vi) आहरण (Extraction)—खींचकर निकालना। यथा- मूदुगर्भ या कृमिन्दर को निकालना।

1. कृत्वा कृत्वात्कृतं कृतं कृतं कृतं।
 2. कृतं कृतं कृतं कृतं कृतं कृतं।
 3. कृतं कृतं कृतं कृतं कृतं कृतं।
 4. कृतं कृतं कृतं कृतं कृतं कृतं।
 5. कृतं कृतं कृतं कृतं कृतं कृतं।
 6. कृतं कृतं कृतं कृतं कृतं कृतं।
 7. कृतं कृतं कृतं कृतं कृतं कृतं।
 8. कृतं कृतं कृतं कृतं कृतं कृतं।
- (सू.सू. 22/1) 1/2
 (अ.सू. 14/8)
 (अ.सू. 14/7)
 (सू.सू. 5/5)

- (vii) विस्वाकण (Drainage)—बहाल। यथा- पृष, दुर्गन्ध रक्त को बाहर निकालना।
 (viii) शीयन (Stiching)—झंके लगाना। यथा- धेनुदकर्म पश्चात् पुनः पश्चात्पश्चि में गाकर मिलना।
9. दशविधि चिकित्सा—ज्ञान चिकित्सा के दस भेद बताये हैं। इनमें चार प्रकार के संशोधन कर्म तथा छः प्रकार के अद्रव्यभूत चिकित्सा का समावेश किया जाता है।
 (1) संशोधन कर्म
 (i) यमन (ii) विरचन (iii) विकार (iv) नस्य
 (2) अद्रव्यभूत चिकित्सा
 (v) विषासा (vi) मारन (vii) आतन (viii) पाचन
 (ix) उपवास (x) व्याधान
11. अष्टादश भेद—औषध, अन्न एवं पित्त के सुदुर्लभ प्रयोग को उपहय कहा जाता है। इसे Therapeutic Test भी कहते हैं। उनके निम्न 18 भेद हैं—
 (i) हेतु विपरीत
 (अ) औषध—घात करके चर में ऊष्ण औषध प्रयोग।
 (ब) अन्न—घातन चर में मांसरस।
 (स) विहार—कमज चर में विक्रम।
 (ii) व्याधि विपरीत
 (अ) औषध—घात व्याधि में गुग्गुलु व टण्डुल का प्रयोग।
 (ब) अन्न—स्वीत्य में फलान्नं व लेखनार्थं चर का प्रयोग।
 (स) विहार—प्रमेह में चंद्रमण।
 (iii) उभय विपरीत (हेतु-व्याधि-उभय विपरीत)
 (अ) औषध—घातिक शोष में शोषहर व घातन दस्तमूल प्रयोग।
 (ब) अन्न—शोषवन्धु घातिक चर में पेया।
 (स) विहार—स्निग्धाहार व दिवास्वन्न से उत्पन्न तन्दा में रुस रक्ति जागरण।
 (iv) हेतु विपरीतार्थकारी
 (अ) औषध—पित्तघ्न घ्रण पर ऊष्ण उपनाह प्रयोग।
 (ब) अन्न—कृमिलता में ऊष्ण-शीथल पदार्थ का सेवन।
 (स) विहार—घातन उन्माद में भय दिखाना।
1. शतुधकारां संशुद्धिः पित्तघ्नकारकैः। पापकन्दुप्रासादा व्याघ्रघ्नैः सद्गुणम् ॥ (सू.सू. 22/18)
 2. औषधोद्विग्नं कृतं कृतं कृतं ॥ (सू.सू. 8 वा योका)

- (v) व्याधि विपरीतार्थकारी
 (अ) औषध—ऊर्ध्व में मदनकल प्रयोग।
 (ब) अन्न—अतिहार में क्षीर प्रयोग।
 (स) विहार—ऊर्ध्व में प्रवाहण।
- (vi) उभय विपरीतार्थकारी (हेतु-व्याधि-उभय विपरीतार्थकारी)
 (अ) औषध—स्वापर विष की चिकित्सा में जांगम विष का प्रयोग।
 (ब) अन्न—मदात्मक में मद्य सेवन।
 (स) विहार—उरुस्ताम्भ में जल में तैरना।

उत्तम चिकित्सक के कर्तव्य

एक उत्तम चिकित्सक के क्या कर्तव्य हैं तथा चिकित्सा में प्रवृत्त चिकित्सक को ध्यान में रखने वाले सूत्र कौन-कौन से हैं? इनका वर्णन करने के पूर्व एक रोगी के कर्तव्य पर भी विचार करना आवश्यक है।

धर्म, अर्थ, ज्ञान व मोक्ष इन पुरुषार्थ चतुष्टय की साधना से आयु को रक्षित रखनेवाले पुरुष को आयुर्वेद के विभिन्न अंगों में दिए हुए उपदेशों में पूर्ण ब्रह्म रखने चाहिए।

चिकित्सक के कर्तव्य

1. चिकित्सक का परम कर्तव्य है कि वह चिकित्सा कार्य को धर्म मानकर प्रयत्नपूर्वक रोगियों को रोग से बचाए व रोगी को पुनर्वत् मानकर उत्तम चिकित्सा करे।
2. चिकित्सक को केवल प्राणिमात्र पर दया की भावना से द्रवित होकर चिकित्सा कार्य में प्रवृत्त होना चाहिए व उसे रोगी से धन लेना या अन्य कोई लाभ की आकांक्षा नहीं होनी चाहिए, क्योंकि जीवन दान से बढ़कर कोई दान नहीं है।
3. किसी रोगी की चिकित्सा प्रारंभ करने के पूर्व उसकी आयु की परीक्षा करने चाहिए, क्योंकि आयु के रोग रहने पर ही चिकित्सा सफल होती है। साप ही चिकित्सक को अरिष्ट लक्षणों पर अवरय विचार करना चाहिए।

1. आयुः परमवर्षात् पर्यन्तं नृपुत्रकामम् ।
आयुर्वेदेनैतेषु विधेः पालयः ॥
2. भिषगवाङ्मनू सार्धं स्वगृहस्थेः स्वयम् ।
आकांक्षो हि संशोदयन् परमपुत्रकम् ॥
3. सार्धं नरि वराचर्यमेव धारयन् प्रथि ।
वर्तते सार्धं चर्यायं स सार्धं चरति ॥
4. भिषगात्तैः पौत्रेभ्यु रग्नात्पुत्रः प्रयत्नः ।
तत्र आयुषि चिकित्सा चिकित्सा सफल भवेत् ॥

(अ.क.पू. 10)

(च.पि. 1/4/56)

(च.पि. 1/4/58)

(अ.प्र.पू.छ. 6/54)

4. कोई भी प्राणी इस संसार में अमर नहीं है, उसकी मृत्यु निश्चित है परंतु आयु के शेष रहने पर उत्तम रोग की चिकित्सा अवरय करनी चाहिए। अतः जब तक रोगी के कण्ठ में प्राण रहे तब तक चिकित्सा करना चिकित्सक का कर्तव्य है।
5. रोगी का जन्म या मरण ईश्वर के अधीन है, केवल रोग जन्म घेदना को टोक करना चिकित्सक का कर्तव्य है।
6. जिनको आयु अर्निहित है उन रोगियों को भी तब तक चिकित्सा करने की चाहिए जब तक रोगी में भास-प्रभाव प्रक्रिया हो, क्योंकि कभी-कभी अरिष्ट लक्षण होने पर भी देहयोग से रोगी बच जाता है।

चिकित्सक के उपरोक्त कर्तव्यों के अतिरिक्त कुछ अन्य महत्वपूर्ण सूत्र भी हैं जिनके चिकित्सक को ध्यान में रखना अत्यन्त आवश्यक है। यह सूत्र निम्न हैं—

1. रोग तथा सर्पदंतादि से पीड़ित मनुष्य यदि आयु पूर्ण पर चुका है तो स्वयं भगवान् धन्यनारि भी उसे स्वस्थ नहीं कर सकते तथा काल प्रात मनुष्य को मंत्र, जप, होम इत्यादि में से कोई भी कर्म नहीं बचा सकता।
अतः चिकित्सक के पूर्ण प्रयास करने के बाद भी यदि रोगी मृत्यु को प्राप्त होता है तब चिकित्सक को निराश नहीं होना चाहिए।
2. आयु रहने पर भी चिकित्सा न करने पर रोग वृद्धि हो जाने पर रोगी उसी प्रकार मर जाता है जैसे दीपक में तैल व बत्ती रहने पर भी हवा के झोंके से सुरक्षा न करने पर दीपक बुझ जाता है।
3. आयु रहने पर भी यदि चिकित्सा न की जाय तब भी रोगी रोग मुक्त होकर नहीं उठ सकता। अर्थात् आयु शेष रहने पर भी चिकित्सा तो करने ही पड़ेगी अन्यथा रोगी को स्वास्थ्य लाभ नहीं हो सकता। जिस प्रकार कीचड़ में फंसे हाथों को बिना उपाय किये नहीं निकाला जा सकता।
4. उचित काल पर चिकित्सा न करने पर साम्य रोग भी असाध्य हो जाते हैं एवं जीवन को अकाल ही नष्ट कर देते हैं।

1. न जनुः कश्चिदस्यः पुष्टिमात्रेण जाये । अतो मृत्युवार्थं इयत् किनु रोग निवार्ये ॥
यस्य चक्षुःशक्तिः प्राणाद्यवस्थिति विविधैः ॥ (पै.उ. 3/9-18)
2. यथादिनं विविधैः सत्यं चिकित्सात् । आयुर्वेदस्य स्मरणेऽसौर्विद्यायत् ॥ (अ.क.पि. 73)
3. ताप्यप्रक्रिया कार्यं यत्नं वर्तते स्वयम् । अदृष्टिपूर्वकेषु चरितोऽपि योग्ये ॥ (अ.प्र.पू.छ. 6/13)
4. आयुष्ये धर्मिणो शोभे शोभोऽयं इत्यो वत् । नोऽप्यदि न संशयः न होय न पुनर्वचः ॥
नापनो मृत्युशोभेऽप्येव सार्धं मानवम् ॥ (अ.प्र.पू.छ. 6/14)
5. सर्वे चायुषि नरः स्वाराधयैऽर्हणिकमताः । यथा सत्यं वैलाघेऽपि विचार्ये कालव्य ॥ (अ.प्र. 6/11)
6. सर्वे चायुषि केचनं चिकित्सात् काले रजोः । दीर्घकालं दृष्ट्वाः पशुमप्येव यथा मरुः ॥ (अ.प्र.छ. 6/10)
7. सत्यं सत्यं चिकित्सात् सत्यं सत्यं चिकित्सात् । ननु प्रवृत्तमात्रं चिकित्सात् ॥ (अ.प्र.पू.छ. 6/12)

आचार्य काष्ठ ने घन (अहिंस-राज्य-आलेख-ब्रह्मचर्य-अपरिग्रह) का भी उल्लेख किया है। पूर्वजन्मकृत कर्मों को दैव कर्म कहते हैं। अतः पूर्व जन्म गुण सूभ-असूभ कर्मों को शक्ति के लिए दैवव्यनाश्रय चिकित्सा की जाती है।

आचार्य सुकुलानुत्तर कालवत् प्रवृत्त व दैववत् प्रवृत्त रोगों की चिकित्सा दैवव्यनाश्रय चिकित्सा है। शोथ-दन्त-पक्षा-पात-आतप-निघात-अंधकार आदि कारणों से जो ज्वर, घन, अद्भुत आदि रोग या तक्षण उत्पन्न होते हैं उन्हें कालवत् प्रवृत्त रोग कहा जाता है। आचार्य चक्र ने इनको परिणामव्यय रोग कहा है।

आचार्य चक्र ने इन रोगों को जनपदोर्ध्वस नाम से संबोधित किया है। इन्हें ही आधुनिक भाषा में चक्र रोग या Epidemics कहते हैं।

दैववत्प्रवृत्त रोग देखें, गुरुओं, सिद्धों एवं ब्राह्मणों का प्रोह या अपमान करने से उत्पन्न होते हैं। इन रोगों में ज्वर, पक्षा, मसूरिका, प्रतिरसाय, कुष्ठ, टन्माद, अरस्मा, प्रत्याघ आदि प्रमुख हैं।

2. युक्तिव्यपारण चिकित्सा

यह औषध एवं आहार द्रव्यों पर आधारित युक्तिपूर्वक की गयी चिकित्सा है। युक्ति व्यपारण चिकित्सा में आहार, औषध, चूर्ण, घटी, रस, भस्म आदि कल्पों की योग्य (युक्ति) देह-छत्त-शेष-दृष्य-प्रकृति-वय-सात्म्य-संहनन आदि का विचार कर को घटे है। यह चिकित्सा ज्ञान-दोषन श्रेणी में ही की जाती है। आचार्य चक्र ने स्पष्ट किया है कि शारीरिक दोष या रोग दैवव्यनाश्रय व युक्ति व्यपारण औषध से ज्ञात होते हैं। युक्ति व्यपारण चिकित्सा के निम्न तीन भेद वर्णित हैं—

- (I) अन्नः परिमार्जन चिकित्सा
- (II) बहिः परिमार्जन चिकित्सा
- (III) शस्त्रप्रणिधान चिकित्सा

1. इत्येवमुक्तान्द्रव्यैः प्रीणनसहस्यैः कर्म संयोगः, प्रशासणः, परिशोधनं ॥ (च.सू. 205)
2. सुं सुं कर्मणः, इत्येवमेव हीनैः, युक्तवत् भूतकर्मैः शोकः प्रतीको ॥ (च.सू. 325)
3. अ) युक्ति व्यपारण-पुनःप्राप्तौ ध्यायन् धीमत् ॥ (च.सू. 1154)
- ब) युक्ति व्यपारण-संशोधनस्यैः पेशाः इत्येव ॥ (च.सू. 887)
4. प्रत्याघोर्ध्वः, पूर्वो दैवयुक्तिव्यपारणः ॥ (च.सू. 158)
5. इत्येवमेवमेव चानु साधनेऽर्थेन प्रत्येकविशेषकौशल्यात्तानि अन्नः परिमार्जनं, बहिः परिमार्जनं, शस्त्रप्रणिधानं ॥ (च.सू. 1155)

(I) अन्नः परिमार्जन चिकित्सा

जो औषध शरीर के अन्न-भाग में (सदाशोथ) में प्रविष्ट होकर दूषित अकार सेवन से उत्पन्न रोगों को दूर करता है उसे अन्नः परिमार्जन चिकित्सा कहते हैं। इसमें घन-विशेषादि संशोधन कर्म एवं दोहन-पाचन आदि संशोधन कर्म सम्मिलित होते हैं।

(II) बहिः परिमार्जन चिकित्सा

जो औषध त्वचा का अकार सेवन रोगों को दूर करता है उसे बहिः परिमार्जन चिकित्सा कहते हैं। जैसे—अध्वज्ज, खेदद, प्रदेह, शिबेर, उन्मत्त आदि।

(III) शस्त्रप्रणिधान चिकित्सा

इस चिकित्सा के अन्तर्गत रोग निवारणार्थ छेदन, भेदन, लेखन आदि अष्ट विध शस्त्रकर्म एवं क्षार-अग्नि-जलैकाग्रकरण आदि कर्म सम्मिलित होते हैं।

आचार्य चक्र ने विनाशस्थान में चिकित्सा के द्रव्यों को भेद वर्णित किये हैं, यथा—

- (अ) द्रव्यभूत चिकित्सा
- (ब) अद्रव्यभूत चिकित्सा
- (अ) द्रव्यभूत चिकित्सा

इस चिकित्सा में द्रव्यों के प्रयोग से घन, विरेचन, दोहन, पाचन आदि कर्मों के माध्यम से चिकित्सा की जाती है। द्रव्य को प्रकृति, गुण, प्रमाण, संस्कार, नाश आदि का सूक्ष्माति सूक्ष्म निर्धारण किया जाकर युक्ति पूर्वक प्रयोग किया जाता है।

(ब) अद्रव्यभूत चिकित्सा (उपायाभिव्युत्ता चिकित्सा)

विभिन्न उपायों द्वारा बिना द्रव्यों के प्रयोग से जो चिकित्सा की जाती है उसे अद्रव्यभूत चिकित्सा या उपायाभिव्युत्ता चिकित्सा कहा जाता है। इसमें किसी द्रव्य का साक्षात् प्रयोग नहीं किया जाता है। जैसे- भय दिखाना, विस्मयन (आश्चर्य युक्त कर देना), विस्मरण (जिस बात को रोगी बार-बार स्मरण कर रोगग्रस्त होता हो उसे भुला देना) क्षोभण, हर्षण, भ्रमण (निन्दा करना), वध (मारने को धमकी देना) बन्धन (बांधना), स्वप्न (निद्रा सेवन), संवाहन (पैर दबाना) आदि अमूर्त क्रियाओं को उपाय कहा जाता है। यह चिकित्सा उन्माद, अरस्मा, सन्ध्या आदि रोगों में प्रभावकारी है।

1. शस्त्रः परिमार्जनं घटनः साधोपयुक्तौ परिशोधनस्यैः कर्मैः ॥ (च.सू. 1155)
2. यत्पुनर्बहिः उपायाभिव्युत्ता चिकित्सा प्रदेहपिने होमार्थं सदैव यत्पुनर्बहिः परिमार्जनं ॥ (च.सू. 1155)
3. शस्त्रप्रणिधानं युक्तैरेव भेदनस्यैः शस्त्रप्रयोगेऽप्येव शस्त्रप्रयोगेऽप्येव शस्त्रप्रयोगेऽप्येव ॥ (च.सू. 1155)
4. एतन्मैत्रेय भेदनस्यैः शिविषं-द्रव्यभूतम्, अद्रव्यभूतं च ॥ (च.सू. 887)
5. यानु द्रव्यभूतं उन्मत्तस्यैः दोषमुपैति ॥ (च.सू. 887)
6. तत्र घटनस्यैः कद्रव्यभिव्युत्ताम् ॥ (च.सू. 887)

3. सत्वाजय चिकित्सा

अहितकर अर्थात् अशुभलाभा से मनुष्य को हटाना मनोनिग्रह है और यह सत्वाजय चिकित्सा कहलाती है। इसकी प्राप्ति आध्यात्मिक ज्ञान, दर्शन तथा ध्यान से होती है। मानस रोगों का प्रधान हेतु 'प्रलयराध' है। धी-धृति-स्मृति के विपरीत के प्रभाव से विकृत हुए किये गये कर्म ही प्रलय का अपराध है। अतः सत्वाजय चिकित्सा में अतृप्त धी-धृति-स्मृति को सामान्यवस्था में लाने का प्रयास किया जाता है। यदि किसी रोग को क्रम-क्रोध-भय-हर्ष-ईर्ष्या-द्वेष-लोक आदि भावों के कारण मानस रोग उत्पन्न हुए हैं तो विपरीत मानस भावों (Replacement of Emotions) को उत्पन्न करके रोग दूर किया जाता है। जैसे-धाम को क्रोध से एवं क्रोध को काम से परस्पर प्रतिद्वन्द्व (द्वन्द्व चिकित्सा) द्वारा सन्तुलित किया जाता है।

मनोनिग्रह के लिये अष्टाङ्ग योग यथा-यम-नियम-आसन-प्राणायाम-प्रत्याहार-धारणा-ध्यान-समाधि का भी प्रयोग किया जाता है।

सांख्यिकी चिकित्सा, तान्त्रिकी चिकित्सा एवं आचार रसायन आदि भी सत्वाजय चिकित्सा के अन्तर्गत सम्मिलित किये जाते हैं।

आचार्य चरक ने निर्दिष्ट किया है कि मानस रोग ज्ञान, विज्ञान, धैर्य, स्मृति की सहायि से दूर होते हैं। मानस रोग उत्पन्न होने पर धर्म, अर्थ एवं काम, इन तीनों का विचार पूर्वक सम्यक् पालन करना चाहिये। अज्ञान, देशज्ञान, कुलज्ञान, कातज्ञ, बलज्ञान तथा अपनी शक्ति का ज्ञान सर्वदा रखना चाहिये।

प्रत्यक्षरूपों का परिष्कार, इन्द्रियों को वश में रखना, स्मृति जागृत रखना, देश-कृत तथा आभ्यास ज्ञान का चिन्तन करना, सद्बुद्धि व सदाचार का पालन करना एवं आत्मा पुरुष के उपदेशों को जानना आदि ये सभी उपाय आगन्तुक रोगों के उत्पन्न न होने देने का मार्ग हैं। बुद्धिमान व्यक्ति को रोगोत्पत्ति होने से पूर्व ही ऐसे कार्य करने चाहिये जिससे आनन्द हित सिद्ध हो सके।

मन-वचन-काय से चापमय, चुगलखोर, कलहप्रिय, मर्मभेदी उपहास करने वाले लोगों, दूसरों को उन्मत्त सङ्ग न कर सकने वाले, शत्रु (धूर्त), दूसरों को निन्दा करने में

1. सत्वाजय-पुरुषार्थश्रेयो-वैश्वो मनोनिग्रहः ॥ (च.सू. 11/54)
2. कामशोकपद्मोषणकालेभ्यामभयम् । परामर्शद्विर्द्वेषोप शनं चरेत् ॥ (च.सि. 9/86)
3. मानसो ज्ञानविज्ञानधैर्यस्मृतिवृत्तधैर्यः ॥ (च.सू. 1/58)
4. मानसं प्रति धैर्यं विवर्तयत्युत्पन्नम् । तद्विघातोऽपि विवर्तयत्युत्पन्नं च सर्वतः ॥ (च.सू. 11/47)
5. त्यागः विघातप्रदायकः ॥ (च.सू. 7/53-54)

ही तत्पर, चंचल, अपने शत्रु को मेघा में गंतव्य, दहनहित तथा अपने धर्म को छोड़ देने वाले अधर्मी मनुष्यों का साथ नहीं करना चाहिये।

जो पुरुष बुद्धि, विद्या, अवगम, शील, धीर्य, व्याकरणविद और समाधि में श्रेष्ठ, पुरुषों को भोग करने वाले, दूसरों के व्यवहार को देखने वाले, शारीरिक व मानसिक दुःखों से रहित या शोक रहित, सुसुप्त तथा मान्य हैं, जो चाहते हैं उनका अधमनः फलन करते हैं, प्राणिमात्र को अच्छे मार्गों का उपदेश करते हैं और जिसको कदा मुचने में तथा जिसका दर्शन करने से पुण्य प्राप्त होता हो, ऐसे महापुरुषों का साथ करना चाहिये।

इससे मन एवं शरीर निर्विकार रहते हैं और मनुष्य आध्यात्मिक एवं शारीरिक रूप से पूर्णतः स्वस्थ रहता है।

चिकित्सा के अन्य भेद

प्रत्येक रोग की सम्प्राप्ति में दोष-दूष्य-स्त्रोतोदुष्टि-अग्नि-श्लेष्म आदि की विकृति होती है। अतः दोषों का शोधन, दूष्य को वृद्धि या शय, मोनम् को वृद्धि, अग्नि का दोषन, ओज की वृद्धि आदि ये सभी उपक्रम सम्प्राप्ति विपद्यन में सम्मिलित होते हैं। अतः इसी दृष्टि से चिकित्सा को दोष प्रत्यन्तक, व्याधि प्रत्यन्तक एवं उभय प्रत्यन्तक चिकित्सा के भेद से विभक्त किया जाता है जो निम्न प्रकार हैं—

1. दोष प्रत्यन्तक चिकित्सा

जब प्रकृति सम-समवेत दोष-दूष्य सम्पूर्णता में दोष-दूष्य के शस्त्रोक्त प्रकृत लक्षणों को देखकर व्याधि समनार्थ हृदयरूप रस-गुण-धैर्य-विनाक युक्त औषध द्रव्यों का प्रयोग किया जाय तो यह दोष प्रत्यन्तक चिकित्सा कहलाती है। इस चिकित्सा के अन्तर्गत निम्न चिन्तुओं का भी समावेश होता है—

1. निदान परिवर्जन करना
2. दोषों का शोधन व समन करना
3. दूष्य का शय या वृद्धि कर सम अवस्था में लाना
4. रोग के अधिष्ठान को ठीक करना
5. श्रोतोदुष्टि को दूर कर श्रोतोशोधन करना
6. दोषन-पापन चिकित्सा द्वारा अग्नि को समावस्था में लाना
7. पक्षिक्रियाकाल के प्रत्येक काल में की जाने वाली चिकित्सा का युक्ति पूर्वक प्रयोग करना

1. पापनूतपयः सत्याः शुचकः कलहप्रिया । मर्मोपासितकेतुव्याः पक्षुर्द्विदिवः सत्यः । पक्षुर्द्विदिवः सत्याः शुचकः कलहप्रिया । मर्मोपासितकेतुव्याः पक्षुर्द्विदिवः सत्यः ॥ (च.सू. 7/56-57)
2. बुद्धि विघातयः शीलधैर्यस्मृतिवृत्तधैर्यः । बुद्धोपधैर्यके वृद्धाः स्वभाषयज्ञ गतव्याः ॥ (च.सू. 7/58-60)

8. हेतु विपरीत चिकित्सा करना
9. मानात्मक विकारों की चिकित्सा करना
11. व्याधि प्रत्यनीक चिकित्सा

जब विकृतिसम समेत दोष-दूष्य सामूहिकता में दोष-दूष्य दोनों से भिन्न रक्षण (विचित्र लक्षण) उत्पन्न होते हैं तब व्याधिप्रत्यनीक चिकित्सा की जाती है। इस चिकित्सा के अन्तर्गत निम्न बिन्दुओं का भी समावेश होता है—

1. दैवव्यपादप चिकित्सा
2. सत्त्वाद्य चिकित्सा
3. अदृश्य भूत चिकित्सा
4. शल्य (आयुर्वेद) चिकित्सा
5. रस-भस्म-आसव-अरिष्ट द्वारा की जाने वाली संशामन चिकित्सा
6. अचार्य चरक द्वारा वर्णित पचास महाकषाय द्वारा की जाने वाली चिकित्सा यथा-श्वरज, कासज, धासज महाकषाय प्रयोग
7. प्रभव से कर्म करने वाली औषधियां यथा-कृमिज रोग में विडंग, कुठ वें खदिर, प्रमेह में हरिद्रा आदि का प्रयोग।

111. ठपय प्रत्यनीक चिकित्सा

जब उपर्युक्त दोनों प्रकार की चिकित्सा को व्याधि शमनार्थ मिश्रित रूप में प्रयुक्त करते हैं तब उसे ठपय प्रत्यनीक चिकित्सा कहते हैं।

उपक्रम : दोषों के उपक्रम, द्विविध एवं षड्विध उपक्रम

दोषों के द्विविध उपक्रम

शारीरिक व्याधियां यात, पित्त एवं कफ दोष के वैषम्य से तथा मानसिक व्याधिपं रज एवं तन दोष के वैषम्य से उत्पन्न होती हैं। अतः इन द्विविध दोषों के वैषम्य को दूर का इन्हें साम्यावस्था में लाना ही चिकित्सा है।

विषम शारीरिक दोषों के शमनार्थ क्रमशः वस्ति, विरेचन व वमन कर्म तथा वीर्य, पृत व मधु का युक्ति पूर्वक प्रयोग उत्कृष्ट औषध है। विकृत मानस दोषों की चिकित्सा के लिये ज्ञान, विद्वान्, धैर्य स्मृति एवं समाधि, उतम उपाय हैं।

विषम एवं विकृत दोषों को साम्यावस्था में लाने के लिए विभिन्न आचार्यों ने भिन्न-भिन्न उपक्रम बताये हैं जो निम्न प्रकार हैं—

1. "प्रशम्यन्वैषम्येः पूर्वैर्द्वैवर्गुलान्यदकर्मैः। यावतो शनविरामधैर्यस्मृतिरामाधिभिः॥" (च.सू. 1/58)
2. शरीरव्ययं संशाम्यं क्रमेण पर्युषणम्। शरीरधिरपरे वमनं तथा वीर्यं पूर्व मधु ॥ (अ.ह.सू. 1/25)

I. विषम यात दोष के उपक्रम

(I) शोधनार्थ—स्नेहन, स्वेदन, सुप्त संशोषण, निरुक्त वस्ति, अनुवासन वस्ति, श्लिष्य-ऊष्ण शोषण, शकट शोषण, नस्यकर्म, भृङ्गान्न, शिरोकर्म, गन्धुन आदि कर्म।

(II) शमनार्थ—अध्वाङ्ग, उन्मार्दन, संशोषण, मर्दन, वेष्टन, उष्णान्न, उष्णशकट, ऊष्ण-परिषेक आदि कर्म।

(III) आहार एवं औषध—मधुर-अम्ल-तृण-स्निग्ध व उष्ण पदार्थ युक्त आहार, दीपनीय-पाचनीय-यत्न शानक आहार, शौचिक मद्यजन, दूध व कल्प पदार्थ, मेघ्न द्रव्य, मांस रस, वीर्य, गोभृण, नखज, यथा अति आहार व औषध युक्त द्रव्य पदार्थों का सेवन।

(IV) विहार—आनन्दमयन, उष्ण जलाभ्यासन, ज्ञानार, मृगचर्म, विस्मानन, विस्मरण, हेमन्त श्लुचर्म जलन आदि कर्म।

उपर्युक्त समस्त उपक्रमों में विकृत यात दोष शमनार्थ आन्वयान व अनुवासन वस्ति कर्म सर्वोत्तम है क्योंकि इनके प्रयोग से औषध द्रव्य व वीर्य जल दोष के स्थान परदाह्य में पहुँच कर सम्पूर्ण वातविकारों को टोक उन्नी प्रकार जड़ से विच्छेदित कर देते हैं जिस प्रकार वनस्पति के मूलोच्छेद से उसके वृक्ष, प्रदेह, रज्ज, ज्वरज्ज, पुन वन्य, पत्रादि का निश्चित रूप से विनाश हो जाता है।

II. विषम पित्त दोष के उपक्रम

(I) शोधनार्थ—स्नेहन, विरेचन, रक्तमोसन आदि कर्म।

(II) शमनार्थ—प्रदेह, परिषेक, अम्पङ्ग आदि कर्म।

(III) आहार एवं औषध—मधुर-तिक्त-कषाय, निरुहक द्रव्यों से सिद्ध पृतों का प्रयोग, क्षीरपान, शीतल-हृद्य-सुगन्धित आहार, जाड़ल मांस रस, रक्तज, शिखरिणी, गुलाब, चन्दन आदि युक्त पेय पदार्थों का सेवन।

(IV) विहार—शीतल, मनोऽनुकूल विहार, प्रदेह, परिषेक, मुष्णमणि धारण, शीतल पवन, छाया, भृगुह, चौदनी रज, जलारन, उष्ण, मधुर-गन्ध सेवन, सुगन्धित विहार, स्वर्गाग्र संस्पर्क, कपूरचन्दन लेन, मनोऽनुकूल शीत-वाद्य मन्त्र, निर्मो का संयोग, प्रदोष काल (शरद ऋतु) आदि।

उपर्युक्त सभी उपक्रमों में विषम पित्त दोष शमनार्थ 'विरेचन कर्म' प्रधानतम कर्म है, क्योंकि यह पित्त के प्रधान स्थान (अधो आन्तक्य व ग्रहणो) में पहुँचकर सम्पूर्ण पित्त विकारों का समूल विच्छेदन करता है।

1. 0 में मधुररसस्यपरिषेकौषधेःस्योपशोषणस्युत्तमम्। विरक्तमदम्। (च.सू. 20/13)
- 1) मातलोपक्रमः स्नेहः स्वेदः संशोषणं मधु।
शाब्दप्रमाणोपयोगि धैर्यस्मृतिरामाधिभिः ॥ (अ.ह.सू. 13/1-3)
2. 0 में मधुरतिक्तकषयतीक्ष्णकर्मोः केवलौगुहं शोषणवति यद्भव ॥ (च.सू. 20/16)
- 0) पित्तशमनार्थं पित्तशोषणम् । सौम्यं च सर्वभावात्मिकम् ॥ (च.सू. 6/17)
- 0) शिथिलं शरीरं : यत् सानुसंशोषणम् : श्वेतुतिक्तकषयति धैर्यस्मृतिरामाधिभिः ॥
सुगन्धितोष्णान्नं गन्धानुपशोषणम् । सौम्यः पायः पयः सर्षपिकेकज विरक्तः ॥ (अ.ह.सू. 13/4-9)

III. विषम श्लेष्मा दोष के उपक्राम¹

(I) शोधनार्थ—स्वेदन, तीक्ष्णोष्ण संशोधन यथा-घग्गन, विरेचन, शिथोष्णोष्ण भूषणन, गन्धूष कर्म आदि।

(II) शमनार्थ—स्कोमर्दन, उत्सादन, उपनाह, उष्ण स्नान, रुधा उद्घान आदि।

(iii) आहार एवं औषध—कटु-तिक्त-कषाय रस प्रधान, तीक्ष्ण-उष्ण-क्षार-रस आहार व औषध द्रव्य, मेदोप्र उच्यते आदि।

(iv) विहार—विषम श्लेष्मा के कारण उत्पन्न दोष की स्थिति एवं विकारों में स्नान, व्यायाम, जलानुवाहन (Swimming), चंद्रमण, विपुल, स्नानोष्ण, उपवास (संयम), रात्रि जागरण, कूरकर्मों का सेवन, चिन्ता धारणा, उष्ण स्थान निवास एवं यमना श्लेषुषं पालन से आरगुफुल लाभ मिलता है।

उपर्युक्त सभी उपक्रामों में विषम श्लेष्मा दोष शमनार्थ 'यमन' कर्म श्रेष्ठतम है, क्योंकि यह श्लेष्मा के दोष के प्रधान स्थान उर्ध्व आमाशय एवं उरः प्रदेश में स्थित कफ को शोधित कर देता है। इस श्लेष्मा के शरीर से बाहर निकल जाने से सभी श्लेष्मण विकार नसों प्रकार शान्त हो जाते हैं जिस प्रकार खेत के बाँध (कैदार सेतु) के टूट जाने पर शालि-पत्र-पाँटिक आदि पानी न मिलने से सूख जाते हैं।

iv. विषम दंडन व सत्रिपातन दोषों के उपक्राम

पृषक-पृषक दोषों के जो अलग-अलग उपक्राम बताये गये हैं वे ही संतर्पण (दंडन) तथा सत्रिपातन (त्रिदोषन) विकारों में संयुक्त रूप से प्रयोग किये जाते हैं यथा²—

(1) दूषित वात-पित्त विकारों में अत तथा पित्त के संयुग्मित उपक्राम करने चाहिये तथा प्रायः श्रान्त श्रुतुचर्या में कहे गये आहार-विहारों का सेवन करना हितकारी है।

(2) दूषित वात-कफ विकारों में अत तथा कफ दोष शमनार्थ बताये गये अलग-अलग उपक्रामों को संयुग्मित कर प्रयुक्त करना चाहिये एवं असन्न श्रुतुचर्या में कहे गये आहार-विहारों का सेवन व पालन करना चाहिये।

(3) दूषित पित्तकफ विकारों में पित्त तथा कफ के दोष शमनार्थ यर्णित संयुग्मित उपक्राम एवं शरद श्रुतुचर्या का पालन करना चाहिये।

(4) दूषित वात-पित्त-कफ दोष के त्रिदोषन विकारों की शान्ति के लिए तीनों दोषों के शमनार्थ यर्णित संयुक्त उपक्राम प्रयुक्त करने चाहिये।

यहाँ इस तथ्य का ध्यान रखना आवश्यक है कि 'वात दोष' या 'वायु' योगवाहो के

1. 0) ईं कटुतिक्तकषायरसोष्ण..... प्रतीपनाच्छये च्छदिति ॥ (च.सू. 20/18)
 1) तत्रापचयनं-विशेषयुक्तम्..... मुखरतिषेक सुदार्यपवति ॥ (च.सि. 6/18)
 2) शमनाशनसर्वविषकटुक्षारकर्मरहितं। स्त्रीरोगायविपुलकणालक्ष्मीदासरापातनम्।
 श्लेष्मणमुषं चर्तु ॥ (शे.सू. 1/2)
 उपक्रामः पृषादोषान्, योऽनुपित्तं चर्तुः। सांगोर्णिकयुषं यथावत् विकल्पयेत् ॥ (अ.सू. 13/13)

रूप में कार्य करता है अर्थात् यह उपक्राम में उष्ण व शीतकाल में होना हो जाता है।

दोषों के उपक्राम का उचित काल

सर्वप्रथम कुर्यात दोषों को उनके संघर्ष काल (Incubation Period) में ही जीतने का प्रयास करना चाहिये, क्योंकि इस काल में कुर्यात दोषों के जीत लेने में उनकी उष्ण आवस्थायें (प्रकोप-प्रसव-उत्पन्नसंघर्ष-उत्पन्न-भेदवस्था) प्रकट नहीं हो पाती हैं। उष्ण आवस्थायों के प्राण हो जाने पर दोष बलवान्त हो जाते हैं एवं दूष्य में संघर्ष कर सम्मुखीनता के द्वारा सम्प्राप्ति विनाश कर लेते हैं। अतः संघर्ष काल में दोषों को जीतने का प्रयत्न करने समय इस बात का ध्यान रखना चाहिये कि प्रदूषित दूष्य दोषों का विरोध न होने पाये। यदि सम्भव दोषों का प्रकोप परिलक्षित हो रहा हो तो कालोक्त दोष को सर्वप्रथम शान्त करने का प्रयत्न करना चाहिये। यहाँ इस बात का ध्यान रखना आवश्यक है कि दोष दोषों का विरोध न होने पाये।

प्रकृतित आत दोष का यहाँ श्रुतु में विषम दोष का शरद श्रुतु में एवं कफ दोष का यमना श्रुतु में निर्दिष्ट विशिष्ट उपक्रामों द्वारा उनका शमन करने में अर्थात् पूर्ण स्याज्य का उपयोग कर सकता है।

आदर्श चिकित्सा

जित चिकित्सा का प्रयोग एक रोग को शान्त करे किन्तु दूसरे रोगों को उत्पन्न करे, यह शुद्ध व आदर्श चिकित्सा नहीं है। आदर्श व शुद्ध चिकित्सा यह है जो एक रोग को शान्त करे और किसी अन्य रोग या दोष को कुर्यात न करे।

द्विविध उपक्राम

आचार्य चाण्डत ने चिकित्सा के उपक्रामों को निम्न दो विभागों में विभक्त किया है—

1. अपतर्पण चिकित्सा
2. संतर्पण चिकित्सा

अपतर्पण यो ही संतर्पण चिकित्सा एवं संतर्पण यो यं ह्ये चिकित्सा कहा जाता है। संतर्पण जन्म रोगों व आम दोष (पित्त, कफ रोग व साम विकार) जनित विकारों में अपतर्पण (संतर्पण) चिकित्सा को धारो है। इसके विपरीत अपतर्पण जन्म रोगों व निराम, चातव्य रोगों की चिकित्सा संतर्पण जन्म होतो है। पित्त व कफ दोष द्रव दोष (पाणु) होने से अपतर्पण सहन करने योग्य होते हैं परन्तु वात सदा संतर्पण साध्य हो है। आचार्य चरक

1. श्रुतुः श्रुतुः शरदोष्णोष्णोष्णः कर्मन्महो। यकरो मोरुचर्हितायु, कफ पित्तो तु शरदः ॥ (अ.सू. 13/14)
 2. संतर्पणं च्छुता दोषा सभयो मोता यतोः। उे द्वायुः पित्तं भवति कफरोगः ॥ (सू.सू. 13/17)
 3. अप एव प्रदेदोषं कुर्यात् सर्वोष्णम्। कर्तव्यो यतोऽसौ शीतोष्णोष्णोष्णः ॥ (अ.सू.सू. 13/15)
 4. प्रकोपः शमयेत्पित्तं योऽनुपित्तं कुर्यात्। यतो विपुलः, सुदन्तुः शमयेदो व कोऽनेत् ॥ (च.सि. 8/23)
 5. उपक्रामाय हि द्विगार्हपत्येकोऽप्येव मः। एकः सन्तर्पणतः द्विगोष्णोष्णोष्णः ॥ (अ.सू.सू. 14/1)
 6. कफपित्तं दूषेयुः शरदोष्णं च्छु। अपतर्पणं यन्पित्तं कुर्यात् ॥ (अ.सू. नगर पि. 144)

ने इन द्विविध उपक्रमों को निम्न षड्विध उपक्रमों में विभाजित किया है।—

1. लहान
2. बूंहण
3. रक्षण
4. स्नेहन
5. स्वेदन
6. स्तम्भन

इन षड्विध उपक्रमों में से लंपन-रक्षण-स्वेदन "अपतर्पण चिकित्सा" के अंतर्गत एवं बूंहण-स्नेहन-स्तम्भन "संतर्पण चिकित्सा" के अंतर्गत समाहित होते हैं जो कि दोष, दूष्य व स्रोतस् के स्तर पर निम्न रूप से कार्य करते हैं—

कार्य का स्तर	अपतर्पण चिकित्सा	संतर्पण चिकित्सा
दोष	रक्षण	बूंहण
दूष्य	लंपन	बूंहण
स्रोतस्	स्वेदन	स्तम्भन

अपतर्पण उपक्रम— अपतर्पण चिकित्सा के अंतर्गत प्रथम व महत्वपूर्ण 'लंपन' चिकित्सा का समावेश होता है। जो आहार-बिहार औषध शरीर में लघुला व हल्कापन उत्पन्न करे वह लंपन है। यह उपक्रम प्रमेह, कुष्ठ, प्वर, पाण्डु, कण्डू, क्लैब्य, अटिस्त्वैत्त आदि संतर्पणोत्पन्न व्याधियों में विशेष लाभकारी है। आचार्य चरक ने लंपन के निम्न प्रकार बताये हैं—

1. वमन
2. विरेचन
3. शिरो विरेचन (नस्य कर्म)
4. निरह बालि (रख बलि)
5. दिवाला
6. माला सेवन
7. आठप सेवन
8. पाचन औषध द्रव्य
9. उपवास
10. व्यायाम।

शरीर में रक्त विकारों (आम-कफ व आम पिताज रोगों में) लंपन चिकित्सा करना अर्थात् है। जिस व्यक्ति के शरीर में कफ, पित्त, रक्त व मल वायु से युक्त हों, जिनका शरीर घड़ा हो और जो व्यक्ति बलवान हो उसे संशोधन (वमन-विरेचन-शिरोविरेचन-निरह बलि) के द्वारा लंपन करते हैं। अपतर्पण (लंपन) चिकित्सा का विस्तृत वर्णन

1. लघुर्षु बूंहण काले रक्षणं सेवनं क्वा। स्वेदनं स्तम्भनं करोति च। स वै भिषक् ॥ (च.सू. 22/4)
2. "ननु रक्षणं शैत्यं चिकित्सा फलदायकं। पाचन-नुरणानां च व्यायामश्चेति लघुर्षुम् ॥" (च.सू. 22/16)
3. "उत्पन्नं भूयःपित्तमस्य। संशुद्धं च। बूंहणं करोति लघुर्षुम् ॥" (च.सू. 22/19)

षड्विध उपक्रमों के अंतर्गत दिया गया है। प्रायः लघु, उष्ण, तीक्ष्ण, विरक्त रस, मूष्य, खर, सर एवं कर्षित गुण प्रधान द्रव्य अकार्यक होते हैं।

संतर्पण उपक्रम— सामान्यतया इसे 'बूंहण' भी कहा जाता है और इसका प्रयोग मुख्यतः शान्त रोगों के उपचार के लिए किया जाता है। अपतर्पण में जब शरीर में रक्तता बढ़ जाती है, स्नेहण की कमी हो जाती है तब देह-अग्नि-कल-वर्ण-श्लेष्म-द्रव्य-मंस का क्षय हो जाता है और पार्श्वगुल, अनेकक, उन्माद, प्रत्याघ, हृदयका अर्द्ध रोग उत्पन्न हो जाते हैं। उस अवस्था में बूंहण-स्नेहन-स्तम्भन प्रधान संतर्पण उपक्रमों का प्रयोग किया जाता है। संतर्पण द्रव्य पृथ्वी व जल महाभूत प्रधान होते हैं। संतर्पण चिकित्सा निम्न दो प्रकार से सम्पादित की जा सकती है—

1. **सद्य संतर्पण—** तत्काल शरीर एवं धातुओं को दून करने वाले द्रव्य एवं भाव।
2. **अभ्यास संतर्पण—** निरंतर अभ्यास के द्वारा शरीर एवं धातुओं को दून करने वाले द्रव्य एवं भाव। तात्पर्य यह है कि जो व्यक्ति शोक, चिन्ता, आचार्य, क्लेश, अधिक पैदल चलने आदि कारणों से शीघ्र ही क्षीण होता है उसके लिये सद्यः संतर्पण करने वाली औषधियों जैसे द्राक्षा, खर्बूर, फरफक (फलक), बुधाम्ब, दांडिम आदि का प्रयोग करना अपेक्षित है। सद्यः संतर्पक द्रव्यों के प्रयोग से भी धातुएँ दून होती हैं। परन्तु जो व्यक्ति शनैः-शनैः धातुओं के क्षीण होने से अधिक दिनों में क्षीण हुआ हो उसके लिये संतर्पण का प्रयोग कुछ दिन लगातार (अभ्यास संतर्पण) करना पड़ता है क्योंकि उसको शारीरिक धातुएँ शुष्क एवं क्षीण हो जाती हैं, अतः अल्प दिन संतर्पण से लाभ नहीं हो पाता है। इसके लिये प्रायः क्षीर, मांस रस, घृत, अभ्यंग, अनुवासन बलि व सनु का प्रयोग करते हैं। प्रायः शुक, सौत, मूड, स्निग्ध, स्मूल, स्थिर, पिच्छिल एवं रक्षक गुण बूंहण व संतर्पककारक होते हैं।

षड्विध-उपक्रम

द्विविध उपक्रम (अपतर्पण व संतर्पण) के अंतर्गत ही षड्विध उपक्रम समाहित हैं। स्थूल रोगी व साम रोगी (संतर्पण उच्च रोगी) में 'अपतर्पण' एवं कृशरोगी व निराम रोगी (अपतर्पण उच्च रोगी) में 'संतर्पण' उपक्रम निर्दिष्ट हैं। आचार्य चरक ने सूत्र स्थान में निर्देश दिया है कि जो व्यक्ति लंपन-बूंहण-रक्षण-स्नेहन-स्वेदन एवं स्तम्भन औषधियों का प्रयोग उचित रूप से जानता हो उसे ही योग्य चिकित्सक (भिषक्) कहा जाता चाहिये।

1. सपुत्रशोभनविनादं चर्षुं सूक्ष्मं चर्षुं ताम्। कठिनं वै च पदरसं शयनस्तत्कालं स्मृतम् ॥ (च.सू. 22/12)
2. तेषां संतर्पणं तन्त्रे पुनश्चिकित्साधीनम्। यत्काले सम्यं स्तम्भयति च तद्विद्यते ॥ (च.सू. 22/13)
3. गुरु शरीरं मूडु विनाथं चरुं स्मृतमिच्छितम्। शोके चर्षुं शरीरं द्रव्यं बूंहणमुच्यते ॥ (च.सू. 22/13)
4. लंपनं बूंहणं काले रक्षणं स्नेहनं क्वा। स्वेदनं स्तम्भनं वै च करोति च। स वै भिषक् ॥ (च.सू. 22/4)

अपतर्पण (लंघन)	संतर्पण (गृहण)
↓	↓
अग्नि, वायु व आकाश महाभूत प्रथान	पृथ्वी व जल महाभूत प्रथान
↓	↓
भेद 1. लंघन	भेद 1. गृहण
2. रक्षण	2. स्नेहन
3. स्वेदन	3. स्तम्भन
↓	↓
संतर्पण जन्म रोगों, सात्वतों व स्मृत रोगों में प्रयोग	अपतर्पण जन्म रोगों, निराम रोगों व कुश रोगों में प्रयोग
↓	↓
भेद-आचार्य चरक	भेद-आचार्य चरक
1. लंघन-अल्प बल दोष में	1. सद्यः संतर्पण
2. लंघन पाचन-मध्यबल दोष में	2. अभ्याससंतर्पण
3. दोषावसंवन-अल्पबल बल व प्रभूत दोष में आचार्य चारभट्ट	
1. शोथन-वमन, विरेचन, निरुह बस्ति, नस्य, रक्तमोक्षण।	
2. शमन-पाचन, दीपन, क्षुधा, व्यायाम, आतप, मारुत सेवन।	

षड्विध उपक्रम के स्तम्भ व उपयोगिता

षड्विध उपक्रमों में सभी मुख्य रोगों की चिकित्सा की जाती है। इनका प्रयोग मात्र व काल के अनुसार ही करना चाहिये।

द्विध प्रकार काटिद दोष के संगम विफल में 63 भेद का लंघन-गृहण के भेद से अग्रंश प्रकार होते हैं परन्तु कल-विल-कल इन क्रिया की बीच मज्जा का अधिकतम नहीं कर पाते, तृती प्रकार चिकित्सा भी विभिन्न रूप से अनेक प्रकार की होती है, परन्तु यह चिकित्सा इन षड्विध उपक्रमों का अधिकतम नहीं करती है।

अपतर्पणीय उपक्रम

इसके अन्तर्गत लंघन-रक्षण-स्नेहन कर्मों का सम्बन्ध होता है, जो निम्न हैं—

1. लंघन—जो द्रव्य या दवाय दश में लघुता (हल्कपन) उत्पन्न करे उसे लंघन कहते हैं। अर्थात् 'लघु' गुण को वृद्धि में शारीरिक वृद्धि क्षुद्रता, स्मृतता एवं सामता को दूर किया जाता है।

लंघनीय द्रव्य

जो द्रव्य लघु, ठण्डा, तीक्ष्ण, विरह, रुख, सूख, छर, सत और कठिन गुण युक्त होते हैं वे प्रायः शरीर में लंघन (लघुता) पैदा करने वाले होते हैं। संघर्षण द्रव्यों में आकाश, वायु एवं अग्नि महाभूत को प्रधानता होती है।

लंघन के दश भेद

चार प्रकार को संतुष्टि (पचा- वमन, विरेचन, निरुहबस्ति, जिरेचन) विफल, वायु सेवन, अतप सेवन, पाचन औषध द्रव्य प्रयोग, उदरघन एवं व्यायाम। ये दश प्रकार के लंघन होते हैं। इनमें से वमन, विरेचन, निरुह बस्ति, जिरेचन एवं वमन में द्रव्यों का साक्षात् प्रयोग किया जाता है, अतः इन्हें 'द्रव्यस्वरूप' लंघन कहा जाता है। निरुह (क्षुधा) रोचना, मारुत (वायु) सेवन, अतप (धून) सेवन, उदरघन एवं व्यायाम से पौच 'अद्रव्य रूप' लंघन कहे जाते हैं, क्योंकि इन पौच लंघन के भेदों में किसी द्रव्य का प्रयोग नहीं किया जाता है।

चरक मतानुसार लंघन—10 भेद

1. वमन	6. वायु सेवन
2. विरेचन	7. आतप सेवन
3. निरुह बस्ति	8. पाचन औषध

- इति षट् शब्दोक्तानां श्लोकाः सामान्यतयाः । साध्यात् साधने विद्धा चरकमतानुसारेणः ॥ (च.सू. 22/42)
- दोषानां षट्शोभासु संकीर्णो ह्युपक्रमः । षट्सु तु परिधाने विद्वं कालदोषे च ॥ (च.सू. 22/43)
- परिधेविरेचनपाचनं दशैः समानानि स्मृतम् ॥ (च.सू. 22/9)
- साध्यात्पौचिकानां षड् शुभं सां साम् । कठिनं चैव षट्शब्दं प्रकृतत्वाद्गुणं स्मृतम् ॥ (च.सू. 22/12)
- "अनुपचारासुष्टिः निरुह बस्तिरुहः । चरकद्वयानामस्य व्ययमर्थेति स्मृतम् ॥ (च.सू. 22/18)

- 4. शिरोचिरेचन
- 5. विपासा
- 9. उपवास
- 10. व्यायाम

वाग्भट्ट मतानुसार लंघन—2 भेद¹

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. शोधन-5 उपभेद | 2. शमन-7 उपभेद |
| i) वमन | i) पाचन |
| ii) विरेचन | ii) दीपन |
| iii) निरह बस्ति | iii) क्षुधा |
| iv) शिरोचिरेचन | iv) तृषा |
| v) रक्तमोक्षण | v) व्यायाम |
| | vi) आतप |
| | vii) मारुत |

शोधन से लंघनीय पुरुष

जिस व्यक्ति के शरीर में कफ, पित्त, रक्त और मल अधिक मात्रा में हों तथा जिसे शरीर में कफ, पित्त, रक्त और मल वायु से युक्त हों, जिनका शरीर बड़ा हो और बलवान हो, उसे संशोधन के द्वारा लंघन करना चाहिये²।

पाचन से लंघनीय पुरुष

जिस पुरुष के शरीर में कफ एवं पित्त के द्वारा उत्पन्न रोग मध्य चल वाले हों, वस्तु, अविज्ञान, हृदयदोष, विषुधिका, अलसता तथा प्वर से जो मनुष्य मुक्त हों और जिसे विषम रोग हो, शरीर में गुरुता हो, डकार अधिक आती हों, जो मिचलाता हो अतएव यदि से पीड़ित हों तो उन व्यक्तियों को सर्वप्रथम पाचन द्वारा लंघन करना चाहिये³।

जिन पुरुषों के शरीर में ऊपर बताये हुये वे ही रोग अल्प बलवान हों तो विपासा को एकत्र और उपवास करके लंघन करना चाहिये⁴। बलवान व्यक्तियों के शरीर में यदि कोई भी रोग 'मध्य बल' वाले उत्पन्न हो जायें तो व्यायाम, आतप, मारुत सेवन करके लंघन करना चाहिये। यदि बलवान व्यक्तियों में अल्पबल वाले रोग हो जायें तो व्यायाम, आतप, मारुत सेवन से लंघन करावे⁵।

लंघन का काल

तथा रोग युक्त व्यक्ति, प्रमेह, अतिस्निग्ध व्यक्ति, अधिव्यन्दी पुरुष (जिनके शरीर

1. "शोधनं त्वानं कति द्विजं शक्तिं सङ्गुणम् ॥ यदीत्येष्टिहर्षोक्तं पश्यथा शोधनं च यत् ॥
 निरुधेवर्नं काटीलोकोऽर्हभुक्तिः ॥ ३ शोधयति पदुधेचत् सत्कारोदीरपाधति ।
 शक्तिं हीनं विचरन् त्वानं तत्र शक्यं ॥ चयनं दीपनं क्षुद्रव्यायामनक्त्यासाः । (अ.इ.सू. 14/4-7)
 2. शूल तमेवर्नप्रशान्तं संसृष्टं यत्नः । शूद्राचार्यं यतिशे लंघनीया विस्तुतिभिः ॥ (च.सू. 22/19)
 3. रोगं कालेन तेन कर्तव्यमनुष्ठीयते ॥ यत्परितोऽहोर्षिवापुष्पताकावयोः ॥ (च.सू. 22/20-21)
 4. निरुधेवर्नं काटीलोकोऽर्हभुक्तिः । यत्परितोऽहोर्षिवापुष्पताकावयोः ॥ (च.सू. 22/21)
 5. शूल तमेवर्नप्रशान्तं संसृष्टं यत्नः । शूद्राचार्यं यतिशे लंघनीया विस्तुतिभिः ॥ (च.सू. 22/23)

के शरीरों में कफ भरा हो), शूल, बलहीनता आदिक्यों को सिद्धि श्रुति में दत्त प्रकार' के लंघन कराने चाहिये।

यातन रोगों में लंघन का निषेध किया गया है, क्योंकि लंघन से कल दोष की वृद्धि होती है। पित्त और कफ द्रव्य धनु हैं इसलिए लंघन को महन कर लेने हैं धनु धानु लंघन को विप्लुस्त भी नहीं गढ़ पाती है। यदि धानु में अल्पदोष का मुख्य रहे तो कुछ अंशों में अर्थात् आप्पाचन होने तक लंघन को महन कर सकता है। तिरिह श्रुति में स्वभावतः शरीर में कफ वृद्ध रहता है, यदि उस समय वात रोगों में या वात प्रकृति मनुष्यों में लंघन कराया जाय तो हानि नहीं होती है⁶।

सम्यक् लंघन के लक्षण

1. अपानवायु-मूत्र-पुरीष का सम्यक् त्यज
2. शरीर में सजुता का अनुभव
3. हृदय, उद्गार, कफ, मुख शुद्ध होना
4. शन्द्रा व क्लम (पकावट) नष्ट होना
5. स्वेद आना व भोजन में रसि होना
6. भूख व प्यास का एक साथ स्थान
7. आत्मा (शरीर) में कोई कष्ट नहीं होना।

अति लंघन के लक्षण

1. पर्वभेद, अंगमर्द, कास, मुख रोष को उत्पत्ति
2. क्षुधान्ता
3. भोजन में अरुचि
4. तृष्णाधिक्य
5. कर्ण (श्रोत्र) व नेत्र दुर्बलता
6. चित्त अस्थिरता
7. हिनका, स्वास, जृम्भा को पुनःपुनः उत्पत्ति
8. चित्तविभ्रंश
9. देह व अग्नि बल नाश

1. तपरोपिचं प्रवीर्योऽर्हभुक्तिः । शिरोऽहोर्षिवापुष्पताकावयोः ॥ (च.सू. 22/24)
 2. कफरिगे इमे धानु शरीरे सङ्गुणं यत् ॥ आतपवदुर्ध्वपि धानुं साधे क्षम इति ॥ (च.सू. 22/14)
 3. शतगुरुपुरीषार्थं विज्ञानं कालेन तेन ॥ हृदयेऽप्राणप्रदानं शूद्रोऽहोर्षिवापुष्पताकावयोः ॥ (च.सू. 22/24-25)
 4. पर्वभेदोऽहोर्षिवापुष्पताकावयोः । शिरोऽहोर्षिवापुष्पताकावयोः ॥ (च.सू. 22/26-27)
 5. शूल तमेवर्नप्रशान्तं संसृष्टं यत्नः । शूद्राचार्यं यतिशे लंघनीया विस्तुतिभिः ॥ (च.सू. 22/23)
 6. शूल तमेवर्नप्रशान्तं संसृष्टं यत्नः । शूद्राचार्यं यतिशे लंघनीया विस्तुतिभिः ॥ (च.सू. 22/23)

का. वि.- 9

अति लंपन की चिकित्सा

इसमें शर्करा, मांस रस, क्षीर, गूत आदि नृहणीय द्रव्यों का प्रयोग करें।
लंपनीय रोग*

आम दोष, पित्त, प्रमेह, कुष्ठ, उरुस्ताम्भ, घिसर्प, विद्रधि, प्लीहदोष, शिर-कण्डू, शोथ, अति रक्षीत्य, अतिस्वप्न, उदावर्त, गिस्तुचिपन, अलसता, रस धातु गत समस्त विकार, आमामय समूह रोग, छर्दि रोग एवं हेमन्त व शिशिर ऋतु में लंपन कराना चाहिये।

आधुनिक मत से लंपन में, किये जाने वाले धातुपाक (Metabolism) के निम्न रूपों की आहार द्रव्य (प्रोटीन, कार्बोन्, चरस आदि) की प्राप्ति भोजन रूप में न होकर देहार्जिन (फायब्रिन-जटारजिन) काय में संचित अनावश्यक द्रव्यों (आम-Autolysis) का उपभोग करने लगती है। प्राकृतिक चिकित्सक भी लंपन (उपवास) काल में शरीर में उपस्थित विषों का नष्ट होना स्वीकार करते हैं जिससे मनुष्य स्वास्थ्य लाभ प्राप्त करता है और शरीर में रोग प्रतिरोधक क्षमता की वृद्धि होती है।

2. रूक्षण

जो द्रव्य या उपाय शरीर में रूक्षा या रूखापन, खुरदुरापन और विशादता उत्पन्न करते हैं उन्हें 'रूषण' कहते हैं।

रूक्षणीय द्रव्य*

जो द्रव्य प्रायः रुक्ष, लघु, खर, तीक्ष्ण, उष्ण, स्थिर, अपिच्छिल (विशार) के फलित गुण युक्त होते हैं वे शरीर में रूक्षण करने वाले होते हैं।

बहु-श्लेक-कषाय रस वाले द्रव्यों का सेवन, स्त्री (मैथुन) असंयम, संपर्प छत्र, विलज्जरी, तक्र और मधु आदि द्रव्यों का सेवन शरीर को रुक्ष बनाता है।

रूक्षणीय रोग

अभिष्यन्द वाले रोग (रसोत्तरोध), महादोष (मात्रा में अधिक दोष), मर्म स्थान में उत्पन्न रोग, उरुस्ताम्भ आदि रोगों में रूक्षण चिकित्सा की जाती है।

1. अमरुदोषस्यै पुनर्विचक्षणप्रकारसंवेनेनोपायो भवति। (च.वि. 1/10)
2. सामान्य विचारणीयं चर्तं सतृणपरिषयम्। (च.सू. 22/21)
3. वैशाम्पयणोऽर्जुनस्यमोहप्रसन्नमुच्यते।
विशर्षादिधरुदोषाणां चण्डाधिरोहिणः।
स्फूर्णकं सद्रुदोषं च विज्ञेते त्वराशरीरम्। (अ.इ.सू. 34/10-11)
4. तीक्ष्णं क्षारकं वीर्यं च। कुर्वाणं च रुक्षणम्। (च.सू. 22/12)
5. रुक्षं लघु च। सौम्यमुष्णं स्थिरवर्तिकात्मकम्।
प्रयत्नः कठिनं चैव परं इत्थं कथं रुक्षणम्। (च.सू. 22/14)
6. बहुश्लेककषायस्य शरीरं शरीरालम्बनम्।
छर्दिनिषेधकं तत्रानं चण्डादीनां च रुक्षणम्। (च.सू. 22/25)
7. अभिष्यन्त्या महादोषा कर्मात्तं व्यापयन्। वे। उरुस्ताम्भ प्रभृते रूक्षणीय निदर्शिताः। (च.सू. 22/27)

साम्यक रूक्षण व अति रूक्षण के लक्षण

पूर्व में परिचित लंपन चिकित्सा के अंतर्गत "साम्यक लंपन" व "अतिरूपन" के जो-जो लक्षण बताये गये हैं वे सभी लक्षण रूक्षण के उचित रूप में पालन करने पर (साम्यक लक्षण) और अधिक मात्रा में सेवन करने पर (अतिरूपन लक्षण) भी उत्पन्न होते हैं।

अति रूक्षण की चिकित्सा

अति रूक्षण की अवस्था में स्नेहन चिकित्सा में यर्जित घृत, तैल, यमा, मज्जा, मिश्रित पशुप्रासूतिकी पेया, तिल-काम्बोजिक आदि का प्रयोग करना चाहिये।

3. स्वेदन

यह उपक्रम अपतर्पण चिकित्सा का तृतीय व अंतिम भेद है। जो द्रव्य या उपाय शरीर की सभ्रमता या जकड़ाहट, गौरवता या भारीपन एवं रोगतत्ता को नष्ट करते हैं उन्हें स्वेदन कहते हैं।

स्वेदनीय द्रव्य

जो द्रव्य प्रायः उष्ण, तीक्ष्ण, सर, स्निग्ध, रुक्ष, सूक्ष्म, द्रव, स्थिर और गुरु गुण प्रधान होते हैं वे द्रव्य स्वेदन कार्य करते हैं।

स्वेदन के भेद— स्वेदन के भेद अनेक हैं जो निम्न प्रकार हैं—

(1) त्रयोदश स्वेद (साष्टि स्वेद)*— आचार्य चरक ने अग्नि के संयोग से उत्पन्न होनेवाले 13 स्वेदों का निम्नानुसार वर्णन किया है—

1. संकर स्वेद— वात-कफ जन्य रोगों में वातु, भूसी, तिल, उड़द, कुल्थी, अम्ल द्रव्यों से पिण्ड (घोटली) बनाकर उससे स्वेद किया जाता है।
2. प्रस्तर स्वेद— इसमें पत्थर या शिला पर स्वेदनीय द्रव्य बिछाकर स्वेद किया जाता है।
3. चाड़ी स्वेद— एकाङ्ग रोगों में नली के द्वारा भाप निकालकर स्वेद किया जाता है।
4. परिषेक स्वेद— इसमें वृद्ध वात दोष को अवस्था में औषधियों के सुखोष्ण छव्य को शरीर पर धारा के रूप में छोड़कर स्वेद किया जाता है।

1. पूजातिङ्गुलितङ्गुल पशुद्विजे तद्वि रुक्षिते। (च.सू. 22/29)
2. सामान्यविचारणीयं स्वेदं स्वेदनात्मकम्। (च.सू. 22/11)
3. उष्णं तीक्ष्णं सौं विषं रुक्षं सूक्ष्मं द्रवं स्थिरम्।
द्रव्यं गुरु च यत् शक्नोति स्वेदयुज्यते। (च.सू. 22/16)
4. सद्रुतः प्रस्ताये माद्री परिषेकोऽप्राञ्जनम्। जन्तवोऽप्यनपनं कर्तुं कुटी भूः कुम्भिकेन च।
कूपी होस्तक इत्येते स्वेदार्थे प्रयोज्यन्ते। तान् यमान् प्रयुज्यामि मयन्वियनुत्तरे।। (च.सू. 14/27 - 28)

5. अवगाहन स्वेद— इसमें शातनाशक द्रव्यों के जल, दूध, तैल, घृत, जल के कोष्ठ (Tub) में व्यक्ति को बिठाकर स्वेद किया जाता है।
 6. जेन्ताक स्वेद— इसमें विशेष तौर पर बनाये गए कपड़े (गूह) में व्यक्ति को प्रवेश कराकर स्वेद करते हैं।
 7. अश्मघन स्वेद— इसमें पत्थर की पटिया को गर्म कर उस पर बिठाकर रोगी को लिटाकर स्वेदन करते हैं।
 8. कर्पू स्वेद— जमीन में गड्ढा खोदकर उसमें धूमरहित अंगारे भाकर उसके ऊपर चारपाई (खाट) बिठाकर रोगी को लिटाकर स्वेदन करते हैं।
 9. कुटी स्वेद— इसमें एक छोटा सा गोलाकार गूह बनाकर इसमें रोगी को बिठाकर स्वेदन करते हैं।
 10. भूस्वेद— इसमें जमीन पर अंगारे बिछाकर उसे गर्म कर उस पर रोगी को लिटाकर स्वेदन करते हैं।
 11. कुम्भि स्वेद— इसमें घड़े को जमीन में गाड़कर उसमें गर्म तेल भरकर उसके ऊपर खाट बिछाकर रोगी को बैठाकर या लिटाकर स्वेदन करते हैं।
 12. कूप स्वेद— इसमें छोटा सा कुआं खोदकर उसमें अग्नि प्रदीप्तकर उसके ऊपर खाट बिछाकर रोगी को उस पर बैठाकर रोगी का स्वेदन करते हैं। इसमें हाथ, पैरों को साँद या सूजा गोबर डालकर अग्नि प्रदीप्त करते हैं। यह रक्त प्रकार का स्वेदन है।
 13. होलाक स्वेद— इसमें खाट के नीचे बोरसी (कौड) रखकर उसमें सूजा गोबर आदि धाकर अग्नि जलाकर स्वेदन करते हैं।
- (ii) दश भेद (विंशति स्वेद) — अग्नि के बिना संयोग के होने वाले दश भेद निम्न प्रकार हैं—
1. व्यायाम— दण्ड बैठक या कुरसी या व्यायाम करने से स्वेदन होता है।
 2. उष्ण स्वेद— बिना अग्नि संयोग के गर्म घर में रहने से स्वेदन होता है।
 3. गुरुप्रावरण— रोगी को भोटे कपड़े, कम्बल आदि ओढ़ाकर स्वेद करते हैं।
 4. क्षुधा— इसमें भूख को रोककर अठराग्न प्रदीप्त होने से स्वेदन होता है।
 5. बहूपान— इसमें मद्य आदि उष्णवीर्य द्रव्य पिलाकर स्वेदन करते हैं।

व्यायाम उष्णानन्दन गुरुप्रावरण क्षुधा।
 बहूपान भोजनान्तराहारः।
 स्वेदार्थेन धर्मैश्च नान्यत्र युक्तम्॥

(च.सू. 14/64-65)

6. भय— डग भयकरकर भय से स्वेदन किया जाता है।
7. क्रोध— इसमें क्रोध या गुस्सा लिटाकर निद्र की वृद्धि कराकर स्वेदन होता है।
8. उपनाह— इसमें उपनाह (Poultice) बांधकर स्वेद कराया जाता है।
9. युद्ध— इसमें मद्य युद्ध, लड़ाई, झगड़े आदि में शरीर का व्यायाम होकर स्वेदन होता है।
10. आतप— इसमें धूप का सेवन कराकर सूर्य किरणों की उष्मा से स्वेदन किया जाता है।

(iii) चार भेद (सुश्रुतानुसार) — आचार्य सुश्रुत ने निम्न चार प्रकार के स्वेद बताए हैं—

1. ताप स्वेद— इसमें अग्नि के ताप से शरीर को सिकने का विधान है। इसमें आचार्य चरक के संस्कार व प्रस्तर स्वेद का समावेश किया जा सकता है।
2. उष्ण स्वेद— इसमें उष्मा या भय द्वारा स्वेद किया जाता है। इसमें ही आचार्य चरक के गाड़ी, जेन्ताक, अश्मघन, कर्पू, कुटी, धू, कुम्भि, कूप एवं होलाक आदि स्वेद का समावेश किया जा सकता है।
3. उपनाह स्वेद— इसमें फोड़लों के द्वारा स्वेदन किया जाता है।
4. ब्रह्म स्वेद— इसमें अवगाह एवं परिषेक स्वेद को समाहित किया जाता है।

(iv) द्विविध स्वेद—

(अ) (i) रूग्ण स्वेद— कफ प्रधान रोगों में लाभकारी।

(ii) स्निग्ध स्वेद— वात प्रधान रोगों में लाभकारी।

(ब) (i) एकाङ्ग स्वेद— शरीर के विशिष्ट अङ्ग में किया जाने वाला स्वेद।

(ii) सर्वाङ्ग स्वेद— सर्वशरीर में किया जाने वाला स्वेद।

(v) अन्य स्वेद—

1. मुद्ग स्वेद— गुणग, हृदय व नेत्र आदि कोमल अंगों पर किया जाने वाला स्वेद।

1. पशुविषः स्वेदः, शकपा-शकपस्वेदः, उष्णस्वेदः, उपनाहस्वेदः, ब्रह्मस्वेद इति अत्र शर्मलेखिकान्तपरायणः ॥ (सु.वि. 32/3)
2. ० यज्ञभूषणं चरुं वा कफे वा स्वेदं दुष्णैः।
 शिथिलकृशालाया शिथिले स्थलाशुचरत्विषाः ॥ (च.सू. 14/8)
3. एतद्गुरुत्वमङ्गुलानः शिथिले स्थलाशुचरत्विषाः ॥ (च.सू. 14/66)
4. गुणगै हृदयं दुग्निं स्वेदयेत्मुद्गं नेत्रं वा।
 शक्यं यद्दृशती शेषाङ्गान्यपचितैः ॥ (च.सू. 14/10)

2. मध्यम स्वेद— वंक्षण प्रदेश में किया जाने वाला स्वेद।
3. महान (सम्पक्) स्वेद— शेष अंगों व अवयवों में किया जाने वाला स्वेद।

सम्पक् स्वेदन के लक्षण*

1. रोगी के शरीर में शीतता व शूल की शांति होना।
2. शरीर की जकड़ाहट व गुरुता नष्ट होना।
3. शरीर के अवयवों में भार्दव व कोमलता होना।
4. शरीर में स्वेद प्रवृत्ति।
5. मल-मूत्र-अपानवायु व शूल की सम्पक् प्रवृत्ति।
6. चातकफज रोगों का शांत होना।
7. शाखागत दोषों का कोष्ठ में आ जाना।

अतिस्वेदन के लक्षण*

स्वेदन का प्रयोग अधिक मात्रा में करने से निम्न रोग व लक्षण उत्पन्न हो सकते हैं-

1. पित्त व रक्त प्रकोप होना।
2. मूर्च्छा व भ्रम की उत्पत्ति।
3. शरीर सदन (अवसाद) होना।
4. तृष्णा अधिक लगना व शरीर में दाह होना।
5. स्वेद अधिक मात्रा में आना।
6. स्वर व अंगों में दुर्बलता।
7. प्थर, संधिशूल, क्लम आदि की उत्पत्ति।

अतिस्वेदन की चिकित्सा*

स्वेद के अतिप्रयोग होने पर मधुर, स्निग्ध व शीतल आहार-विहार, ग्रोष्म श्लुषक का पालन एवं स्तम्भन कर्म करना चाहिए।-

1. १ सोमलस्युगमे सम्पत्तौऽपि चो (संगोते मर्दये स्वेदे स्वेदनद्वितीयमह)। (च.सू. 14/13)
- २) संक्षुभ्रं प्रदुनेन स्वेदेनवजिरोऽपित्ते।
पुत्रोपमूर्च्छांति न सार्ज्जित कर्षवन् ॥ (च.सू. 14/4)
- ३) अतः स्वेदाः प्रवृत्तये र्द्विषयताद्वेषेतिः।
स्वेदमाद्यः प्राण्यति नतः यत्तुपरपत्तम् ॥ (च.सू. 14/3)
2. १ निरुक्तोरे मूर्च्छां च शरीरसदनं दृक्।
एतः स्वेदाद्दोषैर्यथार्थवित्तित्तम् सङ्गम् ॥ (च.सू. 14/14)
- २) निम्नेऽपत्तं.....स्तापह ॥ (सु.चि. 32/24)
- ३) पित्तसकोपे.....उत्ति ॥ (अ.इ.सू. 17/16-17)
3. १) उक्तपर्यन्तमे को र्द्विषयः सर्वोऽपि विधिः।
सोऽर्थात्तित्तम् कर्त्तव्ये मधुरः श्लुषकौऽपिः ॥ (च.सू. 14/15)
- २) पुनर्दुर्बलं तव शीतं विधत्तम् ॥ (सु.चि. 32/24)
- ३) तव सम्पत्तौऽपि ॥ (अ.इ.सू. 17/17)

स्वेदनीय रोग*

- | | |
|-----------------------|---|
| 1. प्रतिरपाय | 2. कास |
| 3. हिष्का | 4. क्षत्स |
| 5. कर्णमन्वाशिरःशूल | 6. स्वरभेद |
| 7. गलग्रह | 8. अर्दित |
| 9. एकाङ्ग्यात | 10. सर्वाङ्ग्यात |
| 11. पक्षाघात | 12. विनाम |
| 13. कोष्ठ-आनाह | 14. विचन्य |
| 15. मूत्रघ्न्यात | 16. पाशंघ्न्यातकुक्षिग्रह
(पाशं-घ्न्या-कटि-कुक्षिग्रह) |
| 17. गृध्रसी | 19. पाद ठरु जलु जंपा ग्रह |
| 18. मूलकृच्छ्र | 21. आमरौष |
| 20. शोथ | 23. चातकण्टक |
| 22. ज्वेषु (कम्प्यात) | 25. स्तम्भ-गौरव-सुजता |
| 24. संकोच-आयाम-शूल | 27. ग्रंथि रोग |
| 26. अर्बुद रोग | 29. आङ्ग्यात (उरुस्तम्भ) |
| 28. शुक्राघात | |

स्वेदन के अयोग्य रोग व रोगी*

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. प्रतिदिन कपाय रस व मर्दिता का सेवन करने वाले | 3. रक्तपित्त |
| 2. गर्भिणी | 5. अतिसार |
| 4. पित्तज रोग व पित्तज प्रकृति | 7. गुदभ्रंश |
| 6. मधुमेह | 9. नष्टसंज्ञ (Unconscious) |
| 8. गुदपाक | 11. पित्तज प्रमेह |
| 10. अतिस्थूल (Obese) | 13. क्रोध व शोक पीडित |
| 12. क्षुधा व तृष्णा पीडित | 15. कामला |
| 14. पाण्डु | 17. उरःक्षत |
| 16. उदर रोग | |

1. १) अतिस्वेदे च मज्जे च हिष्काऽपि चलापये..... (च.सू. 14/20-24)
- सर्वाङ्गेषु विक्रोषु स्वेदेन हिष्क्युच्ये ॥
- २) क्षत्सकाम। (अ.इ.सू. 17/25-27)
- कुर्वन्तदीरपविपात्रः ॥
2. १) कथयन्तानिश्चयं गर्भिण्यं रक्तपित्तम्.....। (च.सू. 14/16-19)
- पित्तं र्द्विषयकार्यं च न स्वेदयन्तर्द्विषयं ॥
- २) "पाशंघ्न्यां पित्तको क्षयतेः। (सु.चि. 32/25-26)
- स्यतो भेदो स्वेदनीयं तन्मतेः ॥
- ३) "न स्वेदेदति स्थूल। (अ.इ.सू. 17/23-24)
-पदे ॥

18. क्षय (राजयक्षा)
20. विष पीडित
22. शिमिर

19. अजीर्ण
21. वातरक्त

संतर्पणीय उपक्रम

इसके अंतर्गत बृंहण-स्नेहन-साम्भन कर्मों का समावेश होता है, जो निम्न प्रकार हैं-

1. बृंहण— जो द्रव्य या उपाय शरीर में बृंहण या स्फूर्तता उत्पन्न करने को बृंहण कहते हैं। अर्थात् जिस आहार-विहार व औषध (उपचार) से शरीर की वृद्धि व शरीर के निर्माणक तत्व पूरित हों, रोग प्रतिरोधक शक्ति की वृद्धि हो, बलवृद्धि हो व संतर्पण या बृंहण उपक्रम कहते हैं। सामान्यतः संतर्पण से दोष-धातु-मलों की वृद्धि नहीं है।

बृंहणीय द्रव्य— जो द्रव्य प्रायः गुरु, शीत, मृदु, क्षिप्र, बहल, स्थूल, पिच्छ, मन्द, रिया और मृक्ष गुण युक्त होते हैं वे बृंहण कहलाते हैं।

प्रायः सभी दोष एवं धातुओं की वृद्धि संतर्पण से होती है परंतु वायु इसका अग्रक है। वायु की वृद्धि संतर्पण से न होकर अपतर्पण से होती है और वायु का क्षय संतर्पण होता है। अन्य दोषों से वायु की वृद्धि और क्षय में विपरीतता है।

"सर्वदा सर्वभावानां सामान्यं वृद्धिकारणम्" के अनुसार रक्त से रक्त की, मंस से मंस की एवं शुक्र से शुक्र की वृद्धि होती है।

बृंहणीय रोग व पुरुष— जो पुरुष, क्षीण, क्षत (उरःक्षत), कृश, वृद्ध, दुर्बल, नित्य पैदल चलनेवाले, सर्वदा मैसुन करने वाले एवं नित्य मद्यपान करने वाले हों उनके सदैव एवं ग्रीष्म ऋतुओं में बृंहण करना चाहिए।

मांसरस से बृंहणीय पुरुष— जो व्यक्ति शोष, अर्श, ग्रहणी दोष अथवा किंचे अन्य रोग से कृश हो गये हों, उन्हें कच्चा मांस खानेवाले पशु-पक्षियों के (क्रव्याद) मंस रस से बृंहण करना चाहिए।

सर्व उपयोगी बृंहणीय द्रव्य— ज्ञान, उत्सादन (उत्पन्न), निद्रा सेवन, मधु द्रव्य सेवन, अनुवासन (स्नेह) बस्ति, राकरा, क्षीर एवं सर्पि (घृत) ये द्रव्य सामान्यतः सभी प्रकार के व्यक्तियों के लिए बृंहणकारक होते हैं।

- | | |
|--|---------------|
| 1. सुखं वन्द्यैः सम्यक् संतर्पणम् ॥ | (च.सू. 22/9) |
| 2. गुरु शीतं मृदु क्षिप्रं बहलं स्थूलपिच्छतम् ॥
प्राये मन्दं मृक्षं मृक्षं इत्यं बृंहणमुच्यते ॥ | (च.सू. 22/15) |
| 3. धीमः क्षयः कृशः वृद्धः दुर्बलः नित्यपथव्यः ॥
शरीरान्तरिका प्रोले च बृंहणीयः कः ॥ | (च.सू. 22/26) |
| 4. शोषाश्लेष्मणोः शोषोः शोषोः शोषोः ॥
तेषां क्रव्यादपानेन बृंहणं सत्यं रक्तः ॥ | (च.सू. 22/27) |
| 5. पशुपुंसानां च शोषोः शोषोः ॥
सर्वदा सर्वभावानां सामान्यं वृद्धिकारणम् ॥ | (च.सू. 22/28) |

सम्यक् बृंहण के लक्षण— यदि बृंहण उपक्रम मात्र से किया जाय तो शरीर में बलवृद्धि, धातु पुष्टि होती है एवं कृशाता के दोष व रोग नष्ट हो जाते हैं।

अतिबृंहण के लक्षण— यदि बृंहण उपक्रम का अति मात्र में पालन किया जाय तो शरीर में स्थूलता उत्पन्न हो जाती है और अति स्थूल्य के समस्त लक्षण प्रकट हो जाते हैं।

अन्य बृंहणीय द्रव्य व कर्म— मांस रस, क्षीर, राकरा, घृत, मधुसूत, क्षिप्र बस्ति, बृंहणीय महाकृपाय के द्रव्य मया-शोषणी, अक्षय्या, धातुकोली, शोषकोली, विद्यारी कन्द, विधाता आदि जोषणीय द्रव्य एवं अह्वान के द्रव्य, ये सभी बृंहणीय होते हैं। निद्रासेवन, सुषराख्या, अभ्यङ्ग, ज्ञान, उत्पन्न, हर्षण एवं सन्तुष्टेयन आदि भी बृंहणकारक होते हैं।

बादाम, खजूर, मुन्का, अण्डा, फालसा, आमलकी, मधुपट्टी, रातावरी, मूसली, बल, जीवन्ती, चिंचो आदि द्रव्य भी शरीर का बृंहण करते हैं। उपर्युक्त सभी द्रव्यों में मांस श्रेष्ठ बृंहणीय द्रव्य है।

2. स्नेहन— जो द्रव्य शरीर में विष्यन्दता (घटने का स्वभाव), भार्यता (मृदुता) व क्लेशता उत्पन्न करता है उसे स्नेहन कहते हैं।

स्नेहणीय द्रव्य— जो द्रव्य प्रायः द्रव, सूक्ष्म, सर, क्षिप्र, पिच्छल, गुरु, शीत, मंद और मृदु गुण युक्त होते हैं वे प्रायः स्नेहन करने वाले होते हैं।

स्नेहन के भेद— स्नेहन के अनेक प्रकार से भेद किये जाते हैं, जिनमें से प्रमुख भेद निम्न प्रकार हैं—

(i) योनि भेद से दो भेद

(अ) स्थावर स्नेह— जो स्नेह वनस्पति (Plants) द्रव्यों से प्राप्त हों जैसे-तिल, एरण्ड, सर्पि, निम्ब, करंज, ज्योतिष्मती आदि।

(ब) जांगम स्नेह— जो स्नेह जीव-जन्तु (Animals) के सौजन्य से प्राप्त हो जैसे-दधि, दूध, घृत, मांस, चसा, मज्जा आदि।

(ii) चतुर्विध स्नेह

(अ) सर्पि (घृत)

- | | |
|---|------------------|
| 1. बलं पुष्टयुक्तम् ॥
लक्षणं वृद्धिः, स्थूल्यं च चालकवृद्धिः ॥ | (च.सू. 22/38) |
| 2. स्थूल्यं च चालकवृद्धिः ॥ | (च.सू. 22/38) |
| 3. मांसक्षीरं मिश्रसर्वेषु च क्षिप्रवस्तिभिः ॥
स्वप्नव्यसनाप्राभ्यङ्गं शान्तिपुष्टिकारकम् ॥ | (च.सू. 14/9, 10) |
| 4. मांसं बृंहणीयानां श्रेष्ठम् ॥ | (च.सू. 25/40) |
| 5. शोषं शोषविषयवन्द्यकलेः कारणम् ॥ | (च.सू. 22/10) |
| 6. द्रव्यं सूक्ष्मं सरं क्षिप्रं पिच्छलं गुरु शोषतम् ॥
प्राये मन्दं मृदु च यद् द्रव्यं च स्नेहनं यत् ॥ | (च.सू. 22/15) |
| 7. शोषानां द्विविधा सामं योनिः स्वाभाविकम् ॥ | (च.सू. 13/9) |
| 8. सर्पिरतिलं च च मज्जा सर्वं श्रेष्ठतमा मयाः ॥ | (च.सू. 13/13) |

- (ब) तैल
(स) वसा
(द) मज्जा

(iii). मात्रानुसार स्नेह— स्नेह की निश्चित मात्रा के शरीर में पाचन होने में लगे वाले समय के अनुसार स्नेह के तीन भेद हैं—

- (अ) प्रधान मात्रा— जो स्नेह की मात्रा दिन-रात (24 घंटे) में पच जाये।
(ब) मध्यम मात्रा— जो स्नेह की मात्रा दिन भर में (12 घंटे) में पच जाये।
(स) ह्रस्व मात्रा— जो स्नेह की मात्रा आधा दिन (6 घंटे) में पच जाये।

स्नेहन-काल व अनुपात

विभिन्न काल (ऋतु) में भिन्न प्रकार के स्नेह को विशिष्ट अनुपात से सेवन करने का विधान शस्त्रों में बताया गया है जो निम्न प्रकार है—

स्नेहन	काल (ऋतु)	अनुपात
(i) घृत	शरद	ठण्ड जल
(ii) तैल	प्रावृष्ट (वर्षा)	यूप
(iii) वसा	बसंत (वैशाख)	भण्ड
(iv) मज्जा	बसंत (वैशाख)	भण्ड

सम्यक् स्नेहन के लक्षण

1. अपान वायु का अनुलोमन होना।
2. जठराग्नि प्रदीप्त होना।
3. पुरीष क्षिण्य व असंहत होना।
4. शरीर में मार्दव (कोमलता) व चिकनापन होना।
5. शरीर में लघुता (हल्कापन) उत्पन्न होना।

अस्निग्ध पुरुष के लक्षण

1. पुरीष ग्रथित व रुक्ष होना।

1. आंगुलप्रमदः कृत्स्नमपरिहृतं प्रतीयते ।
प्रथमं मध्यमं इत्यादि स्नेहमात्रायां प्रति ॥
2. (अ) भूमिः शरीरं पलायं, वसा मज्जा च माषये ।
किल प्रावृषि, वायुमन्वासे रोहं निवेजः ॥
(ब) जलानुपातं घृतं चैव घृतवैशेषानुपातयोः ।
धस्य यज्ञेभ्यु मण्डः स्नान् सर्वेषु व्यसनपात्रेषु वा ॥
3. यत्र नुलोम्यं दोषोऽग्निर्बलः क्षिण्यसंहतम् ।
मार्दवं क्षिण्यं चार्द्रं क्षिण्यलघुपत्रमापये ॥
4. पुरीषग्रथितं रुक्षं वायुप्रगुणो मूत्रः ।
परा शान्तं ताम्रं च पात्रमस्निग्धफलकम् ॥

(च.सू. 13/26)

(च.सू. 13/28)

(च.सू. 13/22)

(च.सू. 13/58)

(च.सू. 13/57)

2. वायु का अनुलोमन न होना।
3. जठराग्नि मन्दता।
4. शरीर में रुक्षता व खरता रहना।

अतिस्निग्ध पुरुष के लक्षण

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. पाण्डुता | 6. अरुचि |
| 2. गौरवता | 7. उल्केरा |
| 3. जाडयता | 8. गुल्माह |
| 4. पुरीष अविपक्वता | 9. मुख से कफ स्राव |
| 5. तन्द्रा | 10. भक्त द्वेष। |

स्नेहन योग्य रोग व रोगी

1. जिनको स्वेदन या शोधन करना हो।
2. जिनका शरीर रुक्ष हो।
3. जो वातव्याधि से पीड़ित हों।
4. जो नित्य व्यापाम करते हों।
5. जो नित्य मदिरापान करते हों।
6. जो नित्य स्त्रीसेवन करते हों।
7. जो नित्य चिन्ता करते हों।

स्नेहन के अयोग्य रोग व रोगी

1. जिनके शरीर में कफ व मेद बढ़े हुए हों।
2. नित्य मन्दाग्नि से पीड़ित।
3. तृष्णा तथा भूच्छा से पीड़ित।
4. अन्न से अरुचि।
5. गर्भिणी।
6. टालु शोष पीड़ित।
7. छर्दि से ग्रसित।
8. उदर रोग पीड़ित।

1. पाण्डुता शरीरं काड्यं पुरीषमस्निग्धता ।
तन्द्राऽचिरकनेहः स्वदति क्षिण्यलघुपत्रम् ॥
2. स्वेदाः शोषपित्तव्याधौ रुक्षा कार्शिकरुचिः ।
व्यस्यममदान्दोनिन्वाः शोष्ठाः स्तुर्वा च चिन्तकाः ॥
3. संशोधनदुष्टे वैषां रुक्षत्वं संशयते..... ।
.....मुनरात्वाः ॥

(च.सू. 13/59)

(च.सू. 13/52)

(च.सू. 13/53-56)

9. आम दोष युक्त।
10. दुर्बल व क्लम युक्त।
11. स्नेह से उत्पन्न ग्लानि।
12. मद रोग पीडित।
13. बस्ति कर्म व नस्य कर्म पक्षाल।

3. स्तम्भन— जो द्रव्य या उपाय गतिशील और चल द्रव्यों को निश्चित रूप से रोकता है उसे स्तम्भन कहते हैं। अर्थात् जिससे शारीरिक दोष, धातु, मल्लों में रुकावट तो उस उपक्रम को स्तम्भन कहते हैं।

स्तम्भनीय द्रव्य— जो द्रव्य प्रायः शीत, मन्द, मृदु, मूक्ष्ण, रुक्ष, सूक्ष्म, द्रव, लिप्प और गुरु गुण युक्त होते हैं वे शरीर में स्तम्भन उत्पन्न करते हैं।

जो द्रव्य तनु (पतला), स्थिर, शरीर में शीतलता उत्पन्न करने वाले और मधु-तिक-कषाय रस प्रधान हैं वे सभी द्रव्य शरीर में स्तम्भन उत्पन्न करते हैं।

स्तम्भनीय पुरुष— जो व्यक्ति पित प्रकृति का हो, क्षार-अग्नि से जला हो, वमन व अतिस्मर से पीडित हो, विष और स्वेद के अधिक निकलने से कष्ट पा रहा हो, जिस अणु में अतिप्रवृत्ति प्रकार की सोतेदुष्टि हो, इस प्रकार के व्यक्ति स्तम्भन करने योग्य होते हैं।

सम्यक् स्तम्भन के लक्षण— जिन रोगों में स्तम्भन उपक्रम करने का विधान है यदि उन रोगों का क्षय हो जाय और रोगी के शरीर में बल की प्राप्ति हो जाय तो इन्हे सम्यक् स्तम्भन क्रिया के लक्षणों का ग्रहण करना चाहिए।

अग्नि स्तम्भन के लक्षण— शरीर में श्यावता, जकड़ाहट, मन में उद्वेग, हनुस्तम्भ, हृदय गति रुकावट आदि अग्निस्तम्भन के लक्षण हैं।

स्तम्भनीय औषध— अहिफेन, भंग, मोचरस, कुटज, लोध, जातीफल, लाध, तुषा, वाल, खदिर, दुर्वा, गीतक, अशोक, प्रवाल एवं कठगूलर आदि स्तम्भनीय द्रव्य हैं।

1. अमृतं शम्भयति यस्मिन्मलं पुरां पुष्यम् ॥ (च.सू. 22/11)
2. शीतं मन्दं मृदु मूक्ष्णं रुक्षं सूक्ष्मं द्रवं विद्यात् ॥ (च.सू. 22/12)
3. अथ तन्वयं चतुर्विधं धारणीयम् ॥ (च.सू. 22/13)
4. अथु विडे कर्षणं च स्तम्भनं सर्वत्र च ॥ (च.सू. 22/32)
5. अथु विडे कर्षणं च स्तम्भनं सर्वत्र च ॥ (च.सू. 22/33)
6. अथु विडे कर्षणं च स्तम्भनं सर्वत्र च ॥ (च.सू. 22/34)
7. अथु विडे कर्षणं च स्तम्भनं सर्वत्र च ॥ (च.सू. 22/35)
8. अथु विडे कर्षणं च स्तम्भनं सर्वत्र च ॥ (च.सू. 22/36)
9. अथु विडे कर्षणं च स्तम्भनं सर्वत्र च ॥ (च.सू. 22/37)
10. अथु विडे कर्षणं च स्तम्भनं सर्वत्र च ॥ (च.सू. 22/38)
11. अथु विडे कर्षणं च स्तम्भनं सर्वत्र च ॥ (च.सू. 22/39)
12. अथु विडे कर्षणं च स्तम्भनं सर्वत्र च ॥ (च.सू. 22/40)
13. अथु विडे कर्षणं च स्तम्भनं सर्वत्र च ॥ (च.सू. 22/41)
14. अथु विडे कर्षणं च स्तम्भनं सर्वत्र च ॥ (च.सू. 22/42)

पञ्चविध उपक्रमों की संक्षिप्त गुण भेदक तालिका

अपतर्पणीय उपक्रम			संतर्पणीय उपक्रम		
लंघन	रुक्षण	स्वेदन	वृंहण	स्नेहन	स्तम्भन
लघु	लघु	गुरु	गुरु	गुरु	लघु
ठण्ड	ठण्ड	ठण्ड	शीत	शीत	शीत
तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	तीक्ष्ण	मृदु	मृदु	मृदु
X	X	द्रव	X	द्रव	द्रव
विशद	विशद	X	पिच्छिल	पिच्छिल	X
X	X	X	वहल	X	X
रुक्ष	रुक्ष	रुक्ष-स्निग्ध	स्निग्ध	स्निग्ध	रुक्ष
X	X	X	मंद	मंद	मंद
सूक्ष्म	X	सूक्ष्म	स्थूल	सूक्ष्म	सूक्ष्म
खर	खर	X	मूक्ष्ण	X	मूक्ष्ण
सर	स्थिर	स्थिर-सर	स्थिर	सर	स्थिर
कठिन	कठिन	X	X	X	X

चिकित्सा में दोष, दूष्य, बल, अग्नि, देश, काल एवं प्रकृति का सूक्ष्म विचार

चिकित्सक यदि औषध का प्रयोग रोग एवं रोगी परीक्षण करने के उपरान्त दोष-दूष्य, शीतल, देश, काल, बल, व्याधि, शरीर, आहार, सात्म्य, सत्व, प्रकृति एवं वय आदि भावों का विचार कर करता है तो निश्चित रूप से वह औषध फलदायी होती है एवं उपद्रव होने की संभावना भी नहीं रहती है। पद्या-

1. चिकित्सा में दोष विचार— आपूर्वदोष काय चिकित्सा का प्रथम सूत्र है- निदान परिवर्जन अर्थात् रोग के कारण को दूर करना। रोग के प्रारंभिक कारणों को दोष कहते हैं इसलिए चिकित्सा प्रारंभ करने के पूर्व दोष को स्थिति का विचार करना चिकित्सक का मौलिक कर्तव्य है। यहाँ पर दोष से तात्पर्य दोष-धातु-मल आदि से है। दोषों की क्षय, वृद्धि, समावस्था, ऊर्ध्वगति, अधः गति, तिर्यक् गति, कोष्ठगति, श्लाघागति, मर्मास्थिसंघातगति, अपने स्थान पर प्रकोप, स्थानान्तरण प्रकोप, स्वतंत्र प्रकोप, परतंत्र प्रकोप, आचरणयुक्त होना, आमयुक्त होना, धातु क्षयजन्य, द्वन्द्व, सन्निपातव होना, रसरक्तदि धातुओं में गति करना, मल्लों के साथ मिलना, संवय-प्रकोप-प्रसर-स्थान-संश्रय-व्यक्त तथा भेदावस्था का ज्ञान होना, दोषों की अशान्ति कल्पना करना, आदि

1. शूष्येपि हि दोषधेरनदेतकालकालादेरतः कल्पयन्नुत्तिवसामयन्वतनानि ॥ (च.सू. 15/5)
2. संश्लेषः क्रियतेने पिदानपरिवर्जनम् ॥ (च.सू. 1/25)

अतिदोष, अतिगौर, अति कृष्ण, स्वस्व व अस्यस्व आदि सूक्ष्माति-सूक्ष्म भेद होते हैं। सभी का विचार चिकित्सा करते समय आवश्यक है।

7. चिकित्सा में आहार का विचार

अमृत, पौष्ट, सोढ, चादित, शाकाहारी, मांसाहारी, विरुद्धाहार, अधारण, अतिभोजन, तपु, गुरु, सोढ, उष्ण, प्रकृति, करण, संयोग, राशि, देश, वान, रात्रि, संज्ञा, उपनैदा आदि भेदों से आहार के कई भेद होते हैं। इनका भी चिकित्सा में ध्यान करना अति आवश्यक है।

8. चिकित्सा में सात्व्य का विचार

सात्व्य उसे कहते हैं जो स्वप्रकृति अनुकूल हो। यह देह सात्व्य, प्रकृति सात्व्य, देश-सात्व्य, लोक सात्व्य, जाति सात्व्य, काल-सात्व्य, वल सात्व्य की अनेक प्रकार का होता है। सात्व्य आहार-विहार एवं औषध का सम्पक् प्रयोग विषे रोग के अनुकार निर्धारित कर चिकित्सा प्रारंभ करनी चाहिए।

9. चिकित्सा में सत्व का विचार

मन को "सत्व" कहा जाता है। मन में सत्व-रज-तम यह तीन गुण अधिष्ठित हैं। इनके आधार पर सात्विक, राजस-तामस तीन प्रकार के पुरुष होते हैं। अतः मन का विचार भी चिकित्सा में आवश्यक है।

10. चिकित्सा में प्रकृति का विचार

शारीरिक दोषानुसार वातव, पित्तव, श्लेष्मव, इन्द्रव एवं सत्रिपाठव, ये प्रकृति होती हैं। मन के गुण के अनुसार सात्विक, राजस, तामस प्रकृतियाँ भी होती हैं। जे महामूत्र के अग्रपर पर भी पाँच भौतिक प्रकृतियाँ होती हैं। अतः इन सभी का विचार चिकित्सा में किया जाना आवश्यक है।

11. चिकित्सा में वय का विचार

बाल्य, कौमार, किशोर, तरुण, प्रौढ, वृद्ध, जरा आदि भेदों से वय का विचार विर यत्र भी आवश्यक है।

अतः विद्वान्-दोष-दूष्य के संयोग से रोग उत्पत्ति की प्रक्रिया ही सम्प्राप्ति है। त सम्प्राप्ति का विषयन किया जाना ही चिकित्सा है। अतः प्रत्येक रोग की सम्प्राप्ति में रोग-दूष्य-स्रोतस-ओषि-ओज आदि का विचार सूक्ष्मातिसूक्ष्म स्तर तक किया जाना आवश्यक है। अतः चिकित्सा में दोषों का शोधन, दूष्य की शय वृद्धि, स्रोतस का शोधन, ओषि की स्थिति एवं ओज वृद्धि ये सभी उपचार आवश्यक हैं।

1. तत्र चन्द्रिकायाः चतुर्धा विधि विरोधवन्तनि भवान्, तदप्या-प्रकृति-संयोगात्ति देहवत्सर्वकेन संयोगोपेक्यहयानि ॥

(च. वि. 1/1)

चिकित्सा पुरुष

चिकित्सा पुरुष का विचार आयुर्वेद काद्रुमय में अत्यन्त वैजिह्य गम्य है। अत्र इत्या अत्यन्त एवं विद्युत विद्युत इम संदर्भ में उक्त यती होता है। आयुर्वेद की यह अवधारणा है कि चिकित्सा पुरुष (अनुप या रोगी) के विचार के बिना चिकित्सा के किसी भी अङ्ग का विचार कोई अर्थ नहीं गम्यत अर्थात् चिकित्सा का विचार अनुप हो रहता है। अतः चिकित्सा की मर्यादा के अन्तर् चिकित्सा पुरुष का वर्णन अतिवर्ण है। रोग की सत्ता रोगी (चिकित्सा पुरुष) में ही होती है।

अतः यह पुरुष, जिसकी चिकित्सा को का गके अर्थात् चिकित्सा योग्य पुरुष ही चिकित्सा पुरुष है। चिकित्सा में रोगी का विचार आयुर्वेद की विमर्यादा है। आयुर्वेद का सिद्धांत है कि एक ही रोग विभिन्न पुरुषों में उनकी प्रकृति आदि के अनुसार देश-काल की विभिन्नता से विभिन्न रूप में प्रकट हो सकता है। अतः चिकित्सा पुरुष की प्रकृति आदि पर ही चिकित्सा की व्यवस्था निर्भर करती है।

शरीर, इन्द्रिय, सत्व (मन) और आत्मा के संयोग को 'अनुप' कहते हैं। अतः सुख-दुःख, हित-अहित, रोग-अरोग्य मय कुछ अनुप के संयोग पर ही निर्भर करता है। त्रिदण्ड या त्रिपादिका के समान सत्व, आत्मा व शरीर (इन्द्रिय सहित) के संयोग पर ही प्राणी मात्र का ज्ञान व कर्म निर्भर होते हैं। इन्हीं के संयोग को ही पुमान् (पुरुष) कहते हैं। वही चेतन रूप भी है। आयुर्वेद शास्त्र का अधिकरण (चिकित्सा का विषय) भी यही पुरुष है। अतः प्राणियों में जो विभिन्नता देखी जाती है वह सत्व और शरीर की विविधताओं के कारण होती है। किन्तु अल्प जने परस्पर के कारण निर्बिकार और एक सा रहता है। वह सत्वगुण, भूतगुण तथा इन्द्रियों के द्वारा सब व्यक्तियों को देखता है अर्थात् दृश्य है।

शुक्र व आर्जव का गर्भाशय में संयोग होने पर तत्काल ही उसमें सूक्ष्म शरीर सहित आत्मा का प्रवेश होता है। इस सूक्ष्म शरीर में आठ प्रकृति (अप्यक, महान्, अईकार और पञ्चतन्मात्रायें) व पाँच सूक्ष्म ज्ञानेन्द्रियाँ, पाँच सूक्ष्म कर्मेन्द्रियाँ तथा एक उभयधामक (ज्ञान-कर्मेन्द्रिय) मन, ये 11 इन्द्रियाँ होती हैं। इस समुदाय में माता द्वारा पोषण जाता है। इस समुदाय को ही गर्भ कहा जाता है। पहले गर्भ पञ्चमहाभूतों द्वारा वृद्ध होकर शरीर बनता है। अतः शरीर के सभी अवयव-अङ्ग (दोष-धातु-मत्त) पञ्चमहाभूतों से ही बने

1. शरीरिन्द्रियसत्त्वसंयोगे धरि शोचिन् ॥ (च. सु. 1/42)
2. सत्वगणना शरीरं च पचनेऽर्जितदण्डवत् ॥
सौख्यसिद्धयति शोचोपकार सर्वं प्रविदिन् ॥
स पुणोऽर्जितं तस्य तस्य धिकारं सप्तम् ॥
वेदात्मस्य तस्य हि वेदोऽयं सप्तकथितः ॥ (च. सु. 1/46-47)
3. चिकित्साः परात्प्राप्य शान्तपुण्योदिकैः ॥
वेदये चारुं निषो दश परति हि क्रिय ॥ (च. सु. 1/56)
4. शुक्रसैविके परीशारथपापशुः शरीरकामात्सुचिं कर्णं सप्तम् ॥
..... 'शरीरं' इति संज्ञं सप्तमे ॥ (सु. सु. 5/3)

१२. ११.

आचार्य भोज "काय" शब्द से जाठराग्नि का ग्रहण करते हैं। उनके अनुसार अग्नि के अवस्था पाक व धातु पाक (Metabolism) के विकारों को चिकित्सा "काय चिकित्सा" है। आयुर्वेद में अग्निमांश को सभी रोगों का मूल कहा गया है। अग्निमांश में आम दोष व आपविष को उत्पन्न होकर ही सभी रोग उत्पन्न होते हैं। अतः अग्निमांश व चक्रपायि ने भी अन्तराग्नि (जाठराग्नि) की विकृति से उत्पन्न होनेवाले विकारों की चिकित्सा को ही "काय चिकित्सा" के रूप में ग्रहण किया है।

आचार्य सुश्रुत के अनुसार सम्पूर्ण शरीरगत व सम्पूर्ण शरीर पर प्रभाव डालने वाले सर्वाङ्गीकृत रोग जैसे ज्वर, रक्तपित्त, उन्माद, अपस्मार, कुष्ठदि की व्याख्या व उनके उपशमन के उपाय चिकित्सा शास्त्र की जिस शाखा में वर्णित हों उसे "काय चिकित्सा" कहते हैं।

सर्वाङ्गीकृत लगभग 80 प्रतिशत विकार काय चिकित्सा के अंतर्गत आते हैं। अनेक विकार स्थान, निदान व चिकित्सा की विशिष्टता के आधार पर काय चिकित्सा के क्षेत्र में होते हुए भी शल्य, शालाक्य, प्रसूति अथवा अगद तंत्र आदि आयुर्वेद के अन्य अंगों में वर्गीकृत कर लिए गए हैं। यथा-ग्रंथि, अर्बुद, भगन्दर, अर्श, आदि रोग शल्य तंत्र के संबंधित रोग हैं।

'काय' शब्द से सम्पूर्ण शरीर का बोध होता है एवं शरीर दोष धातु एवं मूल का संघात है। अतः इनकी विकृति से उत्पन्न होने वाले सर्वाङ्ग शरीर आक्षिप्त रोगों की चिकित्सा को "काय" चिकित्सा कहते हैं।

अतः चिकित्सा के जिस भेद के अंतर्गत सर्वाङ्ग शरीरगत ज्वरादि रोग, मार्मिक रोग, सांघानिक रोग यथा हृदय रोग एवं अग्नि विकृति जन्य रोगों की चिकित्सा का बंधो हो उसे काय चिकित्सा कहते हैं।

काय चिकित्सा का कार्य क्षेत्र एवं मौलिक घटक तत्व

आयुर्वेद के आठ अङ्गों में काय चिकित्सा को प्रधान अङ्ग माना गया है। क्योंकि आयुर्वेद के अन्य अङ्ग भी किसी न किसी रूप में काय चिकित्सा पर ही आश्रित हैं। अतः आयुर्वेद का प्रधान अंग काय चिकित्सा ही है। आयुर्वेद के इस महत्वपूर्ण अङ्ग काय चिकित्सा का भी बहुत गिनत कार्य क्षेत्र है। काय चिकित्सा का चिकित्सा विज्ञान के क्षेत्र में अपने मौलिक घटक तत्वों (Basic Components) के कारण विशेष स्थान है। काय चिकित्सा के कुछ महत्वपूर्ण घटक तत्वों का सूत्र रूप में यहाँ वर्णन किया जा रहा है-

- (1) रोग, सर्वे तेषु घटेः श्रेष्ठं मुनामुपरागि च ॥ (अ.इ.नि. 1:1)
- (2) कायैः अग्निरग्ने, अन्ये चिकित्सा काय चिकित्सा। अथवा कायं वेदाम् चिकित्सा काय चिकित्सा च। (सु.सू. 1/7 पर इन्द्रजित् संज्ञा)
- अथ काय शब्देन दोष-धातु मूल संघात उच्यते, तेन काय चिकित्सां व्याप्यते चिकित्सा काय चिकित्सा। (सु.उ. 39/2 पर इन्द्रजित् संज्ञा)

1. चिकित्सा के चतुष्पाद
2. त्रिमूत्र आयुर्वेद
3. अग्निदोष की चिकित्सा
4. संशोधन चिकित्सा
5. मानस रोग चिकित्सा
6. संक्रामक रोग चिकित्सा
7. रसायन - जायीकरण चिकित्सा
8. त्रय उपस्तम्भ
9. सर्वदा आतुर व्यक्ति
10. रोगों की सर्वसामान्य चिकित्सा

1. चिकित्सा के चतुष्पाद'

किसी भी रोग के उपचार में चिकित्सा के चारों पाद आवश्यक होते हैं जो निम्न प्रकार हैं-

- i. भिषक् या चिकित्सक (Skilled & well trained physician)
- ii. द्रव्य (Medicine / Drugs)
- iii. उपस्थाता (Nursing Staff)
- iv. रोगी (Patient)

i. भिषक्— चिकित्सा में सफलता के लिए चिकित्सक का योग्य एवं निपुण होना अत्यावश्यक है क्योंकि चिकित्सा के चारों पादों में चिकित्सक ही प्रमुख है। अतः उत्तम चिकित्सक में निम्न चार गुण अनिवार्य रूप से होने चाहिये-

1. शास्त्रों का अच्छी तरह से ज्ञान होना।
2. अनेक धार रोगी, औषध निर्माण तथा औषध प्रयोग का प्रत्यक्ष दृष्टा होना।
3. दक्ष होना अर्थात् समय के अनुसार युक्ति की कल्पना करने में परम चतुर होना।
4. मन, वचन व कर्म से पवित्र होना।

ii. द्रव्य (औषध) — द्रव्य (औषध) चिकित्सक के पश्चात् चिकित्सा का दूसरा प्रधान पाद है। औषध के अभाव में चिकित्सक चिकित्सा कर्म सम्पादन करने में असमर्थ रहता है। उत्तम व प्रशस्त औषध में निम्न गुण अवश्य होने चाहिये-

1. भिषक्द्रव्योपस्थाता रोगी चतुष्पादम्। गुणवत् कार्थं त्रयं चिकित्सायुक्तान्ये च। (च.सू. 9/3)
2. कुं पयंदतलं चतुरो चिकित्सा। दक्षं शीघ्रं च त्रयं चैव गुणवत्तुहयम् ॥ (च.सू. 9/6)
3. चतुरा मत्र चैव चिकित्सायुक्तान्ये च। मन्वचोति चतुष्कोऽयं द्रव्यायं गुण उच्यते ॥ (च.सू. 9/7)

1. बहुलता— औषधियाँ सर्व सुलभ, अनेक गुणों से युक्त, बहुत रोगों को दूर करने वाली एवं प्रचुर मात्रा में उपलब्ध होनी चाहिए।
2. योग्यता— औषधि व्याधि नश में समर्थ होनी चाहिए।
3. अनेक विध कल्पना— एक ही औषध से स्वरस, कल्क, काष्, दू, चटी, अवलेह आदि कल्पनाओं का निर्माण किया जा सके।
4. सम्पन्न— औषध अपने गंध, वर्ण, रस, गुण, वीर्य, विपाक प्रभत गुणों से युक्त हो।

औषध ग्रहण काल— आचार्य चरक ने औषध ग्रहण करने के दसकाल निर्धारित किये हैं जो निम्न प्रकार हैं—

(1) अशक, (2) मध्य भक्त, (3) पश्चात् भक्त, (4) सांघम् अधोभक्त, (5) सप्रात, (6) प्रासन्तर, (7) मुहुर्मुहु, (8) सामुद्रग, (9) सभक्त, (10) प्राग् भक्त आदि। इनका विस्तार से वर्णन आगे किया गया है।

iii. परिचारक (उपस्थाता)— आतुर की सेवा करना प्रत्येक व्यक्ति के लिए सरल नहीं है। प्राकृतिक रूप से किसी किसी में ही सेवा भाव के गुण पाए जाते हैं। इसलिए जो स्वाभाविक रूप से सेवा करना जानता हो उसे ही रोगी की सेवा करने के लिए नियुक्त करना चाहिए। आजकल परिचारक की शिक्षा (training) देकर Nursing Staff के रूप में विकसित किया जाता है जिससे आतुरालय के कार्य में सुविधा होती है। और कल्क, काष् व अनुपान की कल्पना व इनका समय पर रोगी को सेवन कराने में चिकित्सक की सफलता के लिए आवश्यक है और यह कार्य परिचारक के अधीन है। इस उद्यम परिचारक में निम्न गुण अनिवार्य रूप से होने चाहिए—

1. उपचारज्ञता— सेवा कार्य का पूर्ण ज्ञान।
2. दक्ष— अपने कार्य में दक्ष या निपुण होना।
3. अनुराग— रोगी के प्रति प्रेम-प्रीति होना।
4. शौच— आचरण में पवित्रता होना।

iv. रोगी (आतुर)— रोगी चिकित्सा का अंतिम व महत्वपूर्ण पाद है, क्योंकि रोगी नहीं होगा तो चिकित्सा किसको की जायेगी? अतः उद्यम रोगी में निम्न चार गुण अवश्य होने चाहिए—

1. रोगग्रस्तता— भुक्तान् पच्ये पश्चात्पूर्वम् ।
गन्तुं भक्तान्पूर्वं द्राक्षात्काले दशः ॥
2. उपचारज्ञता— उपचारज्ञानं पर्ययम् ।
रोगं वेत्ति च्युत्तुं च गुणः परिचो जने ॥
3. स्मृतिनिर्दिष्टता— स्मृतिनिर्दिष्टता च ।
रोगग्रस्तं च रोगच्युत्तुं च गुणः स्मृतः ॥

(च. वि. 30/25)

(च. मू. 28)

(च. मू. 29)

1. स्मृति सम्पन्नता— रोगी की स्मरण शक्ति अच्छी हो ताकि अपने रोग के बारे में सम्पूर्ण जानकारी दे सके।
2. निर्देशकारित्व— चिकित्सक के निर्देशों का सम्यक् रूप से पालन करनेवाला होना चाहिए।
3. अभीरु— रोगी को तन्द्र एवं उत्तम सत्व गुण युक्त होना चाहिए।
4. ज्ञापक— रोग व उसके उपद्रवों को अच्छी तरह से बता सके।

2. त्रिसूत्र आयुर्वेद

स्वस्थ एवं आतुरों (रोगियों) के लिए उत्तम मार्ग बताने वाला, हेतु (निदान), लिङ्ग (लक्षण) और औषध का शाश्वत ज्ञान कराने वाला त्रिसूत्र आयुर्वेद है। इसे "त्रिस्वन्ध" भी कहा जाता है। किसी भी रोग का हेतु, लक्षण एवं उसके उपचार्य औषध का ज्ञान चिकित्सा का महत्वपूर्ण अंग है।

(i) हेतु सूत्र— किसी भी व्याधि की उत्पत्ति में प्रधान हेतु (निदान) काल इन्द्रियार्थ एवं कर्म का हीन-मिथ्या-अति योग, प्रज्ञापराध व परिणाम है।

(ii) लिङ्ग सूत्र— किसी भी व्याधि के पूर्वरूप, रूप, उपराध, अनुपराध एवं सम्प्राधि, ये लिङ्ग सूत्र कहलाते हैं। "रोगस्तु दोषवैपम्यं दोषसाम्यमारोगता ॥" दोषों का विषम होना ही रोग है, यही व्याधि का लिङ्ग है।

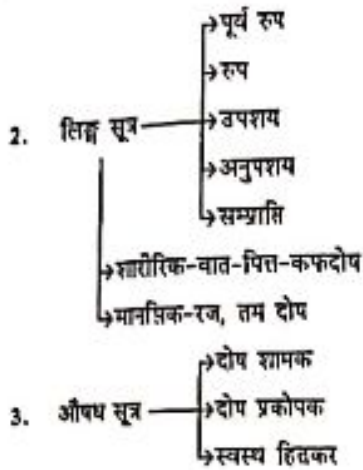
(iii) औषध सूत्र— द्रव्य को औषध कहा जाता है। औषध से पथ्यापथ्य व चिकित्सा दोनों का ग्रहण होता है। किसी भी रोग के प्रतिकार के लिए औषध का प्रयोग किया जाता है। ये औषध भी दोषों को शांत करने वाली, धातुओं को दूषित करने वाली तथा स्वस्थवृत्त में हितकारी होती है—

संक्षेप में त्रिसूत्र आयुर्वेद को निम्न कालिका में दर्शाया जा रहा है—

त्रिसूत्र आयुर्वेद

1. हेतु सूत्र —
 - काल-हीन/मिथ्या/अतियोग
 - इन्द्रियार्थ-हीन/मिथ्या/अतियोग
 - कर्म-हीन/मिथ्या/अतियोग

1. हेतुनिर्दिष्टता— स्वस्थानुपपत्त्यम् ।
त्रिसूत्रं शाश्वतं पुण्यं मुमुक्षुषे पं विशामहः ॥ (च. मू. 1/24)
2. उपचारज्ञानेन्द्रियार्थसंयोगः, प्रज्ञापराधः परिचयशक्ति प्रत्यक्षविकल्पकत्वा हेतुको-
विचरन्त्यं, समयोगयुक्तानु प्रकृतिकृतयो भवन्ति ॥ (च. मू. 11/43)
3. किंचिद्वैप्रेषप्रशमनं किंचिद्व्यनुद्वेषणम् ।
स्वस्थवृत्तौ कर्तं निर्दिष्टवित्त्वं इत्ययुच्यते ॥ (च. मू. 1/68)



3. अग्नि की चिकित्सा

'काय' का अर्थ जठराग्नि किया गया है तथा विकृत जठराग्नि की चिकित्सा 'कायचिकित्सा' कहा है। आयुर्वेद में अग्नि को 'जीवन' की स्थिति का मूल माना है। आयु, बल, वर्ण, स्वास्थ्य, उत्साह, शरीर संवर्धन, प्रभा, ओज, देहाग्नि एवं प्राण की स्थिति का मूल कारण जठराग्नि का सम्पक् व्यापार है। जठराग्नि सभी अग्निषु में प्रथम है। इसके शान्त (नष्ट) होने पर प्राणी की मृत्यु हो जाती है एवं विकृत होने पर पुनः उसे से प्रसन्न हो जाता है।

सामान्य रूप से सभी रोगों का मूल कारण मन्दाग्नि माना गया है। अतः कार्यात्मिक के अनागत अग्नि विकृति जन्य समस्त रोग यथा-ज्वर, उदररोग, ग्रहणी दोष, अतिसार, पित्तूचिका, अलसक एवं विलम्बिका आदि रोगों का समावेश कर इनकी चिकित्सा की जाती है।

13 अग्निषु निम्न प्रकार की बटाई गयी हैं-

(i) 1 जठराग्नि (अन्तराग्नि या कोष्ठाग्नि)

(ii) 5 भूताग्निषु

(iii) 7 धातुग्निषु

1. अपूर्वमेवतं स्वाम्ययुनक्षोपवै प्रथम् ।
अक्षोभोऽग्नयेः प्रथमकोष्ठा देहाग्निर्भुक्तः ॥
रक्षतेऽग्नी विपरी, युते चितं लोकप्रथमम् ॥
रोगी स्वर्गद्वारे मूलविक्रमस्तोत्रोच्यते ॥
2. धैर्याप्यनेवकव्याः पन्थोप्याः सन्धपत्तः ॥
3. सत्पारिदेहप्राप्तो पात्रोऽग्निषु पुनः ।
पक्वसर्वाग्निः पाकं क्षतिं किट्टप्रसादवत् ॥

(च.चि. 15/1)

(च.चि. 15/1)

(च.चि. 15/1)

इन सभी में जठराग्नि प्रधान है। इन अग्निषु के कार्यों में मन्दाग्नि आ जाने से विभिन्न रोग उत्पन्न होते हैं। जठराग्नि की विकृति को निम्न 3 भागों में विभक्त किया गया है—

1. मन्दाग्नि—यह अग्नि उचित मात्रा में सेवन किये गये आहार को भी नहीं पचा पाती है। कफ दोष की प्रधानता के कारण मन्दाग्नि उत्पन्न होती है।
2. तीक्ष्णाग्नि—इस प्रकार की अग्नि गुरु व अधिक मात्रा में किये गये आहार को भी शीघ्रता से पचा डालती है। आहार न मिलने की स्थिति में दोष को, दोष के बाद धातुओं को एवं अन्त में प्राणों को पचा डालती है। पित्त दोष की प्रधानता के कारण तीक्ष्णाग्नि (भस्मक) जैसे रोग उत्पन्न होते हैं।
3. विपमाग्नि—अपघ्न सेवन से अग्नि विषम हो जाती है। विपमाग्नि ग्रहण किये गये (भुक्त) आहार को कभी ठीक से पचा देती है और कभी ठीक प्रकार से नहीं पचा पाती। विपमाग्नि में वातदोष की प्रधानता होती है।

प्राकृत अग्नि [समाग्नि]

इस अवस्था में अग्नि सम प्रमाण में रहते हुये उचित मात्रा में ग्रहण किये गये आहार को उचित समय पर भली-भाँती पचा देती है। समाग्नि की स्थिति स्वस्थ पुरुष में होती है।

अग्नि दुष्टि के प्रधान हेतु

आचार्य चरक ने अग्नि दुष्टि के कारणों का विस्तृत वर्णन किया है। भोजन न करने से, अर्जुणार्बुदा में भोजन करने से, अतिमात्रा में भोजन करने से, कभी ज्यादा-कभी कम व कभी समय पर कभी असमय पर (विपमासन) भोजन करने से, असात्म्य (प्रकृति विपरीत) भोजन से, गुरु-शीत-अत्यन्त रुक्ष-दूषित आहार सेवन से, विरेचन-वमन-स्नेहपान के विषम से, दीर्घकाल तक रोग प्रसन्न रहने से (व्याधिकर्षण) उत्पन्न कुराता से, देश-काल व ऋतु की विपमता से, मल-मूत्र आदि के वेगों को रोकने से दुष्ट हुई जठराग्नि ग्रहण किये गये लघु अन्न को भी उचित रूप से नहीं पचा पाती है। यह अपचित अन्न शुक्त (विष) बन जाता है।

आचार्य सुश्रुत के अनुसार विपमासन से, अति जलपान से, वेगावरोध से, स्वप्न या निद्रा विपर्यय (दिन में सोना, रात में जागना) से, उचित व लघु भोजन भी ठीक प्रकार से

1. 1) अग्निषु तु शरीरषु चतुर्विधो विरोधो बलपेदेन भवति । तद्यथा-शैत्ये, घन्ये, सन्धे, विषमवेति ।
तत्र
..... धवनकल्पः ॥ (च.चि. 6/12)
- 2) विषमोऽधतु वैषम्यं करोति विषमं पचन् ।
दुर्वसो विदहरपवं लघुपूर्वपथोऽग्निं वा ॥ (च.चि. 15/50-51)
2. 1) अग्निज्वरदोषोऽग्निभोजनविपमत्तम् ।
असात्म्यपुरागोऽग्निभोजनविपमत्तम् ॥
अपच्यमानं शुद्धत्वं पाचनं विवक्ष्यते ॥ (च.चि. 15/42-44)

जीर्ण (पाक) नहीं होता। इसी प्रकार ईर्ष्या, भय, क्रोध, लालच, शोकग्रस्त व दौलत व उच्च मन वाले पुरुष का भी अन्न भली-भाँति नहीं पचता।
 अन्न को चिकोले होने पर जब जठराग्नि मन्द हो जाती है तब अजीर्ण रोग उत्पन्न होता है। भोजन को अपरिपक्वता ही अजीर्ण है। अजीर्ण का उचित उपचार न होने पर अलसक, विलम्बिका, विस्चिक्का, अतिसार, प्रहणौ दोष, अम्लपित्त, तिरःशूल, भ्रमः, आर, प्रपत्रिका, अरोचक, यक्ष्मा, पौनस आदि रोग उत्पन्न हो सकते हैं। अजीर्ण के दोषानुसार विन्न भेद बताये गये हैं—

1. आमाजीर्ण—कफ की अधिकता से जब अन्न में मधुरता उत्पन्न हो जाती है तब उसका नाम 'आमाजीर्ण' होता है। इसमें पाचक रसों का साथ कम हो जाता है तथा कफ के निक्षण हो जाने से पाचक रसों की कार्य क्षमता भी कम हो जाती है, परिणामतः अन्न का परिपाक ठीक से नहीं हो पाता। इसके 'संचन' करने से लाभ होता है। इस अजीर्ण से यक्ष्मा, पौनस व प्रपत्रिका उत्पन्न हो सकते हैं।
2. विदग्धाजीर्ण—जब पित्त दोष के कारण पाचक रसों का साथ बढ़ जाता है तथा भुक्त आहार कुछ पक्व व कुछ अपक्व रहता है तब रोगी में अम्लपित्त, भ्रम, दह, लृप्ता, मुखरोग, मूर्च्छा व पित्तज रोग उत्पन्न हो सकते हैं। इन अजीर्ण में 'वमन' कार्य ही मुख्य चिकित्सा है।
3. विदग्धाजीर्ण—बृद्ध वायु दोष के कारण जब पाचक रसों का साथ उत्पन्न व अल्पविरहित होने से भुक्त अन्न का सम्पूर्ण परिपाक सही समय पर नहीं हो पाता है, परिणाम स्वरूप उदरशूल, आनाह, आध्मान, प्रवाहण (Tenesmus), उदरगत व वातव रोगों को उत्पन्न होती है। इसकी चिकित्सा में 'स्वेद' कार्य फल चाहिये।
4. रसशोषाजीर्ण—कुछ आचार्य आहार के परिपाक से शोष बचे रह कर परिपचन के कारण उत्पन्न चौधे प्रकार का अजीर्ण भी मानते हैं। इससे गृह

1. अल्पानुबन्धोऽपि भोजनस्य अपरिपक्वतात् ।
 क्लेशानि स्वप्नं लघुं चर्चिं पृथक्त्वं न चान्नं धवते वरमम् ॥
 विषयभोजनानि तु भोजनं कुर्यात्परिपक्वम् ॥
 अथपुनरुक्तं च मेघघनं च नित्यं च परिपक्वम् ॥
 2. १. अन्नं विद्यते विद्यते कफोऽपि शोषोऽपि ॥
 अजीर्णं केचित्पित्तं चतुः शोषोऽपि ॥
 २. अयुर्धनं पचनशक्तिं, विदग्धाजीर्णं क्लेशप्रदायकम् ॥
 विदग्धाजीर्णं पचनशक्तिं विदग्धाजीर्णं क्लेशप्रदायकम् ॥
 ३. अन्नं सङ्गं कर्तुं विद्यते कफं विद्यते ॥
 क्लेशं क्लेशं कफं शोषोऽपि शोषोऽपि ॥

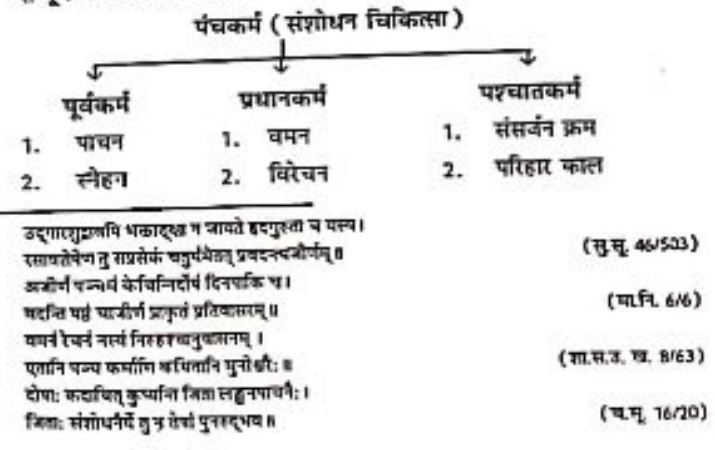
उद्गार आने पर भी भोजन अनिच्छा, हृद गुल्मता, मुख में लालास्राव आदि लक्षण उत्पन्न होते हैं। इसकी चिकित्सा में 'वमन' करना बताया है।

5. दिनपार्थी अजीर्ण—मानव्यतः भोजन का पूर्ण परिपाक काल 24 या 26 घण्टे है। यदि अधिक मात्रा में अमात्या व अकाल भोजन किया जाता है तो परिपाक उक्त निश्चित समय में न होकर अगले दिन होता है उसे दिनपार्थी अजीर्ण कहते हैं। अधिक समय में पचने पर दिन पार्थी अजीर्ण आध्मान आदि उपद्रवों को नहीं करता, अतः उपपुंक्त चारों से भिन्न है। पाचन काल तक प्रतीक्षा करना तथा भोजन न करना इसकी चिकित्सा है।
6. प्राकृत अजीर्ण—यह प्रतिदिन प्रतिपत्तिको रहता है। भोजन करने के पश्चात् परिपाक की निश्चित अवधि से पूर्व अन्न अपरिपक्व हो रहता है और अपक्व आहार को ही अजीर्ण कहते हैं। विकार उत्पन्न न करने के कारण यह अजीर्ण 'प्राकृत अजीर्ण' कहलाता है। यह स्वाभाविक है। भोजनोपसान नाम शार्श में रोने से यह ठीक रहता है।

4. संशोधन चिकित्सा

संशोधन चिकित्सा अगुर्वेदीय कायचिकित्सा का विशिष्ट व प्रधान अंग है। संशोधन चिकित्सा के अन्तर्गत पंचकर्म का समावेश किया गया है। संशोधन (पंचकर्म) द्वारा दोषों का समूल निहर्ण हो जाता है तथा उनको पुनः उत्पत्ति नहीं होती है जबकि लंघन-पावन आदि शमन द्वारा जीते गये दोष व रोग के पुनः उत्पन्न होने की संभावनायें रहती हैं।

सम्पूर्ण पंचकर्म को विम्पानुसार प्रदर्शित कर सकते हैं—



- | | | |
|-----------|------------------|-----------------|
| 3. स्वेदन | 3. आस्थापन यस्ति | 3. रसायन शोधन |
| | 4. अनुवासन यस्ति | 4. शमन चिकित्सा |
| | 5. नस्य कर्म | |

दोषों का कोष्ठ से शाखा गमन

अत्यधिक व्यायाम करने से, उष्ण तीक्ष्णता से, अहितकर आहार-विहार का सेवन करने से और वायु की अतिशीघ्र गति से दोष कोष्ठ को छोड़कर शाखा (रस, रक्त, धातुओं) में चले जाते हैं एवं अनुकूल परिस्थिति पाकर रोग उत्पन्न करते हैं। अतः रोग के शमनार्थ व दोष के निहर्णार्थ दोषों को यथास्थान (कोष्ठ) में लाना एवं निकटस्थ को (मुख, गुद, नासा) से बाहर निकाल देना ही चिकित्सा का एक मुख्य सिद्धान्त है।

दोषों को शाखा से कोष्ठ में लाना

दोषों को शाखा से कोष्ठ में लाने के लिये निम्न 5 प्रक्रियायें सहायक होती हैं-

1. दोषों की वृद्धि करना
2. दोषों का विलय करना
3. दोषों का पाक करना
4. स्रोतों का मुख शोधन करना
5. वायु का निवन्त्रण करना।

ये सभी प्रक्रियायें पंचकर्म (पूर्वकर्म-स्नेहन, स्वेदन) द्वारा सम्पादित की जाती हैं। स्नेहन से दोषों का विलयन, मृदुता व जलीयांश की वृद्धि होती है। स्वेदन से दोषों का पाक होता है तथा स्रोतों से चिपके दोषों के स्थान छोड़ने से स्रोतों के मुख खुल जाते हैं। वपन, धिरेचन, यस्ति (निरुह) व नस्यकर्म (शिरोविरेचन) के माध्यम से दोष निकटस्थ मार्ग से बाहर निकाले जाते हैं।

आचार्य चरक ने निर्देश दिया है कि दोषों के उपस्थित (उत्कृष्ट) होने पर स्नेहन, स्वेदन करके मात्रा व काल का विचार करते हुये पंचकर्म करना चाहिये। उपस्थित रोग यह है जो स्वयं बाहर निकलने के लिये चलायमान हो। यदि दोष स्वयं उपस्थित न हो तो पूर्वकर्म (स्नेहन-स्वेदन) द्वारा उनको चरिमुख कर शोधन (पंचकर्म) का प्रयोग करना चाहिये। कुछ आचार्यों के विचार से यदि दोष स्वयं उपस्थित हो तो स्नेहन-स्वेदन कर

1. अत्यधिक व्यायामेण वायुं वृद्धिं कृत्वा शोधनं च ।
कोष्ठं च यथा मत्पर्यन्तं द्रव्यं चान्नात्वाय च ॥
इत्यस्य च विलयने कदापि न शक्यते ।
यदेतस्मिन्नेतन्मुक्तं भवेत्तु तदा शोधनं ॥
2. वृद्धं चिपकृतं वायुं शोभं चिपकृतं शोधनम् ।
नासा मुखे वायुः शोभं चिपकृतं शोधनम् ॥
3. तन्पुंरिस्तान्नां स्नेहयेत्स्नेहनेन ।
पञ्च कर्मैश्च कुर्वीत नासिकात् विचारयत् ॥

(च.सू. 28/31-32)

(च.सू. 28/33)

(च.सू. 2/15)

अत्यावश्यक नहीं है। आचार्य चरक ने अतिगत विकारों में सम्पूर्ण पंचकर्म चलाने का निर्देश दिया है। प्राणभिरर वैद्य के लक्षणां में दग्गका पंचकर्म में दश होने की ओर संकेत किया गया है। चरक संहिता के सिद्धि स्थान में पंचकर्म का यथिस्तार वर्णन किया गया है। आचार्य सुश्रुत तथा वाग्भट्ट ने भी पंचकर्म में उपयोगी द्रव्यों का संग्रह व उनके नियमों का सविस्तार वर्णन किया है।

संशोधन से लाभ

1. कोष्ठ शुद्ध होना
2. जठराग्नि प्रदीप्त होना
3. रोगों का शमन होकर स्वास्थ्य लाभ होना
4. इन्द्रिय, मन, बुद्धि एवं वर्ण निमल होना
5. बल की वृद्धि होना
6. संतानोत्पत्ति की क्षमता बढ़ना व शरीर पुष्ट होना
7. शुक्रधातु वृद्ध होकर पौरुष शक्ति बढ़ना
8. यूद्धावस्था देर से आना
9. रोगमुक्त दीर्घ जीवन प्राप्त होना
10. दूषित वात-पित्त-कफ-मूत्र-पुरीष का दोषरहित होना
11. रसायन व वाजीकरण प्रयोग से सम्बद्ध फल प्राप्ति

पंचकर्म का विस्तृत वर्णन कायचिकित्सा चतुर्थ भाग में किया गया है।

5. मानस रोग चिकित्सा

शरीर एवं मन ये दोनों रोग (दुःख) व सुख के आप्रय स्मृत हैं। मन का व्याधिग्रस्त होना अनुमान द्वारा निश्चित किया जाता है, यद्यपि शारीरिक रोग कालान्तर में मानसिक एवं मानसिक रोग शारीरिक रोगों में परिवर्तित हो जाते हैं। जिन रोगों का प्रभाव पहले मन पर पड़ता है उन्हें 'मानस रोग' कहते हैं। रस एवं तम को मानसिक दोष कहा गया है। सत्व अविकारी व प्रकाशक होने से दोष की श्रेणी में नहीं आता।

1. यत्प्रमाणमुक्त्वा चिपकृतं दोषान्वाहयन्विकृतम् ।
मुद्धा अरुणान् काले यस्यां यस्मैहीरु ॥
2. अस्म्यथा व्याधीनां पञ्चकर्मैश्च शोधनम् ।
तथा विधा हि केपले शरीरं जने..... ।
3. सवातवलाकृतज्ञाने व्यक्तसंदेशः ॥
4. एवं विगुह्यमेहस्य कायात्तान्निवर्तयेत् ।
..... ।
5. तस्मात् संशोधनं काले पुकिपुके पिचेतः ॥
6. शरीरं सत्वसंज्ञं च व्याधीनामाह्वये मनः ।
यानमः पुनरुद्दिष्टो रजस तम एव च ॥

(च.सू. 3/146-147)

(च.सू. 28/4)

(च.सू. 29/7)

(च.सू. 16/17-19)

(च.सू. 1/55)

(च.सू. 1/57)

मानस दोष रज व तम को दूषित करने में निम्न तीन प्रमुख कारण होते हैं—

1. असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग
2. प्रज्ञापराध
3. परिणाम या काल

मानस रोगों के जनक अन्य कारण भी हैं, यथा-इच्छित वस्तु का न मिलना तथा अनिच्छित (अवांछित) वस्तु का प्राप्त होना।

मानस रोगों की चिकित्सा में धर्म, अर्थ एवं काम का सामंजस्य स्थापित कर सवाय समुचित उपभोग करना चाहिये। त्रिविध चिकित्सा में 'सत्वाजय' चिकित्सा मुख्यतः मानस रोगों में ही प्रयुक्त की जाती है। मन को अहितकर विषयों से हटाना ही सत्वाजय चिकित्सा है। इसके अतिरिक्त आचार्यों ने मानस रोगों की चिकित्सा में पञ्चकर्म चिकित्सा (संशोधन) व संशमन चिकित्सा का भी वर्णन किया है। आचार्य चरक ने ज्ञान, विद्या, धर्म, स्मृति व समाधि द्वारा मानस रोगों की शान्ति करने का विधान बताया है।

इस प्रकार मानस रोगों की चिकित्सा का अन्तर्भाव भी कायचिकित्सा के अन्तर्गत ही समाहित है।

6. संक्रामक रोग (जनपदोर्ध्वस) चिकित्सा*

प्रकृति आदि भावों के भिन्न होते हुये भी मनुष्यों के अन्य सामान्य भाव यथा-जन्म, वृद्धि, देश एवं काल के विकृत होने पर एक ही समय में, एक समान लक्षणों वाले होकर उत्पन्न होकर जनसमूह को नष्ट कर देते हैं, इस प्रकार के रोग जनपदोर्ध्वस या संक्रामक रोग (Epidemics) कहलाते हैं। प्राचीन समय में युद्ध के समय खाद्य-पेय पदार्थ (जलादि) में विष का प्रयोग तथा विपैली गैस, चूर्ण, तैल आदि के छिड़काव द्वारा जन्तु एवं भूमण्डल को दूषित करके सामूहिक नरसंहार (जनसंहार) किया जाता था। वर्तमान समय में भी प्रयुक्त कार्बन मोनो आक्साइड, क्लोरोफ्लोरोकार्बन, अश्रु गैस, क्लोरीन, मिथाइल आइसो-साइनाइड (MIC) आदि जहरीली गैसों का प्रयोग भी विनाशकारी होता है। बहुत सी व्याधिपूर्ण यथा-यिसूचिका, अतिसार, आन्त्रिक ज्वर, नेत्राभिम्यन्द, कुब रोग, ज्वर, प्लेग, डेंगू, यक्ष्मा, डिप्थीरिया, सार्स, रत्तीपद, मूषिकदंश ज्वर, धनुर्वति आदि में जीवाणुओं के त्वचा या अन्य माध्यमों से शरीर में संक्रमण होने पर विभिन्न अवयवों को व्याधियां उत्पन्न हो सकती हैं एवं बहुत ही तीव्रता से संक्रामक रोगों के रूप में जनसामान्य में फैल सकती हैं।

1. तत्र छन्देषां द्रव्यवन्धि रोच्यार्थं त्रिविधं प्रकाशयन् ॥
तपसा-असात्म्येन्द्रियार्थसंयोगः, प्रज्ञापराधः परिणामश्चेति ॥ (च.वि. 66)
2. मानसं प्रति धैर्यम् विरलंभ्यन्नेधेयम् । उद्विग्नसंया विद्वान्बाल्यादीनां च सर्वशः ॥ (च.सू. 11/47)
3. मानसो ज्ञानविज्ञानधैर्यं स्मृतिं समर्पयार्थः ॥ (च.सू. 1/58)
4. ते चान्धने भावाः सत्त्वान्ये जनयन्तु ध्वस्तितः तपसा-जन्तुः, उदकं, देशः, काल इति ॥ (च.वि. 3/6)

संक्रामक रोगों की चिकित्सा में निम्न दो तरह के उपचार किये जाते हैं—

- (1) अनागतवाधा प्रतिषेध या स्वस्वयोर्ध्वस या प्रतिरोधक चिकित्सा (Prophylactic treatment)
- (2) आगतवाधा प्रतिषेध या अनुपस्थित रोगानु चिकित्सा या आरम्भिक चिकित्सा (Symptomatic treatment)

अनागतवाधा प्रतिषेध चिकित्सा में देयव्यनाश्रय चिकित्सा यथा मन्त्र-मणिधारण, जल, उपहार, यज्ञ, हवन आदि का प्रयोग एवं रमायन चिकित्सा, स्वस्वयुत, सद्बुद्धि आदि का प्रयोग आरोग्य लाभ दिलाता है।

आगतवाधा प्रतिषेध चिकित्सा में रोग के लक्षण उत्पन्न होने पर रोग के संशोधनार्थ पंचकर्म चिकित्सा एवं संशमन चिकित्सा प्रयुक्त की जाती है। इनमें पुच्छिव्यनाश्रय, दैवव्यनाश्रय व सत्वाजय चिकित्सा का समावेश है। रोग प्रतिरोधक क्षमता बढ़ाने के लिये रसायन द्रव्यों (Immunomodulators) का प्रयोग भी किया जाता है। इसके अतिरिक्त आचार्य चरक ने जनपदोर्ध्वस से बचने के निम्न उपचार बताये हैं—

1. सत्य वचन बोलना एवं सद्ब्यवहार करना।
2. प्राणिमात्र के प्रति जीवदया का भाव रखना।
3. देवताओं की पूजा करना व यज्ञ देना।
4. दान करना।
5. सद्बुद्ध व सदाचार का पालन करना।
6. ब्रह्मचर्य का पालन करना।
7. धर्मशास्त्र, नीतिशास्त्र की चर्चा करना।
8. ऋषि, मुनि, महर्षि, जितेन्द्रिय पुरुष की सेवा करना।
9. आचार रसायन का सेवन करना।

7. रसायन-वाजीकरण चिकित्सा

आयुर्वेद के प्रथम प्रयोजन 'स्वस्वस्य स्वास्परक्षणम्' को पूर्ति के लिये आचार्य चरक ने विविध रोगों की चिकित्सा देने के पूर्व रसायन-वाजीकरण (स्वस्वस्योर्ध्वस चिकित्सा) का उल्लेख किया है। रसायन चिकित्सा का प्रयोग स्वस्थ व्यक्ति के स्वास्थ्य की रक्षार्थ एवं रोगी के रोग के उपचारार्थ प्रयोग किया जाता है। वाजीकरण का प्रयोग पुरुषों में प्रधान रूप से मैथुन शक्ति वृद्धि के लिये एवं उत्तम सन्तानोत्पत्ति (सुबहुप्रजः) की कामना से किया जाता है। आचार्यों ने रसायन-वाजीकरण सेवन का संशोधन (पंचकर्म) व संसर्जन के पश्चात् अग्नि प्रदीप्त होने पर ही सेवन करने का नि-

1. कार्यं पञ्चविधं तेषां भेषजं परपुण्यम् ॥
हस्तयन्त्रं विधियन्त्योपपन्नः प्रात्मने ॥ (च.वि. 3/13)
2. सत्यं भूते..... ।
.....सुदारभ्य ॥ (च.वि. 3/15)
3. स्वस्वस्योर्ध्वसं यन्तु सद्बुद्धं तदसायनम् ॥ (च.वि. 3/16)

आचार्यों ने किया है। पथ्य सदैव व्याधि जनक कारणों के विपरीत गुण प्राप्त करने के अर्थः चिकित्सक को प्रत्येक दुष्टि से विचार कर समुचित पथ्य का निर्देश देना ही चाहिए।

12. दयासुता का भाव

रोगी के प्रति दया का भाव रखना, पुत्रवत् उपचार करना एवं उसके श्रेष्ठ, दीन्यता आदि दुःखों को दूर करना ही आयुर्वेद का उद्देश्य है। आयुर्वेद में दया, उपेक्षक में स्वार्थ की कल्पना, त्याग व संगम को सदाचार का मन्त्र कहा गया है।

13. धर्म परायणता की भावना

आयुर्वेद मतानुसार रोगों का एक कारण पूर्व जन्मकृत पाप को माना जाता है। पाप दूर करने के लिये दैव्यपाश्रय चिकित्सा वर्णित है। आचार्य चरक ने चिकित्सा के अभाव में व्याधिसाध का साधन नहीं करन निरुत्सर्ग सेवा का माध्यम कहा है एवं चिकित्सक रोगी से धनग्रहण करने को सोने की गठरी के बदले धूल की गठरी बाँधने की चेष्टा है।

प्राचीन काल में आयुर्वेद का उपयोग दुःखी जनों की निरुत्सर्ग सेवा के लिये होता था, वर्तमान समय में इसका स्वरूप बदल गया है।

14. मोक्षप्रवर्तक वैदिकी चिकित्सा

आयुर्वेद में वैदिकी अर्थात् मोक्ष प्रवर्तक चिकित्सा का वर्णन मिलता है। ऋग्वेद, नृसंहर्ष चतुष्टय प्राणि के उपर्यों का वर्णन भी किया गया है। दुःख से पूर्णतः निरुत्सर्ग उपर्यों को वैदिकी चिकित्सा के माध्यम से बतलाया है। मोक्ष प्राणि के साधन वनः निष्कर्म का विधि विधान से निरन्तर अभ्यास करने से मनुष्य जीवन-मृत्यु के चक्र मुक्त होकर मोक्ष प्राणि बन सकता है। यह आयुर्वेद चिकित्सा पद्धति की विशेषता है।

15. आयुर्वेद प्रकृति के समीप प्राकृतिक चिकित्सा

आयुर्वेद चिकित्सा के सिद्धान्त प्रकृति के सिद्धान्तों के बहुत ही नजदीक प्राकृतिक संस्कारों यथा यजुर्वेद, छानिज, धातु, रत्न, जाङ्गम द्रव्य आदि के चर्च

1. अग्निप्रकृतिक चिकित्सा का प्रयोग रोगी के लिये।
2. अग्नि प्रकृतिक चिकित्सा का प्रयोग रोगी के लिये।
3. अग्नि प्रकृतिक चिकित्सा का प्रयोग रोगी के लिये।
4. अग्नि प्रकृतिक चिकित्सा का प्रयोग रोगी के लिये।

(च. 1. 1)
(च. 1. 2)
(च. 1. 3)
(च. 1. 4)

की जाने वाली चिकित्सा आयुर्वेद में वर्णित है। आयुर्वेद में पञ्चमहाभूत प्रधान इष्टों में चिकित्सा की जाती है एवं शरीर भी इन्हीं पंच महाभूतों में बना है। अतः "यद् विन्दे तद् ब्रह्मण्डे" के ग्रन्थ में आयुर्वेदीय चिकित्सा सिद्धान्तों के अनुसार चिकित्सा करने से शीघ्र ही लाभ प्राप्त होता है।

16. सस्ती एवं सर्व सुलभ चिकित्सा

विकिर्ण-वज्र आदि जीवन रक्षक औषध रोगों को छोड़कर सामान्यतः आयुर्वेदिक चिकित्सा पद्धति सस्ती व सर्व सुलभ है। अधिकांश औषध द्रव्य आगन्ती में प्राप्त हो जाते हैं। दैनिक जीवन में उपयोग में आने वाले अनेक द्रव्यों का प्रयोग आयुर्वेद में चिकित्सा के रूप में किया जाता है। यथा-हिंगु, जीरक, हारिद्र, नैषध लवण, अजवयन, मसूर, पन्ना, मुनक्का, गुण्ठी, मेथी, दालचीनी, तेजपत्र, कर्पूर, धुन, मधु, मरिच, रिन्गली, गुड़, शर्करा आदि का प्रयोग औषध के रूप में किया जाता है जो कि सर्व सुलभ वस्त्र द्रव्य हैं और विशिष्ट लाभकारी हैं।

17. विश्व स्वास्थ्य संगठन द्वारा मान्यता प्राप्त चिकित्सा पद्धति

आयुर्वेदीय चिकित्सा पद्धति को विश्व स्वास्थ्य संगठन ने वैकल्पिक चिकित्सा पद्धति (Alternative System of Medicine) के रूप में मान्यता प्रदान की है। आयुर्वेद में वर्णित स्वस्थ पुरुष की परिभाषा विश्व स्वास्थ्य संगठन की स्वस्थ पुरुष की परिभाषा से अत्यधिक सामंजस्य रखती है।

समदोषः समाग्निश्च समघातुमल क्रियः।
प्रसन्नान्तेन्द्रियमनाः स्वस्थ इत्यभिधीयते ॥

(सु. सु. 15/41)

आयुर्वेद में शारीरिक, मानसिक, सामाजिक तथा आध्यात्मिक सुख को प्राप्ति करने वाली अपरस्था को ही 'स्वस्थ' माना है। केवल रूग्ण या रोगाभाव को ही स्वस्थ नहीं कहा जा सकता। इसी भाव को धोतक एवं स्वाम्य को अपुनिकनम व्यापक परिभाषा विश्वस्वास्थ्य संगठन ने भी स्वीकार की है जिसके अनुसार—

"Health is a state of complete physical, mental, social and spiritual well being and not merely absence of disease or infirmity".

इस प्रकार यह स्पष्ट है कि विश्व में अनेक प्रकार की चिकित्सा पद्धतियां उपलब्ध एवं प्रचलित हैं। परन्तु आयुर्वेद चिकित्सा पद्धति को अपने विशिष्ट पहचान है और अपने विशिष्ट गुणों के कारण वर्तमान में उपलब्ध अनेक वैकल्पिक व परम्परागत चिकित्सा पद्धतियों (Alternative Systems of Medicine) में आयुर्वेद चिकित्सा पद्धति सर्वोपरि एवं अग्रणी है।

••• (१०) •••

षष्ठम् अध्याय

25/4
व्याधि विवेचन

व्याधि की विषयिता

1. "स्व पीडायां अङ्गे च" धातु से 'घञ्' प्रत्यय लगाने पर 'रोग' तत्त्व है जिसका अर्थ है—पीड़ा देने वाला।
2. वि+आङ् उपसर्गपूर्वक धारण तथा पोषण अर्थ की "दुधान् धारण पोषणं (जुहोत्यादि) धातु से "उपसर्गो धोः किः" (पाणिनीय सूत्र 3/3/42) 'कि' प्रत्यय होने पर व्याधि शब्द बनता है।
3. "दुधान" धातु में "वि" उपसर्ग लगाकर "विधिधा आधयोःस्था" (अमरकोश) विधिं दुःखमादधातीति व्याधि (च.चि. 1/5) अर्थात् शरीर एवं मन में विविध दुःख हो उसे व्याधि कहते हैं।
4. व्याधि शब्द "व्यधताडने" धातु से बनता है जिसका अर्थ है ठाड़न का कष्ट पहुंचाना, पीड़ित करना। "व्यध ताडने इति-अस्य रूपं व्याधि।"

व्याधि की निरुक्ति

1. 'दुस्व्याधिर्मानसी व्यथा' (अमरकोश 1/7/28) तथा "आधीपते दुःखने इति व्याधिः।" (रामाश्रमो टीका) अर्थात् जिसके द्वारा दुःख हो उसे 'व्याधि' कहते हैं। यहां 'आधि' शब्द मानसी पीड़ा के अर्थ में प्रयुक्त हो है।
2. "बन्धकं व्यसनं चेत् पीडाधिष्ठान माधवः।" (अमरकोश 3/3/97) अर्थात् 'व्याधि' शब्द से बन्धक, व्यसन, मानसी पीड़ा एवं अधिष्ठान का बोध होता है।
3. "विधिं दुःखमादधातीति व्याधिः" (च.चि. 1/15) अर्थात् जिसमें शरीर एवं मन में अनेक प्रकार के दुःख हों उसे व्याधि कहते हैं।
4. पुरुष का दुःख के साथ संयोग व्याधि कहलाता है।

दुःखसंयोगः व्यपद्यते।

(19)

5. उन सभी अवस्थाओं को व्याधि कहा जाता है जिनसे मन को कष्ट होता है एवं जिनके प्रतिकार करने के लिये मन प्रयत्न करता रहे।
6. जो शरीर, मन अथवा दोनों को कष्ट दें उसे व्याधि कहते हैं।

व्याधि की परिभाषा

1. धातु वैषम्य को अवस्था जिसमें शरीर या मन को कष्ट हो 'रोग' कहलाता है। धातुओं की साम्य स्थिति रहने पर आरोग्य रहता है। आरोग्य को सुख कहते हैं तथा विकार को दुःख कहते हैं।
2. विकृति पुरुष अर्थात् विकृति करने योग्य पुरुष का कायिक, वाकिक या मानसिक दुःख के साथ संयोग होना ही 'व्याधि' है।
3. दोषों की विषमभावस्था का नाम 'रोग' अथवा 'व्याधि' है। दोषों के विषम या विकृत होने पर ही रोग की उत्पत्ति होती है।
4. लक्षणों के समूह को व्याधि कहते हैं क्योंकि इन्हीं लक्षणों के समूह से व्याधि विनिश्चय किया जाता है।
5. दोष-द्वय सम्मूर्च्छना (दोष-द्वय की एक दूसरे के साथ प्रतिक्रिया संयोग) ही रोग या व्याधि है। दोष एवं द्वय के विभिन्न प्रकार के संयोग को ही दोष-द्वय सम्मूर्च्छना कहा जाता है। यह दो प्रकार से प्रकट होती है—

✓ प्रकृति समसमवेत—दोष-द्वय के अनुरूप ही रोग के लक्षणों की उत्पत्ति होती तथा—आमपात, अतिसार आदि में दोष-द्वय के अनुसार ही विकृति होती है।

✓ विकृति विषमसमवेत—दोष-द्वय के अनुरूप लक्षण प्रकट न होकर विभिन्न प्रकार के विविध लक्षण प्रकट होते हैं। यथा—आवरण जन्म व्याधियां।

6. वात-पित्त-कफ (त्रिदोष) के तात्त्विक में किसी भी प्रकार के वैषम्य आ जाने से रोग उत्पन्न होता है। अतः त्रिदोष को विषमता ही रोग है तथा इनकी साम्यावस्था ही आरोग्य है।

1. त्रिदोषेण जायापते अधिवैषम्ये प्रतिकूलतः प्रवेष्टेन इति व्याधिः।	(सद्व्यसनेषु व्याधिः)
2. विधिं दुःखमादधातीति रोगो मानसी पीडा इति व्याधिः।	(अस्य दश)
3. विकृतो धातुवैषम्यं साम्यं प्रकृतिलक्षणो।	(च.सू. 9/4)
4. सुख संज्ञकत्वोऽयं विकृतो दुःखसंयोगः।	(सु.सू. 1/22)
5. रोगो दुःख संयोगः व्यपद्यते।	(अ.सू. 1/20)
6. रोगानु दोषवैषम्यं।	(संशयः)
7. त्रिदोषसंयोगो व्याधिः।	(विकृतिः)
8. दोष-द्वय सम्मूर्च्छना विशेषेण व्याधिः।	(विकृतिः)
9. धातुवैषम्यं साम्यं प्रकृतिलक्षणं।	(विकृतिः)
10. धातुवैषम्यं साम्यं प्रकृतिलक्षणं।	(विकृतिः)

5 माहात्म्य टीका
(कालिय संहिता पृ. 17/4)

7. शरीर या मन में उत्पन्न प्रतिकूल वेदना को दुःख या 'व्याधि' कहते हैं।
8. पुरुष के आगन्तुज, मानस, शरीर एवं स्वाभाविक रोगों के साथ दुःख जनक संयोग को 'व्याधि' कहते हैं।
9. संताप जनक अनुभव ही 'व्याधि' है।
10. जिनके रहने पर या जिनके कारण या जिन परिस्थितियों से दुःख उत्पन्न होता है वे 'व्याधि' कहलाती हैं।

यहां पर संदेह होता है कि जब हम दुःख को ही व्याधि मानते हैं तो शरीर में होने वाली व्याधि को हम दुःख नहीं कह सकते, क्योंकि सुख-दुःख को अनुभूति तो आत्मा का लक्षण है न कि शरीर का। अतः व्याधि आत्मा में होगी, परन्तु आत्मा तो निर्विकार है।

इसके समर्थन में आचार्य विजयरक्षित ने कहा है "दुःखयति इति दुःखम्" अर्थात् दुःख के हेतु धातुवैषम्य एवं उसके कार्य को ही व्याधि स्वीकार करते हैं। यह धातु वैषम्य शरीर में होता है आत्मा में नहीं।

धातु वैषम्य होने के पश्चात् उसके कार्य स्वरूप जो लक्षण प्रकट होते हैं वह व्याधि ही है। आचार्य चरक ने कहा है कि जिन रोगों का उल्लेख किसी विशिष्ट रोग के ज्ञानार्थ होता है उन्हें उस अवस्था में लक्षण ही मानना चाहिये न कि व्याधि, जैसे ज्वर (Fever) एक स्वतंत्र रोग भी है किन्तु 'कास' एवं 'रक्तपित्त' के साथ प्रकट होने पर ज्वर उच्चस्था रोग का प्रमुख लक्षण होता है।

सुविधा की दृष्टि से लक्षणों को निम्न दो भागों में विभक्त किया जा सकता है—

1. लक्षण (Symptoms)—जिन लक्षणों की अनुभूति रोगी स्वयं करता है तथा जिनका ज्ञान रोगी से प्रश्न पूछकर किया जाता है वे लक्षण कहे जाते हैं। यथा— अरुचि, अतिनिद्रा, श्लेष्मा, तृषा, दाह आदि।
2. चिह्न (Signs)—जिन लक्षणों को अनुभूति चिकित्सक स्वयं परीक्षा द्वारा करता है उन्हें 'चिह्न' कहते हैं। यथा—पाण्डुता (Pallor), नेत्र का वर्ण (Icterus), यकृत स्तीहा की स्थिति, नाड़ी गति (Pulse Rate), श्वासगति (Respiration Rate), हृदय गति (Heart Rate), क्ष-किरण परीक्षा (X-Ray) आदि का ज्ञान चिकित्सक रोगी की परीक्षा करके करता है।

व्याधि के पर्याय

"व्याधीनां व्यवहारार्थं लक्षणार्थं च पर्यायानाह व्याधित्वादि।" (च.नि. 1/5 पर चक्रपाणि टीका) से स्पष्ट है कि व्यवहारार्थं तथा लक्षणार्थं एकान्वयी अनेक शब्दों का प्रयोग शास्त्रों में मिलता है उन्हें पर्याय कहते हैं।

आचार्य पुनर्वसु आश्रय ने व्याधि के निम्न पर्याय वर्णित किए हैं—

- | | |
|------------|---------|
| 1. व्याधि | 2. आमय |
| 3. गद | 4. आतंक |
| 5. यक्ष्मा | 6. ज्वर |
| 7. विकार | 8. रोग |

आचार्य चाण्डिका ने इन पर्यायों के अतिरिक्त पाप्मा, अलाघ एवं तम को भी व्याधि के पर्याय बताया है। इन सभी से कष्ट या वेदना का बोध होता है।

1. व्याधि—अर्थात् जिसके उत्पन्न होने से शरीर एवं मन को किसी प्रकार का कष्ट हो वह व्याधि है।
2. आमय—"प्रायेणासमुत्पत्तेनामय इत्युच्यते।" (च.नि. 1/5 पर चक्रपाणि टीका) अर्थात् सभी रोगों के मूल में आम रस या आम कारण भूत बनता है। अतः सभी रोगों को आमय भी कहते हैं। अधिकांश रोगों का मूल कारण मंदाग्नि है एवं मंदाग्नि से निश्चित ही आम दोष की उत्पत्ति होती है। आमशापोत्थ व्याधि ही या पञ्चाशापोत्थ दोनों में ही "आम दोष" अवस्थित हो सकता है।
3. गद—"गद इव गदः।" अनेक कारण बन्धत्वाद् भयादि यथाहि गदोनेक कारणजस्तथा गदोपीति गद इन्द्रियार्थः। (अरुण दत्त) जिस प्रकार अनेक कारणों से 'गद' बनता है उसी प्रकार व्याधि भी अनेक कारणों से उत्पन्न होती है अतः उसे भी 'गद' कहते हैं।
4. आतंक—"तकि कृच्छ्रजीवने' धातु से आतंक शब्द बनता है। रोगी को अत्यन्त कष्ट के साथ दुःख मुक्त जीवन धिताना पड़ता है इसलिये व्याधि को आतंक भी कहते हैं।
5. यक्ष्मा—आयुर्वेद में रोगों के समूह को भी यक्ष्मा कहते हैं। प्रायेण रोग में अनेक लक्षण होते हैं एवं प्रत्येक लक्षण रोग भी हो सकता है। इसलिये

1. सप्त अंगपर्यन्तवेप दुःखम्। (च.नि. 1/23 पर टिप्पणी)
2. सप्त अंगपर्यन्त दुःखान् संकेतं वेदनायानुभूतिर्वा तेषां व्याधिः। (सु.सू. 1/23 पर टिप्पणी टीका)
3. दुःखविषयं तत्र तत्र उत्पन्नं अनुभवं भाग्यम्। (अरुण दत्त)
4. सप्त अंगपर्यन्तं सप्त अंगपर्यन्तः वेदना वा दुःखं त्रयते तेषां व्याधिः। (सु.सू. 1/23 पर टिप्पणी टीका)

1. तत्र व्याधिपदो गद आतंको यक्ष्मा ज्वरे विकारो रोग इत्यनर्थानाम्। (च.नि. 1/5)
2. अलाघो विकार आतंको पाप्मा ततो व्याधित्वाधो दुःखमानयो यक्ष्मा रोग इत्यनर्थानाम्। (अ.सू. 1/6)
3. आतंकं तकि कृच्छ्र जीवने इत्ययम् धातो रोग पूर्वत्वं इयम्। (आमदत्त)

एतेषां लक्षणान् स्वीयान् भोजनानि चोत्पन्नानि कृच्छ्रेण ज्ञेयानि॥

यक्ष्मा के रोगान् अनेक रोग समूह से युक्त होने के कारण व्याधि 'यक्ष्मा' पर्याय 'यक्ष्मा' भी माना गया है।

6. ज्वर—व्याधि का एक पर्याय 'ज्वर' भी है क्योंकि प्रत्येक व्याधि में ही एवं मन में संताप होता है। ज्वर के होने पर शरीर में ताप वृद्धि एवं शरीर में दौचित्य, अरति, ग्लानि आदि मनःसंताप के लक्षण उत्पन्न होते हैं अतः ज्वर को एक संज्ञा 'ज्वर' भी है।
7. विकार—व्याधि से ग्रसित होने पर मन, शरीर, बुद्धि तथा इन्द्रियों के कर्तव्य विपन्न या विकृत हो जाते हैं अतः व्याधि को विकार भी कहते हैं।
8. रोग—प्रत्येक रोग में रुजा (पीड़ा) होती है, कोई रोग ऐसा नहीं है जिसमें पीड़ा न हो। अतः व्याधि का एक पर्याय 'रोग' भी है।
9. पाप्मा—पूर्वजन्म में या इस जन्म में किए गए पापों से व्याधि उत्पन्न होती है। अतः आचार्य चाणक्य ने व्याधि का एक पर्याय 'पाप्मा' भी बताया है।
10. आवाध—व्याधि के कारण रोगी के विभिन्न कार्य सम्पादन में बाधा उत्पन्न होती है एवं रोगी को अनेक प्रकार की पीड़ा होती है। अतः व्याधि का एक पर्याय 'आवाध' भी है।
11. दुःखम्—'दुःखमित्यनेन उपतापकत्वं अनुभवं गमयति।' (अरुण दत्त)। रोगवस्था में शरीर एवं मन को कम या अधिक मात्रा में दुःख की अनुभूति अवश्य होती है। अतः व्याधि का पर्याय दुःख भी है।
इनके अतिरिक्त निम्न संज्ञाओं को भी रोग-व्याधि के पर्याय के अर्थ में प्रयुक्त किया जाता है।
12. रुक्—'रुक्वि देहम् इति रुक्।' (अमरकोश) जो देह को पीड़ा से लेद दे या अत्यधिक व्यथित या दुःखी कर दे उसे 'रुक्' या 'रोग' कहते हैं।
13. रुजा—'रुजा त्वामयभङ्गयोः।' (हेमः) शरीर में पीड़ा या भङ्ग होना 'रुजा' या 'रोग' है।
14. उपताप—'उपतापो गदे तापे।' (हेमः) शरीर एवं मन में ताप या संताप करने के कारण रोग को उपताप कहते हैं।

1. यक्ष्मादेव तत्रज्वरम् अनेक रोग मुक्तत्विकतायां दर्शयति तथा यक्ष्मादेवज्वरम् यथा यक्ष्मा रोग समूहान् इत्युक्तः। (अरुण दत्त)
2. यक्ष्मादेव च देहवत् सन्तपयत्यम्। (च.नि. 1/5 पर चतुर्थोऽध्यायः)
3. विकारो बुद्धिर्द्वयप मनः कर्तव्यान् विकृति अन्वयत्वं जनयतीत्यर्थः। (अरुण दत्त)
4. रोग मन्त्रेण कृतकृत्यम्। (च.नि. 1/5 पर चतुर्थोऽध्यायः)
5. पाप्मा इति विदुः सर्वे रोगः कर्तव्य कर्मणः फलम् इति पाप्मा इत्युच्यते। (अरुण दत्त)
6. आवाध इति अन्वयवन्तु काय मनसो बाधनं पीडा इत्यर्थः। (अरुण दत्त)

15. आधि—'आधीऽपतेऽनेन अस्मिन् वा इति आधिः।' (अमरकोश)। शरीर एवं मानसिक पीड़ा उत्पन्न करने के कारण रोग को 'आधि' कहते हैं।
16. तम—'साम्प्रति इति तमः।' रोग होने पर जीवन में निम्नता या जलौ है एवं आँसुओं के सामने अंधेरा दिखाता है। इसलिए रोग को 'तम' भी कहते हैं।
17. दोष प्रकृति—रोगों के मूल कारण दोष ही होते हैं। अतः रोग को दोष प्रकृति कहते हैं।
18. दोष—दोष ही रोग को उत्पन्न करते हैं। अतः रोग को 'दोष' भी कहते हैं।
चरक संहिता, सुश्रुत संहिता, अष्टांग संग्रह एवं अष्टांग ह्रदय में दिए गए व्याधि के पर्यायों का वर्णन ऊपर किया जा चुका है। विभिन्न कोशों में व्याधि के पर्यायों को एकत्रित करने पर व्याधि के निम्न 36 पर्याय मिलते हैं—

1. व्याधि	19. दुःख
2. गद	20. रुक्
3. आर्तक	21. आम
4. आमय	22. कष्टवम्
5. रुजा	23. पपम्
6. उपधान	24. पङ्ग
7. उपताप	25. आर्ति
8. यमः	26. तनोविकार
9. अनार्जवम्	27. ग्लानि
10. भृत्युभय	28. क्षय
11. मान्ध	29. विकट
12. आकल्पम्	30. विकृति
13. यक्ष्मा	31. दोष
14. ज्वर	32. दोषिक
15. विकार	33. शरीरत्व
16. रोग	34. यक्ष्मम्
17. पाप्मा	35. व्याध्म
18. आवाध	36. तक्ष्मा

1. निजस्य तु सुखं वा वातापिण्डभूयान्मं वैरव्यम्।
2. मयानो हि रोगान्दो दोषेषु च व्याधिषु च।

(च.नू. 20/6)
(च.नि. 6/4)

वेदों में भी गुणकर्म भेद से ज्वर के लिए निम्नलिखित शब्द प्रयुक्त होते हैं।

होर्षतोक्तः	अथर्ववेद	19/36/10	शिर को पकड़ने वाला
अर्चिः	अथर्ववेद	1/25/2	ज्वाला
तपुः	अथर्ववेद	6/20/1	तपानेवाला
रक्ष्णाः	अथर्ववेद	5/22/1	फूच्छ जीवनकर्ता
ग्रहोताः	अथर्ववेद	1/12/2	पकड़ने वाला
अभिषोक्तः	अथर्ववेद	1/25/3	सन्नाप कारक
विषदः	अथर्ववेद	5/22/6	विशेष रोग
व्यूहः	अथर्ववेद	5/22/6	विकलाङ्ग बनाने वाला
रुदः	अथर्ववेद	6/20/2	रुलाने वाला
परुषः	अथर्ववेद	5/22/3	त्वचा में रुक्षता करने वाला
विश्रुशारदः	अथर्ववेद	9/8/6	शरद ऋतु में व्यापक फैलनेवाला
व्यवनः	अथर्ववेद	7/116/1	स्वेद साने वाला
अङ्गभेदः	अथर्ववेद	9/8/5	जिससे अङ्गों में पीड़ा हो
शूनः	अथर्ववेद	1/12/3	शोषण करने वाला
सदन्दिः	अथर्ववेद	5/22/3	सदा रहनेवाला
शारदः	अथर्ववेद	5/22/3	शरद ऋतु में होनेवाला
वार्षिकः	अथर्ववेद	5/22/3	वर्षा ऋतु में होनेवाला
अवृतः	अथर्ववेद	7/116/2	विषमज्वर
वधुः	अथर्ववेद	6/20/3	पीत ज्वर
अरुगः	अथर्ववेद	6/20/3	रक्त ज्वर
अप्रवः	अथर्ववेद	1/12/3	मेघ से उत्पन्न होनेवाला

व्याधि भेद

'व एवाक्षरिसंख्येयाः भिद्यमाना भवन्ति हि।' तथा 'न हि सर्वविकाराणां नामतोऽस्ति ध्रुव स्थितिः।' (च.सू. 18/42-44)। आचार्य चरक के अनुसार रोगों के असंख्य भेद हो सकते हैं और उनका नामतः उल्लेख नहीं भी मिल सकता है परंतु शास्त्रों में जिन नामालम्ब एवं सामान्यतः या आविष्कृततम रोगों का वर्णन मिलता है, उनके आधार पर रोगों के भेदों एवं प्रकारों का ज्ञान करना संभव है। विभिन्न आयुर्वेदीय संहिताओं में व्याधि को विभिन्न व्याधियों ने विभिन्न नामों से वर्णित किया है। विभिन्न संहिताओं के आधार पर व्याधि को विभिन्न वर्गीकरण निम्न प्रकार है-

1. वेदों में अथर्ववेद।

(पुरतक से संपन्न उपस्था)

आचार्य सुश्रुतके व्याधि भेद (सु.सू. 24)

आचार्य सुश्रुत के मतानुसार व्याधि को निम्न भेदों में वर्गीकृत कर सकते हैं-

- I. i. शारीरिक
- ii. मानसिक
- II. i. साध्य
- ii. असाध्य
- III. i. स्नेहादिक्रियासाध्य
- ii. शस्त्र साध्य
- IV. i. औपसर्गिक
- ii. प्राकैवल
- iii. अन्यलक्षण
- V. i. आध्यात्मिक-इस वर्ग के पुनः 3 भेद बताये गए हैं-
(अ) आदिबल प्रवृत्त - पुनः 2 भेद हैं-
(1) मातृव
(2) पितृव
(ब) जन्मबल प्रवृत्त - पुनः 2 भेद हैं-
(1) रसकृत
(2) सौइदानचारकृत
(स) दोषबल प्रवृत्त - पुनः 2 भेद हैं-
(1) शारीरिक
(2) मानसिक
- ii. आधिभौतिक - इसका पुनः एक भेद है-
(अ) संपात बल प्रवृत्त - पुनः 2 भेद हैं-
(1) शस्त्रकृत
(2) व्यालकृत
- iii. आधिदैविक - इस वर्ग के पुनः 3 भेद बताये हैं-
(अ) कालबल प्रवृत्त - पुनः 2 भेद हैं-
(1) व्यापन्न ऋतु कृत
(2) अव्यापन्न ऋतु कृत
(ब) दैवबल प्रवृत्त - पुनः 2 भेद हैं-
(1) विद्युत दानिकृत
(2) पिशाचादिकृत
(स) स्वभावबलप्रवृत्त - पुनः 2 भेद हैं-
(1) काल कृत
(2) अकाल कृत

- vi. i. आगन्तुज
ii. शारीरिक
iii. मानसिक
iv. स्वाभाविक

आचार्य वाग्भट्टोक्त व्याधि भेद
आचार्य वाग्भट्ट ने व्याधि को निम्न भेदों में वर्गीकृत किया है-

- i. i. शारीरिक
ii. मानसिक
- ii. i. साध्य
ii. असाध्य
- iii. i. निज
ii. आगन्तुज
- iv. i. स्मृतं
ii. परतंत्र
- v. i. दुष्टाचाराज (दोषज)
ii. पूर्वपचाराज (कर्मज)
iii. दृष्टादृष्ट कर्मज (दोष-कर्मज)
- vi. i. सहज- इसके पुनः 2 भेद हैं-
(अ) मातृज
(ब) पितृज
ii. गर्भज - पुनः 2 भेद हैं-
(अ) अन्न रसज
(ब) दौर्बलाचाराज
iii. वातज - इसके पुनः 2 भेद हैं-
(अ) संतर्पणज
(ब) असंतर्पणज
iv. कालज - पुनः 2 भेद हैं-
(अ) व्यापन्नज
(ब) अत्यापन्नज
v. पीडाज - पुनः 2 भेद हैं-
(अ) शारीरिक
(ब) मानसिक
vi. प्रधातज

- vii. स्वाभावज - पुनः 2 भेद हैं -
(अ) कालज
(ब) अकालज

आचार्य काश्यपोक्त व्याधि भेद

आचार्य काश्यप के मतानुसार व्याधि के निम्न भेद हैं-

- | | |
|---|----------------|
| i. i. निज | ii. आगन्तुज |
| ii. i. साध्य | ii. याथ्य |
| iii. असाध्य | |
| iii. i. आगन्तुज | ii. यातज |
| iii. पित्तज | iv. कफज |
| iv. i. आगन्तुज | ii. यातज |
| iii. पित्तज | iv. कफज |
| v. त्रिदोषज | |
| v. i. मधुरज | ii. अम्लज |
| iii. लवणज | iv. कटुज |
| v. त्रिकृज | vi. कषायज |
| vi. i. वातज | ii. पित्तज |
| iii. कफज | iv. वात-पित्तज |
| v. वात-कफज | vi. पित्त-कफज |
| vii. सन्निपातज | |
| vii. i. वातज | ii. पित्तज |
| iii. कफज | iv. वात-पित्तज |
| v. वात-कफज | vi. पित्त-कफज |
| vii. सन्निपातज | viii. आगन्तुज |
| viii. i. अपरिसंख्येय (सम हीनाधिक दोषभेदात्) | |

i. एकविध व्याधि—'रुक् सामान्याद्' व्याधि एक प्रकार की होती है। आचार्य काश्यप ने महर्षि भार्गव के मत को लिखा है कि सभी रोगों में रुजा (पीडा) समान होने से रोगों का वर्ग एक ही है। आचार्य चरक के अनुसार सभी व्याधियों में दुःख सामान्य होने से रोग एक ही प्रकार के होते हैं।

आचार्य हारीत व्याधियों की उत्पत्ति इस जन्म के या पूर्व जन्म के कर्मों को मानते हैं उनके अनुसार सभी व्याधियां 'कर्मज' हैं।

- | | |
|--|----------------|
| 1. एकी रुजे रुजाकरण सामान्यमिति भार्गवः। | (काश्यप संहित) |
| 2. एकस्य रोगोक्तं, दुःखसामान्यम्। | (चि.वि. 6/3) |
| 3. कर्मज व्याध्यः सर्वे भवन्ति हि शरीरेणाम्। | (हारीत संहित) |

ii. द्विविध व्याधि—व्याधि के भेद आचार्यों ने अनेक दृष्टिकोणों से किया है तथा उन्हीं के आधार पर व्याधि के भिन्न-भिन्न प्रकार से द्विविध भेद दिए गए हैं जो निम्न प्रकार हैं—

i. दशरोगनीक से द्विविध भेद

- | | | |
|---|---------------------|------------------|
| i. प्रभाव भेद से - इसके पुनः 2 भेद हैं— | (अ) साध्य | (ब) असाध्य |
| ii. बल भेद से - पुनः 2 भेद हैं— | (अ) मृदु | (ब) दारुण |
| iii. अधिष्ठान भेद से - पुनः 2 भेद हैं— | (अ) मनोधिष्ठान | (ब) शरीराधिष्ठान |
| iv. निमित्त भेद से - पुनः 2 भेद हैं— | (अ) स्वधातु वैषम्यज | (ब) आगन्तुज |
| v. आशय भेद से - पुनः 2 भेद हैं— | (अ) आमाशयोत्थ | (ब) पक्वाशयोत्थ |

ii. शल्य तंत्र की दृष्टि से

- | | |
|--------------|-----------------------|
| i. शल्यसाध्य | ii. सेहादिक्रियासाध्य |
|--------------|-----------------------|

iii. द्विविध भेद

- | | |
|------------|-----------|
| i. प्राकृत | ii. वैकृत |
|------------|-----------|

iv. द्विविध भेद

- | | |
|-------------------------------|-------------|
| i. अनुबन्ध | |
| ii. अनुबन्ध - पुनः 2 भेद हैं— | (अ) पूर्व |
| | (ब) पश्चात् |

v. कर्म भेद से

- | | |
|------------------------|----------------|
| i. प्रत्युत्पन्न कर्मज | ii. पूर्वकर्मज |
|------------------------|----------------|

vi. साध्यता की दृष्टि से

- | | |
|-------------|------------------|
| i. सुखसाध्य | ii. कृच्छ्रसाध्य |
|-------------|------------------|

vii. असाध्यता की दृष्टि से

- | | |
|--------|------------------|
| i. याय | ii. प्रत्याख्येय |
|--------|------------------|

viii. दोषानुसार भेद

- | | |
|------------|--------------|
| i. सामान्य | ii. नानात्मज |
|------------|--------------|

i. दश रोगनीक

आचार्य चरक ने विमान स्थान में प्रभाव, बल, अधिष्ठान, निमित्त व आशय भेद से रोग के द्विविध प्रकारों का वर्णन किया है तथा इन्हें सम्मिलित रूप से 'दश रोगनीक' कहा है।

(i). प्रभाव भेद से—प्रभाव भेद से रोग दो प्रकार के होते हैं—

- | | |
|----------|------------|
| i. साध्य | ii. असाध्य |
|----------|------------|

साध्य रोग वे हैं जो चिकित्सा द्वारा शांत हो जाते हैं यथा ज्वर। असाध्य रोग वे हैं जो चिकित्सा द्वारा साध्य नहीं होते तथा सभी उपक्रम करने पर भी असफलता प्राप्त होती है और रोगी की मृत्यु निश्चित होती है। यथा-अर्बुद (Cancer)।

(ii). बल भेद से—बल भेद से रोग दो प्रकार का होता है—

- | | |
|---------|-----------|
| i. मृदु | ii. दारुण |
|---------|-----------|

जब निदान, दोष व दूष्य परस्पर अनुबद्ध नहीं रहते या काल के प्रभव से निवृत्त होकर अनुबद्ध होते हैं तब रोग मृदु स्वरूप का अल्पबलयुक्त होता है। परन्तु जब निदान, दोष व दूष्य अनुबद्ध होकर काल के प्रभाव से बलवान होकर रोग उत्पन्न करते हैं तब वह दारुण स्वरूप का होता है।

(iii). अधिष्ठान भेद से—अधिष्ठान भेद से रोग दो प्रकार के होते हैं—

- | | |
|---------------|------------------|
| i. मनोधिष्ठान | ii. शरीराधिष्ठान |
|---------------|------------------|

मनोधिष्ठान अर्थात् मन को आक्रान्त करने वाले रोग या मानसिक रोग तथा शरीराधिष्ठान यह रोग अर्थात् सर्वाङ्ग शरीर में होनेवाले शारीरिक रोग। अंतर्गत मानसिक रोग, शारीरिक रोगों में एवं शारीरिक रोग मानसिक रोगों में बदल सकते हैं एवं देह-मानस रोग (Psycho-somatic disorders) के रूप में प्रकट हो सकते हैं।

(iv). निमित्त भेद से—निमित्त भेद से व्याधि के दो भेद हैं—

- | | |
|--------------------|-------------|
| i. स्वधातु वैषम्यज | ii. आगन्तुज |
|--------------------|-------------|

स्वधातु वैषम्यज—दोष-धातु-मल (3 रोग), 7 धातु (रस, रक्तदि), 3 मल तथा रक्त, अर्तिकादि उपधातुओं में विषमता (क्षय-वृद्धि) होने से जब रोगोत्पत्ति होती है वह स्वधातु वैषम्य निमित्तज व्याधि कहलाती है।

1. रोगोंके भेद: प्रभावभेदेन - साध्यम् असाध्यं च।
2. रोगोंके बलभेदेन - मृदु दारुणं च।
3. रोगोंके अधिष्ठानभेदेन - मनोधिष्ठानं शरीराधिष्ठानं च।
4. रोगोंके निमित्तभेदेन - स्वधातुवैषम्यनिमित्तम् आगन्तुनिमित्तं च।
5. रोगोंके आशयभेदेन - आमाशयात्पुनः, पक्वाशयात्पुनः वेति।

आगन्तुज-अभिज्ञ, अभिज्ञाप, अभिचार एवं अभिपंग आदि व्याधयः प्रकोपयन्ति । आगन्तुज कहेलाते हैं । आपुनिक चिकित्सा शास्त्र में वर्णित व्याधयः (Traumatic) एवं संक्रमण जन्य (Infectious) व्याधियाँ आगन्तुज व्याधयः अन्तर्गत ही आती हैं।

(V). आहार्य भेद से—आहार्य भेद से व्याधियाँ दो प्रकार की होती हैं—

- i. आमाशयोल्य
आमाशयोल्य व्याधियाँ वे हैं जो आमाशय स्थल में विकृति उत्पन्न होने पर उत्पन्न होती हैं यथा आम, ज्वर, रोग आदि।
- ii. पक्वाशयोल्य
पक्वाशयोल्य व्याधियाँ वे हैं जो पक्वाशय स्थल में विकृति होने पर उत्पन्न होती हैं यथा अतिसार, आन्त, विस्फिका आदि।

ii. शल्य तंत्र की दृष्टि से व्याधि भेद
शल्य तंत्र की दृष्टि से आचार्य सुश्रुत ने व्याधि के द्विविध भेद किए हैं—

- i) शस्त्र साध्य
शस्त्रसाध्य (Surgical Disorders)
- ii) स्नेहादि क्रिया साध्य

शल्यसाध्य व्याधियाँ वे हैं जो शस्त्रकर्म या शल्य चिकित्सा द्वारा साध्य होती हैं उन इनमें स्नेहन-स्नेदनादि कर्म भी निषिद्ध नहीं है यथा अर्श, भगन्दर, मूत्रार्श आदि। क्लृप्त तंत्र के अन्तर्गत वर्णित समस्त व्याधियाँ प्रायः शल्य कर्म (Surgery) साध्य होती हैं।

स्नेहादिक्रिया साध्य—इसके अन्तर्गत वे व्याधियाँ आती हैं जो केवल स्नेहादि क्रिया द्वारा साध्य होती हैं इनमें शस्त्रकर्म की आवश्यकता नहीं होती है। यथा ज्वर, रक्तनित्र, मूत्र्य आदि। कार्पाचिकित्सा के अन्तर्गत वर्णित समस्त व्याधियाँ प्रायः स्नेहादि क्रिया साध्य होती हैं।

iii. प्राकृत-वैकृत भेद

- i) प्राकृत रोग—जिस ऋतु में जिस दोष का प्रकोप प्राकृत रूप से होता है उस ऋतु में उस दोष से होने वाला रोग प्राकृत कहलाता है। यथा—वर्षा में ज्वर प्रकोप, बसन्त में कफ प्रकोप तथा शरद में पित्त प्रकोप होता है। अतः वर्षा, बसन्त तथा शरद ऋतु में होने वाले क्रमशः ज्वरज, कफज एवं पित्तज प्राकृत रोग कहलाते हैं।

1. द्विविध आगन्तुज व्याधयः - अभिज्ञाप, अभिचार, अभिपंग आदि व्याधयः प्रकोपयन्ति । आगन्तुज कहेलाते हैं । आपुनिक चिकित्सा शास्त्र में वर्णित व्याधयः (Traumatic) एवं संक्रमण जन्य (Infectious) व्याधियाँ आगन्तुज व्याधयः अन्तर्गत ही आती हैं। (अ.सं.सू. 22/2)

2. आहार्य भेद से—आहार्य भेद से व्याधियाँ दो प्रकार की होती हैं—
i. आमाशयोल्य
ii. पक्वाशयोल्य (अ.सं.सू. 22/2)

ii) वैकृत रोग—जिस ऋतु में जिस दोष का व्याभवतः प्रकोप नहीं होता, उस ऋतु में उस दोष से होने वाला रोग वैकृत रोग कहलाता है यथा—वर्षा ऋतु में कफज ज्वर, शरद ऋतु में ज्वरज ज्वर य बसन्त ऋतु में पित्तज ज्वर आदि वैकृत रोग के उदाहरण हैं।

IV. अनुबन्ध-अनुबन्ध भेद¹

i) अनुबन्ध—इसे स्वतंत्र व्याधि भी कहते हैं। जो रोग शास्त्रों में वर्णित निदानों से उत्पन्न हुआ हो, स्पष्ट लक्षणों वाला हो तथा शास्त्रोक्त चिकित्सा द्वारा शांत हो, उसे अनुबन्ध या स्वतंत्र व्याधि कहते हैं।

जैसे—अधिक परिक्रम जन्य बुद्धि क्षाम विश्राम करने से ठीक हो जाता है तथा ऊष्ण, तीक्ष्ण विदाही अन्न भोजन में उत्पन्न अम्लरिक्त पित्त सामक (कपाय-तिक्त-मधुर) आहार व शीतल उपचार से शांत हो जाता है।

ii) अनुबन्ध—इसे परतन्त्र रोग भी कहते हैं। अर्थात् जो रोग दूसरे रोग के कारणों से उत्पन्न हुआ हो तथा दूसरे रोग की चिकित्सा से शांत होने वाला अस्पष्ट लक्षणों वाला हो उसे अनुबन्ध या परतन्त्र रोग कहा है।

जैसे—राज्यक्ष्मा से पीड़ित रोगी में ज्वर, काम, श्लेष्म आदि रोग रस्य की चिकित्सा करने पर स्वतः ही शांत हो जाते हैं। आचार्य वल्गुह ने अनुबन्ध के दो भेद कहे हैं—

(अं) पूर्वज

(ब) पश्चाज्जात

पूर्वज—जो लक्षण रोग के पूर्व उत्पन्न होते हैं वे पूर्वज कहे जाते हैं।

पश्चाज्जात—जो लक्षण रोग उत्पन्न होने के बाद में उपद्रव स्वरूप उत्पन्न होते हैं। यथा—एक प्राणिक ज्वर के अंत में कर्णमूलसोथ उपद्रव स्वरूप उत्पन्न होता है।

V. कर्म भेद से²

कर्म की दृष्टि से रोग के दो भेद हैं—

- i) प्रत्युत्पन्न कर्मज
ii) पूर्वकर्मज
- प्रत्युत्पन्न कर्मज—इस जन्म में शरीर द्वारा किये गये कर्म। यथा—मिथ्या आहार-विहार, विरुद्धाहार सेवन एवं प्रज्ञापरार्थ आदि द्वारा उत्पन्न होने वाले रोग।
- पूर्व कर्मज—पूर्वजन्मकृत कर्मों से इस जन्म में होने वाले रोग पूर्वकर्मज रोग कहे जाते हैं यथा—कुष्ठ रोग।

1. स्वतंत्र व्याधि को अनुबन्ध या स्वतंत्र व्याधि भी कहते हैं। जो रोग शास्त्रों में वर्णित निदानों से उत्पन्न हुआ हो, स्पष्ट लक्षणों वाला हो तथा शास्त्रोक्त चिकित्सा द्वारा शांत हो, उसे अनुबन्ध या स्वतंत्र व्याधि कहते हैं। (अ.सं.सू. 22/2)

2. आहार्य भेद से—आहार्य भेद से व्याधियाँ दो प्रकार की होती हैं—
i. आमाशयोल्य
ii. पक्वाशयोल्य (अ.सं.सू. 22/2)

34. कक्षतोद (छाती में चुभन- Chest pain)
35. बाहुरोष (बांह सूखना- Wasting of arms)
36. ग्रीवास्ताम्भ (गर्दन में जकड़न- Stiffness of neck)
37. मन्यास्ताम्भ (ग्रीवा नाड़ी में जकड़न- Stiffness of sternomastoid muscles)
38. कण्ठोर्ध्वस (कण्ठ में पीड़ा होना- Hoarseness of voice)
39. हनुभेद (जबड़ों में दर्द- Pain in Jaw)
40. ओष्ठभेद (ओष्ठ फटना- Cracking in Lips)
41. अक्षिभेद (आंख में दर्द- Pain in eyes)
42. दन्तभेद (दांत में दर्द- Pain in teeth)
43. दन्तौषिल्य (दांत का ढीलापन- Looseness of teeth)
44. मूकत्व (गुंगापन- Dumbness)
45. वाक् संग (बोलने में कठिनाई- Stammering)
46. कषायस्थता (मुख का कसैलापन- Astringent taste in mouth)
47. मुखरोष (मुख का सूखना- Dryness of mouth)
48. अरसज्ञता (स्वादानुभूति न होना- Loss of taste)
49. प्राणनाश (सूंघने की शक्ति का अभाव- Loss of smelling power)
50. कर्णशूल (कान में दर्द- Otagia / earache)
51. अस्वप्नश्रवण (Tinnitus in ears)
52. श्रवणदुर्बल (Difficulty in hearing)
53. श्रवणशून्य (Deafness)
54. चर्मस्ताम्भ (Stiffness in Eye lids)
55. चर्म संकोच (Contraction of eye lids)
56. दृष्टिभ्रंश (Loss of vision / Cataract)
57. अक्षिशूल (Pain in eyes)
58. अक्षिमुदस (Squint)
59. भ्रुवुदस (Twisting of eyebrows)
60. शंखभेद (Pain in temporal region)
61. सलाह भेद (Pain in forehead)
62. शिरोभ्रंश (Headache)
63. केशभूमिस्फुटन (Cracking of scap)
64. अर्दिश (Facial Paralysis)
65. एकपक्ष रोग (Monoplegia)
66. सर्वोप रोग (Polyplegia)

67. आक्षेपक (Convulsions)
68. दण्डक (Tetanic convulsions)
69. तम (Feeling of darkness in front of eyes)
70. भ्रम (Vertigo, giddiness)
71. वेपथु (Tremors)
72. जूम्भा (Yawning)
73. हिक्का (Hiccough)
74. विषाद (Depression)
75. अतिप्रलाप (Excessive delirium)
76. रौक्ष्य (Roughness)
77. चारुण्य (Coarseness)
78. श्यावारुणाभासता (Bluish / Reddish texture)
79. अस्वप्न (Insomnia)
80. अनवस्थितचित्तत्व (Unstability of mind)

अन्य नानात्मज वात विकार'

आचार्य चरक ने निम्न अन्य वातजन्य तसप्त चरक संहिता चूत्र स्थान में वर्णित किए हैं—

1. संस (Separation)
2. भ्रंश (Dislocation)
3. व्यास (Division or Attachement)
4. संग (Obstruction)
5. भेद (Tearing)
6. साद (Malaise)
7. हर्ष (Exhilaration)
8. तर्ष (Thirst)
9. कम्प (Tremors)
10. वर्त (Circumvention)
11. चाल (Looseness)
12. लोद (Piercing pain)
13. व्यथा (Body pains)
14. चेष्टा (Movements)

1. तसप्त रोग- भ्रंश-भ्रंश-रोग-भेद-सद-हर्ष-तर्ष-कम्प-वर्त-चाल-लोद-व्यथा-चेष्टा-छा-पत्य-पित्त-तृषित-अरुणार्प-पक्षय-विभ्रममूल्य-रोग-शूल-मुक्ति-संकोच-सम्भन-सङ्गमदीनी च भाष्ये. कर्णाचि, वैद्यकतं वादिकभार्येयभार्येत्।

15. छर (Coarseness)
16. परुष (Roughness)
17. पिशद (Non Sliminess)
18. सुषिर (Porousness)
19. अरुण वर्ण (Reddish Lustre / Texture)
20. कषाय (Astringent taste)
21. विरसमुखत्व (Unnatural taste of mouth)
22. शोष (Wasting)
23. शूल (Pain)
24. चुम्बि (Numbness)
25. संकोच (Contraction)
26. स्तम्भन (Stiffness)
27. खड्डा (Limping)

आचार्य सुदानसेन ने भी अन्य प्रकार के नानात्मज वात विकारों का वर्णन किया है जो निम्न हैं:-

1. आघ्यान (Tympanitis)
2. स्तम्भन (Stiffness)
3. रौक्ष (Roughness)
4. स्फुटन (Crackling)
5. विषमन (Pricking pain)
6. शोष (Irritation)
7. कम्प (Tremors)
8. प्रतीद (Piercing pain)
9. कण्ठध्वंस (Hoarseness of voice)
10. अवसाद (Depression)
11. भ्रमक (Vertigo)
12. मितपन (Tenderness)
13. स्वंत (Separation)
14. शूल (Pain)
15. पाण्ड्य (Coarseness)
16. कर्णमद (Tinnitus)

1. "अथवा अन्वयित्वा स्फुटनं शिवान् शोषकान् प्रतीदः ।
विषमं कर्णमदं च सुषिराः वातः स्यात् कर्णमोक्षः ॥"
(च.सू. 30/14)

17. पाचन विषमता (Indigestion)
18. भ्रंश (Dislocation)
19. दृष्टि प्रमोह (Disturbance of vision)
20. यित्पन्दन (Throbbing, Pulsations)
21. उद्वष्टन (Opening up as a lid)
22. ग्लपन (Cold Extremities, Numbness)
23. अनिद्रा (Insomnia)
24. ताडन (Beating)
25. पीडन (Pressing)
26. नाम (General movements)
27. उन्नम (Raising, Lifting up)
28. विषाद (Depression)
29. भ्रम (Vertigo)
30. परिपतन (Falling, Injuring)
31. जुम्भा (Yawning)
32. रोमहर्ष (Horripilation)
33. विशेष (Throwing away, hurting)
34. आक्षेप (Convulsions)
35. शोष (Wasting)
36. ग्रहण (To receive, contraction)
37. सुषिरता (Porosity)
38. छेदन (Tearing)
39. वेष्टन (Cramps)
40. श्याववर्णता (Blackish lusture)
41. अरुणवर्णता (Reddish lusture)
42. तृष्णा (Thirst)
43. अनिद्रा (Insomnia)
44. संग (Obstruction)
45. कषायस्मता (Astringent bitter taste of mouth)

40 पित्त नानात्मज विकार (आचार्य चरक मतानुसार)

असंख्य पित्त विकारों में विशेष रूप से व्यक्त होने वाले निम्न 40 वैदिक विकारों का वर्णन आचार्य चरक ने किया है-

1. पित्तविषमता, स्तम्भन, उन्नम, सुषिरता, कर्णमदः
(शुष्कता) - शोषः, फोषः.....
भ्रमविषमता, उन्नम, विरसमुखता: ॥

1. ओष (सम्पूर्ण शरीर में तीव्र दाह संवेदनी- Hoating sensation)
2. लोष (आग से जलने जैसी दाह की पीड़ा- Scorching)
3. दाह (शरीर में जलन- Burning sensation)
4. द्युषु (इंद्रियों में जलन- Intense Burning)
5. धूमक (मुंह से धुंआ निकलने जैसी अनुभूति- Fuming)
6. अम्लक (छट्टी डकार आना- Hyper acidity)
7. विदाह (अंगों में जलन- Burning in stomach & oesophagus)
8. अंतदाह (भीतरी अंगों में जलन- Internal burning)
9. अंसदाह (कंधे में जलन- Burning in shoulder region)
10. ऊष्माधिक्य (ताप का बढ़ना- Pyrexia)
11. अतिस्वेद (Excessive perspiration)
12. अंगमय (Foul smell in body)
13. अंगवदरण (अंगों का फटना- Tearing of body parts)
14. शोषितक्लेद (रक्त का पतला होना- Excessive fluidity in blood)
15. त्वग्दाह (Burning in skin)
16. त्वगवदरण (त्वचा का फटना- Tearing of superficial skin)
17. चर्मवदलन (Tearing of deeper skin)
18. मंसक्लेद (मांस का सड़ना- Pustules)
19. रक्तकंड (लाल चकते निकलना- Urticarial patches)
20. रक्त विस्फोट (Inflammatory rashes)
21. रक्तपिण्ड (Internal Haemorrhage)
22. रक्त मण्डल (Haemorrhagic patches)
23. हरितत्व (नख, नेत्र, मूत्र आदि का हरा रंग होना- Greenishness of body)
24. नीलिका (नेत्र एवं त्वचा का नीलापन- Bluishness of body parts)
25. कक्षा (कांछ में ग्रह होना- Herpese)
26. हरिद्रत्व (Yellowishness of body parts)
27. कानना (Jaundice)
28. निष्ठास्यता (मुख का तीता होना- Bitterness of mouth)
29. रक्तगंधास्यता (मुख से रक्त की गंध आना- Bloody smell from mouth)
30. शृष्णाधिक्य (Excessive thirst - Polydypsia)
31. पुण्ड्रिमुद्यता (मुख से दुर्गंध आना- Foulid smell from mouth)
32. अनुमि (Loss of contentment)
33. आसरायचाक (Stomatitis)
34. गलतक (Inflammation in throat)

35. अक्षिचाक (Inflammation of eyes)
36. गुदचाक (Inflammation in anus)
37. योनिचाक (Inflammation in penis)
38. जीवादान (मुख से सफेद रक्त निष्कासन- Discharge of pure blood)
39. तमः प्रवेश (आंखों के अंगे अंधे होना- Fainting)
40. हरिद्र-हरित नेत्र-मूत्र-वर्षम (Green or yellow colour of eyes, urine and faeces)

इन 40 विकारों के अतिरिक्त आचार्य चरक ने निम्न पित्र विकार और बताये हैं-

1. दाह (Burning)
2. ऊष्णता (Feeling of warmth)
3. पाक (Inflammation)
4. क्लेद (Fluidity)
5. क्षय (Decaying of body parts / gangrene)
6. स्राव (Increased secretions / moisture)
7. राग (Different body colours)
8. घृतिगन्ध (Fishy smell)
9. हरित-हरिद्र वर्ण (Greenish - Yellowish colour)
10. कटु-अम्ल-तिक्त रस (Bitter and Sour taste)

आचार्य सुदान्त सेन ने निम्न 21 प्रकार के चानात्मक पित्त विकार बताये हैं-

1. विस्फोट (Inflammatory Rashes)
2. अम्लक (Hyper acidity)
3. धूमक (Fuming)
4. प्रलपन (Talking non sense)
5. स्वेद स्तुति (Excessive sweating)
6. मूर्च्छा (Fainting)
7. दौर्गन्ध (Foul smell in body)
8. मद (Alcoholism)
9. दरण (Cracking)
10. विसरण (Diffusion)
11. पाक (Inflammation)

1. दाहीष्णताकान्वेदकलेदकोषकच्युत्तावगणान्चार्य मधुसूदन-
साधिनिर्यतं पित्तस्य कर्माणि, नीलिकां पित्तिकायेवाभ्यासयेत् ॥
2. शिफेटकाप्लाक धूलकाः प्रलपनं स्वेदस्तुति मूर्च्छरः।

(च.सू. 20/15)

वर्णः पाण्डु विवर्तितः क्लिप्तकर्मणि पित्तस्य वै ॥

(सा.दि. संव. ति. 5 पर मधुकोष टीका)

12. अरति (Restlessness)
13. तृष्णा (Thirst)
14. भ्रम (Vertigo)
15. ऊष्मा (Feeling of heat)
16. अतृप्ति (Loss of contentment)
17. तमः प्रवेश (Fainting)
18. दाह (Burning sensation)
19. अम्ल-कटु-तिक्त रस (Sour & bitter taste of mouth)
20. कोषता (Decaying of body parts)
21. पाण्डु के अतिरिक्त अन्य वर्ण होना (Discolouration of body)

20 श्लेष्म नानात्मज विकार (आचार्य चरक मतानुसार)

मुख्यतः प्रकट होने वाले 20 प्रकार के नानात्मज कफज (श्लेष्मज) विकारों का वर्णन आचार्य चरक ने किया है-

1. वृषि (बिना खाये पेट भर प्रतीत होना- Feeling of fullness)
2. तन्द्रा (Drowsiness)
3. निद्राधिक्य (Excessive sleep)
4. स्तैमित्य (गाले कपड़े से ढका प्रतीत होना- Feeling of being covered with wet cloth)
5. गुरुता (Heaviness in body)
6. मालस्य (Lethargy)
7. मुखमाधुर्य (Sweetness of mouth)
8. मुखस्राव (Excessive salivation)
9. श्लेष्मोद्धारण (कफ निकलना- Mucous expectoration)
10. मलाधिक्य (Excess of dirt, waste product)
11. बलासक (Excess of mucous)
12. अपाकि (Indigestion)
13. हृदयोपलेप (Feeling of plastering over chest)
14. कण्ठोपलेप (Plastering of throat)
15. धमनोप्रविचय (Atherosclerosis / Hyperlipidaemia)
16. गलगण्ड (Goitre)
17. अतिशूलता (Obesity)
18. शोणान्न (Poor appetite)
19. टटर्द (शरीर पर चकत्ते पड़ना- Urticarial eruptions)
20. श्वेतत्वभामला (त्वचा में सफेदी दिखना- White lusture / texture)

1. इन विकारों का चिकित्सा उपर्युक्त प्रकार की है, शूलता-तृष्णा, तन्द्रा च, निद्राधिक्ये च अधिकत्वान्ना व्याप्यते धमनि ॥ (च.सू. 26/18)

आचार्य चरक ने उपरोक्त नानात्मज विकारों के अतिरिक्त अन्य श्लेष्म विकारों का भी वर्णन किया है, जो निम्न प्रकार हैं-

1. शैत्यता (Coldness)
2. श्वेतता (Whiteness)
3. कण्डू (Itching)
4. स्थैर्य (Immobility)
5. गौरव (Heaviness)
6. स्नेह (Unctuousness)
7. सुप्ति (Numbness)
8. क्लेद (Moistening)
9. उपदेह (Mucous Covering)
10. बन्ध (Binding)
11. माधुर्य (Sweetness)
12. चिरकारित्व (Chronicity)
13. स्तम्भ (Stiffness)

आचार्य 'सुदान्त सेन' ने निम्नलिखित श्लेष्मज विकारों का वर्णन किया है-

1. वृषि (Fullness of Stomach)
2. तन्द्रा (Drowsiness)
3. गुरुता (Heaviness)
4. स्तैमित्य (Feeling of being covered with wet clothes)
5. कठिनता (Hardness)
6. मलाधिक्य (Excess of waste product)
7. स्नेह (Unctuousness)
8. अपचन (Indigestion)
9. उपलेप (Feeling of Coating/Covering)
10. शैत्य (Feeling of Cold)
11. कफप्रसोक (Mucous expectoration)
12. कण्डू (Itching)
13. चिरकूर्तत्व (Chronicity)
14. शोथ (Oedema)

1. शैत्य-शैत्य-कण्डू-स्थैर्य-गौरव-स्नेह-सुप्ति-क्लेद-उपदेह-बन्ध-माधुर्य-
स्तम्भ-चिरकारित्व-स्तम्भ-चिरकारित्व-स्तम्भ-चिरकारित्व-स्तम्भ-चिरकारित्व-
(च.सू. 26/18)
2. वृषि-तन्द्रा-गुरुता-स्तैमित्य-
स्तम्भ-चिरकारित्व-स्तम्भ-चिरकारित्व-स्तम्भ-चिरकारित्व-स्तम्भ-चिरकारित्व-
(च.सू. चरकनिघन्तु 5 पर पशुकोष टीका)

15. निद्राधिक्य (Excessive sleep)
16. आलस्य (Lassitude)
17. श्वेत वर्ण (Whitish colour of body)
18. मधुर रस (Sweet taste)
19. लवण रस (Salty taste)

III. त्रिविध व्याधि भेद

अनेक आचार्यों ने व्याधि के त्रिविध भेद माने हैं। इन त्रिविध भेदों का स्वरूप यह होते हुये भी नामकरण में अन्तर है जो सूत्ररूप में प्रस्तुत निम्न सारणी से स्पष्ट है—

I. त्रिविध भेद

- | | |
|----------------|---------------|
| (i) आध्यात्मिक | (ii) आधिदैविक |
| (iii) आधिभौतिक | |

II. त्रिविध भेद

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| (i) निज (Endogenous) | (ii) आगन्तुज (Exogenous) |
| (iii) मानस (Psychological) | |

III. त्रिविध भेद

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (i) शाम्बागत | (ii) मर्मास्थि संधिगत |
| (iii) कोष्ठाश्रित | |

IV. त्रिविध भेद

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| (i) प्रत्युपन्न कर्मज | (ii) पूर्वकर्मज (दैव कर्मज) |
| (iii) परकृत कर्मज | |

V. त्रिविध भेद

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (i) औपसर्गिक | (ii) प्राक्केवल |
| (iii) अन्यलक्षण | |

VI. त्रिविध भेद

- | | |
|----------------|------------|
| (i) टोषव | (ii) कर्मज |
| (ii) टोष-कर्मज | |

VII. त्रिविध भेद

- | | |
|--------------|------------|
| (i) अज्ञान्य | (ii) सौम्य |
| (iii) वायव्य | |

I. त्रिविध भेद

पुरुष शरीर में होने वाले दुःख संयोग के आधार पर व्याधि के 3 भेद वर्णित किये गये हैं। आचार्य सुश्रुत के अनुसार व्याधि तीन प्रकार की होती है।—

1. तत्त्व दुःख त्रिविधम्—आध्यात्मिकम्, आधिभौतिकम्, आधिदैविकम् ॥

(सु.सू. 24/4)

- | | |
|----------------|---------------|
| (i) आध्यात्मिक | (ii) आधिदैविक |
| (iii) आधिभौतिक | |

(i) आध्यात्मिक—शारीरिक या मानसिक रोगों में होने वाले रोग 'आध्यात्मिक रोग' कहे जाते हैं। 'आध्यात्म' शब्द से उगरे पृथक् मन में होने वाले वादत-विनत-कफज रोग व मानस दोष रज-तम से होने वाले रोगों का उद्भव होता है। अतः इनमें होने वाले रोगों को 'आध्यात्मिक' रोग कहा जाता है। इनके भी तीन भेद हैं—

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (अ) आदि बल प्रवृत्त | (ब) जन्म बल प्रवृत्त |
| (स) दोष बल प्रवृत्त | |

(अ) आदिबल प्रवृत्त रोग (Hereditary Disorders)

शुक्र-शोणित के विकार से होने वाले रोग 'आदिबल प्रवृत्त' कहलते हैं। अर्थात् माता के रज (Ovum) एवं पिता के शुक्र (Sperm) में रोग (विकार) होने से उत्पन्न संतति में प्रवेश करने वाले रोग 'आदिबल प्रवृत्त' कहे जाते हैं। यथा— कुष्ठ, अर्श इत्यादि।

आधुनिक मतानुसार इसे वंशानुगत या Hereditary Disorders कहा जाता है। मनुष्य के शरीर के प्रत्येक Cell के अन्दर केन्द्रक (Nucleus) होते हैं एवं उनमें उपस्थित D.N.A. (De-oxy Ribonucleic acid) पर गुणसूत्र (Chromosomes) पाये जाते हैं जिनमें विकृति होने पर अणुसंतति में भी विकृति स्वरूप रोग उत्पन्न होते हैं। ये क्रोमोसोम माता पिता के गुण-दोष वाहक होते हैं। अणुसूत्र में इन्हें "बैंड-पैटर्न" कहा है। आचार्य चरक ने स्पष्टतः कहा है कि माता-पिता के विना 'बैंड-पैटर्न' में दोष होता है उससे संबंधित विकार संतति में प्रकट होते हैं।

कुष्ठ, अर्श के अतिरिक्त अनेक अन्य व्याधियों का वर्णन आधुनिक चिकित्सा शास्त्र में मिलता है जो वंशानुगत (Hereditary disorders) होते हैं। यथा—शोणितरिक्ता (Haemophilia), विचर्बिका (Eczema), निकट दृष्टि दोष (Myopia), मोटिफालिन्द (Cataract), रक्तभाराधिक्य (Hypertension), मधुमेह (Diabetes) कटा होंठ (Cleft Palate), थेलेसीमिया (Thalassaemia), शोणितसंतुलन विकार, आदि रोग Hereditary होते हैं जो एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी में स्थानान्तरित होते हैं।

कुछ रोग ऐसे होते हैं जो सिर्फ पुरुषों में ही प्रकट होते हैं। महिलायें इन रोगों को वाहक (Carrier) होती हैं उनमें इन रोगों के लक्षण प्रकट नहीं होते पर इनसे उनको पुरुष संतति (Male Child) में यह रोग प्रकट होता है यथा Haemophilia, Colour blindness आदि। इन व्याधियों को Sex linked व्याधियाँ कहते हैं।

1. तत्त्व, आदिबलप्रवृत्त ये शुक्रशोणितसंयोगः कुष्ठतः प्रकृतः । (सु.सू. 24/5)

2. पश्य यस्य ह्यपयस्य चोन्ने चोन्ने चोन्ने, वा टोषः प्रकल्पमान्ते, तं तत्त्ववर्णं विकृतित्वापिहति ॥ (च.सू. 4/30)

च. वि. - 13

(ब) दैवयत्न प्रवृत्त (Providential or Epidemic disorders)

ग्रहों के दुष्ट होने से, दैव, गुरु, विप्र, सिद्ध, व्रह्मि, आदि के अभिशाप से तथा अभिचार (भारक मंत्रों के प्रयोग) से उत्पन्न हुये रोग या मारक व्यक्ति को घूने से उत्पन्न संक्रमण जन्य रोगों (Epidemic) को "दैवयत्न प्रवृत्त" के श्रेणी में रखा जाता है। जनपदोर्ध्वंसक रोगों का भी इसमें समावेश होता है। ये रोग दो प्रकार के होते हैं-

- i. विद्युदशनि कृत
- ii. पिशाचादि कृत

1. विद्युदशनि कृत—बिजली गिरने से, उल्कापात, धूमकेतु तारा के होने से उत्पन्न व्याधियां इसके अंतर्गत आती हैं।

ii. पिशाचादि कृत (Infectious disorders)—पिशाच (मांसभक्षी जीवजन्तु) जन्य व्याधियां इसके अन्तर्गत आती हैं। इसके पुनः 2 भेद हैं-

- 1. संसर्गज
- 2. आकस्मिक

1. संसर्गज (Contagious Disorders)—देवता आदि अभिशाप देने वाले को प्रत्यक्ष उपस्थिति से या संक्रामक व्याधि से ग्रस्त रोगी के सङ्घर्ष सम्पर्क से जो वाली व्याधियों का इसमें समावेश किया जाता है। यथा-कुष्ठ, नेत्राभिष्यंद इत्यादि।

2. आकस्मिक (Sporadic Disorders)—जिन रोगों का सङ्घर्ष काल ज्ञात नहीं होता तथा जो व्याधियां अकस्मात् ही उत्पन्न होती हैं उन व्याधियों का समावेश इस वर्ग में किया जाता है।

(स) स्वभाव बल प्रवृत्त

जो व्याधियां मानव शरीर में स्वभावतः उत्पन्न होती हैं अर्थात् जो रोग शरीर में कि किसी विकृति उत्पन्न हुये ही होते हैं जैसे-क्षुधा, पिपासा, वार्धक्य, निद्रा एवं मृत्यु आदि स्वभाव से ही उत्पन्न होते हैं। इस प्रकार के रोगों को "स्वभाव बल प्रवृत्त" रोग कहा जाता है। यह भी दो प्रकार के होते हैं-

- i. कालकृत रोग
- ii. अकालकृत रोग

1. कालकृत—इस प्रकार के रोगों के रक्षणार्थ प्रयास करने पर भी निश्चित समय पर उत्पन्न होने वाली व्याधियां जैसे भोजन के समय क्षुधा, रात्रि में निद्रा, 70 वर्ष

1. दैवयत्न प्रवृत्त में दैवताभिषापका अन्वेषणकृत उपसर्गादि-
 वैदिक दैवयत्नः विद्युदशनि कृतः पिशाचविद्युत्पातः-
 दुष्ट दैवयत्नः-संसर्गज, अकस्मिक। (गु. म. 24/1)
 2. स्वभावबल प्रवृत्तः-वैद्युदशनि कृतः विद्युत्पातः-
 दैवयत्न प्रवृत्तः-कालकृत, अकालकृत, (गु. म. 24/2)
 तथा परिणामकृत, कालकृत, अकालकृत।

की आयु पश्चात् वार्धक्य एवं 100 वर्ष की आयु पश्चात् मृत्यु काल प्रभाव से यद्यप्य उत्पन्न होने वाले रोग हैं, जिन्हें "कालकृत रोग" कहा जाता है। इन्हें आचार्य सुश्रुत ने "परिरक्षणयुक्त रोग" भी कहा है।

ii. अकालकृत रोग—शरीर की यथोचित आहार-विहार में रक्षा न करने पर उत्पन्न होने वाले रोग, "अकालकृत रोग" कहलाते हैं। यथा अस्वस्थ चरित्रों का संकेत होना, छालित्य, बली (त्वचा पर शूलियां पड़ना) आदि व्याधियां। इन्हें "अस्वस्थकृत रोग" के नाम से भी जाना जाता है।

(iii) आधिभौतिक (Accidental Disorders)—इनके अन्तर्गत अज्ञानानुसृत व्याधियां आती हैं। इसका एक प्रकार है-

(अ) संघात बल प्रवृत्त

(अ) संघात बल प्रवृत्त (Traumatic Disorders)

जब दुर्बल मनुष्य अपने से बलवान पुरुष के साथ युद्ध करता है तब अपचय, प्रहार, चोट आदि से रोग उत्पन्न होते हैं। इन्हें "संघात बल प्रवृत्त" रोग कहते हैं। ये भी दो प्रकार के होते हैं-

- i. शस्त्रकृत
- ii. व्यालकृत

1. शस्त्रकृत रोग—जो रोग शस्त्रप्रहार लाठी, तौर, उल्लूक आदि के प्रहार होने से आघात के परिणामस्वरूप उत्पन्न होते हैं उन्हें "शस्त्रकृत रोग" कहते हैं।

ii. व्यालकृत रोग—खूंखार एवं बंगला जानकों, सर्प आदि के नच, कुंग, दंत, विष आदि से उत्पन्न होने वाली व्याधियां "व्यालकृत" कहलाती हैं।

इन सप्त प्रकार की व्याधियों में से प्रथम दो अर्थात् आदिबल प्रवृत्त व जन्मबल प्रवृत्त व्याधियां पूर्वजन्म के विकारों के परिणामस्वरूप उत्पन्न होती हैं। अतः प्राग् जन्मज (Ante-natal Disorders) कहलाती हैं। शेष 5 प्रकार की व्याधियां जन्म के पश्चात् उत्पन्न होती हैं। अतः इन्हें जन्मोत्तर कालज (Post Natal Disorders) कहते हैं।

संक्षेप में निम्न सारणी द्वारा आचार्य सुश्रुत द्वारा वर्णित विविध व्याधि / सप्तविध व्याधि को प्रस्तुत किया जा रहा है-

1. आध्यात्मिक-पुनः त्रिविध भेद

- (1) आदिबल प्रवृत्त-पुनः दो भेद

(अ) मातृज

(ब) पितृज

1. भ्रूणव्याधिपुनः यत्प्रकृति तदधिभौतिकम्। (सु. म. 24/4 पर उत्तरवत्)
 2. विधातवत्प्रवृत्त य अवनतानो दुर्बलस्य बलवद्विपश्चात् तदधिभौतिक-शस्त्रकृतः, व्यालकृतः। (सु. म. 24/6)

- (ii) जन्मबल प्रवृत्त-पुनः दो भेद
(अ) रसकृत (ब) दौर्भाग्यकृत
- (iii) दोषबल प्रवृत्त-पुनः दो भेद
(अ) शरीर-पुनः दो भेद
(i) आमाशयोत्थ (ii) पचनशक्त्योत्थ
(ब) मानस-पुनः दो भेद
(i) राजस (ii) तामस

II. आधिदैविक-पुनः त्रिविध भेद

- (i) कालबल प्रवृत्त-पुनः दो भेद
(अ) व्यापन्न ऋतुकृत (ब) अव्यापन्न ऋतुकृत
- (ii) दैवबल प्रवृत्त-पुनः दो भेद
(अ) विद्युत दर्शन कृत (ब) पिराचादिकृत-पुनः दो भेद
(i) संसर्गज (ii) आकस्मिक
- (iii) स्वभावबल प्रवृत्त-पुनः दो भेद
(अ) काल कृत (ब) अकाल कृत

III. आधिभौतिक-एक भेद

- (i) संघात बल प्रवृत्त-पुनः दो भेद
(अ) शंखकृत (ब) व्यालकृत

II. त्रिविध व्याधि भेद

निज, आगन्तुज व मानस व्याधि के भेद से रोग पुनः 3 प्रकार के होते हैं—

(i) निज व्याधि—ऐसी व्याधियां जो शारीरिक दोषों वात-पित्त कफ से उत्पन्न होती हैं अर्थात् त्रिदोष में विकृति होने से उत्पन्न होती हैं उन्हें "निज व्याधि" कहते हैं। यथा घातिक काम, पैतिक अतिसार, रकार्श आदि।

(ii) आगन्तुज व्याधि—बाह्य कारणों यथा कौटाणु, विषाक्त जल, वायु आदि से उत्पन्न होने वाले रोग या आपातज रोगों को "आगन्तुज रोग" कहते हैं। यथा-मलेरिया, आपातज ब्रण, भय आदि।

(iii) मानस व्याधि—मानसिक दोष रज एवं तम से होने वाले रोग या इच्छित वस्तु के प्राप्ति न होने से, किसी संघट्ट होने पर जो मानसिक विकार होते हैं, वे मानसिक व्याधियां कहलाती हैं। यथा-अपस्मार, उन्माद, चित्तोद्वेग, अवसाद (Depression) आदि।

1. प्रथम रोग इति-निज-आगन्तुज-मानसः । एतन्निजः शरीरदोषकृतः, आगन्तुजः..... निरस्त्रोपशमः ॥ (च.सू. 11/48)

III. रोग मार्ग के आधार पर त्रिविध भेद

विभिन्न स्थानों पर होने वाले रोगों के कारण पर तीन प्रकार के रोग होते हैं—

(i) शाखागत रोग—बाह्य रोग मार्ग त्वचा, रस, रक्त आदि पतुओं को 'शाखा' कहते हैं तथा इनमें होने वाले रोग 'शाखागत रोग' कहलाते हैं। यथा-कुष्ठ, विमर्ष, ज्वर आदि।

(ii) मर्मास्थि संधिगत रोग—मध्यम रोग मार्ग शिर, इत्य, यन्त्रि आदि मनो तथा अस्थि-संधियों, स्नायु, कण्ठ आदि में होने वाले रोगों को 'मर्मास्थिसंधिगत' रोग कहते हैं। यथा-यक्ष्मा, आमवात, संधिगत, इद रोग, मूत्रकृच्छ आदि।

(iii) कोष्ठगत रोग—आन्तरिक रोग मार्ग कोष्ठ से शरीर का नष्टपन या महलोकस का ग्रहण होता है। अतः आमाशय, पक्वाशय आदि में होने वाले रोग "कोष्ठगत" कहलाते हैं। जैसे अतिसार, ग्रहणी, जलंतदर आदि।

IV. कर्म की दृष्टि से त्रिविध भेद

इस जन्म व पूर्व जन्म में किये गये कर्मों के आधार पर रोग तीन प्रकार के होते हैं—

(i) प्रत्युत्पन्न कर्मज—इस जन्म में शरीर द्वारा किये गये कर्मों से उत्पन्न होने वाले रोग "प्रत्युत्पन्न कर्मज" कहलाते हैं। यथा-ज्वर, अतिसार आदि।

(ii) पूर्वकर्मज रोग—पूर्वजन्म में किये गये दुष्कर्मों के परिणाम स्वरूप जो रोग उत्पन्न होते हैं वे 'पूर्वकर्मज' रोग कहे जाते हैं। यथा-कुष्ठ।

(iii) परकृतकर्मज रोग—दूसरों के द्वारा किये हुये अपकार से दुःख का अनुभव होता है एवं उस अपकारी के प्रति मन में रोष उत्पन्न होता है, परिणाम स्वरूप रोग को उत्पत्ति होती है। ये रोग 'परकृत कर्मज' कहलाते हैं। यथा-उद्वेग, क्रोध, विषाद आदि।

V. लक्षणों के आधार पर त्रिविध भेद

रोग उत्पत्ति एवं लक्षणों के आधार पर व्याधि के तीन भेद हैं—

(i) औपसर्गिक रोग—इन्हें 'उपद्रव' भी कहते हैं। जो व्याधि प्रथम उत्पन्न हुई व्याधि के बाद उस रोग के मूल कारण से ही उत्पन्न होती है उसे 'औपसर्गिक रोग' कहते हैं।

(ii) प्राक्केवल रोग—यह व्याधि जो प्रारम्भ से ही उत्पन्न हुई हो व किसी रोग का पूर्वरूप या उपद्रव न हो वरन् स्वतंत्र रूप से उत्पन्न हुई हो उसे 'प्राक्केवल रोग' कहते हैं।

1. प्रथम रोगमार्ग-इति शाखा, मर्मास्थि सन्धयः, कोष्ठम् ।
तत्र शाखा रक्तारयोः..... अन्तर्गतपथेति ॥ (च.सू. 11/48)
2. अन्ये पुनः प्रत्युत्पन्न कर्म च कृतवर्ति च मनसि ।
प्रथमोऽपि नाम चः प्रथमोऽपि व्याधि जपनकृतकाले व्यधिरत्नमूर्ति, स वन्तु एतेऽपि ॥ (अ.सू. 22/2)
3. तत्र, औपसर्गिको नाम चः पूर्वात्प्रां व्याधि जपनकृतकाले व्यधिरत्नमूर्ति, स वन्तु एतेऽपि ॥
अन्तर्गतो नाम चो भविष्यति व्याधिरत्नमूर्ति, स पूर्वमेव संज्ञः ॥ (च.सू. 35/16)

(iii) अन्य लक्षण व्याधि—जो व्याधि भविष्य में होने वाली लक्षण के रूप में उत्पन्न हुई हो उसे 'अन्यलक्षण' या 'पूर्वरूप' कहते हैं।

VI. त्रिविध भेद¹

पुनः रोग के तीन प्रकार होते हैं—

(i) दोषज रोग—जो रोग मिथ्या आहार-विहार अथवा अपचार से प्रकृतियों द्वारा उत्पन्न हुआ हो उसे 'दोषज रोग' कहते हैं।

(ii) कर्मज रोग—जो रोग पूर्वजन्मकृत कर्मों के परिणाम स्वरूप उत्पन्न हुआ हो उसे 'कर्मज' या 'अदृष्ट कर्मज' रोग कहते हैं। इस प्रकार के रोग बिना किसी दृष्ट-निमित्त के सेवन से उत्पन्न होते हैं।

(iii) दोषकर्मज रोग—पूर्वजन्म में किये गये अशुभ कर्मों तथा इस जन्म में किये गये मिथ्या आहार-विहार के सेवन से उत्पन्न रोग 'दोष-कर्मज' कहलाते हैं। इस प्रकार के व्याधि षोडश से निदान सेवन से ही बलवान रूप में प्रकट होती है।

VII. त्रिविध भेद²

पुनः दोषों की प्रधानता (दोषप्राधान्य) के अनुसार रोग तीन प्रकार के होते हैं—

(i) आग्नेय रोग—अग्नि गुण प्रधान पित्त से उत्पन्न पित्तज व्याधियां 'आग्नेय रोग' कहलाती हैं।

(ii) वायव्य रोग—वात दोष से उत्पन्न वातज व्याधियां 'वायव्य रोग' कहलाती हैं।

(iii) सौम्य रोग—सोम-गुण प्रधान कफ से उत्पन्न होने वाले कफज रोगों को 'सौम्य रोग' कहा जाता है।

IV. चतुर्विध व्याधि

आचार्य सुश्रुत ने व्याधि के चार प्रकार बताये हैं—

I. रोगारम्भक कारणों की दृष्टि से³

रोग के प्रमुख निदानों (कारणों) की दृष्टि से व्याधि के निम्न चार भेद हैं—

(i) आगन्तुज रोग⁴—जो व्याधियां देवता, राक्षस, पिशाच आदि ग्रहों या जीवजु (Bacteria), विषैले जन्तुओं के दंश से, अग्नि, वायु, शस्त्रादि के प्रहार से उत्पन्न होती हैं वे 'आगन्तुज रोग' कहलाती हैं। आगन्तुज व्याधियों में प्रथम व्याधि के लक्षण उत्पन्न होते हैं पठन दोष प्रकोप होता है। यथा-सर्पदंश, अग्निदग्ध इत्यादि।

1. इहानकारणः बर्हिषु कर्हिषु पूर्वपरापरः ।
तनु संकारणभवन्त्ये व्याधिषु त्रिधा स्मृताः ॥

2. अर्थात्त्रिधा व्याधयः प्रदुर्भवेन्वापेक्षः शमियाः वायव्याथ ॥

3. ते चतुर्विधा - आगन्तुजः शरीरात्, मानसा, स्वाभाविकाधेति ॥

4. आगन्तुजं कल्पयन्तं शस्त्रादिप्रहारविषादिभयापिषाचैर्दुर्भवात्स्वभावव्यपकथनयेत्यनपीडनरज्जुदहनरक्तशोथ-
पुनःसर्पदंशिनः ॥

(अ.इ.सू. 12/57)

(च.नि. 1/2)

(सु.सू. 1/24)

(च.सू. 20/4)

(ii) शारीरिक या निज रोग⁵—शारीरिक रोगों को 'अव्यक्त मूलक' व्याधि भी कहते हैं। क्योंकि ये व्याधियां मिथ्या आहार-विहार कर्म, इन्द्रिय एवं अर्थ के हानि, मिथ्या य अति योग से अथवा त्रिदोष में विषमता से उत्पन्न होती हैं। अतः शारीरिक या निज व्याधियां कहलाती हैं। इनमें प्रथम दोष प्रकोप होता है पठान रोग की उत्पत्ति होती है। यथा-अतिसार, काम, पाण्डु इत्यादि।

(iii) मानस रोग⁶—रज एव तम इन मानसिक दोषों के चैतन्य में होने वाली व्याधियां 'मानस रोग' कहलाती हैं। काम, क्रोध, चिन्ता, शोकदि प्रमुख मानस रोग हैं।

(iv) स्वाभाविक रोग⁷—शरीर में यथा समय स्वाभाविक रूप से उत्पन्न होने वाली क्षुधा, पिपासा, वार्धक्य आदि व्याधियां 'स्वाभाविक रोग' कहलाती हैं। चूँकि इनसे भी शरीर में दुःख की अनुभूति होती है, अतः इन्हें व्याधि कहा गया है।

II. व्याधि के चतुर्विध भेद

रोगारम्भक दोष के आधार पर निम्न चार प्रकार के रोग होते हैं—

- | | |
|--------------|-----------|
| (i) आगन्तुज | (ii) वातज |
| (iii) पित्तज | (iv) कफज |

V. व्याधि के पंच विध भेद

उपरोक्त चतुर्विध व्याधि भेद में सन्निपातज (तीनों दोषों के प्रकोप से होने वाली) व्याधि को मिलाकर व्याधि पांच प्रकार की होती हैं—

- | | |
|---------------|-----------|
| (i) आगन्तुज | (ii) वातज |
| (iii) पित्तज | (iv) कफज |
| (v) सन्निपातज | |

VI. व्याधि के षड्विध भेद

आचार्य काश्यप ने छह रसों से रोगों की उत्पत्ति के आधार पर रोग के छह प्रकार माने हैं।

- | | |
|-------------------|-------------------|
| (i) मधुर रस जन्य | (ii) अम्ल रस जन्य |
| (iii) लवण रस जन्य | (iv) कटु रस जन्य |
| (v) तिक्त रस जन्य | (vi) कषाय रस जन्य |

VII. सप्तविध व्याधि भेद

विभिन्न आचार्यों के मतानुसार व्याधि के निम्न सात भेद शास्त्रों में वर्णित हैं—

- | | |
|--|---------------|
| 1. शरीरकल्पनप्रानमूला वात-पित्त-कफ शोषित सन्निपात वैश्वर्यनिमित्तः । | (सु.सू. 1/25) |
| 2. एतन्नायथ मानसै दोषै तयोर्निजातः क्लम-क्रोध-सोपपन्ने चैतन्यवस्तौक विज्ञोद्वेगपरहर्षदपः । | (च.नि. 6/5) |
| 3. स्वाभाविकरोगाः ये धृतिप्रासाजसमुत्पन्निद्राप्रभूतः ॥ | (सु.सू. 24/7) |

आचार्य चाण्डू ने एकदोषज, त्रिदोषज व त्रिदोषज भेद से व्याधि को वर्गीकृत किया है:-

- (i) वातज— केवल विगुण वात से होनेवाली व्याधियाँ।
- (ii) पित्तज— केवल विगुण पित्त से होनेवाली व्याधियाँ।
- (iii) कफज— केवल विगुणित कफ से होनेवाली व्याधियाँ।
- (iv) वात-पित्तज— दूषित वात एवं पित्त दोनों दोषों से होनेवाली व्याधियाँ।
- (v) वात-कफज— विगुण वात एवं कफ दोष से होनेवाली व्याधियाँ।
- (vi) कफ-पित्तज— दूषित कफ एवं पित्त दोष से होनेवाली व्याधियाँ।
- (vii) सन्निपातज— त्रिदोष के वैषम्य (विकृति) से उत्पन्न होनेवाली व्याधियाँ।

II सप्तविध भेद

आचार्य चाण्डू ने व्याधि के अन्य निम्न सात भेद भी बतलाये हैं:-

- (i) सहज रोग— माता-पिता के बीज दोष से उत्पन्न व्याधियाँ (Genetic Disorders)।
- (ii) गर्भज रोग— गर्भकाल के दौरान अपथ्य सेवन से उत्पन्न व्याधियाँ।
- (iii) जातज रोग— जन्म के समय से ही उत्पन्न व्याधियाँ (Congenital Disorders)।
- (iv) कालज रोग— काल (ऋतु वैषम्यादि) प्रभाव से होनेवाली व्याधियाँ (Acquired Disorders)।
- (v) पीड़ाजन्य रोग— किसी प्रकार के आघात से उत्पन्न होनेवाली व्याधियाँ।
- (vi) प्रभावज रोग— देवादि के प्रभाव से उत्पन्न व्याधियाँ।
- (vii) स्वभावज रोग— स्वभाविक रूप से यथा समय होनेवाली व्याधियाँ।

III सप्तविध भेद

आचार्य सुश्रुत द्वारा वर्णित त्रिविध व्याधियों में ही सप्तविध व्याधियों का समावेश हो जाता है। इनका विस्तृत वर्णन "त्रिविध व्याधि" के अंतर्गत किया जा चुका है।

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| (i) अदिवल प्रवृत्त व्याधि | (ii) जन्मबल प्रवृत्त व्याधि |
| (iii) दोषबल प्रवृत्त व्याधि | (iv) कालबल प्रवृत्त व्याधि |
| (v) दैवबल प्रवृत्त व्याधि | (vi) स्वभावबल प्रवृत्त व्याधि |
| (vii) संघातबल प्रवृत्त व्याधि | |

VIII आधुनिक मतानुसार व्याधि भेद— आधुनिक चिकित्सा शास्त्र में व्याधि को वर्गीकरण निम्नानुसार किया गया है।

1. सहज रोग विकारों भूतः यत्र विद्यते ॥ (ज.सं.सू. २१/१)
2. जातज, गर्भज रोग भवतः- मातृ-गर्भ-जन्मपीडाकालप्रभाव स्वभावजः ॥ (ज.सं.सू. २१/२)
3. वे पुनः सतीकृतं व्यस्यः सद्यः- अर्थात्कालप्रवृत्तः जन्मबल प्रवृत्त, दोषबलप्रवृत्तः, संघात बलप्रवृत्तः, दैवबल प्रवृत्त, स्वभावबल प्रवृत्तः इति ॥ (सु.सू. २१/३)

- (I) प्राग्जन्मज रोग (Antenatal Disorders)
- (II) जन्मोत्तरज रोग (Postnatal Disorders)
- (i) प्राग्जन्मज रोग

वे व्याधियाँ जो जन्म के समय संतति में उत्पन्न रहती हैं, इन्हें प्राग्जन्मज रोग कहते हैं। इसके दो भेद हैं-

- (अ) आनुवंशिक (Hereditary Disorders)— जो व्याधियाँ माता-पिता से बच्चों में पीढ़ी दर पीढ़ी वंशानुगत होती हैं वे "वंशानुगत व्याधियाँ" कहलाती हैं। यथा- Haemophilia, Colour Blindness इत्यादि।
- (ब) सहज रोग (Congenital Disorders)— जो व्याधियाँ संतति में जन्म के समय से ही रहती हैं, परंतु इनका अस्तित्व संतति में इन्टर अयव्यक्त नहीं होता वे व्याधियाँ "सहज व्याधि" कहलाती हैं।

(ii) जन्मोत्तरज व्याधियाँ

वे व्याधियाँ जो किन्हीं कारणों से जन्म के पश्चात् जीवन के किसी भी काल में होती हैं, जन्मोत्तरज व्याधियाँ (Acquired Disorders) कहलाती हैं। इसके निम्न भेद हैं-

- (अ) धातुपाक विकारज रोग (Chemical & Metabolic Disorders)
- (ब) यंत्रिक रोग (Mechanical Disorders)
- (स) भौतिक विकारज रोग (Physical Disorders)
- (ट) कौटानुजन्य रोग (Parasitic or Infectious Disorders)

अन्य व्याधि भेदोपभेद

I. 'इंद्रियाश्रित रोग'—आचार्य चरक ने कुछ ऐसे व्याधियों, जो इंद्रियों को अधिष्ठान बनाकर उत्पन्न होती हैं, का उल्लेख किया है। इंद्रियाश्रित का अर्थ है इंद्रिय में अधिष्ठान बनाकर कुपित हुए दोषों से उत्पन्न व्याधियों। ये निम्न हैं-

1. इंद्रियोपघात—इंद्रियोपघात अर्थात् इंद्रिय विशेष का सम्पूर्ण विकार। यस्तुतः दोषों से प्रकुपित इंद्रियाधिष्ठान का नष्ट हो जाना हो इंद्रियोपघात कहलाती है।
2. इंद्रिय अप्रवृत्ति—किसी इंद्रिय विशेष का स्वविकल्प प्रवृत्ति में पूर्वतः विनष्ट हो जाना।
3. इंद्रिय अयथाप्रवृत्ति—विकृत इंद्रिय का स्वाक्रिया-कलाप में यथावत् न होना।

1. इंद्रियाश्रित सामाश्रित्य प्रकुप्यति यत्र सति ॥
उपधायोपधायान् चोत्थयतीन्द्रियाणि ते ॥

(च.सू. 25/20)

4. इन्द्रियोपताप—इन्द्रिय अधिष्ठानों में ईर्ष्या वैगुण्य हो जाना।

II निदानार्थकर रोग—एक रोग भी अन्य रोग की उत्पत्ति का कारण बन सकता है। अर्थात् जब एक रोग किसी अन्य रोग का कारण या हेतु निदान बन जाता है तो उसे निदानार्थकर रोग कहते हैं। अधिप्राय यह है कि पूर्वरोग जिन कारणों से उत्पन्न हुआ है, बाद में होनेवाला रोग भी उन्हीं कारणों से उत्पन्न होता है। जैसे—ज्वर से रोग उत्पन्न हो सकता है। कुछ व्याधियाँ स्वयं रहते हुये भी दूसरे रोग को उत्पन्न कर सकती हैं तथा कुछ रोग स्वयं शांत हो जाते हैं परन्तु दूसरे रोगों को उत्पत्ति में कारण बनते हैं। इनमें तब तक एक रोग दूसरे रोग को उत्पन्न करता है तो वह निदानार्थकर (रोगार्थकर) रोग कहा जाता है। जैसे ज्वर संतान से रक्तपित्त तथा रक्तपित्त से क्षय उत्पन्न हो सकता है। इनमें तब तब वृद्धि से उदर रोग तथा उदर रोग से शोथ रोग उत्पन्न हो सकता है।

निदानार्थकर रोग दो प्रकार के होते हैं—

1. एकार्थकारी
 2. उभयार्थकारी
1. एकार्थकारी—कोई रोग अन्य रोग का हेतु होकर उसे उत्पन्न कर स्वयं शांत हो जाता है। उसे एकार्थकारी कहते हैं। यथा—पाण्डु के बाद कामला होना, अविस्मर के बाद प्रहणी होना।
2. उभयार्थकारी—जब रोग स्वतंत्र रूप से रोग के रूप में रहते हुये अन्य रोग को भी उत्पन्न करता है तब उसे उभयार्थकारी कहते हैं। यथा अर्श स्वयं शांत न हो एवं गुल्म को उत्पन्न करे। प्रतिश्याय रहते हुये कास होना।

III मलायतनज रोग—मलायतनज अर्थात् मलों एवं उनके आशयों (अधिष्ठानों) तथा बहिर्मुख स्त्रोतों में दोषों के प्रकोप को ही मलायतनज अथवा मलायतन दोषज रोग कहा जाता है। सामान्यतया सर्वथा त्वान्य वस्तु को 'मल' संज्ञा होती है यथा पुरीष, मूत्र, स्वाद तथा इन्द्रियों का मल। लेकिन यहां 'दोष-धातु मल' सिद्धान्त के अनुसार यह उत्पत्ति को दृष्टि से दोषों का ही नाम है। 'मलों' (दोषों) से रोगों की उत्पत्ति का क्रम-क्रम (मधुरादि) से दूषित दोष धातुओं को दूषित करते हैं तथा दूषित दोष व धातु मलों को

1. निदानार्थकर रोगों के लक्षण-वृत्तान्तः।
आयुर्वेदसंहितासंग्रहण मुद्रणी ॥ (च. नि. ३/१६)
- परिदोषपुच्छक जठरं कण्ठप्रयोग एव च।
अर्शोऽप्ये जठरं दुःखं गुणधारायुग्मयोः ॥ (च. नि. ३/१६)
- ३। पूर्व के कारण रोगः पाण्डुसंज्ञकः।
उभयार्थकरः पाण्डुसंज्ञकः। (च. नि. ३/२०)
4. पाण्डु रोगे तु कोऽर्थोऽपि विवक्षितः।
तस्य निदानार्थकः सागन्धकः रोगः कल्पते ॥ (च. नि. ३/२०)
5. रोगः पुच्छकः। रोगः पुच्छकः।
अर्थः ३। साहित्यम्, भाति अर्थवर्तमानं च।
मलः कल्पते। रोगः पुच्छकः एवं रोगः पुच्छकः। (अ. ३. गु. ११/२३-२४)

दूषित करते हैं। तत्पश्चात् दूषित मल मलायतनों को दूषित करते हैं अतएव इनके अपने अपने प्रकुणित दोषादि के अनुसार रोग उत्पन्न होते हैं। रोग में प्रमुख मलायतन हैं गुदा, भेद, दो कान, दो नेत्र, दो नासिका तथा एक मुख। अतएव ही कुछ मलों के स्थान हैं। मल को दोष-दूषणात्मक प्रकृति के कारण, धातु रोग का धारक होने के कारण तथा मल उत्पत्ति की दृष्टि से रोग देते हैं। उपर्युक्त मलायतन रोगों के संदर्भ में मल का तत्पर्य मात्र मल मूत्रादि ही नहीं अपितु दोष धातु, मल का मर्दादि रूप अधिष्ठान है। इनके अंतर्गत निम्नलिखित व्याधि भेदों का परिगणन किया जाता है—

1. मल भेद
2. मलों का संज्ञ
3. मलों का शोष
4. मलों की दृष्टि
5. मलों की अप्रवृत्ति
6. मलों की अमन्द वृत्ति

व्याधि सांकर्य

जब दो स्वतंत्र व्याधियाँ एक साथ मिलती हैं तब उसे व्याधि सांकर्य कहते हैं। अर्थात् जो रोग स्वयं शांत नहीं होता, वरन् अन्य रोग की उत्पत्ति में निदानार्थकर (हेतु के समान) क्रिया भी करता है उन्हें व्याधि संकर कहते हैं। जब दो रोग एक साथ विद्यमान हों तो उनके दोष-दूष्य-स्त्रोतस में समानता हो सकती है। यथा—प्रतिश्याय स्वयं शांत न हो अपितु कास व राजयक्ष्मा को उत्पन्न करे। प्रतिश्याय एवं कास में मुख्य दोष घात-कर्म है व क्षय त्रिदोषज है। रोग से रोगान्तर की उत्पत्ति होने के कारण चिकित्सा पूर्ण नकल नहीं होती। अतः इनकी विशिष्ट चिकित्सा करना चाहिये।

व्याधि हेतु

किसी व्याधि विशेष को उत्पन्न करने में जो मूलभूत हेतु हों उन्हें व्याधि हेतु कहा जाता है। यथा—मृद भक्षण से पाण्डु रोग होता है। यहां "मृदभक्षण" व्याधि सभै पाण्डु रोग का व्याधि हेतु है। इस संदर्भ में निदान के तीन भेद बताये गए हैं—

1. दोष हेतु—ऐसे हेतु जो दोष प्रकोप करने में रक्षक हों।
2. व्याधि हेतु—व्याधि विशेष को उत्पन्न करने में कारकभूत हेतु व्याधि हेतु कहलाते हैं।
3. उभय हेतु—ऐसे हेतु जो दोष प्रकोप करने के साथ-साथ व्याधि विशेष को भी उत्पन्न करें। जिन कारणों से दोष वृद्धि, खर्वगुण्य एवं विशिष्ट दूष्यों के माध्यम से विशिष्ट रोग उत्पन्न होते हैं उन्हें उभय हेतु कहा जाता है।

1. मलवृद्धिं पुस्तका सायकनसंज्ञकम्।
मलवृद्धिं पुस्तका संज्ञकं रोगोऽपि ॥ (च. गु. १/४२-४३)
2. एवं कृच्छ्रता नृणां हृदयने व्याधिसंज्ञकः।
प्रयोगार्थं पुच्छकः पाण्डुसंज्ञकः ॥ (च. नि. ३/२२)

लक्षण

दोष-द्वय-अधिष्ठान एवं सम्पूर्यना वैशिष्ट्य तथा अनेक अन्य भागों के लक्षण सभी व्याधियों के अनेक लक्षण उत्पन्न होते हैं। परन्तु उनमें से कुछ विशेष लक्षण विशेष रूप से उसी व्याधि के बोधक होते हैं। उन्हीं के आधार पर उस व्याधि का आधुनिक निदान किया जाता है। ऐसे लक्षणों को उस व्याधि के प्रत्यात्म लक्षण (Characteristic / Diagnostic features) कहा जाता है। आयुर्वेद निदान-विशेष लक्षण के निम्न भेद कर सकते हैं—

1. सामान्य लक्षण—रोग विनिश्चयार्थ व्याधि के ऐसे लक्षण जो भेदोपभेद सहित पाये जाते हैं, उन्हें उस व्याधि विशेष के सामान्य लक्षण कहा जाता है। यथा—स्वेदावरोध, सन्नाप एवं सर्वाङ्ग पीड़ा, यह ज्वर के सामान्य लक्षण हैं। ये लक्षण ज्वर के सभी भेदों में अवश्य पाए जाते हैं।
2. विशिष्ट लक्षण—किसी भी व्याधि के भेदोपभेद के लक्षणों को उस व्याधि के विशिष्ट लक्षण कहा जाता है। यथा— वातज्वर के लक्षण—शरीर में कंपकपी, विषम वेग, मुख सूखना तथा जम्माई अधिक आना। पित्तज्वर के लक्षण—ज्वर का तीक्ष्ण वेग, अतिसार, घमन, तृषाधिक्य तथा भ्रम। कफज्वर के लक्षण—ज्वर का मंद वेग, आलस्य, अरुचि, कफप्लीवन तथा निद्राधिक्य आदि कफज्वर के विशिष्ट लक्षण हैं।
3. प्रत्यात्म लक्षण—ऐसा लक्षण जो रोग के प्रति आरम्भ हो व उस व्याधि विशेष में समवाय के संबंध से स्थित हो, उसे उस व्याधि का प्रत्यात्म लक्षण कहते हैं। उदाहरणार्थ—आविल, मूत्र की अति मात्रा में प्रवृत्ति प्रमेह का प्रवाहिका में प्रवाहण एवं उत्सेध उदर रोग का प्रत्यात्म लक्षण है। इस प्रकार प्रत्यात्म लक्षण ऐसा लक्षण अथवा ऐसे लक्षण होते हैं जो उस व्याधि विशेष में समवाय सम्बन्ध से स्थित हों अर्थात् उस लक्षण के बिना उस व्याधि को सख हो विहित न हो पाये।

टिप्पणी व्याधि-नामकरण के आधारभूत सिद्धान्त

आचार्यों द्वारा स्पष्ट निर्दिष्ट किया गया है कि यदि चिकित्सक किसी रोग का नामकरण करने में असमर्थ हो तो उसे अपने इस क्षुद्र ज्ञान पर ग्लानि नहीं करनी चाहिये क्योंकि संसार में जितने भी रोग उत्पन्न होते हैं उन सभी का नामकरण असम्भव है, क्योंकि नवीन एवं अज्ञुत रोग भी सदा उत्पन्न होते रहते हैं। अतः चिकित्सक को दोष-द्वय-संज्ञा-प्रकृति-देश-काल आदि के आधार पर रोगों का ज्ञान कर अपने विवेक के आधार पर दुर्लभ पूर्वक चिकित्सा करनी चाहिये।

1. विशिष्टलक्षणसम्बन्धेन चिकित्सकः कथं चरेत् ॥
न हि सर्वं विशिष्टलक्षणं रूपमस्ति धृष्टं चिकित्सा ॥
न च सर्वं कुर्वन्ने दोषः, समुत्पन्नविशेषतः ॥
अल्पज्ञानात्तत्र चिकित्सकः कथं चरेत् ॥

(च.सू. 18/44-45)

रोग प्रकृति (सन्निकृष्ट कारण), अधिष्ठान (स्थान), लिङ्ग (लक्षण), आयतन (हेतु) एवं विकल्प (दोषों की अंशश कल्पना) की विशेषता में आरम्भिकरूप हो सकते हैं। व्याधि रूजा (वेदना), वर्ण, समुत्थान (निदान का कारण), स्थान, संस्थान (लक्षण व विह) एवं नाम के भेद से भी अर्थलक्ष्य हो सकती है पर सभी की गणना करना अथवा उनका वर्णन असंभव है। अतः स्थूल रूप में चिकित्सा करने के लिये उनका संग्रह किया गया है।

निम्नलिखित कुछ प्रमुख रोगों का नामकरण उन्हीं सिद्धान्तों के आधार पर किया गया है—

व्याधि/नामकरण आधार	रोग/व्याधि
1. रूजा के आधार पर	अग्नि, विभिन्न अंगगूल, चक्रगूल, शरीरगत गूल, ओष, प्लोष, रोड, दाह, ग्रह, भेद आदि।
2. वर्ण के आधार पर	फण्डु, कानला, हलांसक, श्वेत कुष्ठ, कालमेह, हार्द्रि मेह आदि।
3. समुत्थान (कारण) के आधार पर	कुम्भिज हृद रोग, महामज्जन्म क्षय, मद्यज दुग्मा, श्रमजक्ष्मा, रक्तज गुल्म, नृदभक्षणजन्य फण्डु आदि।
4. स्थान या अधिष्ठान के आधार पर	ग्रहणी दोष, पक्ष्मध, शिरःगूल, मन्थालम्ब, हनुग्रह, कर्णगूल, पौनःप्राणद, सोपिकत आदि।
5. लिङ्ग या संस्थान के आधार पर	उन्माद, अतिसार, काल, हिक्का, मूर्च्छा, स्वरभेद, प्रमेह, ज्वरद, कुष्ठ, अमनस्य आदि।
6. आकृति के आधार पर	मसूरिका, घनमु, दण्डतलक, धनुस्तम्भ आदि।
7. सादृश्य के आधार पर	मान्त्रिकमेह, इक्षुमेह, क्रोष्टुक शोष इत्यादि।
8. प्रकृति (सन्निकृष्ट कारण) के आधार पर	वातरक्त, आमवात, कम्मवात, वातकण्ठक, रक्तपित्त, पित्तज्वर, कफज्वर, कफज अतिसार आदि।
9. विशेष आधार पर	वितर्प, राजयस्त्रा इत्यादि।

उपर्युक्त वर्णन से स्पष्ट होता है कि उक्त विशेषताओं के आधार पर यदि रोगों का वर्गीकरण अथवा नामकरण किया जाये तो वे असंख्य हो जायेंगे। आचार्य चरक एवं सुश्रुत

1. चिकित्सा: पुनः अपरिसंख्येयाः प्रकृतिसिद्धान् लिङ्गान् चिकित्सा विशेषपरिसंख्येयान् ॥ (च.सू. 20/3)
2. न एषपरिसंख्येयाः भिद्यन्तः भवन्ति हि ॥
रूजा वर्णं समुत्थानं स्थानं संस्थानं नामभिः ॥
व्याध्याकारणं तेषां यथाभूतैषु संग्रहः ॥
तथा प्रकृतिसाम्यं विशेषपूर्वकारणैः ॥

(च.सू. 18/42-43)

ने नानात्मज एवं आविष्कृततम रोग उक्त आधार पर ही बताये हैं। आचार्यों ने नानात्मज रोगों की उत्पत्ति होने की स्थिति में उनका नया नामकरण करने की स्वतंत्रता सिद्ध की है।

सामान्य एवं नानात्मज विकारों का चिकित्सा सिद्धान्त

सामान्य व नानात्मज विकार दोषज होते हैं। इनमें दोष-दूष्य का आशय प्रथम दोष की ही चिकित्सा करनी चाहिये। इन दोनों विकारों के चिकित्सा सिद्धान्त इस प्रकार हैं—

1. ये विकार दोष की विषमता से होते हैं, अतः दोष विषमता को दूर कर दोष साम्यता स्थापित करनी चाहिये।
2. संक्षेपतः सभी रोगों में निदान (प्रारंभिक कारण) का त्याग करें।
3. क्षीण दोष का वृद्धन, कुपित दोष का प्रशमन, वृद्ध दोष का निर्हरण (शोध) एवं समदोष का परिपालन करना चाहिये।
4. सामान्य विशेष सिद्धान्तानुसार सभी भावों की वृद्धि करने वाला 'सामान्य' होता है एवं 'ह्रास' का कारण 'विशेष' होता है। अतः सामान्य एवं विशेष से दोष धातु मल की वृद्धि एवं ह्रास किया जाता है। यह सामान्य (i) रक्त सामान्य (ii) गुण सामान्य एवं (iii) कर्म सामान्य होता है तथा विशेष (i) द्रव्य विशेष (ii) गुण विशेष एवं (iii) कर्म विशेष होता है।
5. स्वस्थ मनुष्य के दोष, धातु एवं मलों की रक्षा करनी चाहिये। अत्यन्त मनुष्य के बड़े हुए दोष धातु मल का ह्रास करना चाहिये व ह्रास हुये रोग-धातु-मल को बढ़ाना चाहिये। यह कार्य तब तक करें जब तक कि रोगरत सामान्य न हो जायें।
6. क्लृप्त दोष की चिकित्सा में वस्ति व तैल का प्रयोग, पित्त दोष की चिकित्सा में विरंचन व घृत का प्रयोग व कफ दोष की चिकित्सा में वमन व मधु का प्रयोग उत्तम शोधन व शमन चिकित्सा है।

1. ऐतन्नु टीक्ष्णानं दोषव्यापयोगतः।	(अ.इ.गु. 1/25)
2. गंदधेनः क्रियतेऽपिनिदानधीयतेऽनम्।	(सु.उ. 1/25)
3. दोषः क्षीणं वृद्धयत्यः कुपितः प्रशमयित्वा, वृद्धं निर्हरणम्, मलः परिपाल्य इति सिद्धान्तः।	(सु.चि. 3/3)
4. सर्वेषु सर्वथागतं सामान्यं वृद्धिं करणम्। ह्रासं तु विशेषतः इषुति कथयन् ॥	(च.उ. 1/44)
5. स्वस्थानं शब्दं कुपितं प्रशमयन् तु वृद्धयन्। क्षयं तु विशेषतः इषुति कथयन् ॥	(च.उ. 15/42)
6. शरीरं च दोषान् प्रशमयन् वमनं मधुम्। वीर्यं चोषणं च वमनं मधुम् ॥	(अ.इ.गु. 1/25)

7. कफ का प्रतिकार दुर्लभतम शोधन श्रेणी प्रयोग में, क्लृप्त का प्रतिकार निप्रयत् स्नेह द्रव्यों में तथा पित्त का प्रतिकार तमाई की तरह मधुर व शीतल औषध द्रव्यों से करना चाहिये।
8. सत्रिपातज रोगों में सर्वप्रथम क्लृप्त दोष की चिकित्सा उसके बाद पित्त दोष की चिकित्सा अन्त में कफ दोष की चिकित्सा करनी चाहिये। अथवा जो दोष अधिक चलयमान हो प्रथमतः उसके चिकित्सा करनी चाहिये।

रोगोत्पत्ति में दोष की कारणता

सभी रोगों का मूल कारण प्रकुपित दोष है, तथा दोष प्रकोप का एक प्रकृत के अहित पदार्थों का संयोजन (असामंन्वित्यार्थ संयोग, प्रशमनार्थ एवं परिपालन) है। आगन्तुज रोग अभिघातज या भूतादि (जीवाणुओं) के उपसन से उत्पन्न होते हैं। इनमें उत्पत्ति काल में दोष प्रकोप नहीं होता तथा-आगन्तुज कारणों की उपस्थिति के पश्चात् दोष प्रकोप होकर व्याधि की उत्पत्ति होती है। अतः आगन्तुज रोग भी कालान्तर में दोष जात रोग ही हो जाते हैं। निज रोगों में प्रथमतः अत-चित्त-कर्म दोषों का प्रकोप होता है पश्चात् इनकी दुष्टि जनित रोग उत्पन्न होते हैं। अतः रोगों का दोषों के साथ 'अविक्रमभाव संबंध' कहा जाता है।

इसी प्रकार जब शारीर दोष प्रकुपित होकर शारीर रोगों को उत्पन्न करते हैं तब उनमें भी मानस दोष रज एवं तम के प्रकोप से होने वाले लक्षण मिलते हैं। तथा मानस दोषों से मानसिक रोग उत्पन्न होने के बाद शारीरिक दोषों (त्रिदोष) के प्रकोप होने से शारीरिक रोग के लक्षण भी प्रकट होते हैं। अतः निज, आगन्तुज-शारीरिक एवं मानसिक, ये चारों रोग परस्पर संबद्ध हो जाते हैं।

शरीर एवं मन का एक दूसरे के साथ अंतोव चर्चित संबंध है एवं वे एक दूसरे से प्रभावित होते हैं।

उसी प्रकार शारीरिक दोष व मानसिक दोष भी परस्पर एक दूसरे को प्रभावित करते हैं एवं इनके साथ कभी पहले व कभी बाद में आगन्तुज रोग भी मिल जाते हैं अतः निज-आगन्तुज-शारीर एवं मानस रोगों का परस्पर संबद्ध होना एक स्वाभाविक प्रक्रिया है।

आगन्तुज-निज-मानस-शारीरिक रोगों की परस्पर संबद्धता

आगन्तुज रोगों में रोगोत्पत्ति पश्चात् दोष प्रकोप होता है। उसी प्रकार निज रोगों में भी

1. कफं दुर्लभतमं शोधयति स्नेहेन निप्रयत्। पित्तं नामशरत्तमिष मधुः शीतलीर्बदेत् ॥	(शेर.सू.संघ)
2. यशस्वानुजपेत् पित्तं चित्तस्वानुजपेत् कफम्। प्रयत्नां वा जयेत् पूर्वो यो पथेऽस्तवत्ततः ॥	(च.चि. 19/22)
3. सर्वेषामेष रोगाणां निदानं कुपिता मलः। तत्रकोपस्य तु प्रोक्तं विक्रमहितसेवनम् ॥	(अ.इ.चि. 12-13)
4. यत्र प्रथमदिपकं लिङ्गं सनायो देहमानसः।	(च.चि. 3/31)
5. क्लम-शोक-भयार् काणु क्रोधात् पित्तं, अयेनतः।	(च.चि. 3/115)
6. सर्वेऽपि चात्येतेऽभिरुषुद्धाश्चकरो रोगः चतस्रन्नुत्पद्यति।	(च.सु. 20/7)
7. शरीरमनुविधीयते मत्तं, च शरीरम्।	(च.चि. 6/8)

बाह्य कारणों से आगन्तुज रोग होना संभव है। जैसे ज्वर एवं तन्माद रोग दोष प्रकृत हुआ हो परन्तु बाद में उनमें भूतान्मेश-ज्वर में जीवाणुसंक्रमण तथा तन्माद में ज्वर का प्रवेश हो सकता है। इसी प्रकार अभिघातज ज्वर या भूतोन्माद में बाद में निरन्तर प्रकोप होकर लक्षण उत्पन्न हो सकते हैं।

जब पूर्व में उत्पन्न किसी रोग के साथ पश्चात् उत्पन्न किसी रोग का अनुबन्ध हो तो अनुबन्ध के फलस्वरूप वे रोग परस्पर एक दूसरे के बल की वृद्धि करते हैं। रोगों के बीच रोग की साध्यता कृच्छ्रासाध्यता में बदल जाती है। यथा कामादि मानस विकारों या शरीर शरीर विकारों का परस्पर अनुबन्ध होता है। कामवासना की अतृप्ति से, क्रोध या भय के ज्वर तथा ज्वर होने पर मानसिक दोषों के प्रकोप से अरति, ग्लानि, क्रोध आदि मानसिक लक्षण प्रकट होते हैं।

धूप एवं शोक से अतिसार या अनिच्छित् मूत्रोत्सर्ग हो जाता है। चिन्ता में प्रकोप होकर रक्तविकार या हृदरोग हो जाता है। स्मरण से भी रोग उत्पन्न हो जाता है। यथा विषमन्वर के वेगकाल का स्मरण करने से उस काल में ज्वर आ जाता है। वात प्रकोप से भ्रम हो जाता है।

दोष चहे शारीरिक हों या मानस, इन-दोनों का आश्रय शरीर है। शरीर दोषों का संसर्ग एवं सन्निपात होता ही रहता है। उसी प्रकार मानस दोष भी शरीर दोषों से प्रभावित होते हैं। रजो गुण का वायु से तथा तमोगुण का कफ से सम्बन्ध होता है।

जब दोष प्रकोप का कारण मिथ्या आहार-विहार होता है तब उसके साथ अन्य दोष भी प्रकुपित हो जाते हैं जैसे कटु, तिक्त व कषाय रस वात वर्धक हैं। कटु रस के अति सेवन से वात के साथ पित्त का भी प्रकोप कुछ अंशों में होता है। अम्ल रस के अति सेवन से पित्त के अतिरिक्त कफ का भी प्रकोप होता है। कर्पा त्र्यतु में पित्त का संचय होता है तब वात का प्रकोप भी होता है तथा शरद ऋतु में पित्त का प्रकोप होता है तब उसके साथ कफानुबन्ध अवश्य रहता है। अतः ऐसी स्थिति में प्रधान व अप्रधान का निर्धारण करते ही प्रधान दोष की प्रथम चिकित्सा करनी चाहिये।

1. वात प्रकोपके लक्षण: हेतु पूर्व कालके वैशम्यकाचने, (असं 209)
2. वातप्रकोपके लक्षण: हेतु पूर्व कालके वैशम्यकाचने, (असं 209)
3. वातप्रकोपके लक्षण: हेतु पूर्व कालके वैशम्यकाचने, (असं 209)
4. वातप्रकोपके लक्षण: हेतु पूर्व कालके वैशम्यकाचने, (असं 209)
5. वातप्रकोपके लक्षण: हेतु पूर्व कालके वैशम्यकाचने, (असं 209)

*** (१०) ***

निदान पंचक विवेचन

शैथिक एवं लौकिक व्याधि हेतु

दुःख से हमेशा के लिये पूर्ण रूपेण मुक्त हो जाना ही 'निष्ठा' है। अतः ऐसी व्याधियाँ जो दुःख मुक्ति में व्यवधान उत्पन्न करें उन्हें 'शैथिक व्याधि' कहते हैं। तब ऐसे रोग के कारणों को 'शैथिक व्याधि हेतु' कहते हैं।

मानवीय दुःख की आत्यन्तिक निवृत्ति में सबसे बड़ी बाधा है दुःख। दुःख के दो प्रकार कहे हैं—

1. सुख के प्रति इच्छा रूपी दुःख।
 2. दुःख के प्रति द्वेष रूपी दुःख।
- इसी दुःख के वशीभूत होकर प्राणी अज्ञानवैशम्यके संयोग, प्रज्ञानरूप एवं बल के हीन, मिथ्या व अतियोग आदि के कारण, ठन-ठन वेदनाओं के कर्मों का संग्रह करता है तथा विविध प्रकार की शारीरिक या मानसिक वेदनाओं का व्यवस्यस्त बन जाता है।

उपधा—इस संसार में प्रवृत्ति के कारण मोह, इच्छा एवं द्वेषका किन्हे गये कर्म हो हैं। यह प्रवृत्ति ही 'उपधा' या 'तृष्णा' कहलाती है, जो शरीर व मन में होने वाले दुःखों का मूल कारण है। जिस प्रकार रेशम का कौड़ा अपने शरीर के तंतुओं से निर्मित सूत्रबल में फँस जाता है जिससे निकल पाना उसके लिये संभव नहीं होता, उसी तरह अज्ञान प्रवृत्ति तृष्णा के वशीभूत होकर इन्द्रियों के विषयों को जोर तथा सांसारिक विषय वासना में फँसकर भोग लालसा में लिप्त होकर उनमें ही जकड़ कर रह जाता है, परिश्रमः जन्म-मरण के चक्र में घूमता हुआ नानाविध वेदनाओं का पात्र बन जाता है।

उपधा की एक संज्ञा 'भावदोष' है जिसका अर्थ है 'प्रवृत्ति'। 'भाव दोष' के कारण

1. चिकित्सा तु शैथिकी या विवेकधाम्। (२.११-११५)
2. इच्छादोषिका तृष्णा सुखदुःखान् कारुण्यं पुनश्चोः। (२.११-११५)
3. वातप्रकोपके लक्षण: हेतु पूर्व कालके वैशम्यकाचने, (असं 209)
4. वातप्रकोपके लक्षण: हेतु पूर्व कालके वैशम्यकाचने, (असं 209)
5. वातप्रकोपके लक्षण: हेतु पूर्व कालके वैशम्यकाचने, (असं 209)

हो पुरुष संसार में बंधा रहता है। मोह, इच्छा व द्वेष ही भाव दोष हैं। (1) अज्ञान (2) अधर्म (3) ज्ञान (4) अज्ञान (5) वैराग्य (6) अवैराग्य (7) प्रेम (8) प्रेम। इनमें से ज्ञान को छोड़ शेष सात भावों को 'उपधा' कहते हैं।

संसार में दुःख का कारण 'प्रवृत्ति' है। मिथ्या ज्ञान रूपी मोह से उत्पन्न प्रवृत्ति ही भावना होती है। इस प्रकार मोह, इच्छा व द्वेष से उत्पन्न कर्मों के फल भोगने के लिए मनुष्य बार-बार शरीर धारण करता है एवं जन्म-मरण के चक्रों का भागी बनता है। आचार्य चरक ने 'प्रवृत्ति' को 'दुःख' कहा है एवं 'तृष्णा' को ही दुःखों का कारण माना है। अतः आत्मानिक दुःखों की निवृत्ति में बाधक होने से तृष्णा या उपधा को ही व्याधि हेतु या मूल कारण है।

L लौकिक व्याधि हेतु या निदान/हेतु

रोग विनिश्चय (Diagnosis) को आयुर्वेद में अत्यधिक महत्त्व दिया गया है। सूत्र एवं लिङ्ग सूत्र के द्वारा त्रिसूत्र आयुर्वेद में सर्वप्रथम रोग परीक्षा का उपदेश किया है। रोग परीक्षा के लिये पांच उपायों का उपयोग किया जाता है जिन्हें 'निदान पंचक' कहते हैं। रोग के परिज्ञान को 'निदान' कहा जाता है एवं रोग निदान के साधनों को निदान पंचक कहा जाता है। इनका ज्ञान रोग निदान के लिये परमावश्यक होता है। ये निदान

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1. निदान (हेतु) | 2. पूर्वरूप |
| 3. रूप | 4. उपशय |
| 5. सम्प्राप्ति | |

निदान या रोगोत्पादक कारण को ही 'हेतु' या लौकिक 'व्याधि हेतु' कहते हैं।

हेतु के पर्याय—आचार्यों ने हेतु के विभिन्न पर्यायों का वर्णन किया है। हेतु निमित्त, आपतन, कर्ता, कारण, प्रत्यय, समुत्थान, निदान, मूल, योनि, मुख, प्रेरण प्रकृति ये सभी निदान के पर्याय हैं। इन सभी से रोगोत्पादक कारण का बोध होता है। 'योनि' एवं 'मूल' पर्याय आचार्य चाण्डू ने तथा 'मुख' एवं 'प्रेरण' पर्याय अचार्य चक्रपाणि ने विशेष बतलाये हैं। आधुनिक चिकित्सा शास्त्र में इसे Aetiology कहा जाता है।

1. रूपः सर्वाभेदात्कामात्मकत्वमात्मना प्रवृत्तिः।
मैत्रेय चतुर्वर्ष्ये प्रति विभोचकाराद्येकरूपेण ॥ (सांख्य साहित्य)
2. प्रवृत्तिरुत्पत्तिः। (च. ११. ३३)
3. योनिश्च द्वेष वर्तमाना प्रवृत्तिः। (च. ११. ३४)
4. निदानो व्याधिहेतुः निदानम्। (सांख्य)
5. सर्वाभेदात्कामात्मकत्वमात्मना प्रवृत्तिः। (मधुकोष च. ११. ३३)
6. निदानोत्पत्तौ हेतुनिमित्तत्वात्कामात् कर्ता यज्जर्ण प्रत्ययः समुत्पन्नं मूलं योनिरिति। (अ. ११. ३३)
7. प्रवृत्तिः कारणं प्रेरणं कारणम्। (च. ११. ३३-३४ पर चक्रपाणि)

हेतु का लक्षण—जो मिथ्या आहार-विहार आदि बाह्य निमित्त कारणों से धनुओं में विषमता उत्पन्न करके शारीर या मानस रोग उत्पन्न करे या विष-रास-अग्नि-वीर्यानु-अभिघात आदि अन्य बाह्य निमित्त कारणों से बिना दोषों में विषमता उत्पन्न किए मांसानु-आणुनु रोग उत्पन्न करे उसे 'हेतु' या 'निदान' कहते हैं।

'मधुकोषकार' ने निदान की एक अन्य परिभाषा दी है जिसका अर्थ है-दोष प्रकोपण आदि अनेक कार्यों को करते हुए जो रोग उत्पन्न करता है उसे निदान कहते हैं। इस प्रकार विविध अहित आहार-विहार जिनके संयम से दोषों का प्रकोप होता है तथा वे दोष जो स्वयं दूषित होकर दूष्यों को दूषित कर रोग उत्पन्न करते हैं वे निदान कहलाते हैं।

विशेष

आचार्य चरक एवं आचार्य सुश्रुत ने बाह्य कारण को निदान कहा है। आदर्श सुश्रुत ने सभी रोगों की संक्षिप्त चिकित्सा 'निदान परिवर्तन' कहा है अर्थात् जिन कारणों से दोष वैषम्य जन्य रोग हुआ है उन कारणों का त्याग करना चाहिये। आचार्य चरक ने भी विमान स्थान में निदान, दोष तथा दूष्य को विरोधता होने से रोग को उत्पत्ति तथा अनुत्पत्ति का वर्णन किया है। अतः दोनों आचार्यों ने ही निदान को दोष-दूष्य से भिन्न अर्थात् बाह्य कारण माना है। परन्तु आचार्य सुदर्शन शास्त्री ने 'मधु निदान' को विद्योतनी टंका में केवल बाह्य निमित्त को ही निदान मानना अपूर्ण एवं युक्ति विरुद्ध कहा है तथा निदान के बाह्य एवं आन्तरिक इन दो भेदों को स्वीकार किया है। उनके अनुसार प्रत्येक कार्य को उत्पत्ति के लिये निमित्त, समवायी एवं असमवायी इन तीन कारणों को अपेक्षा होती है।

रोग एक कार्य है तथा इसको उत्पत्ति के लिये बाह्य आहार-विहार आदि निमित्त कारण, दोषवैषम्य समवायि कारण तथा विकृत दोष-दूष्य सम्बन्धना असमवायि कारण होते हैं। अतः तीनों कारण ही रोगोत्पत्ति में कारण माने गये हैं। रोग विशेष के अनुसार इनकी प्रधानता व अप्रधानता होती है। रोगोत्पत्ति के पूर्व दोष वैषम्य होता तो सभी आचार्य मानते हैं। दोष प्रकोप पूर्वक बाह्य निदान रोगोत्पादक होता है इस धारणा से भी 'दोषा एवहि सर्वेषां रोगाणांमादिकारणम्' का विरोध नहीं होगा, अतः बाह्य निदान को ही निदान मानना उपयुक्त है।

निदान के प्रकार

विभिन्न आचार्यों ने अनेक प्रकार से निदान का वर्गीकरण किया है जो निम्नानुसार है—

1. बाह्य निमित्त रोगाणां निदानमित्त कोटितम्।
विषय धातुवैषम्यं साध्याद् या रोगकारि कर्त्तुः। (सि. ११. ३३. ३३/२)
2. संविकर्तव्यतकः रोगोत्पादकहेतुनिदानम्। (मधुकोष)
3. बाह्यभ्यन्तरभेदात् द्विधा-बाह्य आहारविहारद्वयः, आन्तरिक दोष दूष्यद्वयः।
(च. ११. ३३/३३-३४ पर चक्रपाणि)

4. रसना असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग
5. घ्राणेन्द्रिय असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग

इन्के पुनः होन् अति एवं मिथ्या योग के भेद से कुल 15 प्रकार के असात्म्येन्द्रिय संयोग हो सकते हैं जिनका संक्षिप्त वर्णन प्रस्तुत किया जा रहा है—

1. चक्षु इन्द्रिय विषयातियोग—अति तेजस्वी सूर्य, विद्युत् आदि को अति समय तक देखना।
2. चक्षु इन्द्रिय विषय अयोग—किसी भी वस्तु या दृश्य को बिलकुल भी न देखना।
3. चक्षु इन्द्रिय विषय मिथ्या योग— अतिदूर, उग्र, भयंकर, वीभक्त, विद्युत् आदि दृश्यों को पुनः पुनः देखना।
4. कर्णेन्द्रिय विषयाति योग— अति उच्च शब्द, मेघगर्जन, नगादे का गों, रोने की आवाज, सिंह-व्याघ्रादि की अति गर्जना आदि शब्दों को अति समय में सुनना।
5. कर्णेन्द्रिय विषय अयोग— किसी भी प्रकार के शब्द का सर्वथा न सुनना।
6. कर्णेन्द्रिय विषय मिथ्यायोग— कठोर, प्रिय वस्तु नाश, तिरस्कार सूचक, भयानक, अप्रिय एवं दुःख सूचक शब्दों को सुनना कर्णेन्द्रिय का मिथ्या योग है।
7. घ्राणेन्द्रिय विषयातियोग— अतितोक्षण, उग्र, अभिष्यन्दी गंधों का अधिक सूंघना।
8. घ्राणेन्द्रिय विषय अयोग— किसी भी प्रकार की गन्ध का न सूंघना।
9. घ्राणेन्द्रिय विषय मिथ्या योग— दुर्गन्ध, अप्रिय गंध, सङ्घने की गंध, जहरीली वायु की गंध, शवादि की गंध का सूंघना।
10. रसनेन्द्रिय विषयातियोग— मधुर आदि रस युक्त द्रव्यों का अति भक्षण करना।
11. रसनेन्द्रिय विषय अयोग— पदार्थों का सर्वथा सेवन न करना।
12. रसनेन्द्रिय विषय मिथ्या योग— अहितकर द्रव्यों का सेवन, अहृदिषि विषेयवस्तु के विरुद्ध अन्हार सेवन।

- 1,2. अतिरसनेन्द्रियार्थ संयोग असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग, असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग। (च.सू. 11/37)
3. अतिघ्राणेन्द्रियार्थ संयोग असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग, असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग। (च.सू. 11/37)
4. अतिचक्षु इन्द्रियार्थ संयोग असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग, असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग, असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग। (च.सू. 11/37)
- 5,6,7. अतिचक्षु इन्द्रियार्थ संयोग असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग, असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग, असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग। (च.सू. 11/37)
- 8,9,10. अतिचक्षु इन्द्रियार्थ संयोग, असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग, असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग। (च.सू. 11/37)

13. स्पर्शनेन्द्रिय विषयातियोग— अति गीत या उष्ण वस्तु में स्नान, अभ्यंग एवं उत्साहनादि का अतिराग स्पर्श करना।
14. स्पर्शनेन्द्रिय विषय अयोग— गीत-उष्ण वस्तु का तथा अभ्यंग उत्साहनादि का सर्वथा स्पर्श न करना।
15. स्पर्शनेन्द्रिय विषय मिथ्यायोग— विषम (ऊँचे-नीचे) स्थान का स्पर्श, आघात सागना, जहरीली वायु का स्पर्श एवं गीत-उष्ण वस्तु बिल्कुल सेवन करना आदि।

(ii) प्रज्ञापराध— मन, वचन एवं कर्म के अतियोग, होन योग एवं मिथ्यायोग को "प्रज्ञापराध" कहा जाता है।

बुद्धि, धैर्य एवं स्मरणशक्ति के भ्रष्ट हो जाने से मनुष्य शारीरिक एवं मानसिक दोषों को प्रकृषित करने वाले जिन अशुभ कर्मों को करता है उन्हें "प्रज्ञापराध" कहते हैं।

मिथ्या आहार-विहार के सेवन से रोगोत्पत्ति प्रज्ञापराध उत्पन्न होती है। संसार के समस्त संक्रामक (Infectious diseases) एवं यौन रोगों (Venereal diseases) का हेतु प्रज्ञापराध ही है।

वेगधारण करना, गतिमान वेगों को बलात् निकालना, अति माहत्त, अति स्त्री सेवन, विनम्रता एवं सदाचार का परित्याग, पूज्यवनों का तिरस्कार, असमय-अनुचित स्थान गमन, नीच कर्म करने वालों से मैत्री, सद्गुरु का पालन न करना, ईर्ष्या-कान-क्रोध-लोभ-मद-मोह में लिप्त होना या तम से प्रभावित होकर दुष्कर्म करके "प्रज्ञापराध" है।

1. प्रज्ञापराधजन्य कर्मातियोग— मन, वचन एवं शारीरिक कर्मों में अति प्रवृत्ति होना।
2. प्रज्ञापराधजन्य कर्मायोग— मन, वचन एवं शरीर को स्वकार्यों में सर्वथा अप्रवृत्ति।
3. प्रज्ञापराधजन्य मिथ्यायोग— वेग विधारण, प्रवृत्त वेगों को हठात् निकालना, दूषित पदार्थ स्पर्श, अंगों का अत्यधिक मर्दन, क्षमता से अधिक धास रोकना, शरीर को कष्ट देने वाले कार्य ब्रत, उपवास, अति-उष्ण धूप-शीत का सेवन आदि शारीरिक मिथ्यायोग है।

- 1,2. अतिरसनेन्द्रियार्थ संयोग असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग, असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग, असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग। (च.सू. 11/37)
3. अतिघ्राणेन्द्रियार्थ संयोग असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग, असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग, असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग। (च.सू. 11/37)
4. अतिचक्षु इन्द्रियार्थ संयोग असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग, असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग, असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग। (च.सू. 11/37)
5. अतिचक्षु इन्द्रियार्थ संयोग असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग, असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग, असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग। (च.सू. 11/37)
6. अतिचक्षु इन्द्रियार्थ संयोग असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग, असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग, असात्म्येन्द्रियार्थ संयोग। (च.सू. 11/37)

(ii) i. ऊर्ध्व, ii. अधः, iii. तिर्यक् भेद से तीन प्रकार के हेतु होते हैं।
की गति की दिशा का ज्ञान होता है।

(iii) आवय भेद से दोषों की गति तीन प्रकार की होती है।

i. कोष्ठ ii. शाखा iii. मर्मस्थिसंश्लिष्ट। इससे दोषों के स्थानसंश्रय का ज्ञान होता है।
इनका ज्ञान चिकित्सा के लिये अत्यन्त आवश्यक है क्योंकि दोषों की भिन्न-भिन्न गतियों के अनुसार उनकी चिकित्सा भी भिन्न-भिन्न होती है।

VII. निदान के द्विविध भेद

प्राकृत एवं वैकृत भेद से हेतु के दो प्रकार हैं—

(i) प्राकृत हेतु—जिस रज्जु में जिस दोष का स्वभावतः प्रकोप होता है वही वर्षा में वायु, शरद में पित्त व बसन्त में कफ का प्रकोप 'प्राकृत' कहलाता है।

(ii) वैकृत हेतु—बसन्त में वात का, शरद में कफ का तथा वर्षा में पित्त का प्रकोप 'वैकृत' कहलाता है। इसका ज्ञान रोग की साध्यासाध्यता जानने के लिये पण आवश्यक है। यथा प्राकृत ज्वर मुखसाध्य व वैकृतज्वर कृच्छ्रसाध्य होते हैं। पर अपरत स्वरूप वर्षा में उत्पन्न वातज्वर (प्राकृत) भी कृच्छ्रसाध्य होता है।

VIII. निदान के द्विविध भेद

पुनः हेतु के दो भेद कहे गये हैं—

(i) अनुबन्ध हेतु—स्वतंत्र व स्पष्ट लक्षणों वाला व शास्त्रोक्त चिकित्सा से सात होने वाला 'अनुबन्ध' व 'प्रधान' हेतु होता है।

(ii) अनुबन्ध हेतु—परतंत्र व अस्पष्ट लक्षणों वाला व शास्त्रोक्त चिकित्सा से सात न होने वाला 'अनुबन्ध' या 'अप्रधान' हेतु कहलाता है। प्रधान दोष की चिकित्सा करने पर अप्रधान दोष स्वयं ही सात हो जाता है। यथा कफ प्रधान वात-कफज व्याधि में रुधिर चिकित्सा से कफ के साथ वात का भी शमन हो जाता है।

IX. निदान के द्विविध भेद

प्रकृति, विकृति भेद से पुनः हेतु के दो भेद हैं—

(i) प्रकृति—रोगी की जो दोष प्रकृति हो उसी दोष से होने वाला रोग 'प्रकृति जन्य' कहलाता है तथा कृच्छ्र साध्य होता है। यथा-कफ प्रकृति के रोगी में कफज रोग कृच्छ्रसाध्य होते हैं।

1. संश्लिष्ट प्रकृति: प्राकृतिकभेदानुसंधि। (भा.नि. 1/4 पर भा.पु.सं. 1)
2. अनुबन्धप्रकृति: प्राकृतिकभेदानुसंधि-अनुबन्ध: प्रधानम् अनुबन्धोऽप्रधानम्। (भा.नि. 1/4 पर भा.पु.सं. 1)
3. प्रकृतिविकृतिभेदः कफ-वात प्रकृतिभेदः बह्विधोऽपि, कफ-पित्तप्रकृते मुखसाध्यः। (भा.नि. 1/4 पर भा.पु.सं. 1)

(ii) विकृति—मिथ्या आहार-विहार का अत्यन्त सेवन करने से व्यक्ति की दोष प्रकृति से भिन्न अन्य दोष के द्रुत होने से 'विकृति' अन्य रोग होते हैं। ये मुख्यतः होते हैं। यथा-मिथ्या आहार-विहार से कफ प्रकृति के व्यक्ति में होने वाला वैकृत ज्वर मुख्यतः है।

X. आशयापकर्ष हेतु

कई बार दोष अपने निश्चित आशय स्थान में कार्य प्रकृति न होने हुये भी अन्यत्र जा सकते हैं। 'आशयापकर्ष' भी व्यर्थ का हेतु होता है। इसमें दोष वायु की प्रेरणा से अन्य स्थान पर गमन कर रोग उत्पन्न करता है इस प्रकार के दोष को 'आशयापकर्ष' कहा जाता है।

जब वायु उचित मान में अपने स्थान पर स्थित किया दोष को दूसरे स्थान में ले जाता है तब उचित प्रमाण में होते हुये भी वह दोष उस स्थान के लिये प्रतिकूल हो जाने से उस आशय स्थान में विकारोत्पत्ति करता है। इसे आचार्य चिकित्सक ने 'आशयापकर्ष' कहा है तथा इसी की पुष्टि आचार्य चरक ने भी की है। यथा-मैत्रेय के श्लोक होने पर बढ़ा हुआ वायु उचित स्थान में स्थिति नित्त को उसके प्रधान स्थान प्रकृति में छोड़कर शरीर के विस-जिस भाग में लेकर चून्दा है वहां पर अस्वस्थ रूप से भेदनवत् पोड़ा (तोद), दाह, श्रम व दुर्बलता का अनुभव होता है।

इस प्रकार के रोगी में स्थानांतरित पित्त को यथा स्थान पर लाना ही उन्मुक्त चिकित्सा होती है।

XI. कार्मुकता की दृष्टि से निदान के भेद

कार्मुकता की दृष्टि से निदान को पुनः दो भागों में विभक्त करते हैं—

(i) सामान्य निदान—मिथ्या आहार-विहार से दोष वृद्धि कर रोग उत्पन्न करने वाले निदानों को सामान्य निदान कहते हैं।

(ii) विशिष्ट निदान—विष, शस्त्र, कुमि आदि से भी दोष प्रकोप होता है। अतः इन निदानों को विशिष्ट निदान कहते हैं।

जीवाणुओं का निदान में समावेश

(i) आयुर्वेद में जीवाणुओं व कुमियों का उल्लेखित में स्पष्ट संकेत मिलता है। 'केचित् सूक्ष्मात् अदर्शनाः' से कुछ सूक्ष्म कुमियों को उपस्थिति एवं उनसे होने वाले विकारों को और संकेत किया गया है।

1. आशयापकर्षते यथा-तदा स्वयन्निदानेव दोषं स्वतन्त्रप्रकृत्यं यतुः स्वधर्मं मनसि, तदा स्वपानस्थेऽपि स विकारं जनयति। (भा.नि. 1/4 पर भा.पु.सं. 1)
2. प्रकृतिना यदा पित्तं मारुतः श्लेष्मणः धमे। स्थानान्तरणं गच्छेत् यत्र यत्र विवर्तते। तदा भेदश्च दाहश्च तत्र तत्रनवसित्यतः। गच्छेते भवत्यारव श्वयो दीर्घत्वमेव च। (भा.पु. 17/45-46)

कृमियों की शरीर में उपस्थिति मात्र ही रोगोत्पादक नहीं होती बरन् जब शरीर का बल (Immunity) कम हो जाता है तब ये कृमि रोग पैदा करते हैं। प्रसिद्ध वैद्य 'सुरिसपारपर' ने भी कहा है-

"Microbe is nothing, Soil is everything" यहाँ Microbe जंगल का Soil रोगों के शरीर का द्योतक है।

(ii) कृमियों को निमित्त कारण मान सकते हैं, क्योंकि इनसे प्रथम दोष उत्पन्न होता है पश्चात् रोगोत्पत्ति होती है।

(iii) "संक्रामित नरानरम्" कहकर आचार्य सुश्रुत ने प्वर, प्रतिश्याय, कुष्ठ, यक्ष्मा आदि रोगों का एक रोगी से दूसरे व्यक्ति में संक्रमण होना बताया है। इस प्रकार इन्होंने भी जीवाणु/कृमि की सत्ता स्वीकार की है।

(iv) वायु एवं जल के माध्यम से शरीर में आघात लगने पर विदीर्ण त्वक् छगने कृमि शरीर में प्रविष्ट होकर रोग उत्पन्न करते हैं, अतः इन्हें 'आगन्तुज कारण' में सम्पन्न करते हैं।

जीवाणु मिथ्या आहार-बिहार द्वारा शरीर में प्रविष्ट नहीं होते, अतः इन्हें अगन्तुज कारण मानना ही उचित प्रतीत होता है।

निदान के कार्य

"विकृतिमापनास्तु: (दोषाः) खलु नानाविधै विकारैः, शरीरमुपतापयन्।" इ रोगोत्पत्ति में दोषों का कर्तृत्व बताया गया है। तथा "स्वधातुवैषम्यनिमित्तजाः" ये विकार सभा बहवः शरीरे" से दृष्य की विकृति तथा "तदेतत् स्रोतसां प्रकृतिभूतत्वात् न विकाररूपस्तस्यैते शरीरम्" से स्रोतों की विकृति भी बताई गई है।

इस प्रकार रोगोत्पत्ति में निम्न तीन अवस्थाओं की उपस्थिति आवश्यक है-

- (i) दोषों का प्रकोप
- (ii) 'ख' वैगुण्य
- (iii) दोषों द्वारा दृष्य की दुष्टि

इन तीन अवस्थाओं के सम्बन्ध में निम्न तीन प्रश्न उत्पन्न होते हैं-

(i) दोष प्रकोप का रोगोत्पत्ति के प्रकरण में क्या अर्थ है, यह किससे और कैसे उत्पन्न होता है?

(ii) 'ख' वैगुण्य क्या और कैसे होता है एवं उसे कौन उत्पन्न करता है?

(iii) प्रकृतित दोष किसी विशिष्ट दृष्य को ही दूषित क्यों करते हैं?

इन तीनों प्रश्नों का समाधान यह है कि निदान तीन स्तरों पर उपरोक्त कार्यों का समाधान करता है एवं रोगोत्पत्ति में कारण बताता है। अर्थात् रोग के वर्णित निदानों में से कुछ-

1. निदान दोष प्रकोपक होते हैं।
2. कुछ निदान धातु शीथिल्यकर होते हैं।
3. कुछ निदान 'ख' वैगुण्योत्पादक होते हैं।

1. निदान से दोष प्रकोप

1. रोगोत्पत्ति में दोष वृद्धि का ही कर्तृत्व है। निदान से दोषों की वृद्धि होती है क्षय नहीं। दोष वृद्धि अधिक (चय प्रकोप) या कम (अचय प्रकोप) द्वारा हो सकती है। उग्र निदानों से दोषों की वृद्धि शीघ्र होती है। वात-पित्त-कफ के प्रकोपक हेतुओं का वर्णन आगे किया जा रहा है।

दोष प्रकोपक हेतु

वे निदान जो निश्चित रूप से किसी एक दोष को प्रकुर्वित करते हैं "दोष प्रकोपक हेतु" कहलाते हैं। आचार्य तीसराचार्य ने "विकृतिमापनिका" में वात-पित्त व कफ दोष के प्रकोपक हेतुओं का वर्णन किया है। आचार्य चरक, सुश्रुत एवं वाग्भट्ट ने भी विभिन्न दोष प्रकोपक हेतुओं का वर्णन किया है जो निम्न प्रकार हैं-

वात प्रकोपक हेतु

- I. आचार्य चरक मतानुसार¹
 1. विषम उपचार
 2. दोष या मल का अतिसहन
 3. रक्त विस्त्रावण
 4. पिन्ना
 5. शोक
 6. रोग बन्ध कृशता
 7. दुःखद शीघ्या
 8. दुःखद आसन
 9. क्रोध
 10. भय
 11. आम दोष
 12. मर्माभिघात
 13. शीघ्र गति करने वाले यान से गिरना
 14. धातु कर्मण

II. आचार्य सुश्रुत मतानुसार²

1. बलवानों से मत्स्युद्ध करना
2. अग्नि व्ययाम

1. स्वतः प्रकृतमन्यन्यवापत्तिरकारिः ।
 विषमपुपुषाद्यो येषु कृत्यकारिः ।
 संपन्नस्य वनस्य कर्मण्यप्यतिथि चेहेति ।
 पशुनां संहर्याचिनः शोकतोपतिकर्षणम् ।
 दुःखताप्यनस्य क्रोधपरित्यागप्रद्वयवर्णः ।
 वेगांशुधालेषदमार्थविषयानुभवोन्नतम् ।
 मर्माभिघातस्यैव शरीरप्रकल्पवैतनम् ॥

2. तेन बलवर्द्धिर्लक्ष्मिभ्यश्चक्यवाचक्यनतपुष्पस्य धनस्य तद्वर्द्धयत संपन्नस्य
 वैगुण्यप्रकारिनिर्दिष्टोपचार्यः प्रकोपकप्रकारिः ॥

(च. वि. 28/15-18)
 (सु. सु. 21/19)

3. अति ध्याय
 5. प्रपतन (कंचाई से गिरना)
 7. प्रपीडन (दबना या दवाना)
 9. लंपन (उपवास)
 11. प्रतरण (तैरना)
 13. भार हरण (भार उठाना)
 15. रथ अतिचर्या
 17. पदातिचर्या
 18. कटु तिक्त, कषाय, रुक्ष, लाघु, शीत पदार्थों का सेवन, शुष्कशक, वल्गु, कुष्ठान्य, उद्दालक, कोदों, सावां, मूंग, मसूर, अरहर, चना का सेवन
 19. अनशन
 21. अभ्यशन
 22. विषमाशन
 23. वेगावरोध
 24. अति आग्रयन
 25. प्रधायन (अधिक तीक्ष्ण)
 26. अभिघात
 27. प्लवन (बूदना)
 28. रात्रि जागरण
 29. गज अतिचर्या (हाथी की गजाने का प्रयोग करना)
 30. बुरग अतिचर्या (घोड़े की गजाने का प्रयोग करना)
- iii. आचार्य वाग्भट्ट मतानुसार'
1. विहृम्भी पदार्थ सेवन
 3. करीर, छरबूज, कमलदण्ड, कमलमूल, तिन्दुक का सेवन।
 4. हीन भोजन
 6. तृपित होने पर भोजन
 8. विरेचन का अतिभोग
 10. विक्षेपण
 12. चरतन (अधिक चलना)
 13. क्रियातियोग (किसी भी कार्य का अति में करना)
 14. पराधातन
 16. अत्युच्च भाषण
 2. अंकुरित अन्न सेवन
 5. शुष्क भोजन
 7. क्षुधित होने पर जलपान
 9. वेग उदीरण
 11. भ्रमण
 15. साहस
- iv. आचार्य तीसटाचार्य मतानुसार (चिकित्साकलिका 29)
1. अति ध्याय
 3. लंपन
 5. भ्रम
 7. रात्रिजागरण
 9. अतिशोक
 11. अतिभय
 2. अपतर्पण
 4. प्रपतन (कंचाई से गिरना)
 6. धातुक्षय
 8. वेगधारण
 10. अतिशीत सेवन
 12. रुक्षता सेवन

1. विहृम्भी पदार्थ सेवन।
2. अत्युच्च भाषण।
3. क्रियातियोग।
4. प्रकृत्युच्च भाषण।

(अ.इ.नि. 1/14-15)

13. कषाय, कटु, तिक्त पदार्थ सेवन।
14. गर्भ श्लु
15. भोजन के पचने पर
16. शोभ
17. शोभ

पित्त प्रकोपक हेतु

i. आचार्य सुश्रुत मतानुसार'

1. क्रोध-शोक
3. आयास (परिश्रम)
5. कुलत्थ, सर्पप सेवन
7. गोधामांस सेवन
9. भेद के मांस का सेवन
11. मस्तु सेवन
13. सुरा विकार सेवन
15. कट्वर सेवन
17. उपवास
2. धय
4. तैल, पिम्पक सेवन
6. हरित शक सेवन
8. मत्स्य, अना मांस सेवन
10. तक्र, कूर्चिका सेवन
12. सौर्षरक सेवन
14. अम्ल फल सेवन
16. रुष्ण काल

ii. आचार्य वाग्भट्ट मतानुसार'

1. क्षार सेवन
3. शण्डाकी सेवन
5. धान्याम्ल सेवन
7. आम्रातक, अम्लिका सेवन
9. भल्लातकाम्ल सेवन
11. अग्नि सेवन
13. रज, धूम सेवन
15. अजीर्ण में मैथुन
17. क्षुधा व तृषावरोध
2. शुक्र सेवन
4. मूत्र सेवन
6. निम्बाय, विलान्त सेवन
8. पीतु सेवन
10. लाङ्गलिका सेवन
12. मरिच सेवन
14. ईर्ष्या
16. वर्षा श्लु

iii. आचार्य तीसटाचार्य मतानुसार (चिकित्सा कलिका 30)

1. कटु, अम्ल, लवण, उष्ण, तीक्ष्ण, विदाहो द्रव्यों का सेवन
2. क्रोध
4. आतप
6. तिल सेवन
3. उपवास
5. स्त्री सेवन
7. तीसों सेवन

1. क्रोधशोकभयायासकेपण्डादिदुःखमैथुनोपगपन कट्वन्त लवण तीक्ष्णेषु
2. पित्त कट्वन्त तीक्ष्णेषु क्रोधविद्विभिः।

(सु.सू. 21/2)

(अ.इ.नि. 1/1)

का. चि. - 15

III. निदान में दोष के जिस अंश को यद्यने वाले भाग होंगे, उस अंश का विशेष अंश की वृद्धि होगी। इस प्रकार दोष की सर्वांगीण या आंशिक वृद्धि होती है।

IV. निदान से अग्निमांड्य भी होता है जो सीधे ही निदान के प्रभाव से उत्पन्न हो सकता है या किसी दोष विशेष की वृद्धि से अग्नि पर क्षयात्मक प्रभाव पहुँचने से उत्पन्न होता है।

2. निदान से खर्वगुण्य उत्पत्ति

निदान के एक अंश से "खर्वगुण्य" उत्पन्न होता है। सम्प्रति की अवस्था में स्पष्ट है कि दोषों का संग या स्थानसंश्रय उसी स्थान में होता है जहाँ "खर्वगुण्य" उपस्थित हो। इसका एक अर्थ यह भी है कि प्रसरणशील दोषों को पूर्व में ही "खर्वगुण्य" उपलब्ध होता है जहाँ वे स्थानसंश्रय करते हैं। यह "खर्वगुण्य" तोर के वहाँ पहुँचने से पूर्व किसने उत्पन्न किया? सम्भवतः इसका एकमात्र उत्तर यही है कि "खर्वगुण्य" निदान के विशिष्ट अंश से ही उत्पन्न होता है। इसी तथ्य को यहाँ से ही उदाहरणों से स्पष्ट करने का प्रयास किया गया है जो निम्नानुसार है—

क्र.सं.	रोग नाम	खर्वगुण्योत्पादक निदान (अंश)
1.	शवास	रज, धूप सेवन
2.	उरः क्षति	प्लावन, धावन, आघात
3.	जलोदर	स्नेहन, अनुयासन चंस्ति बाद सहसा शीतल कर्तव्य
4.	स्वरभेद	उच्चभाषण, विष सेवन
5.	असं	कठोर आसन पर बैठना, अति कुन्थन
6.	वातरक	ऊट्टयान, प्लावन, अभिघात
7.	अविस्मर	वेगधारण, प्रदुष्ट जलपान
8.	उरः स्तम्भ	अत्यायास, उरुक्षोभ

अतः यह स्पष्ट है कि किसी विशिष्ट निदान के सेवन से विशिष्ट व्याधि ही उत्पन्न होती है, अन्य नहीं।

7. निदान से धातुरीधित्व (दूष्य वैषम्य) प्रक्रिया

I. निदान के एक अंश से किसी विशिष्ट दूष्य में रीधित्व या विषमता उत्पन्न होती है। अतः स्रोतस में अन्य दूष्यों को उपस्थिति होने पर भी उस विशिष्ट दूष्य में ही विकृति उत्पन्न होकर विशिष्ट रोग की उत्पत्ति होती है।

II. शास्त्रों में धातु प्रदूषक कारण बताये गये हैं उन्हें निदान का धातु रीधित्व अंत ही सम्पन्न भावित्वे।

III. किराती रोग की उत्पत्ति में शारीरिक यत्न (व्याधिप्रसक्त्य) अग्रगण्य पैदा करता है तथा राभी धातुओं के पुष्ट रहने पर शारीरिक यत्न उत्पन्न बना रहता है। यदि शारीरिक धातुओं पुष्ट नहीं होंगी तो शारीरिक यत्न भी उत्पन्न नहीं होने लगता है एवं रोगों में रोग उत्पन्न होने की संभावना बढ़ जाती है। अतः रोगोत्पत्ति के लिये धातु रीधित्व, रीधित्व या यत्न क्षय आवश्यक है जो कि निदान के विशिष्ट अंश से होता है।

इस प्रकार किसी भी रोग की उत्पत्ति में निदान तीन स्थलों पर कार्य करता है, (i) दोष वृद्धि, (ii) खर्वगुण्य एवं (iii) दूष्य रीधित्व या रीधित्व उत्पन्न होता है। अतः निदानों के सेवन से पित्त वृद्धि, रसवहस्रोतम् में खर्वगुण्य तथा रज धातु रीधित्व उत्पन्न होकर रोग उत्पन्न होता है। इसी प्रकार रक्तपित्त के निदानों के सेवन से पित्त वृद्धि रक्तवहस्रोतम् में खर्वगुण्य एवं रक्तरीधित्व उत्पन्न होता है एवं रक्तपित्त रोग की उत्पत्ति होती है।

II. पूर्वरूप

i. दोष विशेष के ज्ञान के बिना कुछ काल बाद उत्पन्न होने वाले रोग विन लक्षणों से जाना जाता है उस लक्षण समूह को पूर्वरूप कहते हैं।

ii. प्रसरावस्था को प्राप्त हुये प्रकुपित दोष जब किसी स्थान विशेष पर एकत्र होते हैं तब इस अवस्था में भविष्य में होने वाले व्याधि के विन लक्षणों को उत्पन्न करते हैं उन्हें पूर्वरूप कहते हैं।

iii. व्याधि उत्पन्न होने से पहले प्रकट होने वाले लक्षणों को पूर्वरूप कहते हैं।

पूर्वरूप के भेद—पूर्वरूप के निम्न दो भेद हैं—

1. सामान्य पूर्वरूप

2. विशिष्ट पूर्वरूप

1. सामान्य पूर्वरूप—सामान्य पूर्वरूप दोष-दूष्य समूहों का प्रारंभिक स्थिति में उत्पन्न होते हैं। इनसे भावी व्याधि का संकेत मात्र मिलता है किसी दोष विशेष का ज्ञान नहीं होता। यथा-ज्वर के पूर्वरूप श्रम, अरति आदि से तिरक अर का संकेत मिलता है उसके दोषिक (वातिक, पैतिक आदि) स्वरूप का नहीं।

2. विशिष्ट पूर्वरूप—भावी व्याधि के विशिष्ट भेदों यथा-वातिक, पैतिक, कफज, का अनुमान विशिष्ट पूर्वरूप द्वारा होता है। यथा-वातिक अर में जुम्भा अधिक

1. प्राण्य पेन लक्षणे । उत्पत्तियुग्यके दोषवितेनेकपिचिदः । तिङ्गन्यकल्पकार व्याधौ सं लक्षणम् । (अ.इ.नि. 1/3-4)
2. स्थानसंश्रयः कुट्टा भागिष्यधिप्रबोधकम् । यथाः पुनरिति पतितम् पूर्वरूपं तदुच्यते । (वा.नि. 1/5-6)
3. पूर्वरूपं प्राण्यपति साधनं व्याधेः । (वा.नि. 1/8)
4. त्रयोऽर्थाविवेकस्य वैराग्यं नदनस्तनः । इच्छादेवो मुहुर्धापि संतुष्टात्तर्कान्नु । (मु.उ.अ.25/26)

..... ध्यातुपुपुपास्वति अरे ।

होना, शैतिक ज्वर में आँखों में जलन, श्लैथिक ज्वर में आँखों में आँसु के विशिष्ट पूर्वरूप हैं।

व्याधि के ये लक्षण जो अल्प व्यक्त हो उन्हें विशिष्ट पूर्वरूप कहते हैं।

आचार्य चक्रपाणि ने एक शंका पूर्वरूप विषयक की है कि जो रोग अल्प ही हो आ उसका पूर्वरूप कैसे हो सकता है? इसका समाधान भी उन्होंने स्वयं ही किया है। प्रकृत वर्षा अभी नहीं हो रही है परन्तु मेघोदय को देखकर भविष्य में वर्षा होने का अनुमान लगा सकते हैं उसी प्रकार पूर्वरूप देखकर भावी व्याधि का अनुमान लगाया जा सकता है।

पूर्वरूप का वर्णन कुछ ही व्याधियों में मिलता है जिनमें नहीं मिलना अगुकारो व्याधियाँ (Acute diseases), जिनमें दोष-दूष्य सम्मूर्च्छन आदि प्रकृतिसमसमवेत संमूर्च्छना होती है उनमें पूर्वरूप व रूप प्रायः समान ही होते हैं। अन्वपित्त, उर-क्षत आदि।

III. रूप

पूर्वरूप जब व्यक्त हो जाते हैं तब उन्हें रूप या लक्षण कहा जाता है। व्याधि का अपना व्यक्त रूप ही "रूप" कहलाता है। स्रोतो दुष्टि होने के पश्चात् दोष-दूष्य सम्मूर्च्छन पूर्ण होने पर जो लक्षण उत्पन्न हुई व्याधि का बोध कराते हैं उन्हें "रूप" कहते हैं।

रूप के पर्याय—संस्थान, व्यञ्जन, लिङ्ग, लक्षण, चिह्न, आकृति तथा रूप।

रूप के भेद—रूप के निम्न दो भेद शास्त्रों में वर्णित हैं—

1. प्रकृति समसमवेत रूप
 2. विकृति विषमसमवेत रूप
1. प्रकृति समसमवेत रूप—व्याधि के जो लक्षण दोष-दूष्य सम्मूर्च्छन के अनुसार होते हैं उन्हें प्रकृति समसमवेत रूप कहते हैं। यथा—द्वन्द्वन व सतिपत्तन आदि।
2. विकृति विषम समवेत रूप—जब व्याधि के लक्षण दोष-दूष्य को साम्य सम्मूर्च्छन से भिन्न होते हैं उन्हें विकृति विषमसमवेत रूप कहते हैं। यथा—वातिक प्रदेह के लक्षण कफ दोष, मेघ दूष्य व आमाराय दुष्टि के लक्षणों से भिन्न होते हैं।

लक्षण या रूप के पुनः निम्न तीन भेद होते हैं—

1. सामान्य लक्षण
2. विशिष्ट लक्षण
3. प्रत्यात्म लक्षण

1. विशिष्ट लक्षणः अर्थ अन्वपित्तम् । पित्तनपनचर्चः कफान्नासभिनन्दनम् ॥ (सु. 2. 32-24)
 2. विशिष्ट लक्षणः अर्थ अन्वपित्तम् । पित्तनपनचर्चः कफान्नासभिनन्दनम् ॥ (सु. 2. 32-24)
 3. अर्थ अन्वपित्तम् । पित्तनपनचर्चः कफान्नासभिनन्दनम् ॥ (सु. 2. 32-24)
 4. अर्थ अन्वपित्तम् । पित्तनपनचर्चः कफान्नासभिनन्दनम् ॥ (सु. 2. 32-24)
 5. अर्थ अन्वपित्तम् । पित्तनपनचर्चः कफान्नासभिनन्दनम् ॥ (सु. 2. 32-24)
 6. अर्थ अन्वपित्तम् । पित्तनपनचर्चः कफान्नासभिनन्दनम् ॥ (सु. 2. 32-24)

इसका सावित्सार वर्णन पूर्व में व्याधि हेतु के प्रदर्शित अध्याय नं. छ: "व्याधि विवेचन" में किया जा चुका है।

IV. उपशय

1. चिरकाल तक सुख देने वाले औषध अथवा उपशय के उपशय को व्याधि का "उपशय" कहते हैं।
2. सात्व्य को उपशय कहते हैं।
3. गूढ लिङ्ग वाली व्याधि में रोग विनिश्चय करने के लिये चिकित्सा प्रयोग होता है उसे उपशय या अनुपशय कहते हैं।
4. व्याधि का सापेक्ष निदान (Differential diagnosis) करने के लिये उपशय का उपयोग किया जाता है। यथा—संधिपत व अन्वपित्त का सापेक्ष निदान स्नेहन कर्म से किया जाता है। स्नेहन से लाभ होने पर संधिपत तथा लाभ न होने पर आमवात का विनिश्चय किया जाता है। उपशय चिकित्सा कर्म प्रारंभ किया जाता है।
5. उपशय चिकित्सा से भिन्न है। उपशय रोग ज्ञान का एक साधन है किन्तु चिकित्सा का क्षेत्र विस्तृत है। चिकित्सा के द्वारा व्याधि का ज्ञान नहीं होता किन्तु गूढ लिङ्ग वाली व्याधियों का ज्ञान उपशय द्वारा होता है।
6. अनुपशय—उपशय के विपरीत लक्षणों को अनुपशय कहते हैं। इसे अज्ञान्य भी कहा जाता है। निदान (आहार, विहार, कर्म) द्वारा ही अनुपशय का दुःख होता है अतः अनुपशय का सन्तुलन निदान में कर लिया गया है।

उपशय के भेद—उपशय के निम्न अठारह भेद होते हैं—

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. हेतु विपरीत औषध | 2. हेतु विपरीत अन्न |
| 3. हेतु विपरीत विहार | 4. व्याधि विपरीत औषध |
| 5. व्याधि विपरीत अन्न | 6. व्याधि विपरीत विहार |
| 7. उभय विपरीत औषध | 8. उभय विपरीत अन्न |
| 9. उभय विपरीत विहार | 10. हेतु विपरीतार्थकारी औषध |
| 11. हेतु विपरीतार्थकारी अन्न | 12. हेतु विपरीतार्थकारी विहार |
| 13. व्याधि विपरीतार्थकारी औषध | 14. व्याधि विपरीतार्थकारी अन्न |

1. हेतुव्याधि विपरीत विपरीतार्थकारीणम् । औषधविहारानुपशयानां शुद्धावहम् ॥ (अ. 1. 106-7)
 2. अर्थ अन्वपित्तम् । पित्तनपनचर्चः कफान्नासभिनन्दनम् ॥ (सु. 2. 32-24)
 3. अर्थ अन्वपित्तम् । पित्तनपनचर्चः कफान्नासभिनन्दनम् ॥ (सु. 2. 32-24)
 4. अर्थ अन्वपित्तम् । पित्तनपनचर्चः कफान्नासभिनन्दनम् ॥ (सु. 2. 32-24)
 5. अर्थ अन्वपित्तम् । पित्तनपनचर्चः कफान्नासभिनन्दनम् ॥ (सु. 2. 32-24)
 6. अर्थ अन्वपित्तम् । पित्तनपनचर्चः कफान्नासभिनन्दनम् ॥ (सु. 2. 32-24)

15. व्याधि विपरीतार्थकारी विहार
17. उभय विपरीतार्थकारी अत्र

इनका विस्तार वर्णन चिकित्सा के भेद के अन्तर्गत "पंचम अध्याय-व्याधि-विवेचन" में किया जा चुका है।

V. सम्प्राप्ति

निदान पंचक का अंतिम घटक सम्प्राप्ति है इसका विस्तृत वर्णन अगले "अध्याय-आत-सम्प्राप्ति विवेचन" में किया गया है।

... ❁ ❁ ❁ ...

सम्प्राप्ति विवेचन (Pathogenesis)

❁ "यथादुष्टेन दोषेण यथा चानुवर्षणम्।
निर्वृत्तिरामयस्यासौ सम्प्राप्तिर्जातिरागतिः॥"

(अ. इ. नि. 1/8)

अर्थात् निदान सेवन के पश्चात् रोगोत्पत्ति होने तक संश्लेषण के विवेक परिकल्पित होते हैं वे सम्प्राप्ति कहलाते हैं। रोग की सम्पूर्ण प्राप्ति ही सम्प्राप्ति है। आचार्य चारुचंद्र के अनुसार दोष जिस प्रकार से निदानों से दूषित होकर विस्फुरण करता हुआ शरीर पर धातुओं को दूषित करता है तथा रोग उत्पन्न करता है उसे सम्प्राप्ति कहते हैं। 'जाति' तथा 'आगति' इसके पर्याय कहे गये हैं।

- (i) 'जाति' अर्थात् जन्म या व्याधि जन्म।
- (ii) 'आगति' अर्थात् व्याधि जनक कारण का व्याधिजनन पर्यन्त गमन।

आचार्य सुश्रुतोंक 'षडक्रिया काल' "संचयं च प्रकोपं च" में सम्पूर्ण विकार परम्परा का सभावेश सम्प्राप्ति में ही जाता है। निदान सेवन के पश्चात् दोष दुष्टि होकर लक्षणोत्पत्ति पर्यन्त सम्पूर्ण व्याधि जनक व्याचार परम्परा को "सम्प्राप्ति" कहते हैं। अर्थात् व्याधि के आभ्यन्तर दोष-दूष्य विकृति जन्म को सम्प्राप्ति कहते हैं। इसका ज्ञान रोग विनिश्चय तथा चिकित्सा में सहायक होता है।

आधुनिक चिकित्सा शास्त्र में शरीरान्तर्गत वैकारिक परिवर्तन को सम्प्राप्ति या Pathogenesis कहते हैं। इसका अध्ययन "विकृति विज्ञान" या Pathology के अंतर्गत विस्तारपूर्वक किया जाता है। रोग के प्रधान या सहायक दूष्य रोग लिङ्ग (Sex), आयु (Age), काल, रोगाणु (Bacteria / Virus) या आहार-विहार एवं तद्जन्य शरीरान्तर्गत परिवर्तनों को सम्पूर्ण परम्परा Pathogenesis के अंतर्गत आती है।

आचार्य विजय रक्षित जी ने "मधुकोष टोका" में लिखा है कि दोषों की दुष्टि प्राकृत, विकृत, अनुबन्ध, या अनुबन्ध, एकदोष, द्विदोष या त्रिदोष भेद से नाना प्रकार की होती है। यह दोष दुष्टि दोष प्रकोपक समस्त या अल्प कारणों से हो सकती है। इस प्रकार प्रबल या स्वल्प दूषित दोष के द्वारा रोग की उत्पत्ति होने को सम्प्राप्ति कहते हैं।

- 1. संश्लेषणसमयपर्यन्त व्याधिः। (च. नि. 1/11)
- 2. व्याधिजनकव्याचारविशेषगुणं व्याधिजनकं सम्प्राप्ति शब्देन व्यञ्जन्। (च. नि. 1/11 पर पञ्चप्राप्ति)
- 3. दुष्टेन दोषेण या अल्पदोषेण रोगस्य विकृतिरुत्पत्तिः सा सम्प्राप्ति। (च. नि. 1/10 पर मधुकोष)

इस प्रकार की सम्प्राप्ति व्याधि की यथार्थ जाणिका होती है। अतः चिकित्सा में भी उतना ही वैशिष्ट्य होता है। जैसा कि ज्वर को मारने के लिए अग्निमान्द्य का ज्ञान होने पर संपन, पापन, स्नेहनादि उपचारों के उपयोग से ही सिद्ध हो जाती है, साथ ही चिकित्सा विशेष के लिए उपचारों में भी विशेष अपेक्षा है। जिस प्रकार पूर्वरूप एवं रूप दोनों में व्याधि रूप में अन्तर्भाव होना ही चिकित्सा विशेष के लिए पृथक्-पृथक् निर्देश है, पूर्वरूपावस्था में उपचारों के अन्तर्भाव में अन्तर्भाव है, अर्थात् किसी रोग को पूर्वरूपावस्था में ही चिकित्सा विशेष में उपचार हो सकता है। अतः सम्प्राप्ति का चिकित्सा में अपना वैशिष्ट्य ही यथा- प्रतिशयाय की पूर्वरूपावस्था में अर्जुनता हर औषधियाँ (Antihistaminic drugs) उत्तम कार्य करती हैं (यथा हस्ति, गुड़ आदि) परन्तु प्रतिशयाय हो जाने पर इनका कोई फायदा नहीं रहता।

इतिहास गणकथ सेन ने सम्प्राप्ति का लक्षण निम्न प्रकार से कहा है:-

संचित वातादि दोष प्रकुपित होकर एक-एक, दो-दो या सभी मिलकर शरीर में प्रसरण करते हुए सम्पूर्ण शरीर में या शरीर के किसी आक्षय विरोध में आश्रित होकर संचित वातादि धातुओं, सत्व-अज्ञेय आदि उपधातु एवं मूत्र-पुरीष-स्वेद आदि मल, इत्येवैक, दो या अनेकों को दूषित कर अमुक लक्षणों वाला, अमुक मानवाला तथा अमुक प्रकार के रोग को उत्पन्न करते हैं उसे सम्प्राप्ति कहते हैं।

सम्प्राप्ति भेद

साधन्यतः सम्प्राप्ति के दो भेद होते हैं-

- I सामान्य सम्प्राप्ति
- II विशिष्ट सम्प्राप्ति

I सामान्य सम्प्राप्ति-इसके छः भेद बताये गए हैं जिन्हें "क्रियाकृत" भी कहते हैं जो निम्न हैं-

- (i) संघय
- (ii) प्रकोप
- (iii) प्रसर
- (iv) स्थानसंशय
- (v) व्यक्तावस्था
- (vi) भेदावस्था

इनका चित्ता से वर्णन आगे किया जाएगा।

II विशिष्ट सम्प्राप्ति-आचार्य चरक ने विशिष्ट सम्प्राप्ति के छः भेद वर्णित किये हैं। अन्य आचार्यों ने इसके पाँच भेद माने हैं, जो निम्न प्रकार हैं-

1. अग्निमान्द्य-अग्नि-दोष-प्रकोपः स्वल्पं।
दृग्भ्योऽपि विपुलं विद्वेषेति नैव पुनरुक्तं।
अग्निमान्द्यं तस्य सौःशरीरक प्रकृतकः।
अग्निमान्द्यं तस्य सौःशरीरक प्रकृतकः।
अग्निमान्द्यं तस्य सौःशरीरक प्रकृतकः।
अग्निमान्द्यं तस्य सौःशरीरक प्रकृतकः।
अग्निमान्द्यं तस्य सौःशरीरक प्रकृतकः।

(सिद्धान्त विधान प्र. १. १०)

(सु. १. १०)
(च. १. १०)

- (i) संख्या सम्प्राप्ति
- (ii) विकल्प सम्प्राप्ति
- (iii) प्राधान्य सम्प्राप्ति
- (iv) यत्न सम्प्राप्ति
- (v) काल सम्प्राप्ति
- (vi) विधि सम्प्राप्ति

आचार्य वाग्भट्ट य कथिराज गणकथ सेन ने विशिष्ट सम्प्राप्ति का संख्या सम्प्राप्ति के अंतर्गत अन्तर्भाव मानकर पृथक् गणना नहीं की है।

(i) संख्या सम्प्राप्ति-दोष-दुष्ण के संघर्ष की विवेचना से दोष कई प्रकार का होता है इसकी गुणना को संख्या सम्प्राप्ति कहते हैं। यथा-ज्वर के ४ प्रकार, गुण के ५ प्रकार (वातज, पित्तज, कफज, सन्निकृष्टज तथा रक्तज भेद)। अतः चरक के अष्टौदशोप अध्याय में वर्णित 48 सामान्य रोग "संख्या सम्प्राप्ति" के उदाहरण हैं। अर्थात् 18

(ii) विकल्प सम्प्राप्ति-किसी रोग में चरम लक्षण दोषों के गुणों के प्रकोपों का सूक्ष्म विचार ही "विकल्प सम्प्राप्ति" है। यथा- एकदोषज, द्विदोषज, त्रिदोषज व्याधियों में वातादि दोषों में से वात अग्नि रक्त-सौं-लघु-मध्य-विशद-सूक्ष्म गुणों से, पित्त अपने उष्ण-तीक्ष्ण-सुर आदि तथा कफ अपने शीत-गुरु-लिप्य-निक्षिप्त-गुणों में से एक-दो या तीन आदि कितने अंशों में प्रकृति हुआ है? इनको गणना "विकल्प सम्प्राप्ति" है। अर्थात् दोषों की अंशोत्कल्पना ही "विकल्प सम्प्राप्ति" है।

यथा-कषाय रस एवं कलाय अपने रक्त, शीत, लघु, सूक्ष्म, तल, विशद एवं वातादि गुणों से सभी अंशों में वात दोष को बढ़ाता है। इन्हीं रक्त एवं शीत गुणों से वात दोष को वृद्धि करता है। शीथु केवल रक्त गुण के कारण एक अंश से वात दोष को बढ़ाता है।

कटु रस एवं मद्य समस्त अंशों में पित्त दोष को प्रकुपित करते हैं। तिगु कटु, उष्ण एवं तीक्ष्ण गुणों से तथा अजवाइन उष्ण, तीक्ष्ण गुणों से पित्त दोष को प्रकुपित करता है।

मधुर रस एवं माहिष क्षीर समस्त अंशों में कफ दोष को प्रकुपित करता है। कसोरक शीत एवं गुरु होने से तथा क्षीरी वृक्षों के फल तिके शीत गुण से कफ दोष को प्रकुपित करते हैं।

इसके ज्ञान के आधार पर ही दोष जिन गुणों से प्रकुपित हुए हों उनके विपरीत गुण वाले द्रव्यों के प्रयोग से उनको चिकित्सा करना चाहिए। यही इसके ज्ञान का प्रयोजन है।

(iii) प्राधान्य सम्प्राप्ति-व्याधि में सम्बंधित दोषों की स्वतंत्रता या परतंत्रता के आधार पर व्याधि की प्राधान्य या अप्राधान्य सम्प्राप्ति का निर्देश किया जाता है।

1. संख्यासंघयज्वरः, पन्थ गुल्माः, तल कुडायेवगर्भः। (च. १. ११)
2. सक्थेजानं पुनरीयागर्भेऽपि विकल्पे यत् विकल्पेऽग्निमान्द्ये। (च. १. ११)
3. अंश कालदिगतैरिषादयः तीक्ष्णद्विभ्यादिभिः सत्तरीयागर्भेऽपि चरकान्तरं वस्तुतः। (च. १. ११) या चतुर्बीज (च. १. ११)
4. प्राधान्यं पुनरीयात् कलायाप्यतत्तन्त्रे। (च. १. ११)

नवम् अध्याय क्रियाकाल विवेचन

व्याधुत्पत्ति क्रम एवं क्रियाकाल

व्याधि कोई स्थिर स्थिति नहीं है बल्कि विकारगत विविध परिवर्तनों की एक शृंखला है जो कि कई अवस्थाओं (Steps & Stages) से आगत एक परिणाम (Result) है। रोग में उसके विकास की विभिन्न अवस्थाएँ पाई जाती हैं। रोग की चिकित्सा में चिकित्सक का यह कर्तव्य होता है कि उसके उत्पत्तिक्रम या विकास की विभिन्न अवस्थाओं का ज्ञान करके उसके रोकथाम (Prevention) या प्रतिरूप (Cure) का प्रबन्ध करे।

आचार्य मुकुत ने बड़े ही विस्तार से व्याधि की उत्पत्तिक्रम तथा अवस्थाओं में किसे कबने कबने प्रतिरूपों का विवेचन किया है एवं इन अवस्थाओं को 'क्रियाकाल' नाम दिया है।

आनुवंशिक सिद्धान्तों से मिलता जुलता वर्णन आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में मिलता है। "Boyd's" के अनुसार "Disease is not a state, it is rather a process of ever changing manifestations, a process which may end in recovery or in death, which may be acute or fulminating in its manifestations or which may appear as a slow ageing of the tissues, brought about by sharp tooth of time."

आचार्य मुकुत ने छः क्रियाकालों में रोगों की उत्पत्ति का वर्णन किया है—

- | | | |
|-----------------|----------------|---------------|
| (1) संचय | (2) प्रकोप | (3) प्रसर |
| (4) स्थानान्तरण | (5) व्यकावस्था | (6) भेदावस्था |

रोगों की उत्पत्ति छः अवस्थाओं का ज्ञान रखने वाला ही 'चिकित्सक' या 'भिक्षु' कहलाता है। इन अवस्थाओं का ज्ञान चिकित्सक को ठन-ठन अवस्थाओं में प्रतिकारण सफल करता है। इनका कारण इसे 'क्रिया काल' कहते हैं।

आचार्य चरक एवं वाग्भट्ट ने व्याधि की उत्पत्ति में तीन क्रमिक अवस्थाओं का वर्णन किया है—

1. संचयं च प्रकोपं च प्रसृतं व्याधिसंभवम्। पृथिक् संदं च यो वेत्ति दोषार्थां स भवेत् भिक्षुः॥ (सु.शु. 21/26)
2. प्रवेष्टव्येन क्रियं प्रसृतं क्रियाकालं धरन्ति॥ (सु.शु. 21/)

- | | | |
|-------|-----------|----------|
| 1. चय | 2. प्रकोप | 3. प्रसर |
|-------|-----------|----------|
- दोषों की वृद्धि की भी दो अवस्थाएँ होती हैं—
(1) चय (2) प्रकोप

इन्हीं अवस्थाओं के विस्तार से छह भेद किए गये हैं जो 'क्रियाकाल' कहलाते हैं।
वृद्धिक्रियाकाल के ज्ञान से चिकित्सक को निम्न लाभ होते हैं—

- (i) किसी भी रोग का शीघ्र निदान (Diagnosis) करने में।
- (ii) किसी भी रोग के परिणाम (Prognosis) करने की दृष्टि में।
- (iii) रोग प्रक्रिया को पुनः स्वास्थ्य की ओर मोड़ने में (To reverse the disease process towards normalcy)
- (iv) प्रतिरोधात्मक (Preventive) अथवा चिकित्सात्मक (Curative) उपायों (Measures) का यथावित प्रयोग करने की दृष्टि में।

षड्क्रियाकाल (Six Stages of Evolution of a Disease)

(1) संचयावस्था

संहति रूप वृद्धि को 'चय' या 'संचय' कहते हैं। संचय का अर्थ है 'एकजित होना'। दोषों का अपने स्थान पर बढ़ना 'संचय' कहलाता है। विच्छिन्न हेतु या निदान सेवन से दोष अपने स्थानों में संचित होने लगते हैं। दोषों को अपने मूल गुण वाले आहार-विहार के सेवन से अपने-अपने स्थानों में जो वृद्धि होती है तथा शरीर में बाहर से प्रविष्ट विष/जीवाणु का शरीर में अनुकूल परिस्थिति पाकर जो वृद्धि होती है उसे 'संचय' या 'चय' कहते हैं। जिन कारणों से दोषों का संचय हुआ है उन कारणों (आहार-विहार) से विपरीत गुण वाले आहार-विहार के सेवन को इच्छा होना यह सच्यत्व लक्षण सभी रोगों के संचय होने पर होता है। संचयित दोषों के लक्षण निम्न प्रकार होते हैं—

- (i) वात संचय—शरीर में वात का संचय होने पर उदर में साव्यता, वायु से भरा प्रतीत होना आदि लक्षण होते हैं।
- (ii) पित्त संचय—शरीर में पित्त का संचय होने पर शरीर में पौष्टिकता एवं उष्णता प्रतीत होना आदि लक्षण प्रकट होते हैं।
- (iii) कफ संचय—शरीर में कफ का संचय होने पर शरीर में भारीपन एवं आलस्य का अनुभव होता है।

1. वृद्धिर्द्विविधा-चय लक्षणं, प्रकोप लक्षणम्।
तत्र संहति रूपा वृद्धिश्च, विलयन रूपा वृद्धिः प्रकोपः। (सु.शु. 21/3 वा 22/1)
2. तत्र संशयानां सप्त दोषानां साव्यपूर्णकोष्ठस्य, पौष्टिकधामस्य, सटोष्णस्य चक्षुःशरीरस्य, चक्षुःकारणं विद्वेषवेदि सिद्धानि भवन्ति। तत्र प्रथम क्रियाकालः। (सु.शु. अ. 21/12)

संचय प्रकार

शरीर में दोषों का संचय निम्न दो प्रकार से होता है-

- (1) स्वाभाविक
 - (i) आवसिधकी
 - (ii) नैमित्तिकी
- (2) अस्वाभाविक

(1) स्वाभाविक संचय—बिना किसी मिथ्या आहार-विहार के स्वतन्त्र रूप से शरीर में जो दोषों का संचय होता है वह 'स्वाभाविक संचय' है। यह दो प्रकार का है—

- (i) आवसिधकी—शरीर की विभिन्न अवस्थाओं यथा (1) बाल्यवस्था में कफ का (2) युवावस्था में पित्त का तथा (3) वृद्धावस्था में वात का स्वभाव से ही संचय होता है।
- (ii) नैमित्तिकी—सृष्टि में नियमपूर्वक ही स्वभाव से विभिन्न ऋतुओं में विभिन्न दोषों का संचय होता है। यथा-ग्रीष्म ऋतु में वात का संचय, वर्षा में पित्त का संचय एवं हेमन्त ऋतु में कफ का संचय होता ही है। परन्तु काल के स्वभाव से दोष प्रकुपित नहीं होते।

(2) अस्वाभाविक संचय—अस्वाभाविक दोषों का संचय प्रज्ञापराय, निम्न आहार-विहार के कारण होता है। यह काल की अपेक्षा नहीं करता।

आधुनिक चिकित्सा विज्ञान की भाषा में इसे Stage of Accumulation of Doshas or Incubation period कह सकते हैं।

यह चिकित्सा का प्रथम क्रिया काल है। यदि संभव हो तो चिकित्सक को रोग का ज्ञान हो जाने पर तत्काल प्रतीकार कर देना चाहिये फलस्वरूप रोग आगे नहीं बढ़ पाए।

(ii) प्रकोपावस्था

दोषों को 'विलपन रूप वृद्धि' प्रकोप है। यदि दोषों का निर्हरण संचयावस्था में नहीं किया जाता है तब दोष प्रकुपित होकर उन्मार्गगामी हो जाते हैं एवं अन्य स्थान पर वक्र लक्षणों को उत्पन्न करते हैं। फलतः शरीर अस्वस्थ हो जाता है एवं रोगोत्पत्ति में संभवना बढ़ जाती है। प्रकुपित दोषों के लक्षण निम्न प्रकार होते हैं—

- (1) खात प्रकोप—शरीर में वात प्रकोप होने पर कोष्ठ में सुई चुभने जैसी पीड़ा एवं वायु का कोष्ठ में संचरण होता है।

1. शरीर में वात प्रकोप होने पर, शरीर में वात प्रकोप होने पर, शरीर में वात प्रकोप होने पर। (अ.इ.सू. 12)
 2. शरीर में पित्त प्रकोप होने पर, शरीर में पित्त प्रकोप होने पर, शरीर में पित्त प्रकोप होने पर। (अ.इ.सू. 12/19-21)
 3. शरीर में कफ प्रकोप होने पर, शरीर में कफ प्रकोप होने पर, शरीर में कफ प्रकोप होने पर। (अ.इ.सू. 12/21)
 4. शरीर में वात प्रकोप होने पर, शरीर में वात प्रकोप होने पर, शरीर में वात प्रकोप होने पर। (अ.इ.सू. 12/21)

- (ii) पित्त प्रकोप—शरीर में पित्त प्रकोप होने पर अमोददार, पिपला व दाह होती है।
- (iii) कफ प्रकोप—शरीर में कफ प्रकोप होने पर अर्शस, अर्शस, शोथ, शोथ आदि लक्षण प्रकट होते हैं।

प्रकोप भेद—दोषों का प्रकोप केवल संचय से ही नहीं होता बल्कि स्वतन्त्र रूप से प्रकुपित हो जाते हैं। अतः प्रकोप भी निम्न दो प्रकार का होता है—

- (1) चय पूर्वक प्रकोप—इसके निम्न दो भेद हैं—
 - (i) स्वाभाविक
 - (ii) अस्वाभाविक (अन्यत्र)
- (2) अचय पूर्वक प्रकोप
- (1) चयपूर्वक प्रकोप

(i) स्वाभाविक चय प्रकोप—वर्षा ऋतु में ऋतु स्वभाव से ही वात का प्रकोप, शरद ऋतु में पित्त का प्रकोप व शरद ऋतु में कफ का प्रकोप होता है। रुक्षादि गुण वर्षा ऋतु में जब शरीर में संकुच होते हैं तब वात का प्रकोप होता है। तीक्ष्णादि गुण शरद ऋतु में उष्ण गुण में संकुच होते हैं तब पित्त का तथा स्निग्ध, शीतादि कफ वर्धक गुण जब शरीर में सृज्य हो जाते हैं तब कफ का प्रकोप होता है।

(ii) अस्वाभाविक प्रकोप—जब कोई व्यक्ति मिथ्या आहार-विहार का सेवन करता है तथा ऋतुचर्या के नियमों का पालन नहीं करता है तब उसके दोष अस्वाभाविक रूप से प्रकुपित हो जाते हैं, इसे 'अन्यत्र' या 'कथित्यत्र' प्रकोप भी कहते हैं।

(2) अचयपूर्वक प्रकोप

दोषों का संचय न होने पर भी उनका प्रकोप होता है। पला-शरत से अधिक काम काल से वायु का, क्रोध से पित्त का तथा दिवाशयन से कफ का प्रकोप होता है। इसे 'पथ्य विहित' प्रकोप भी कहते हैं क्योंकि यह ऋतु चर्या में वर्णित पद्माहार सेवन करने के पश्चात् भी होता है।

1. वायु प्राणतः काते, वर्षा काते वा कुप्यन्ति, पित्ते शरत्काले-प्रकुप्यन्ति, शरीरं चरते च प्रकुप्यन्ति। (अ.इ.सू. 12)
 2. शरीरं युक्तं रुक्षाद्या वायोः कुप्यन्ति सञ्चयम् ॥ शरीरं कौमुद्यमेन शर्मं स्निग्धाद्ये गुणः। शरीरं..... शर्मम् ॥ (अ.इ.सू. 12/19-21)
 3. दोष प्रकोपे द्विविधः पद्माहार्य विहितः। कथित्यत्र विहितो यः स शरीरं धनमर्हति ॥ पथ्योऽयः शरीरं यथा प्रायः आगन्तुमश्न मः ॥ (अ.इ.सू. 3/18 वा 1/21)

यह चिकित्सा का दूसरा अवसर होता है। इसमें चिकित्सा कर देने पर रोग नहीं होता। चय पूर्वक प्रकोप में संशोधन चिकित्सा द्वारा दोषों का निर्हरण किया जा सकता है। चय पूर्वक प्रकोप में संशोधन चिकित्सा द्वारा दोषों का निर्हरण किया जा सकता है। चय पूर्वक प्रकोप में संशोधन चिकित्सा द्वारा दोषों का निर्हरण किया जा सकता है।

दोषों का स्वाभाविक प्रकोप जो विभिन्न जघुओं में होता है वह रोगोत्पत्ति नहीं करता। परन्तु जब आहार-विहार एवं देश-विशेष के प्रभाव से अल्पकाल में दोषों के अतिसरितावस्था उत्पन्न हो जाती है तब रोगोत्पत्ति होती है। इसलिये आचार्यों ने 'प्रकोप' के नियम बताये हैं ताकि रोगोत्पत्ति न हो।

यदि प्रकोपावस्था में चिकित्सा न की जाये तो दोष प्रसारावस्था को प्राप्त हो सकते हैं। आधुनिक चिकित्सा विज्ञान की भाषा में इस अवस्था को Provocative Stage of Diseases or Stage of Vilitation of Doshas कह सकते हैं।

(iii) प्रसारावस्था

प्रकोपावस्था में यदि दोषों का प्रतिकार न किया जाये तो दोष प्रसारावस्था में प्रसार पाहुंच जाते हैं जैसे पात्र में संशोधनार्थ रखा यीस्ट (सुरा बीज), पिट्ट एवं कफ के कुछ समय बाद Fermentation (किस्वन) होता है एवं वह अपने आकार में बढ़कर अपने पात्र से बाहर फैलने लगता है। वैसे ही प्रकुपित दोष अपने स्थान में कुछ काल तक रहने के पश्चात् अपने स्थान से बाहर निकलकर फैलने लगते हैं। अचेतन होने पर प्रतीनान होने से वायु ही दोषों के प्रसरण का कारण होता है।

जिस प्रकार तालाब में जल वृद्धि होने पर बांध को तोड़कर दूसरे जल के स्रोत निकलकर जल भूमि पर फैलता है उसी प्रकार अत्यन्त कुपित दोष भी एक, दो या कहीं निकलकर सम्पूर्ण शरीर में, आधे शरीर में या एक अवयव में फैलते हैं तब वह विष (लक्षणों) को उत्पत्ति करता है।

जो दोष अधिक प्रकुपित न हुआ हो तो वह दोष शरीर के स्रोतों में दबा पड़ा रहता है एवं कालान्तर में प्रकोपक कारणों को पाकर पुनः प्रकुपित होकर रोग उत्पन्न करता है। इन प्रकार प्रकुपित होकर फैलते हुये दोष विमार्गगमन करते हुये संचरण करता है तब निम्न लक्षण उत्पन्न होते हैं—(i) वात प्रसर से पेट में गुडगुड़ाहट होती है (ii) निद्रा प्रसा हो उष्णता, खुले जाने जैसी पीड़ा, जलन तथा धुआं उठने लगता है (iii) कफ का प्रसार होने पर अकृचि, अपचन तथा अंगों में धक्कावट (अद्गसाद) एवं छर्दि उत्पन्न होती है।

1. अत ऊर्ध्व प्रसरं वक्ष्यन्-तेजसैःपित्तद्विविधैः प्रकुपितानि किण्वोदकापिहसन्नाम इत्येद्विज्ञानं प्रकृतौ प्रती हेतुं चतुर्विंशत्यनु प्रमाण हेतुः। (सु.सू. 21/20)
2. — अहं रजोभूष्यः रजसः प्रकर्षकः सर्वभाषानम्। (सु.सू. 21/20)
3. यद्यथागुणःकर्मचयैःऽतिवृष्टः संपुष्यत्यर्थोपरं चोदकेन स्थामिश्रः सर्वतः प्रधावति, एवं दोषः अतिसरितावस्थां गच्छति। समानाः संश्लिष्यन्तिहा कऽनेकधा प्रसरन्ति। (सु.सू. 21/21)
4. एवं प्रकुपितव्यं प्रसक्तं वायुर्विपरीतव्यतादोषो, ओषधोषधोऽदोषधूषण्यनामि चित्तस्य, अतोऽनामिपचनस्यः सारकार्यंहेतुं सतोऽप्यने विद्वान्निव पचन्ति, तत्र तृणमं क्रियं कालतः। (सु.सू. 21/22)

प्रसर भेद—दोषों का प्रसर पन्द्रह प्रकार में हो सकता है—

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| (1) वात | (2) पित्त |
| (3) कफ | (4) रज |
| (5) वात-पित्त | (6) वात-कफ |
| (7) पित्त-कफ | (8) वात-शोणित |
| (9) पित्त-शोणित | (10) कफ-शोणित |
| (11) वात-पित्त-शोणित | (12) वात-कफ-शोणित |
| (13) पित्त-कफ-शोणित | (14) वात-पित्त-कफ |
| (15) वात-पित्त-कफ-शोणित | |

यह चिकित्सा का तीसरा अवसर है। इसमें चिकित्सा नहीं करने पर दोष स्थान-संश्रयावस्था को प्राप्त होते हैं। आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में इस अवस्था को Stage of Extension of Disease कह सकते हैं।

प्रकोप एवं प्रसर में भेद

आचार्य डल्हण ने प्रकोप व प्रसर में भेद बतलाते हुये एक उदाहरण के माध्यम से इसे स्पष्ट किया है। यथा जमे हुये घृत को अग्नि पर चढ़ाने पर उसके पिघलने की अवस्था प्रकोप की अवस्था होगी तथा अधिक आंच लगने पर अब धी खोलने लगेगा एवं खोलकर बर्तन से बाहर निकलने लगेगा तब वह अवस्था प्रसर को कहलायेगी।

(iv) स्थान संश्रयावस्था

प्रसारावस्था को प्राप्त हुये दोषों की चिकित्सा न करने पर प्रकुप हुये दोष फैलते हुये स्रोतों में विगुणता पैदा करके शरीर के किसी स्थान या अवयव विशेष में रुकते हैं यहाँ एक या एक से अधिक धातुओं एवं मलों को दूषित का एवं उनके साथ मिलकर स्थानानुरूप रोग को उत्पन्न करते हैं। इस प्रकार के दोष-दूष के संयोग को ही दोष-दूष सम्मूर्चना कहते हैं। इस अवस्था में भविष्य में होने वाली व्याधि के लक्षण उत्पन्न होते हैं। दोषों का स्थान संश्रय जिस किसी स्थान विशेष पर होता है उन स्थान के अनुसार ही लक्षण उत्पन्न होते हैं यथा—

- (i) वस्ति में स्थान संश्रय करने पर अशमरी, मूत्राफत प्रमेह आदि रोग।
- (ii) उदर में स्थानसंश्रय होने पर गुल्म, जलोदर, अग्निसाद, विसृचिका, अतिसार आदि रोग उत्पन्न होते हैं।

कुपित हुये दोष समस्त शरीर में फैलते हैं एवं स्रोतस् के जिस किसी स्थान पर अपरोध या 'खर्वगुण्य' होता है उसी स्थान पर स्थानसंश्रय कर रोगोत्पत्ति करते हैं।

1. अत ऊर्ध्व स्थानसंश्रयं वक्ष्यन्मः । एवं प्रकुपितानांस्तान् शरीरप्रदेशानाम्यद्वान् व्यप्यन् वरुचन्ति। तेचनेन-वधिर्वाग्निविद्यमानं पूर्वरूपप्रादुर्भावः। (सु.सू. 21/23)
2. १) कुपितानां हि दोषाणां शरीरं परिधावताम्। यत्र सङ्गः खर्वगुण्यदृष्टपाथिस्तत्रोपजायते ॥ (सु.सू. 24/10)
- 2) विष्यमाणः खर्वगुण्यद् रसः सज्जति यत्र सः। कपेति विकृतिं तत्र खे सर्वपिष्य तोषदः ॥ देवानामपि येषं स्पन्देऽदोषप्रकोपणम्। (च.वि. 15/38)

- (ii) प्रकोपवस्था (Provocative Stage of disease)
 - i) षोष्ठभेद (Loose motion)
 - ii) अम्लोदगार (Acid micturition)
 - iii) पिपासा (Excessive thirst)
 - iv) अन्नद्वेष (Anorexia)
 - v) वमन (Vomiting)
- (iii) प्रसरवस्था (Stage of Extension)
 - i) विमार्गगमन
 - ii) ओष (Burning sensation in whole body)
 - iii) चोष (Burning Sensation)
 - iv) परिदाह (Burning Sensation)
 - v) अरोचक (Anorexia)
 - vi) अविपाक (Indigestion)
- (iv) स्थानसंश्रयवस्था (Stage of localisation of disease)
 - i) स्थानानुरूप रोग का पूर्व रूप यथा चथा-ज्वर के पूर्वरूप श्रम (Tenderness), संताप (↑Temperature)
- (v) व्यक्तवस्था (Stage of manifestation)
 - i) स्थानानुरूप रोग के लक्षण प्रकट होना यथा कामला रोग में त्वचा व नेत्र का पीत वर्ण होना (Yellowish discoloration of eyes & skin in Kamala Roga)
- (vi) भेदावस्था (Stage of complications)
 - i) दोषानुसार लक्षणोत्पत्ति एवं संश्रय तक रोग का अन्त रहना।

क्रियाकाल का महत्त्व एवं चिकित्सा में उपादेयता

'क्रियाकाल' का शाब्दिक अर्थ है क्रिया अर्थात् चिकित्सा का काल या अवधि। अथर्व सुश्रुत ने "पहक्रियाकाल" के माध्यम से चिकित्सा के अवसरों का वर्णन किया है। इन अवसरों में जहाँ तक संभव हो सके चिकित्सा प्रारंभ कर देनी चाहिये, क्योंकि अतन्त्रे अस्ति चिकित्सा प्राप्ति की जायेगी, रोग को समूल नष्ट करने में उतनी ही शक्ति मुक्ति होती है।

जिस प्रकार तरुण वृक्ष को अल्पश्रम से ही समूल नष्ट किया जा सकता है, वैसे प्रकार प्रथम क्रियाकाल (संचयावस्था) में चिकित्सा करने से दोष वैषम्य नष्ट हो जायेगा रोग नहीं होने पाता और यदि रोग उत्पन्न ही हो जाये तो वह हीनजल होने से सुप्त हो जाता है।

1. अथर्व सुश्रुत चिकित्सा विभाग, दिल्ली।
 2. अथर्व सुश्रुत चिकित्सा विभाग, दिल्ली।
 3. अथर्व सुश्रुत चिकित्सा विभाग, दिल्ली।
 4. अथर्व सुश्रुत चिकित्सा विभाग, दिल्ली।

आचार्य चरक ने आनुवायवस्था या विगत काल रूप स्पष्ट किया है कि अतुर की विविध अवस्थाओं में चिकित्सक का क्या कार्य है अथवा क्या अकार्य (अनुचित) है इसकी भी 'काल' एवं 'अकाल' संज्ञा दी गई है।

क्रियाकाल शब्द का प्रयोग ही चिकित्सा के उन्मूलन से हुआ है। क्रिया का अर्थ है 'प्रतिकार'। अतः क्रियाकाल का समूह में अर्थ होगा 'समयानुरूप चिकित्सा' (Timely action)। क्रिया से औषध, अन्न एवं विहार तीनों का प्रयोग करना चाहिये।

क्रियाकाल ज्ञान का महत्त्व

- (1) दोष वैषम्य जन्म क्रियाकाल को सूक्ष्म बुद्धि से जान लेने का "दोष की संचयावस्था" में ही प्रतिकार का उपाय कर देने से विकार गले हो जाते हैं एवं रोग के उत्पन्न होने की संभावना समाप्त हो जाती है। अतः ऐतन्त्रि रोग के उन्मूलन के लिये उद्द क्रिया कालों का ज्ञान आवश्यक है।
- (2) रोगी की अन्तरात्मा में प्रवेश कर तथा सूक्ष्म बुद्धि से प्रयोग कर इन उद्द क्रियाकालों को जाना जाता है। इतने प्रदान होने अथवा न होने सूक्ष्म बुद्धि ही ग्राह्य है।
- (3) क्रियाकालों का सम्यक् ज्ञान रोग के अरम्भ में ही निनिद्वय (Early diagnosis), साध्यासाध्य विवेचन (Prognosis), अन्तर्गतकाम उन्मूलन (Prophylactic treatment) तथा अन्तर्गतकाम उन्मूलन (Curative treatment) के लिये महत्त्वपूर्ण है।
- (4) क्रियाकाल ज्ञान की महत्ता बढ़ते हुये आजकालों ने सिद्ध है कि यदि रोग की प्रारंभिक अवस्था में ही रोग का बोध हो जाये तो रोगों का निर्हरण हो जाने से रोग का विकास/प्रसार नहीं होता एवं यदि निनिद्वय में चिकित्सा हो जाये तो दोष क्रमशः आगे की गतियों को प्राप्त करके रोग को अधिक बलवान्त बन्ध देते हैं।
- (5) क्रियाकाल का सम्यक् ज्ञान होने पर ही रोग को सम्यक् काल में ही उत्पन्न होने से रोका जा सकता है।
- (6) क्रियाकाल के व्यतीत हो जाने पर तथा क्रियाकाल के पूर्व ही औषध प्रयोग लाभप्रद नहीं होता, क्योंकि काल ही औषध प्रयोग को सिद्धि प्रदान करता है।
- (7) व्याधियों की विभिन्न अवस्थाओं का ज्ञान प्राप्त कर तत्काल क्रिया को व्यवस्था श्रेयस्कर है। यथा-ज्वर की आवावस्था में संपनादि द्वारा पाचन

1. अथर्व सुश्रुत चिकित्सा विभाग, दिल्ली।
 2. अथर्व सुश्रुत चिकित्सा विभाग, दिल्ली।
 3. अथर्व सुश्रुत चिकित्सा विभाग, दिल्ली।
 4. अथर्व सुश्रुत चिकित्सा विभाग, दिल्ली।

व्यवस्था करना श्रेष्ठ है। इस समय शोथन करने का उचितकाल है। चिकित्सा काल के उपस्थित नहीं होने पर चिकित्सा काल उपस्थित होने पर चिकित्सा नहीं करने में शोथन करने अच्छे नहीं होते हैं।

- (8) शीत में शीत का प्रतिकार तथा उष्ण में उष्णता का प्रतिकार चिकित्सा काल में चिकित्सा व्यवस्था अवश्य करनी चाहिये। चिकित्सा के उपस्थित अवसर की उपेक्षा कदापि नहीं करनी चाहिये।

क्रियाकाल व चिकित्सा

चिकित्सा का मुख्य उद्देश्य सम्प्राप्ति का विघटन करना है। रोगोत्पत्ति को प्रतिकार को खत्म करने के लिये ही चिकित्सा की जाती है। अतः चिकित्सा तीन प्रकार की होती है—

1. दोष प्रत्यनीक
2. व्याधि प्रत्यनीक
3. दोष-व्याधि (उभय) प्रत्यनीक

जब दोष-दूष्य सम्पूर्णता के अनुसार ही लक्षणोत्पत्ति हो अर्थात् प्रकृति सम्पूर्णता नृच्छना हो तो 'दोष प्रत्यनीक' चिकित्सा करनी चाहिये। जब दोष-दूष्य सम्पूर्णता के अनुसार लक्षणोत्पत्ति न होकर कुछ और लक्षण उत्पन्न हों (विकृति सम समवेत सम्पूर्णता) तब उस व्याधि के अनुसार 'व्याधि प्रत्यनीक' चिकित्सा करनी चाहिये। निदान-परिचय या दोषों का शोधन या शमन करना 'दोष प्रत्यनीक' चिकित्सा है तथा किसी व्याधि के शमन के लिये विशिष्ट औषध या चिकित्सा का प्रयोग 'व्याधि प्रत्यनीक' चिकित्सा है। अर्थात् दूष्यों को ठीक करना। 'दोष प्रत्यनीक' चिकित्सा तथा दोष-दूष्य सम्पूर्णता को धंग करना 'व्याधि प्रत्यनीक' चिकित्सा है।

दोष प्रत्यनीक चिकित्सा

किसी रोग के सम्प्राप्ति काल की अवस्थाओं में दोष प्रत्यनीक चिकित्सा करने से सम्प्राप्ति विघटन हो जाता है। यथा—

- (1) कफ का वमन से, पित्त का विरेचन से तथा वात का वसति से शोधन कर चिकित्सा।

1. शरीर का शिथिलकरण से शोधन कर चिकित्सा।
2. शरीर का शिथिलकरण से शोधन कर चिकित्सा।
3. शरीर का शिथिलकरण से शोधन कर चिकित्सा।

(1) पृ. 25-26

(1) पृ. 25-26

(अ.क.पृ. 102-103)

- (ii) नासात्मज विकारों (80 यत्न चिकित्सा, 40 यत्न चिकित्सा तथा 40 कफज विकारों) में दोष प्रत्यनीक चिकित्सा करनी चाहिये।
- (iii) प्रकृति समसमवेत सम्पूर्णता में दोषप्रत्यनीक औषधों के सम्पूर्ण-वैष्य-विपाक का ध्यान कर उनका प्रयोग करना चाहिये।
- (iv) दोगानुसार उनके शमन के लिये औषध प्रयोग करना दोष प्रत्यनीक चिकित्सा है।
- (v) दोषों को ही सभी रोगों का प्रारंभिक कारण मानकर दोष प्रत्यनीक चिकित्सा करनी चाहिये। "दोष एव हि सर्वेषां रोगानामुत्पत्तिकारणम्"।
- (vi) "रोगाः सर्वेऽपि मन्वेऽग्नी" के अनुसार प्रत्येक रोग में दोष-शमन चिकित्सा करना दोष प्रत्यनीक चिकित्सा है।

व्याधि प्रत्यनीक चिकित्सा

किसी व्याधि की विशिष्ट चिकित्सा "व्याधि प्रत्यनीक" चिकित्सा है यथा—

- (i) देहव्यापाश्रय चिकित्सा व्याधि प्रत्यनीक चिकित्सा है।
- (ii) प्राणवह स्रोतस पर कनकासय, कात में बलावर्तन, इदंरोग में अर्जुनारिष्ट, मूत्रकृच्छ्र में गोक्षुर, कुमि रोग में विडंग, कुष्ठ में खदिर आदि का प्रयोग व्याधि प्रत्यनीक चिकित्सा है।
- (iii) घटक संज्ञिता में वर्णित प्वरज, स्वानज, वृष्णादिहन्, तैजस्य धार्यकरण, शुक्रशोधन, कासहर, वर्ष्म, बृंहण आदि महाकर्मणो का उत्तम व्याधि प्रत्यनीक चिकित्सा ही है।
- (iv) शल्य चिकित्सा भी व्याधि प्रत्यनीक चिकित्सा है। यद्यपि शल्यकर्म के पूर्व एवं पश्चात् दोष प्रत्यनीक चिकित्सा की जाती है।

घड्क्रिया काल में चिकित्सा विधान

क्र.स.	क्रियाकाल	चिकित्सा
1.	संचय	हेतु विपरीत चिकित्सा
2.	प्रकोप	हेतु विपरीत चिकित्सा
3.	प्रसर	हेतु विपरीत चिकित्सा
4.	संधानसंशय	दोष एवं दूष्य चिकित्सा
5.	व्यक्तावस्था	व्याधि की विशिष्ट चिकित्सा
6.	भेदावस्था	जीर्ण व्याधि की विशिष्ट चिकित्सा

दोषप्रत्यनीक चिकित्सा

उभय प्रत्यनीक चिकित्सा

व्याधि प्रत्यनीक चिकित्सा

चिकित्सा

स्त्रोतोदुष्टि एवं खर्वैगुण्य में अन्तर

स्त्रोतो दुष्टि

1. रोग-दूष्य सम्पूर्णता के बाद की स्थिति है।
2. यह लक्षणों की अभिव्यक्ति करने के लिये आवश्यक है।
3. स्त्रोतोदुष्टि रोग-दूष्य सम्पूर्णता से उत्पन्न होती है।
4. स्त्रोतोदुष्टि के चार प्रकार (लक्षण) कहे गये हैं।
(i) अतिवृत्ति (Hyper activity)
(ii) संग (Obstruction)
(iii) विनार्ग गमन, (Abnormal activity/Movement)
(iv) निरागमि (Obstructive Swelling)
5. स्त्रोतोदुष्टि के लक्षणों से इसका ज्ञान होता है।

खर्वैगुण्य

1. रोग-दूष्य सम्पूर्णता के पूर्व की स्थिति है।
2. रोगों के रथानाशय के लिये आवश्यक है।
3. खर्वैगुण्य निदान के निर्दिष्ट रूप से उत्पन्न होता है या उत्पन्न भी हो सकता है।
4. खर्वैगुण्य को जानने के लिये शास्त्र में कोई लक्षण वर्णित नहीं है।
5. खर्वैगुण्य का अनुमान-स्त्रोतोदुष्टि के लक्षणों से पूर्वकिया जा सकता है।



1. अतिवृत्ति, संग के लिये आवश्यक है।
विनार्ग गमन, निरागमि के लिये आवश्यक है।

(च. नि. 1/24)

दशम अध्याय

रोग-रोगी परीक्षा

आचार्य चरक ने निर्दिष्ट किया है कि रोगी व रोग परीक्षा करने की चिकित्सक का प्रथम कर्तव्य है। इसके पश्चात् ही चिकित्सक को चिकित्सा कार्य में प्रवृत्त होना चाहिये। रोग परीक्षा करने के लिये पञ्चनिदान (पंच निदान, पूर्वरूप, रूप, उपशय, सञ्जाति-इन पञ्चनिदानों के माध्यम से रोग परीक्षा की उपयोग किया जाता है। रोग का निश्चय करने के लिये रोगी को परीक्षा की आवश्यक होती है। यह परीक्षा दर्शन-स्पर्शन-प्रश्न, पञ्च तर्कान्तरों व अर्थात् संज्ञानों (विशेषों) इत्यादि के द्वारा की जाती है।

रोग-रोगी परीक्षा का प्रमुख उद्देश्य रोग का निश्चय (Diagnosis), रोग का सम्पूर्ण ज्ञान एवं रोग-रोगी के बलाबल का ज्ञान करना है। इसके सम्बन्धित रोगी के लिये विशिष्ट चिकित्सा सूत्र निर्धारित किया जा सके और चिकित्सा में सफलता प्राप्त हो सके।

रोग परीक्षा—आयुर्वेद में रोग निदान के लिये रोग व रोगी परीक्षा करने का विधान है। निदान, पूर्वरूप, रूप, उपशय, सञ्जाति-इन पञ्चनिदानों के माध्यम से रोग परीक्षा की जाती है। इन पञ्च उपशयों द्वारा रोग निश्चय कर उसके भेद, मूल, लक्षणलक्षणता का विचार कर चिकित्सक को चिकित्सा में प्रवृत्त होना चाहिये। पञ्च निदान निम्न हैं—

(i) निदान (हेतु) (Etiological Factors)

रोग के मूल कारण या हेतु को 'निदान' कहा जाता है। यहाँ निदान शब्द से निमित्त कारण लिया जाता है। इस निदान के कई भेद-प्रभेद होते हैं बिनाकार वर्णन विस्तार से पूर्व में सप्तम अध्याय में किया गया है।

(ii) पूर्वरूप (Prodromal Symptoms)

व्याधि की उत्पत्ति के पूर्व जो लक्षण (Pre-clinical Symptoms) उत्पन्न होते हैं उन्हें 'पूर्वरूप' कहा जाता है। पूर्वरूप रोगावस्था में पूर्ण रूप से व्यक्त नहीं होते हैं, कुछ स्पष्ट होते हैं एवं कुछ पूर्वरूप स्पष्ट नहीं होते हैं। जब तबत पूर्वरूप रोगावस्था में व्यक्त

1. रोगावस्था परीक्षा करी अनन्तर पूर्वरूप। (च. नि. 1/20)
2. दर्शन-स्पर्शन-प्रश्न-परीक्षा व हेतु-परिष्कार। (च. नि. 1/22)
3. रोगावस्था-परिष्कार-पूर्व-परिष्कार-परिष्कार। (च. नि. 1/6)
4. रोग-निदान-कारण-परिष्कार-परिष्कार। (च. नि. 1/7)
5. पूर्वरूप-प्रमाण-परिष्कार-परिष्कार। (च. नि. 1/4)

हो जाते हैं तो रोग असाध्य हो जाता है। यह पूर्वरूप सामान्य व विशिष्ट भेद में वर्णन के होते हैं। इसका वर्णन भी साम्य अध्याय में विस्तार से किया गया है।

(iii) रूप (Symptoms & Signs)

उत्पन्न हुए रोग के लक्षणों को 'रूप' या 'लक्षण' (Symptoms & Signs) कहा जाता है। तिष्ठ, लक्षण, विह, आकृति, संस्थान, व्यंजन, रूप ये सभी शब्द इस अर्थ में पर्यायवाची शब्द हैं।

इस प्रकार रोग की व्याख्या को ही लक्षण या रूप कहा जाता है एवं वे व्यापक विहित रूप से व्याधि का ज्ञान कराते हैं। रूप या लक्षणों को सामान्य विशिष्ट व उपपन्न भेदों में बांटा गया है जिनका विस्तार पूर्वक वर्णन साम्य अध्याय में किया गया है।

(iv) उपशय (Therapeutic Test)

यह तिष्ठ अर्थात् जिस व्याधि का विनिश्चय सामान्य रूप से सम्भव न हो, उसे रोग को परीक्षा उपशय-अनुपशय द्वारा की जाती है। औषध, अन्न एवं विहार के सुव्यवस्थित प्रयोगों का मुखकर या दुःखकर परिणाम देखकर व्याधि विनिश्चय करना ही 'उपशय' कहलाता है। इसके अठारह भेद होते हैं। उपशय का प्रयोग चिकित्सा व पथ्यायन निर्धारण में सहायक होता है। चिकित्सा के भेदों के अन्तर्गत पंचम अध्याय में उपशय का विस्तार से वर्णन किया गया है।

(v) सम्प्राप्ति (Pathogenesis)

व्याधि को उत्पन्न करने वाले दोषों के व्यापार के साथ जो रोगोत्पत्ति होती है उसे 'सम्प्राप्ति' कहते हैं। इसका तात्पर्य यह है कि विभिन्न निदानों के सेवन से दूषित दोष प्रतारणमूर्त होकर जो-जो प्रक्रिया कर रोग उत्पन्न करते हैं उसे सम्प्राप्ति कहा जाता है। इस सम्प्राप्ति को 'जाति' व 'आगति' भी कहा जाता है। इस सम्प्राप्ति के निम्न उद्भेद होते हैं—

i संख्या सम्प्राप्ति	ii विकल्प सम्प्राप्ति
iii प्राधान्य सम्प्राप्ति	iv बल सम्प्राप्ति
v काल सम्प्राप्ति	vi विधि सम्प्राप्ति

इसी प्रक्रिया को रोड़ना अर्थात् 'सम्प्राप्ति विघटन' करना ही 'चिकित्सा' कहलाती है। सम्प्राप्ति का विस्तार पूर्वक वर्णन अध्याय अष्ट में किया गया है।

1. अनुभूतान्तरं पुनर्निष्ठम्।
तत्र तिष्ठ चतुर्विधं विहं संस्थानं व्यंजनं रूपं लक्षणं चर्चनम् ॥ (च. नि. 1:9)
2. पूर्वातिष्ठं व्यतिष्ठान् अनुपशयं परीक्षणम् ॥ (च. नि. 4:1)
3. उपशयः पुनर्निष्ठान्तरात्पुनर्निष्ठान्तरं परीक्षणं विहं संस्थानं व्यंजनं रूपं लक्षणं चर्चनम् ॥ (च. नि. 1:10)
4. यथा पुनर्निष्ठान्तरं व्यतिष्ठान्तरं।
विपुलं व्यतिष्ठान्तरं सम्प्राप्तिं चर्चनम् ॥ (अ. 8: नि. 1:5)
5. या मन्त्रा प्राधान्यं विधिं विकल्पं बलं कालं विधिं चर्चनम् ॥ (च. नि. 1:11)

ये पञ्चनिदान पृथक्-पृथक् या समस्त निदान रोग का ज्ञान करने में सहयोगी होते हैं। सम्प्राप्ति का निर्माण हो जाने पर रोगोत्पत्ति होती है जिसे चिकित्सा सूत्र के प्रयोग द्वारा विघटित करना ही चिकित्सा है।

रोगी परीक्षा

सर्वप्रथम रोगी परीक्षा कर उपशय पूर्व वर्णित रोग परीक्षा करनी चाहिये। रोगी परीक्षा अनेक प्रकार से की जा सकती है जिनमें से रोगी परीक्षा के मुख्य भेद निम्न प्रकार हैं—

(अ) प्रमाण परीक्षा—इसके निम्न भेद हैं—

द्विविध परीक्षा—	(i) प्रत्यक्ष	(ii) अनुमान
त्रिविध परीक्षा—	(i) प्रत्यक्ष	(ii) अनुमान
	(iii) आत्मोपदेश	

चतुर्विध परीक्षा—	(i) प्रत्यक्ष	(ii) अनुमान
	(iii) आत्मोपदेश	(iv) सुप्त

(ब) वास्तविक रोगी परीक्षा—इसके निम्न भेद हैं—

त्रिविध परीक्षा—	(i) दर्शन	(ii) स्पर्श
	(iii) प्रश्न	

पञ्चविध परीक्षा—	(i) श्रोत्रेन्द्रिय परीक्षा	(ii) दृष्टेन्द्रिय परीक्षा
	(iii) श्चक्षुसेन्द्रिय परीक्षा	(iv) रस्नेन्द्रिय परीक्षा
	(v) घ्राणेन्द्रिय परीक्षा	

षड्विध परीक्षा—	(i) पञ्चज्ञानेन्द्रिय परीक्षा	(ii) प्रश्न परीक्षा
अष्टविध परीक्षा—	(i) नाड़ी परीक्षा	(ii) मूत्र परीक्षा
	(iii) मल परीक्षा	(iv) विद्वा परीक्षा
	(v) शब्द परीक्षा	(vi) स्पर्श परीक्षा
	(vii) दृग् परीक्षा (नेत्र परीक्षण)	(viii) आकृति परीक्षा

दशविध परीक्षा—	(i) प्रकृति परीक्षा	(ii) विकृति परीक्षा
	(iii) सार परीक्षा	(iv) संज्ञन परीक्षा
	(v) प्रमाण परीक्षा	(vi) सात्म्य परीक्षा
	(vii) सत्व परीक्षा	(viii) अहार शक्ति परीक्षा
	(ix) ध्यायाम शक्ति परीक्षा	(x) वय परीक्षा

आधुनिक चिकित्सा विज्ञान अनुसार रोगी परीक्षा—

- (i) प्रश्न परीक्षा (Interrogation)
- (ii) दर्शन परीक्षा (Inspection)
- (iii) स्पर्श परीक्षा (Palpation)
- (iv) अडुल्टिटाइन् (ठेपण) परीक्षा (Percussion)
- (v) श्रवण परीक्षा (Auscultation)

प्रमाण परीक्षा

रोग निदान के लिये रोगी परीक्षा एवं रोग परीक्षा के द्वारा ही रोगी परीक्षा (Diagnosis) किया जाता है। इन दोनों परीक्षाओं का आधार 'प्रमाण' है। प्रमाण के आधार पर परीक्षा की जाती है। इन प्रमाण परीक्षाओं में निम्न चार 'प्रमाण' प्रमाण हैं।

- (i) आत्मोपदेश (Authoritative testimony)
- (ii) प्रत्यक्ष (Direct observation)
- (iii) अनुमान (Inference)
- (iv) युक्ति (Plan or experiment)

रोग-रोगी परीक्षा के संदर्भ में कुछ परीक्षार्थी प्रत्यक्ष प्रमाण पर, कुछ अनुमान प्रमाण पर कुछ आत्मोपदेश प्रमाण पर एवं कुछ युक्ति प्रमाण पर आधारित हैं। किसी-किसी परीक्षा में एकाधिक प्रमाण भी अपनी भूमिका निभाता है। यथा—

रोगी परीक्षा हेतु

- (i) आत्मोपदेश-प्रश्न परीक्षा
- (ii) प्रत्यक्ष-दर्शन परीक्षा
- (iii) अनुमान-स्पर्शन परीक्षा

रोग परीक्षा हेतु

- (i) प्रत्यक्ष, अनुमान, आत्मोपदेश→निदान
- (ii) प्रत्यक्ष, अनुमान→पूर्वरूप
- (iii) प्रत्यक्ष→रूप
- (iv) युक्ति→उपचार-अनुपचार
- (v) अनुमान, आत्मोपदेश→सम्प्राप्ति
- (i) प्रत्यक्ष प्रमाण परीक्षा

प्रत्यक्ष वह है, जिसे स्वयं हम अपनी इन्द्रियों अथवा मन द्वारा ज्ञात करते हैं। इन्द्रियों से प्राप्त ज्ञान संशय रहित होता है। रोगी परीक्षा में पञ्च ज्ञानेन्द्रियों के द्वारा जो बने वाली परीक्षा प्रत्यक्ष प्रमाण पर आधारित होती है। आचार्यों ने रसनेन्द्रिय के साक्षात् प्रयोग द्वारा परीक्षा को निर्दिष्ट बताया है। आधुनिक युग में की जाने वाली क्ष किरण परीक्षा (X-Ray), सूक्ष्मदर्शी परीक्षा (Microscopic tests), एन्डोस्कोपी परीक्षण, उदर-प्रकाश परीक्षण (Stethoscopic examination) आदि प्रत्यक्ष प्रमाण पर आधारित हैं। आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में प्रत्यक्ष प्रमाण को सर्वाधिक महत्व दिया गया है।

1. प्रत्यक्ष प्रमाण परीक्षा, रोगी परीक्षा, रोग परीक्षा, रोग परीक्षा, रोग परीक्षा।

(ii) अनुमान प्रमाण परीक्षा

युक्ति के द्वारा रोग या मारक का अनुमान लगाया जाता है उसे अनुमान कहते हैं। यह तर्क (Logic) एवं युक्ति (Plan) की सहायता से किया जाता है। स्पर्शन (Palpation), अंगुलितानुदन (Percussion), श्रवण (Auscultation) आदि परीक्षार्थी अनुमान प्रमाण पर आधारित होती हैं। सावधानी से अनुमान लगाया जाये एवं मन का अनुमान व्यायामशक्ति से किया जाता है। उदाहरण- अनुमान परीक्षा में अनुमानसक निदान की युक्ति सात्व्य या असत्व्य श्लेष्म, अन्न एवं विद्युत के प्रयोग से की जाती है।

(iii) आत्मोपदेश प्रमाण परीक्षा

आप्त पुरुषों (त्रिकालदर्शी, मन्वयुग प्रधान व्यक्ति) के कथन को आत्मोपदेश कहा जाता है। आमतौर पर तर्क रहित अर्थात् निश्चित ज्ञान वाले व्यक्ति को आत्मोपदेश प्रमाण प्रमाण के भेद को जानने वाले होते हैं। ये पुरुष किसी भी रोगी के प्रति गान-द्वेष से रहित होते हैं। प्रश्न परीक्षा को आत्मोपदेश प्रमाण परीक्षा कहा जाता है।

(iv) युक्ति परीक्षा

रोगी, रोग परीक्षा कर विभिन्न रोगियों को आनु, प्रकृति, उम्र, देह, मात्रा, आहार शक्ति, व्यायाम शक्ति एवं अग्नि इत्यादि भावों का विचार कर युक्ति पूर्वक चिकित्सा सूत्र निर्धारण करने को ही युक्ति परीक्षण कहा जाता है।

(अ) वास्तविक रोगी परीक्षा

1) विविध परीक्षा— इसके अन्तर्गत निम्न तीन परीक्षार्थी समाहित होती हैं—

- (i) दर्शन परीक्षा (Inspection)
- (ii) स्पर्शन परीक्षा (Palpation & Percussion)
- (iii) प्रश्न परीक्षा (History & Interrogation)

(1) दर्शन परीक्षा— इस परीक्षा के द्वारा रोगी को स्मृतता, कृशता, आनु, रोग लक्षण, रोगी बल, प्रकृति, छाया, वर्ण, प्रमाण आदि का ज्ञान किया जाता है। इस परीक्षा में चक्षुर्इन्द्रिय का साक्षात् प्रयोग होता है। आधुनिक युग में प्रयुक्त सूक्ष्मदर्शीयन्त्र (Microscope), क्षकिरण (X-Ray) एवं आन्धानदरशी (Endoscopy) इत्यादि यन्त्रों द्वारा की जाने वाली परीक्षा 'दर्शन परीक्षा' के अन्तर्गत ही समाहित होती है।

1. अनुमान छतु तर्क युक्त परीक्षा ॥ (च. वि. 44)
2. स्पर्शन-अग्नि उपपत्तिका परीक्षा, यत् सावधानीपूर्वक परीक्षा ॥ (च. वि. 45)
3. रसात्मक-निर्मुक्ततापरिज्ञान यत्नेन च ॥
4. रोगी परीक्षा-रोगी परीक्षा-रोगी परीक्षा-रोगी परीक्षा ॥
5. रोगी परीक्षा-रोगी परीक्षा-रोगी परीक्षा-रोगी परीक्षा ॥

2) मूत्र परीक्षा

आतुर के प्रातःकालीन मूत्र का विशेष परीक्षण करना चाहिये। मूत्र परीक्षा के निम्न विधियाँ हैं—

- | | | |
|--------------------------|------------|-----------------------|
| 1) प्रकृति या बारम्बारता | 2) धार | 3) रंग |
| 4) मात्रा | 5) रस | 6) गन्ध |
| 7) वर्ण | 8) सरक | 9) मधुर |
| 10) सरकता | 11) सशुक्र | 12) तिलविन्दु परीक्षा |

तैलविन्दु परीक्षा—आधुनिकीय चिकित्सा विज्ञान परीक्षण में तैल विन्दु परीक्षा का महत्वपूर्ण स्थान है। इसमें रात्रि के अन्तिम प्रहर के मूत्र को मध्य धार को कांच के पात्र में एकत्रित किया जाता है। प्रातः सुबोध होने पर यह परीक्षा की जाती है। इसके पश्चात् मूत्र (Specimen) में दूध की सहायता से तिल तैल के विन्दु को गिराया जाता है। तैल विन्दु मूत्र में शीघ्र फैल जाय तो रोगी साध्य, यदि नहीं फैले तो रोगी कठोर, तैल विन्दु मूत्र तल में बैठ जाय तो रोगी को असाध्य समझना चाहिये। तैल विन्दु परीक्षा पश्चिम व उदर दिशा की ओर जाने पर रोगी शीघ्र आरोग्य प्राप्त करता है। तैल विन्दु परीक्षा दिना की ओर जाने पर खर रोग समझना चाहिये। ईशान कोण (दिशा) में तैलविन्दु के पर एक मल के अन्दर रोगी को मृत्यु हो सकती है। अग्नि कोण, वायव्य व दक्षिण कोण में तैलविन्दु जतने पर रोगी की मृत्यु निश्चित है।

ये परीक्षण प्रमेह, अनपरी, मूत्रकृच्छ्र, खर, पाण्डु, आमवात, कामला, अर्श, अतिरज, जलोदर आदि अवस्थाओं में किये जाते हैं।

3) मल परीक्षा

उत्पन्न मूत्र परीक्षा के समान ही मल परीक्षा में समस्त विधियों का प्रयोग करना चाहिये। पचा- मात्रा, प्रकृति, संहनन, वर्ण, गन्ध, सरकता, सपूयता, सकृमि, अम्ल, निरानन, मकरंदा आदि का परीक्षण किया जाता है। यह परीक्षण कामला, अर्श, प्रत्यूहिक, ग्रहणी दोष, जलोदर, राज्यक्ष्मा, विषयन्ध, विसूचिका, रक्तपित्त आदि रोगों में किया जाता है।

4) जिह्वा परीक्षा

आ-हसंत्सुम् को विकृति में जिह्वा की परीक्षा मुख्य रूप से करने का विधान है। जिह्वा का रंग, आकृति, अंकुर, स्पर्श, गति आदि में परिवर्तन देखा जाता है। अंगुष्ठा की स्थिति में अम्ल निमांश से जिह्वा मलान्वृत (Coated) होती है। जोरप निम्य, आन्ध्रवर्ध, अर्श, ग्रहणी आदि रोगावस्था में जिह्वा मलान्वृत व साम होती है।

1 अम्ल, अर्शवर्ध
..... मूत्रपरीक्षा विधान

(धेर. 1 पृष्ठांक 1-11)

5) शब्द परीक्षा

शब्द से आतुर के स्वर का ग्रहण करना चाहिये। वातप्रकोप में मध्य, पित्त प्रकोप में तीव्र एवं श्लेष्मा प्रकोप से गम्भीर स्वरूप का स्वर ही प्राप्त है। यह परीक्षा कामला, अर्श, पक्षाघात, स्वरभेद, राज्यक्ष्मा, अर्बुद, पाण्डु आदि रोगों में देखी जाती है।

6) स्पर्श परीक्षा

त्वचा को पञ्चेन्द्रिय का आश्रय माना जाता है। वात प्रकोप के कारण शीत व कृष्णवर्ण, पित्त प्रकोप से उष्ण व पीतवर्ण एवं श्लेष्मा प्रकोप में श्लिथ व श्वेतवर्ण की त्वचा होती है। कामला, पाण्डु, कालानाश, मधुमेह, हाइपोथायराइडिज्म, खर, वृक्क विकार, यकृत विकार, अवसाद, किरंग रोग, वातरक्त, कुष्ठ, रक्तविकार, कृमिगत आदि में त्वचा में वैचर्यता आ जाती है।

7) नेत्र परीक्षा

नेत्र परीक्षण में रंग, शोफ, रक्तता आदि लक्षण देखना चाहिये। ये परीक्षण पाण्डु, कामला, रक्तवाण, मधुमेह, वृक्करोग, रक्तपित्त, अवसाद आदि रोगों में देखे जाते हैं।

8) आकृति परीक्षा

कुरा, स्थूल, सामान्य, अतिहृस्व, अंति दोष, आदि विन्दुओं के आधार पर आकृति परीक्षा की जाती है। यह परीक्षा मधुमेह, राज्यक्ष्मा, तमकक्ष्मा, इदंण, अन्धदुर्गन्धि रोग, वृक्क रोग, यकृत रोग, अर्श, अवसाद आदि में की जाती है।

IV) दशविध परीक्षा

'व्याधि बल प्रमाण' जानने के लिये पूर्व में त्रिविध, पञ्चविध, षड्विध एवं दशविध परीक्षाओं का सर्पन किया जा चुका है। 'आतुर बल प्रमाण' जानने के लिये दशविध परीक्षा भावों की परीक्षा करनी चाहिये, जो निम्न हैं—

- | | | |
|---------------------------|--------------------------|------------------|
| i) प्रकृति परीक्षा | ii) विकृति परीक्षा | iii) मार परीक्षा |
| iv) संहनन परीक्षा | v) प्रमाण परीक्षा | vi) सत्व परीक्षा |
| vii) सत्व परीक्षा | viii) आहार शक्ति परीक्षा | |
| ix) व्यायाम शक्ति परीक्षा | x) वय परीक्षा | |

1) प्रकृति परीक्षा—शुक्र-शोणित के संयोग एवं उसमें जीवात्मा के प्रवेश होने पर धृग के शरीर में वातादि दोषों में से एक अथवा दो या अन्य किसी दोष का न्यूनाधिक्य हो जाना 'प्रकृति' है। इसी को ही मनोदैहिक (Psychosomatic Constitution) प्रकृति कहा जाता है। ये प्रकृतियों निम्न होती हैं—

1. उत्पन्न परीक्षा प्रकृतित्त, विकृतित्त, सरकत, संहनन, प्रमाण, सत्व, अम्ल, अम्लनिमित्त, अम्लनिमित्त, अम्लनिमित्तप्रमाण विधेयप्रकृतित्तः। (पृ. 8-9)
2. शुक्रशोणित संयोग से पर्यटोपः उद्वटः।
शुक्रशोणिते तेन तन्मा मे लक्षणं धृगः। (सु. 2: 26)

(अ) देह प्रकृति—

घातल प्रकृति
श्लेष्मल प्रकृति
वात श्लेष्मल प्रकृति
समदोष प्रकृति

पित्तल प्रकृति
वात श्लेष्मल प्रकृति
पित्त श्लेष्मल प्रकृति

(आ) सुसुतोक्त देह प्रकृति—

पार्थिव प्रकृति
आग्नेय प्रकृति
नाभस प्रकृति
सात्विक प्रकृति
वामस प्रकृति

आप्य प्रकृति
वायव्य प्रकृति

(ब) मानस प्रकृति—

राजस प्रकृति

गुण दोष के आधार पर प्रकृतियों का विभाजन निम्न है—

समदोष प्रकृति	सर्वश्रेष्ठ
श्लेष्म प्रकृति	उत्तम
पित्त प्रकृति	मध्यम
वात प्रकृति	हान
द्विदोष प्रकृति	निम्न

उपरोक्त प्रकृतियों का निर्धारण संहिताओं में वर्णित उनके विभिन्न लक्षणों के द्वारा किया जाता है। इस प्रकार "प्रकृति निर्धारण" करना स्वस्मवृत्त, रोग निदान, सध्याचार्य और निर्धारण, पथ्यापथ्य निर्धारण व अरिष्ट ज्ञान में उपयोगी सिद्ध होता है।

ii) विकृति परीक्षा—आचार्य चरक ने विकृति परीक्षा हेतु दोष-दूष-द्रव्य-देश-काल-बल-अग्नि आदि के द्वारा परीक्षा करने का निर्देश दिया है। उपरोक्त के दृष्टादि के द्वारा रोग विनिश्चय (Diagnosis) कर उस रोग को माध्यम यथावत् की रोग परीक्षा को विकृति: परीक्षा कहा जा सकता है।

iii) सार परीक्षा - 'सार' शब्द से तात्पर्य है-रसादि धातुओं का विशुद्ध स्वरूप-परिष्कार आतुर बल प्रमाण एवं वय जतने के लिये की जाती है। आयुर्वेद में सार के निम्न सार वर्णित हैं—

- त्वक् सार (रससार)
- रक्तसार
- मांससार
- मेदसार
- अस्थिसार
- मज्जासार
- शुक्रसार
- सत्वसार

इन सारों का ज्ञान संहिताओं लक्षणों के आधार पर किया जाता है।

हेमिभ: प्रकृतये होनकार्येण्य: पुक्वु।

स्वपद्यु: मज्जाम्बु मेहा, निन्दा द्विदोषज: ॥

सा सन्देह विमुक्तये धनु:स्थले ॥

सर्वसर्वा रोगान्कृते गुणवर्तु कणवर्तु कणवर्तु कणवर्तु कणवर्तु ॥

(अ.वि. 8/102) वा १२२

(अ.वि. 8/102) वा १२२

(अ.वि. 8/102) वा १२२

iv) संहनन परीक्षा—संहनन से तात्पर्य संहनन प्रयोग संश्लेषण से है। संहनन परीक्षा में आतुर शरीर संतलना एवं संहनन (Physical Constitution & Compactness) का निर्धारण होता है। उदाहरण संहनन वाले व्यक्ति पूर्ण आयु, व्यायम एवं विषयसंगत होने हैं। संहनन वाले सदैव निर्विकल एवं भवद्रव्य होते हैं। आचार्य मुद्गल ने देह निम्न तीन प्रकार की वर्णित की है—

- i) स्थूल
- ii) कृश
- iii) मध्यम शरीर

उपरोक्त में स्थूल एवं कृश दोनों देह निम्न हैं। श्रेष्ठ देह कृश शरीर का निम्न है। मध्यम देह को श्रेष्ठ कहा है। अतः संहनन को ज्ञान का अतुर की चिकित्सा निर्धारित की जाती है।

v) प्रमाण परीक्षा—प्रमाण परीक्षा से तात्पर्य-अतुर शरीर शक्तियों का ज्ञान है। वस्तुतः आयु के ज्ञान हेतु सार एवं प्रमाण परीक्षा का निर्देश किया गया है। यह प्रमाण अंगुलि मान से लेने का विधान है। समप्रमाण व्यक्ति धन्यवत्, दुर्बल, श्रेष्ठ, वैश्वं पुत्र रहता है। विषम प्रमाण होने पर बल-आयु-श्रेष्ठ-वैश्वं से हीन का ज्ञान होता है।

vi) सात्व्य परीक्षा—जो औषध-अन्न, आहार-विवार एवं देहा निम्न नियम से अनुकूल एवं सुखकर हो जाता है उसे "सात्व्य" कहते हैं। सात्व्य को ही उन्नत कहा जाता है तथा असात्व्य को अनुपशय कहा जाता है। "औषधसात्व्य" अर्थात् देहे अन्न-विहायिको प्रकृति विरुद्ध होने पर भी नश्वर नियम से असात्व्यका अनुकूल हो जाने है जैसे-मद्य, अफीम, चरस, गांजा आदि। वस्तुतः अन्न सात्व्य जतने में औषध व्यवस्था, पथ्यापथ्य व्यवस्था का निर्धारण करने में आसानी हो जाती है। जो व्यक्ति निरन्तर मूल, श्वेत, मांसरस, फल आदि का सेवन करता है वह अनुकूल, नश्वर व दोषगुण होता है। यह सात्व्य प्रवर, मध्य व अवर भेद से तीन प्रकार का होता है।

vii) सत्व परीक्षा—सत्व का तात्पर्य-मन शक्ति से है। बल भेद से सत्व तीन प्रकार का होता है यथा—

- i. प्रवर सत्व
- ii. मध्यम सत्व
- iii. अवर सत्व

आतुर/व्यक्ति यदि सत्व गुण प्राधान है तो उत्तम मनोवत्, यदि रजोगुण प्राधान है तो मध्यम मनोवत् यत्ना एवं यदि तमोगुण प्राधान है तो दुर्बल मनोवत् यत्न होता है।

1. संहननश्च (परीक्षेत्) इति।
संहननं संश्लेषः ("सङ्घट्ट इति पाठान्तरम्") संश्लेषणमित्येवोऽर्थः ॥
संश्लेषणं निर्दिष्टसन्ध्यानेत्यर्थः ॥ (अ.वि. 8/116 वा १२२/११)
2. देहः स्थूलः, कृशः, मध्यः इति प्राणुचरितः ॥ (अ.वि. 8/117)
3. प्रपथवर्षेति शरीरं प्रमाणं दुर्बलसात्व्येऽङ्गुलिप्रमाणेनेन्द्रेऽप्ये उल्लेखः विषयसंगतयेव प्रमाणम् ॥ (अ.वि. 8/117)
4. सात्व्यं यत् तद् यदायुष्युपरोते ॥
सात्व्यो हि उपशयार्थः ॥ (अ.वि. 8/120)
5. सात्व्यमप्ये वयः ॥ तप्यशरीरस्य सत्वस्य, अतयसंयोगम् ॥ (अ.वि. 8/119)

viii) आहार शक्ति परीक्षा—आहार शक्ति से आतुर पत्नी आदि प्रयोग करने से है। आचार्य चरक के अनुसार आहार शक्ति की परीक्षा, भोजन करने की क्षमता (ज्वरण शक्ति) तथा भोजन पचा जाने की क्षमता (जरण शक्ति) से की जाती है। आतुर मनुष्य का वल व आयु आहार पर ही निर्भर है। आतुर किस प्रमाण में आहार पचाने में असमर्थ है इसकी परीक्षा उस रोगी के अग्निबल (Digestive Power) को प्रदर्शित करने के लिए की जाती है। इसमें परीक्षा कर उत्तम (प्रवर), मध्य व अवर आहार शक्ति संज्ञकये निर्धारण की जाती है।

xi) व्यायाम शक्ति परीक्षा—आतुर के व्यायाम शक्ति को परीक्षा करने की आवश्यकता है। व्यक्ति के कर्म या आवास करने की शक्ति को व्यायाम शक्ति कहते हैं। इससे शरीर बल का अनुमान होता है। प्रवर व्यायाम शक्ति में तीक्ष्णचर्या अर्थात् व्यायाम शक्ति में मध्यवीर्य औषध व अवर व्यायाम शक्ति वाले में मृदुवीर्य औषध प्रयोग करना चाहिये।

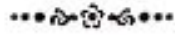
x) वय परीक्षा—वय, अवस्था, उम्र या आयु ये सभी समाज अर्थो परीक्षा के प्रमाण की अपेक्षा शरीर की भिन्न-भिन्न अवस्थाओं अथवा कालक्रम से अवस्था विशेष को वय (Age) कहते हैं।

वय (आयु) के मुख्यतः निम्न तीन भेद किये गये हैं—

- i) बाल्यावस्था-जन्म से 30 वर्ष तक
- ii) मध्यमावस्था-30 से 60 वर्ष तक
- iii) जीर्णावस्था (वृद्धावस्था)-61 से 100 वर्ष तक

बाल्यावस्था में श्लेष्मा, मध्यमावस्था में पित्त एवं वृद्धावस्था में वात-दोष प्रबल रहते हैं। आचार्य शार्ङ्गधर ने कहा है कि मनुष्य अपनी वय के प्रत्येक दशक जीवन के कुछ विशेष अंश (यथा बाल्य, वृद्धि, छवि, मेधा, त्वक्, दृष्टि, श्रुति, विज्ञान बुद्धि, कर्मेन्द्रिय क्रमशः) का हास करता है।

अतः वय परीक्षा का मुख्य उद्देश्य रोग के कारणभूत दोष का हान कर वयानुसार औषध व्यवस्था, मात्रा निर्धारण एवं पथ्यापथ्य निर्धारण करना है।



1. मन्त्रार्थविद्वत्तमि आहाराकार्थव्यवहारनशासनशासक्या य परीक्षाः यत्तापुत्रो ह्यह्वरान् । (च.वि. 1/25)
2. मन्त्रार्थविद्वत्तमि मन्त्रार्थविद्वत्तमि कर्मशासका परीक्षा । कर्मशासकापुत्रोपयो यत्तमैविक्रमम् । (च.वि. 1/25)
3. बाल्यावस्थावयवर्षादि हि शरीरवस्था वयोऽभिधीयते ॥ (च.वि. 1/25)
4. बाल्यावस्थावयवर्षादि हि शरीरवस्था वयोऽभिधीयते । तद् वयो वयो-मनुष्येण विधि-जान्, मध्य-जीर्णविति । (च.वि. 1/25)
5. वयो वयसि शरीरवस्था वयसि विज्ञाने तु । वृद्धि-वयसि यद्युर्वृद्धे शरीरवस्था वयसि तु । (च.वि. 1/25)
6. वयो वृद्धि-वयसि मनुष्येः शरीरवस्था । वृद्धि-वयसि वयो-जीर्णविति वयसि तु । (च.वि. 1/25)

एकादश अध्याय

आम दोष विवेचन

आमोत्पत्ति

आयुर्वेदीय चिकित्सा के निम्न दो प्रमुख अंग हैं-

1. शोधन चिकित्सा
2. शमन चिकित्सा

क्रुपित दोष-धातु-मलों के शोधन के पश्चात् शमन चिकित्सा का प्रयोग सम्यक् रूप से होता है तथा रोग निर्मूल हो जाता है और उसके शीघ्र पुनः उत्पन्न होने का भय नहीं रहता। दोषों का शोधन न कर केवल मात्र शमन कर देने से पचा समय अनुकूल अवसर पाकर दोष पुनः प्रकृपित होकर रोग को पुनः उत्पत्ति करने में समर्थ होते हैं। शरीर में आम दोष की उत्पत्ति होने पर सर्वप्रथम दोषों का लंघन और पाचन कर तत्पश्चात् दोषों का शोधन करवाते हैं। अतः आयुर्वेदीय कायचिकित्सक को साम-निचम का ज्ञान होना अत्यन्त आवश्यक है। "साम" शब्द का अर्थ है "आन सहित" और निचम शब्द का अर्थ है "आम रहित"। दोष एवं दूष्य जब आन से संबंध रखते हैं तो उन्हें "साम" कहते हैं। "साम दोष" और "साम दूष्य" रोगोत्पादक होते हैं। अतः इनसे उत्पन्न व्याधियों में इनके विशेष लक्षण उत्पन्न होते हैं। ये लक्षण ही रोग की सामान्यता के परिचायक होते हैं। आयुर्वेदीय सिद्धांतों के अनुसार व्याधि के तन रूप मात्र की चिकित्सा नहीं की जाती है, बल्कि व्याधि के घटक भावों (सम्प्राति घटक) यथा-दोष, दूष्य, शोथस, शोथोदुष्टि लक्षण, आम, ओज तथा आराय को अंशों का लक्षण पूर्वक चिकित्सा करके धातु साम्य एवं प्रकृति-स्थापन का कार्य सम्पादित किया जाता है। आयुर्वेदीय सिद्धांतों में पाचक पित्त एवं अग्नि व्यापार का विस्तृत वर्णन उपलब्ध है। अग्नि और पित्त दोनों ही तैजस महाभूत से निर्मित होने तथा सहधर्मों होने से एकरूपता प्रदर्शित करते हैं। पाचक पित्त आमाशय तथा पक्वाशय के मध्य में अवस्थित रहकर क्लेदक कफ तथा

1. शोधनं शमनं चेति स्यात्सर्वधर्मं द्विधा ॥ (अ.भ.सू. 1/25)
2. दोषाः षट्धाणि कुप्यन्ति निता साह्वनयादी । वे तु संशोधनैः शुद्धाः न तेषां दुष्यन्त्यनम् ॥ (च.सू. 16/20)
3. अणुवर्णनविधि-विधि-सामुच्चं तद्विधायकवचनम् ॥ (च.वि. 3/49-52)
4. आपेन तैव सम्युक्ता (संयुक्ता) दोषा दूष्याश्च मूर्च्छताः । साया इत्युपरिपत्ते वे च शोथानुदुग्माः ॥ (अ.भ.सू. 11/27)

समान-वायु की सहायता से ग्रहण किए गए अम्लान को पचाता है अर्थात् अम्ल को अम्लान कर छिन्न-भिन्न करके उसे इस योग्य बना देता है कि यह सूक्ष्म रोगों से मुक्त होकर शिराओं (Arteries & Veins) व रसायनियों (Lymphatics) द्वारा शरीर के अंगों तक प्रवाहित हो सके। उपर्युक्त पित्त ही आहार रस को रोग-रस-रक्त-पूत्र-पुत्रिण के रूप में विभक्त कर देता है। इस अग्नि का कार्य "जठर" क्षेत्र में होने से इसे "जठराग्नि" भी कहते हैं। इसी को "अन्तराग्नि" या "कायाग्नि" भी कहा जाता है। यद्यपि यह पचभूतत्वक है तथापि इसमें तेज महाभूत का प्रधान्य होने से जल तत्व धीरे धीरे विविध द्रवत्व इसमें उत्पन्न नहीं करता।

आचार्य चरक के अनुसार शरीर का सम्पूर्ण अग्नि व्यापार त्रयोदश प्रकार की अग्नि से आधारित है, यथा- एक जठराग्नि, सात धात्वाग्नियाँ एवं पंचभूताग्नियाँ। इनमें से जठराग्नि सबसे महत्वपूर्ण है। जठराग्नि दूसरी अग्निों को नियामक एवं प्रेरक है। जठराग्नि की साम्यावस्था स्वास्थ्य की सूचक एवं विषमभावस्था विभिन्न रोगों की उत्पत्ति होती है।

आमदोष एवं अग्नि

आयुर्वेद में तेरह प्रकार की अग्निों वर्णित हैं— एक जठराग्नि (जठराग्नि व अन्तराग्नि), पाँच भूताग्नियाँ तथा सात धात्वाग्नियाँ, जो निम्न रूप हैं—

अग्नि

- 1. जठराग्नि - 1
- 2. भूताग्नियाँ - 5
- 3. धात्वाग्नियाँ - 7

1. जठराग्नि (चतुर्विध अग्निवल)

- (i) सम— त्रिदोष की साम्यावस्था में
- (ii) विषम— वात दोष की प्रकोपावस्था में
- (iii) तीक्ष्ण— पित्त दोष की प्रकोपावस्था में
- (iv) मन्द— कफ दोष की प्रकोपावस्था में

2. भूताग्नि

- (i) भूमि— पृथ्वी तत्व की अधिकता में
- (ii) आप्य— जल तत्व की अधिकता में
- (iii) आग्नेय— अग्नि तत्व की अधिकता में
- (iv) वायव्य— वायु तत्व की अधिकता में
- (v) आकाश— आकाश तत्व की अधिकता में

1. इन्द्राग्नि इन्द्रोपेन त्रिदोषेष पञ्चमतावप्यध्वजं संज्ञा ॥ (सु.सु. 21/12)
 2. अन्नस्य पचनं शरीरं च तदुत्पत्त्यर्थको भवः । तन्मूलानि हि तद्वर्णितं क्षयं मृष्टिं क्षयात्पचनः ॥ (च.चि. 15/36)

3. धात्वाग्नि

- (i) रसाग्नि— आद्य रस धातु की अग्नि
- (ii) रक्ताग्नि— रक्त धातु की अग्नि
- (iii) मांसाग्नि— मांस धातु की अग्नि
- (iv) मेदोऽग्नि— मेद धातु की अग्नि
- (v) अस्थ्ययाग्नि— अस्थि धातु की अग्नि
- (vi) मज्जाग्नि— मज्जा धातु की अग्नि
- (vii) शुक्राग्नि— शुक्र तथा अर्धव धातु की अग्नि

भूताग्नियों का प्रधान कार्यक्षेत्र यकृत है। ग्रहण किये गये भोज्य को यकृत कर्षण में विभक्त कर उसे पाचन योग्य बनाना ही भूताग्नियों का प्रथम कार्य है। यकृत प्रकृत की धात्वाग्नियों शरीर में अवस्थित कोशिकाओं के स्तर पर कार्य करते हैं। इन धात्वाग्नियों के माध्यम से शरीर में चयापचय (Metabolism → Anabolism + Catabolism) की प्रक्रियाएँ सम्पादित की जाती हैं जिससे शरीर का पोषण होकर विकसित होता है। पाँच भूताग्नियों एवं सात धात्वाग्नियों जठराग्नि के नियंत्रण में रहकर अपने-अपने कार्यों को सम्पादित करते हैं।

आम-परिभाषा

उपयुक्त तेरह प्रकार की अग्निों के चतुर्विध बल कई गये हैं। यथा- समानाग्नि, विषमनाग्नि, तीक्ष्णनाग्नि, मन्दनाग्नि। इसमें भी मन्दनाग्नि का विशेष महत्व है, क्योंकि मन्दनाग्नि से ही समस्त रोगों की उत्पत्ति होती है। मन्दनाग्नि से रक्त व अन्न अर्जात उत्पन्न होते हैं जो स्मूल से सूक्ष्म सबकोशिकीय (Subcellular) स्तर तक प्रभावी होते हुए विकृति उत्पन्न करते हैं। मन्दनाग्नि एवं अर्जात के कारण शरीर में अनेक अर्जात-अन्नक पदार्थ बनकर शरीर में संचाहित होने लगते हैं जिन्हें "आम दोष" कहते हैं। जठराग्नि तथा धात्वाग्नि की दुर्बलता से अन्न तथा आद्य रस धातु का परिपाक नहीं होने से जो अन्नक या आम रस (अपक्व अन्न रस एवं अपक्व रस धातु) उत्पन्न होता है उसे 'आम' संज्ञा दी जाती है।

प्रथम-प्रथम आम प्रकार जठराग्नि की दुर्बलता से अवस्थापक में आनारागणत होता है।

द्वितीय- द्वितीय आम प्रकार धात्वाग्नि की दुर्बलता से रस-रक्तादि धातुओं के पाक में अपक्व रस रक्तादि धातु के रूप में रहता है। इस आम को आमविष भी कहते हैं।

- 1. रोगः सर्वेऽपि मन्देऽग्निं सुतपनुदात्तानि तु ।
अर्जातवर्जितानि क्षयान्मन्वन्ते मलसम्बन्धम् ॥ (अ.इ.चि. 12/1)
- 2. ० आमैव तेन सम्पृक्तो दोषो दुष्पच्यते दुष्टिः ।
शुक्लं शत्रुपदिरपते ये च रोगास्तदुद्वेगाः ॥ (अ.इ.सु. 13/27)
- ✓ १ यद्यप्यन्नं दीर्घकालं विचरन्नुपैतन्मो रसः ।
अ आमसंज्ञको देहे सर्वदोषप्रकोपणः ॥ (समुद्रोप)
- ✓ २ दुष्पच्यभिः, स दुहोऽमं न तत् पचति लक्ष्मिनि ।
अवचलनं सूक्ष्मं पच्यतां विचरन्ततम् ॥ (च.चि. 15/44)

तृतीय-तृतीय आम प्रकार अतिमात्र में दूषित दोषों के एक साथ मिलने पर ही होता है। जैसे कोदव धान्य के अंदेन का सेवन करने से विष जैसे लक्षण प्रकट होते हैं।

अग्नि-विभिन्न अवस्थाएँ

अग्नि की शरीर क्रियात्मक विभिन्न अवस्थाएँ प्रदर्शक तात्त्विक

क्र.सं.	अग्नि की अवस्था	दोष स्थिति	परिणाम	उदाहरण
1	मंदाग्नि	कफ प्रकोप	कफज रोग	रस, मांस, घेद, मज्जा मूत्र, मूत्र, पुरीषज रोग।
2	तोक्ष्णाग्नि	पित्त प्रकोप	पित्तज रोग	रक्तज रोग, स्वंदन (त्वक्ज्वर) रोग
3	विषमाग्नि	वात प्रकोप	वातज रोग	अस्थि-सन्धि गत रोग
4	समाग्नि	दोष साम्यता	स्वास्थ्य	स्वस्थावस्था

आम अपक्व व अर्धनिर्मित पदार्थ होते हैं और इनके अणु (Molecule) सफ़्त कपायचित द्रव्यों को बुलना में बड़े होते हैं। अतः ये शरीर के सूक्ष्म स्रोतों में प्रकृष्ट संकीर्ण नहीं हो पाते और विभिन्न स्तरों पर स्त्रोत्रोरोध उत्पन्न करके रोगोत्पत्ति में सहायक होते हैं, ये स्तर निम्न चार तरह के होते हैं—

1. जठराग्नि पाक के स्तर पर आमोत्पत्ति ✓
2. पाचकाग्नि के स्तर पर आमोत्पत्ति ✓
3. भूताग्नि के स्तर पर आमोत्पत्ति ✓
4. पाचकाग्नि के स्तर पर आमोत्पत्ति ✓

ये आम अन्न, आम रस, आम धातु सभी "आम" कहलाते हैं। ये आम द्रव्य शरीर में एक प्रकार के दूषित विष (Autoantigen) के रूप में प्रभावी होकर विभिन्न स्वयं-रोग (Autoimmune disorders) एवं अतृणता (Allergies) उत्पन्न करते हैं। इनके प्रभाव से शरीर में अनेक प्रकार के प्रतिरोधी तत्व (Antibodies) उत्पन्न होते हैं जो आमवत्त जैसी बाण आमज व्याधियाँ उत्पन्न करते हैं। सूत्र रूप में ऐसा समझ सकते हैं कि सभी प्रकार के आम दोष शरीर में दूषित विष (Autoantigen) की तरह कार्य कर रोगोत्पत्ति करते हैं।

1. अतिमात्र आम सेवन धातुसंश्लेषणम् । दुग्धमाद्यभक्षणं सामान्यं प्रकृतौ ॥ (अ.क.सू. 11-25)
 2. अमकरकम्, कायरोदीर्घवर्तिकादिभिः । अन्न आहारधर्मैः सा आम इति कीर्तिः ॥ (अ.क.सू. 11-26)
 3. अतिमात्राम्बुदं दुर्गन्धं बहुश्लेषणम् । घटनं सर्वव्याजान् इत्यभिधीयते ॥ (अ.क.सू. 11-27)
 4. अने दोषेषु एवमिदं दुग्धस्येऽन्येषु च ॥ (अ.क.सू. 11-28)
 5. अने दोषेषु निरानेयं कर्तव्यमस्य साम्यवत् ॥ (अ.क.सू. 11-29)

अन्न (आम) विष

आचार्य चरक ने अपचित अन्न को आमविष कहा है। यह अर्जाव विष दोष, धातु या मल से सम्बन्ध होता है उसी के अनुसार लक्षणों को ज्ञात करता है। जैसे-कटु के मास संकुच होने पर वायुज रोगों की, पित्त के मास संकुच होने पर दाह, दृग्, अन्तर्पित्त, मुखरोग एवं अन्य पित्तज रोगों को तथा कफ के मास संकुच होने पर दाह, ज्वर, प्रमेह, तपकधास आदि कफज रोगों को उत्पन्न करता है। जब यह अन्न विष मूत्रमार्ग में जला है तो मूत्र रोगों की, मल के साथ मिलकर अनेक उदर रोगों को तथा रसादि धातुओं से मिलकर रसादि धातु गत रोगों को उत्पन्न करता है।

आमदोष (अन्नविष) के हेतु

निम्न हेतुओं के सेवन से मन्द हुई जाडराग्नि अल्प व लघु भोजन को रक्त नहीं पाती एवं वह अपचित-अपक्व अन्न विष रूप हो जाता है, ये हेतु निम्न हैं—

1. आहार जन्य हेतु
 - (i) अभोजन
 - (ii) अतृणजन्य
 - (iii) अति भोजन
 - (iv) विषमासन
 - (v) अनात्म्य व विरहजन्य
 - (vi) गुरु-शीत-अतिरुध व दूषित भोजन
2. विहार जन्य हेतु
 - (i) अधारणीय वेगों (मल-मूत्र) का पारन
 - (ii) दिवाशयन
 - (iii) आलस्य
3. अपचार जन्य हेतु
 - (i) वमन के विभ्रम से
 - (ii) विरचन के विभ्रम से
 - (iii) खेह पान के विभ्रम से

1. अपच्यमानं तु कस्यं चत्वारं विषरूपान् ॥ (च.चि. 15/44)
 2. संसृज्यमानं पिशेन दाहं तुष्णं मुखान्तरम् ।
 कफकषयत्परितं च पित्तजोक्षयकम् गदम् ॥
 पश्मनीनसमेहजीन् कफजान् कफं सङ्गवन् ॥
 कठोति क्लारांसुधं क्लारांसुधं गदन् बहून् ॥
 मूत्ररोगांसु मूत्रस्य तु धिरोगान् सङ्गवन् ॥
 रसादिभिः संसृधं पुष्पदोगान् रसादिजान् ॥ (च.चि. 15/47-49)
 3. अभोजनदोषोत्पन्नोत्पन्नोत्पन्नोत्पन्नम् ।
 अनात्म्यदुग्धोत्पन्नोत्पन्नोत्पन्नोत्पन्नम् ॥
 विरचनदोषोत्पन्नोत्पन्नोत्पन्नोत्पन्नम् ॥
 दैहिकवस्तुदोषोत्पन्नोत्पन्नोत्पन्नोत्पन्नम् ॥ (च.चि. 15/42, 43)

4. अन्य हेतु
 (i) देश-काल की विषमता
 (ii) जल की विषमता (होन, अति एवं मिथ्या रोग)

अधमित्र से उत्पन्न लक्षण
 आन्त्रिय से निम्न लक्षण उत्पन्न होते हैं—

- 1 मलविहम्भ (Stasis of faecal matter)
- 2 अंगों में जकड़ाहट (Stiffness)
- 3 थकावट (Fatigue)
- 4 शिरःशूल (Headache)
- 5 मूर्च्छा (Fainting)
- 6 भ्रम (Vertigo)
- 7 शूल व कटि ग्रह (Backache)
- 8 यून्या (Yawning)
- 9 अंगनर्द (Malaise)
- 10 रुग्ण (Thirst)
- 11 ज्वर (Fever)
- 12 छर्दि (Nausea & Vomiting)
- 13 प्रचण्ड (Tenesmus)
- 14 अंतोचक (Anorexia)
- 15 अविचक (Indigestion)

यह आन्त्रिय रोग्य मारक होने से य चिकित्सा में विरुद्ध होने से प्रत्याख्य होना है। क्योंकि आम को ध्यान कर को गयी उष्ण चिकित्सा विष विरुद्ध होती है और विष को ध्यान रखकर को गयी शीत चिकित्सा आम विरुद्ध होती है।

आधुनिक मतानुसार आमदोष

मानस के मुख्य घटक इन्हीं कार्बोहाइड्रेट (शर्करा), प्रोटीन (मांस तत्व), वसा (छेद) आदि का जठराग्नि, धात्र्याग्नि व भूताग्नि द्वारा पाचन होकर अन्न में एक-एक उत्पाद के रूप में परिवर्तन होता है जैसे-जठराग्नि द्वारा प्रोटीन का अमीनों अम्ल के रूप में तथा धात्र्याग्नि द्वारा वृत्तिया के रूप में परिवर्तन होता है।

1. आम निद्रुमकीर्ण विरुद्ध, मारक तथा विरुद्ध रूप व मूर्च्छा व रुग्ण, पुष्टकरिणः ।
 रुग्ण रुग्णरुग्ण व रुग्णरुग्ण, प्रचण्डरुग्ण ।
 अंतोचक व अंतोचक, अंतोचक व रुग्ण ।
2. विरुद्धरुग्ण रुग्णरुग्ण व विरुद्धरुग्ण ।
 अंतोचक व अंतोचक व रुग्ण ।
 विरुद्धरुग्ण रुग्णरुग्ण व रुग्ण ।

(च.वि. 15/45-46)

(अ.इ.गु. 4-13, 14)

कार्बोहाइड्रेट तथा वसा का अन्न में कार्बन हाइड्रोजन व ऊर्जा के रूप में परिवर्तन होता है जो निम्न प्रकार है-

जठराग्नि क्रिया	धात्र्याग्नि क्रिया	
1 gm Carbohydrate	Glucose	$CO_2 + H_2O + 4 \text{ Calory}$
1 gm Protein	Amino Acids	Urea + 1 Calory
1 gm Fat	Fatty Acids & Glycerol	$CO_2 + H_2O + 9 \text{ Calory}$

मन्दाग्नि की अवस्था में अंतिम उत्पाद न बनकर मध्यवर्ती अन्तः (Intermediate Products) के रूप में क्रमशः Lactic acid, Uric acid, Ketone bodies बनते हैं। जब इन मध्यवर्ती उत्पादों का शरीर में सामान्य मात्रा में अधिक संचय हो जाता है तब उत्पन्न, वातरक्त एवं मधुमेह सदृश्य विभिन्न रोगों की उत्पत्ति हो सकती है। यह मध्यवर्ती उत्पाद Lactic acid, Uric acid, Ketone Bodies आम दोष का ही एक स्वरूप है, इनका जव तक शरीर से निर्वहन (संग्रहण) नहीं होता है तब तक उत्पन्न, वातरक्त, मधुमेह इत्यादि रोगों का भी समन नहीं होता है। आम मंडा विभिन्न अर्थों में प्रयुक्त होती है यथा-

1. जठराग्नि की दुर्बलता से आहार का अपचन रस 'अन्न' है।
2. अविपाचित प्रथम धातु (रस) रूप अन्न।
3. अविपाक, असंयुक्त, दुर्गन्धित, बहुनिचल अन्न।
4. मल संचय रूप आम।
5. दोग दुग्धि रूप आम।
6. रस-रक्तादि धातु रूप आम।

उपर्युक्त प्रकार से आम संज्ञा विभिन्न वर्गों के लिए प्रयुक्त होती है। मनुष्य शरीर में निरंतर चलने वाले अवस्थापाक, धातुपाक, मलनक को प्रक्रिया में अग्रिमोघ से उत्पन्न होने वाले अपक अन्नरस, अन्न विष, अपक पुरांघ, अपक मूत्र, अपक रक्तादि धातुएं तथा धातु जन्म मल- ये सभी आम ही हैं।

विभिन्न आमज रोग

आचार्य चाण्डू के कथन "रोगाः सर्वेऽपि मन्देऽग्नी" के अनुसार सभी रोग मन्दाग्नि से उत्पन्न होते हैं। ये रोग सभी सूक्ष्म व स्थूल स्रोतस् में उत्पन्न होते हैं। अतः आम से उत्पन्न रोगों को 'आमज रोग' कहा जाता है। कुछ प्रयुक्त आम दोष जनित रोग उदाहरण स्वरूप निम्न अनुसार वर्णित हैं-

1. जठराग्नि के कारण उत्पन्न आम से उत्पन्न रोग
 अलसीभूत आम से — अलसक
 उर्ध्व व अधः प्रयुक्त आम से — विसूचिका
 श्लेष्म वहुल आम से — अतिसार

वितमिक्त आम से — वितथिका

कफ प्रधानता से — आपाजीर्ण य प्रवाहिका

रित प्रधानता से — विदग्धाजीर्ण, अम्लपित्त य भस्मक रोग

वात प्रधानता से — विपष्टग्धाजीर्ण य ग्रहणी दोष

रोग रस से — रसरोषाजीर्ण

2. धातुगण्डि के कारण उत्पन्न आम से उत्पन्न रोग

रक्त प्रदोषक विकार, रक्त प्रदोषक विकार, मांस प्रदोषक विकार, मेद प्रदोषक विकार, अस्मि प्रदोषक विकार, मज्जा प्रदोषक विकार, शुक्र प्रदोषक विकार

इनमें नधुमेह, अति स्वैत्त्य, आमवात, ज्वर, श्वास रोग, शोथ रोग आदि प्रमुख रोग हैं।

3. भूतागण्डि के कारण उत्पन्न आम से उत्पन्न रोग

यकृत वन्ध रोग, आधुनिक चिकित्सा विज्ञान के चयापचय जन्य विकार (Metabolic Disorders) भी इन्हीं आमज रोगों में सम्मिलित किये जा सकते हैं।

सामता य निरामता का विवेचन

अचक्र अन्न रस को 'आमदोष' कहा जाता है। इससे मिश्रित दोष य रोग क्रमशः 'साम दोष' य 'साम रोग' कहे जाते हैं। जैसे-साम वात, साम पित्त, साम श्लेष्मा, साम ज्वर, सामज आमवात, सामज ग्रहणी दोष आदि।

इसके विपरीत आमविष से रहित दोष य रोग क्रमशः निरामज दोष य निरामज रोग कहे जाते हैं। जैसे-निराम वात, निराम पित्त, निराम श्लेष्मा, निराम ज्वर, निराम अत्यक्ष आदि। यहाँ दोष से उत्पन्न दोष-धतु-मल तीनों से है।

साम-निराम दोष के लक्षण

आचार्य चम्पू ने दोषों के साम-निराम लक्षणों का वर्णन निम्न रूप में किया है-

साम दोष लक्षण

- | | |
|---|----------------------------|
| (i) स्रोतरोध | (ii) बलभ्रंश |
| (iii) शरीर गौरव | (iv) वायु का प्रतिलोम होना |
| (v) आलस्य | (vi) अपचन |
| (vii) निर्दीवन (बार-बार धुंकेने की प्रवृत्ति) | |
| (viii) मलमंद्ग | (ix) अरुचि |
| (x) क्लम | |

1. अग्निरोधक चम्पूकृत औषधविनयसूत्रः ।
अन्यत्रोपनिषत्सु चम्पूकृतसुत्रविकल्पः ।
निम्नं चम्पूकृतसुत्रं, निरामजं विवरितं ॥

निराम दोष लक्षण

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| (i) स्रोतसौं का प्राकृत रहना | (ii) वन वृद्धि |
| (iii) शरीर लघुता | (iv) वायु की अनुलोमता |
| (v) स्फूर्ति | (vi) अग्नि मज रहना |
| (vii) भोजन में रुचि | (viii) विनश्य न होना (जोड़ वृद्धि) |
| (ix) थकावट य आलस्य न होना। | |

साम-निराम रोग के लक्षण

आम दोष य दूष्यों से उत्पन्न होने वाले रोग "साम रोग" कहे जाते हैं। आम दोष य दूष्यों से रहित रोग 'निराम रोग' कहे जाते हैं। आचार्य चम्पू ने दूष्यजन्य के अध्याय संख्या 13 में इनके लक्षण निम्न प्रकार वर्णित किए हैं-

साम रोग लक्षण

- | | |
|---------------|-----------------------|
| आलस्य | निराम रोग लक्षण |
| तन्द्रा | आलस्य न होना |
| आस्य वैरस्य | शरीर में लघुता |
| अरुचि | अन्न में रुचि |
| घबराहट/वेचैनी | मन य ईद्रिय प्रसन्नता |
| क्लम | वायु का अनुलोमन होना |
| | अग्निमज |

साम य निराम त्रिदोष के लक्षण

आचार्य चम्पू ने सूत्र स्थान के 13वें अध्याय में साम य निराम त्रिदोषों के निम्न लक्षण बताये हैं-

1. (अ) साम वायु लक्षण

- | | |
|---|------------------------------|
| (i) स्रोतसौं का विनश्य रहना | (ii) अग्निमज (अग्निमज) |
| (iii) तन्द्रा | (iv) आलस्य |
| (v) आध्मान | (vi) कटि य पार्श्व में वेदना |
| (vii) शोथ य तोद | (viii) श्वेत से लक्षण वृद्धि |
| (ix) सूर्पोदय, मेघोदय एवं रात्रि में लक्षण वृद्धि | |

1. 'अग्नेय वेन वायुका दोषा दूष्यस्य दूषिताः ।
समा वायुसिद्धयन्ते ये य दोषस्तदुक्तयः ॥ (अ.इ.सू. 13/27)

2. वायुः समो विनश्यद्वाग्निमजस्यनुकूलः ।
वेदवदोषनिस्तैः क्रमतोऽज्ञानि पौडयन् ॥
विषोद् युगपच्चापि मुक्कति कुपितो भूयान् ।
श्वेतोवृद्धिगर्वाति भूर्धनेवेदेवे निजि ॥ (अ.इ.सू. 14/50)

- (ब) विराम वायु लक्षण¹
- (i) विशद-रक्षणाय
 - (ii) अल्प वेदना होना
 - (v) त्वचा का रक्तम व ताप वर्ण होना
2. (अ) साम पित्त लक्षण²
- (i) दुर्गन्ध दुक्त
 - (iii) अम्ल रसो
 - (v) स्थिर
 - (vii) माज्जधिक्य
 - (ix) हृदय व कण्ठ में दाह कारक
- (ब) निराम पित्त लक्षण³
- (i) ताप व पीठ वर्ण
 - (ii) अल्पज्व
 - (v) रुचिबर्धक
 - (vii) शीघ्र
3. (अ) साम श्लेष्मा लक्षण⁴
- (i) अल्पज्व (आवित)
 - (ii) तृणन (नान्द)
 - (v) कण्ठप्रदेश में चिचकने वाला
 - (vii) उद्गारान्तराक
- (ब) निराम श्लेष्मा लक्षण⁵
- (i) फेनवात्
 - (ii) विशद
 - (v) दुक्त वर्ण
 - (vii) दुर्गन्ध रहित
- (ii) स्रोतो शुद्धि रहना
- (iv) स्निग्ध द्रव्यों से रोगों का रक्षण
- (ii) हरित या श्यामवर्ण
- (iv) घन स्वरूप
- (vi) गुरु
- (viii) अम्लोद्गार कारक
- (ii) कटु रस
- (iv) अस्थिर
- (vi) अग्निबर्धक व यत्नज
- (viii) दुर्गन्ध रहित
- (ii) तन्नुमान
- (iv) पिच्छल
- (vi) क्षुधानाशक
- (ii) पिच्छल
- (iv) पाण्डु वर्ण
- (vi) मधुर रस
- (viii) मुख शुद्धि कारक

1. विरामे विरामो विरामकः ॥ (भा.प्र.का.पि. 151)

2. दुर्गन्ध इति शब्दं विरामत्तं वर्णं गुरुः। अम्लोक्तकण्ठदाहकारं चयं विरामिर्विन्दुः। (अ.स.सू. 21/10)

3. अम्लोक्तकण्ठदाहकारं चयं विरामिर्विन्दुः। (अ.स.सू. 21/10)

4. अग्निबर्धकः अम्लः कण्ठोत्तं च विक्रिये। (भा.प्र.का.पि. 154)

5. फेनवात् विरामः वायुर्गन्धः अम्लोक्तकण्ठदाहकारः। (अ.स.सू. 21/10)

आम व निराम साम धातु के लक्षण¹

आम अन्न रस व आम रस धातु से मिश्रित स्थानादि सन्धानुत् "कामज धातु" कहे गये हैं। इसके विपरीत आम अन्न रस व आम रस धातु से रचित ये ही सन्धानु "निरामज-धातु" कहलाते हैं। धातुओं को दृश्य भी कहा जाता है। कामज रस धातुओं के लक्षण व विकार विभिन्न आचार्य मतानुसार निम्न प्रकार हैं—

- (i) साम रसज लक्षण व विकार²
- | | | | |
|----|------------------------------------|----|-------------------|
| 1 | भोजन में अश्रद्धा, अरुचि या ओषक | | |
| 2 | आत्म वैरस्य (मुख में रस जल न होना) | | |
| 3 | जिह्वा अरसवता | 4 | पञ्चम (जो निचलता) |
| 5 | शेह में गौरवता | 6 | तन्द्रा |
| 7 | अङ्गमर्द | 8 | श्वर |
| 9 | तप | 10 | पाण्डु |
| 11 | स्रोतोरोध | 12 | कलेब्य |
| 13 | अङ्गसाद (शरीर में क्षिण्विलता) | 14 | अंगों में कृच्छ्र |
| 15 | अग्निमान्द्य | | |
| 16 | असमय में बली (सुरिचों) का होना | | |
| 17 | असमय में पलितता (वाल रवेत होना) | | |
| 18 | असमय में दृष्टि रोग | | |
- (ii) साम रसाज लक्षण व विकार³
- | | | | |
|----|---------------------|----|-----------|
| 1 | कुष्ठ | 2 | विरस |
| 3 | पिच्छक | 4 | रक्तपित्त |
| 5 | अनुग्धर (रक्तप्रदर) | 6 | गुदपाक |
| 7 | मेदुपाक | 8 | मुखपाक |
| 9 | प्लीहोरोग | 10 | गुल्म |
| 11 | विद्रधि | 12 | नीलिका |

1. अनेन तेन सम्पृता दोषा दृष्याः दृष्टिः। (अ.स.सू. 13/27)

2. अन्नं चरुनिष्कारयैरभ्येयताज्ज्व। हृद्यमो गौरवं तथा मङ्गमर्दं श्यामत्। (अ.स.सू. 25/9, 10)

3. रक्तप्रदेयः रोगः— (अ.स.सू. 24/9)

4. अङ्गमर्दः रस प्रदेयका विकाराः ॥ (अ.स.सू. 28/11-12)

5. असमये रक्त प्रदेयकाः। कुष्ठवीर्यनिष्काराकारनिष्कृष्टः। गुल्मेऽप्यमयः प्लीहा गुल्मोऽपि विद्रधिः। प्लीहाकारणतः श्वङ्ग विराममितकालकः। (अ.स.सू. 28/11-12)

6. कुष्ठनिर्गमं रक्तप्रदेयकाः ॥ (अ.स.सू. 24/9)

साम-निराम मल लक्षण व विकार

साम पुरीष लक्षण व विकार

अम से संयुक्त होने पर पुरीष भारी व जल में डूबने वाला, दुर्गन्धपूर्ण, विरल, भंगपुरीष (बिना बंधा हुआ एवं टूट-टूट कर छोड़ी-छोड़ी मात्रा में निकलने वाला) होता है। उपर्युक्त लक्षणानुसार इसमें विदग्धाजीर्ण जैसे लक्षण मिलते हैं।

निराम पुरीष लक्षण

निराम (पन्ना) पुरीष दुर्गन्ध रहित, बंधा हुआ, पानी के ऊपर तैरने वाला होता है। इसमें शरीर में हल्कापन होता है।

साम मूत्र लक्षण व विकार

मूत्र जब आम दोष से संयुक्त रहता है तब मूत्र रोग अर्थात् इक्षुमेह, पिप्पेय, शोतकमेह, उदकमेह, लालामेह, शुक्रमेह, शनैर्मैह, सिकता मेह आदि प्रकार के विकार हो सकते हैं।

आम दोष चिकित्सा सूत्र एवं चिकित्सा

संज्ञान व अपतर्पण भेद से चिकित्सा के दो प्रकार कहे गये हैं। आम दोषों की चिकित्सा में मुख्यतः अपतर्पण चिकित्सा का प्रयोग होता है। अपतर्पण के अंतर्गत स्नान, स्वेदन तथा रक्षण उपक्रम समाहित किये गये हैं। इसमें भी लंघन चिकित्सा से मुख्यतः आमनशन होता है। आचार्य चरक ने आम विकारों का नाश करने के लिए अपतर्पण के निम्न विहित भेदों का वर्णन किया है, यथा-

1. ए चरकस्य गुणवदिर चतुःशतानि अन्ते।
विराडिभ्यश्चतुःशतानि प्रदुपचरत् ॥ (च.वि. 15/24)
2. ए चरकस्य गुणवदिर चतुःशतानि अन्ते।
विराडिभ्यश्चतुःशतानि प्रदुपचरत् ॥ (च.वि. 15/24)
3. ए चरकस्य गुणवदिर चतुःशतानि अन्ते।
विराडिभ्यश्चतुःशतानि प्रदुपचरत् ॥ (च.वि. 15/24)
4. ए चरकस्य गुणवदिर चतुःशतानि अन्ते।
विराडिभ्यश्चतुःशतानि प्रदुपचरत् ॥ (च.वि. 15/24)
5. ए चरकस्य गुणवदिर चतुःशतानि अन्ते।
विराडिभ्यश्चतुःशतानि प्रदुपचरत् ॥ (च.वि. 15/24)

1. लंघन— लंघन या उपवास करने में अति तथा कष्ट महाभूत की यदि होकर अल्प मल आम दोष नष्ट होता है।

2. लंघन-पाचन— इसमें मध्य काल आम दोष नष्ट होता है।

3. दोषायसेचन— यह दोष (माज्जीभक्त) की अवस्था में संशोधन कर्म (दोषायसेचन) के द्वारा आम दोष को शरीर से बाहर निकाला जाता है।

साम्युक्त शरीर में फले हुए साम दोष को संशोधन द्वारा निकालने का प्रयत्न नहीं करना चाहिए। क्योंकि आम से मिश्रित दोष रमार्जित धनुषों में शीत होकर साम्युक्त शरीर में जमा रहते हैं जिससे वे बाहर निकालने को उन्मुक्त नहीं होते हैं। यदि इस समय आम दोष को बाहर निकालने का प्रयत्न किया जायेगा तो वे आश्रय (जहाँ आश्रय) का ही पता करेंगे। जैसे-कच्चे फल से रस निकालने के प्रयत्न में रसावन रस ही नष्ट हो जाता है। अतः आम दोषों को निकालने के लिए पहले शरीर को साम्युक्त और शीत करने का प्रयत्न करें, फिर स्नेहन व स्वेदन कर उस आम दोष को बहिर्गमनोद्युत करके शीत वीर्य काल में यथाशक्त संशोधन विधि से निकालने का प्रयत्न करें। यह संशोधन दोषों के निकटस्थ मार्गों से ही करें। यथा-आमाशय स्थित दोषों को उष्ण-कर्म से मुक्त मार्ग द्वारा, पक्षाघात स्थित दोषों व मलों को विरेचन कर्म से मुक्त मार्ग द्वारा एवं उष्ण-कर्म से मुक्त दोषों को शिथोविरेचन (नस्य) कर्म से नासा मार्ग द्वारा निकालने का प्रयत्न करना चाहिए। बाहर निकल रहे आम दोषों को स्तम्भक औषधियों से नहीं रोकना चाहिए, क्योंकि रोक देने दोष अनेक प्रकार के रोगों को उत्पन्न कर सकते हैं। स्वयं ब्रह्म दोषों के निवृत्त होने के पश्चात् बचे हुए आम दोष को उचित पाचन औषध द्रव्यों से पचने का प्रयत्न करना चाहिए।

आचार्य चरक ने आम दोष जनित विकार दो प्रकार के माने हैं-

1. विमूचिका
2. अलसक

इनके चिकित्सा सूत्र निम्नानुसार वर्णित हैं-

विमूचिका रोग का चिकित्सा सूत्र

1. लंघन
2. विरेचन कर्म
3. पेया-विलेपी सेवन

अलसक रोग का चिकित्सा सूत्र

1. उपवास (लंघन)
2. स्वेदन
3. लवण व उष्णोदक से वसन
4. गुदवर्ति से मत निष्कासन।

1. तं विमिधावपप्रदोषपाचकरो विपचः - विमूचिकायः, अलसकं च ॥ (च.वि. 2/10)
 2. विमूचिकायां तु लहृन्नेकतो विरिचनपानुपुर्णं ॥ (च.वि. 2/13)
 3. एष सत्वधर्मः तः स्वेदनवर्तिरानिगतान्धनुषोदुग्धवत्तद्वैर्यम् ॥ (च.वि. 2/13)

आम दोष की अन्य चिकित्सा विधियाँ

इसमें अपतर्पण चिकित्सा एवं व्याधि विपरीत औषध का प्रयोग करना चाहिए।
आमदोष से विमुक्त व्यक्ति का चिकित्सा सूत्र¹

1. अभ्यंग
2. स्नेहपान
3. निरुह वस्ति
4. अनुवासन वस्ति।

उपर्युक्त चिकित्सा आम दोष से विमुक्त हो जाने पर, दोषों का पाचन हो जाने पर, अग्नि दीर्घ हो जाने पर विधिपूर्वक दोष-भेषज-देश-काल-बल-शरीर-आहार-मात्र-सत्व-प्रकृति-वय एवं रोग को ठीक-ठीक विचार कर करने से वांछित फल प्राप्ति होती है।

अन्य चिकित्सा सूत्र

योगरत्नाकर में आम दोष का विस्तृत चिकित्सा सूत्र वर्णित किया गया है जो निम्न प्रकार है:-

1. तंपन (उपवास)
2. उष्ण पेया
3. लघु अन्न
4. रुक्ष ओदन
5. त्रिदोष सेवन
6. पाचन
7. स्वेदन
8. उर्ध्व संशोधन (वपन)
9. अधः संशोधन (विरेचन)
10. निरुह वस्ति

आम दोषनाशक औषध योग

1. रस/भस्म

मात्र - 125-250 मि.ग्रा.

अनुपान - मधु, उष्णोदक

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| (i) अग्निमुहूर्त रस | (ii) अजीर्णकण्टक रस |
| (iii) रामबाण रस | (iv) अग्निकुमार रस |
| (v) अग्नि मंदोपन रस | (vi) पाशुपत रस |
| (vii) अजीर्ण बल कल्याणल रस | |

2. चूर्ण

मात्र - 2-6 ग्राम

अनुपान - तक्र, कोष्ण जल

1. आम इतरेकदं वा ॥
2. विमुक्तनदोषव्य मधुपीपि ॥
3. आम दोषनाशक औषध योग - योगरत्नाकर (योगरत्नाकर पूर्वाभि प्रथम अध्याय)

(घ.वि. 2/13)

(घ.वि. 2/13)

(योगरत्नाकर पूर्वाभि प्रथम अध्याय)

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (i) पंचकोल चूर्ण | (ii) त्रिदोष चूर्ण |
| (iii) लक्षणभास्कर चूर्ण | (iv) शिवशार चूर्ण |
| (v) द्विग्व्याहक चूर्ण | (vi) अग्निमुहूर्त चूर्ण |
| (vii) अजमोदादि चूर्ण | (viii) गन्धक चूर्ण |

3. घटी

मात्र - 250-500 मि.ग्रा.

अनुपान - उष्णोदक

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| (i) शंख घटी | (ii) अग्निमुहूर्त घटी |
| (iii) विषतिन्दुक घटी | (iv) महामंजु घटी |
| (v) चित्रकादि घटी | (vi) लघुकादि घटी |
| (vii) गन्धक घटी | (viii) द्विग्व्याहक घटी |
| (ix) संजीवनी घटी | (x) रत्न घटी |
| (xi) आमपाचक घटी | |

4. आसव/अरिष्ट

मात्र - 20-40 मि.ली.

अनुपान - समभाग जल

- | | |
|------------------|-----------------|
| (i) दशमूलारिष्ट | (ii) पंचकोलसव |
| (iii) द्राक्षासव | (iv) चौरकारिष्ट |
| (v) कुमार्पासव | |

5. क्वाथ

मात्र - 20-40 मि.ली.

अनुपान - स्वतंत्र रूप से, जल

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (i) धान्यपंचक क्वाथ | (ii) शुन्धी चौरक क्वाथ |
| (iii) त्र्युषणादि क्वाथ | |

6. घृत

मात्र - 10-20 मि.ली.

अनुपान - दुग्ध, उष्णोदक

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| (i) पिप्पल्यादि घृत | (ii) पंचकोल घृत |
| (iii) त्र्युषणादि घृत | (iv) चित्रकादि घृत |

*** ❦ ***

आवरण का कारण 1/9

17/7

द्वादश अध्याय

आवरण विवेचन

1) शरीर-28
 2) शरीर-16

आवरण परिचय—संहिताओं में वात दोष प्रकोप के निम्न दो कारण बताये गये हैं—

- (i) धातुक्षय होने से, जिसे वायु का स्वतन्त्र प्रकोप कहा जाता है।
- (ii) वायु के प्राकृत मार्गों में आवरण होने से, जिसे वायु का परस्पर प्रकोप कहा जाता है।

मानान्वयता जब पित्त व कफ दोष के शास्त्रोक्त गुण शरीर में वृद्धि को प्राप्त होते हैं तब इन दोनों दोषों की वस्तुतः वृद्धि होती है। वात दोष इनसे भिन्न है। वात दोष प्रकोप शरीर के एक देश या सर्वशरीर में रुक्षत्वदि गुणों की वृद्धि हो जाती है, वायु का प्रकोप तो प्रकृत रहता है।

वृद्ध (प्रकृति) दोषों (दोष-धातु-मल) के द्वारा अथवा वायु के कितने भी दोषों की क्रिया का उसके मार्ग में अवरोध होने से प्रकृत प्रकोप "आवरण" कहलाता है। आचार्य चरक ने दोषों की क्षय, वृद्धि व सम अवस्था के होने से आवरण का वर्णन भी किया है। आवरण अनेक प्रकार के होते हैं जैसे-दोषों का दोष पर, दोषों का दोषों पर, एक दोष का दूसरे दोष पर तथा वायुओं का परस्पर एक दूसरे का आवरण। अतः अतिसार-कुपित्तस्ते सञ्चरन् वायुः तत्र तत्र।

आवरण-परिभाषा

आवरण का अर्थ है मार्ग में अवरोध या रुकावट उत्पन्न होना। अतः जब किसी दोष-धातु-मल-अन्न, जो प्रकृति है, के द्वारा वायु की स्वाभाविक (प्राकृत) क्रिया बाध पाई जाती है अथवा वायु के मार्ग में रुकावट उत्पन्न कर उसके कर्मों को रोक दिया जाता है तो उस दोषादि (दोष-धातु-मल-अन्न-वातादि भेद) के द्वारा वायु का "आवरण" कहा जाता है। सामान्य भाषा में अगर किसी भोज के ऊपर कवर (आवरण) बिछा दिया जाय तो इसे कवर द्वारा भोज का आवरण कहा जायेगा।

आवरक

आवरण करने वाला दोष-धातु-मल "आवरक" कहा जाता है। आवरक दोषों

- 1. कर्षणशक्त्युक्तं भोजं मार्गान्वावरयेत् च (च)। मार्गान्वावरयेत् दंष्ट्रे सर्वाक्षीनुगारिणः ॥ (च वि 28/1)

आवरण विवेचन

वर्ष प्रायः अधिक और यत्नवान भी होते हैं।

आवृत

आवृत वायु को 'आवृत' कहते हैं। आवृत वायु दुर्बल होता है। आवृत वात भी कभी-कभी ठरा स्थान पर संचित होकर प्रकृति हो जाता है।

आवरण प्रकरण का वर्णन आचार्य चरक व आचार्य मुकुन्द ने आवरण विवेचन में व आचार्य वाग्भट्ट ने वातरक्त प्रकरण में किया है।

वायुओं का परस्पर (अन्या-न्यावरण) आवरण

संहिता ग्रन्थों में वायुओं के परस्पर आवरण का विस्तृत वर्णन प्रकृत है। अर्थात् कोई एक वायु (प्राण, उदान, समान, ध्यान, अरत) किसी अन्य वायु से भी आवृत हो सकती है। तात्पर्य यह है कि यद्यपि सभी वायु एक-एक वायु को आवृत कर सकती हैं। इस प्रकार पाँचों वायुओं के परस्पर आवरण से वात प्रकोप के अनेक भेद उत्पन्न होते हैं जिनका विस्तृत रूप में वर्णन यथा स्थान पर किया जा रहा है।

मिश्र आवरण

कभी-कभी एक ही वायु कफ दोष तथा पित्तदोष दोनों से आवृत हो जाता है। इस प्रकार के आवरण को 'मिश्र आवरण' या 'द्वन्द्व आवरण' कहा जाता है। इनके कुल पाँच भेद होते हैं जो निम्न प्रकार हैं—

1. कफपित्तावृत प्राण वायु
2. कफपित्तावृत उदान वायु
3. कफपित्तावृत समान वायु
4. कफपित्तावृत ध्यान वायु
5. कफपित्तावृत अरत वायु

आवरण का महत्व

आयुर्वेदीय चिकित्सा में आवरण का ज्ञान उतना ही आवश्यक है जितना कि दोषों के साम-निराम, क्षय-वृद्धि एवं समावस्था का है। आवरणों का सम्यक् परिज्ञान होने से उनकी चिकित्सा करने में चिकित्सक कभी भी त्रुटि नहीं करता और अपने सूक्ष्म-सूक्ष्म से शीघ्र रोग निवारण करने में समर्थ होता है।

1. दिताऽनया च विभजेत् सर्वावरणं विभक्तं।
 स्थानान्यवेष्य चात्तत्र वृद्धिं हर्ति च कर्मणाम् ॥ (सू. वि. 16/52)
2. अवरणं हि... प्रकृतं च ॥ (च. वि. 28/199-201)
3. शब्दात्तु विभक्तं पित्तव्य च कफव्य च।
 उपलक्ष्य विभक्तिमान् विभक्तान् विभक्तं ॥ (च. वि. 28/231)
4. अथ वृद्धिं सत्त्वं च तदवरोधनं विभक्तं।
 विभक्तं पक्वान्तरां न प्रमुह्यति कर्मणु ॥ (च. वि. 28/247)

आवरण साध्यासाध्यता

सभी आवृत यज्ञ विकार एक वर्ष तक उपेक्षा या अज्ञान के कारण शरीर में पित्त रक्त से असध्य या कृच्छ्रसाध्य (दुर्लभक्रम) हो जाते हैं।

उपेक्षित आवृत वायु के उपद्रव

आवृत वायु की उपेक्षा करने से हृदोग, विद्रधि, प्लीहरोग, गुल्म, अतिसार और रोग उपद्रव रूप उत्पन्न हो सकते हैं।

आवरण विषयक अन्य तथ्य

1. एक दोष दूसरे दोष एवं दूष्य को आवृत कर देता है।
2. आवृत के लक्षण दृष्टिगोचर नहीं होते अपितु आवरण के लक्षण उग्र होते हैं।
3. दोषों के द्वारा दोषों का अथवा दूष्यों का आवरण होता है।
4. सिद्धन्तः आवरण दोष व्याधि के 'हेतुस्थान' में स्थित होता है।
5. व्याधिकारक मूल दोष (आवृत दोष) के विपरीत आवरण दोष तत्प्राप्ति (दोष-दूष्य सम्पर्कना) में भाग नहीं लेता है।
6. एक दोष दूसरे दोष, दूष्य, मल को आवृत कर देता है तो आवृत दोष या दूष्य अपने प्राकृतवस्था में रहते हुये भी कार्य नहीं कर पाते हैं।
7. सैद्धान्तिक दृष्टि से आवरण की अवधारणा स्पष्ट है परन्तु आधुनिक दृष्टि (Clinically) से रोगियों में आवरण तथा मूल दोष की अंशशक्यता करना व्यवहारिक दृष्टि से कठिन प्रतीत होता है। अधिकाधिक आधुनिक अनुभव के अन्तर्गत आवरण विविध संभव है और तदनुसार चिकित्सा करने से रोग में पर्यवेष्टित लाभ की सम्भावनायें भी बनती हैं।

आवरण से सावधान्य रखने वाले स्रोतोदृष्टि के लक्षण 'संग' में भी कुछ समानताएँ एवं आसन्नताएँ हैं जो निम्न स्तरों में वर्णित की जा रही हैं—

- ✓ स्रोतोदृष्टि: पित्तव्याधयः।
 ✓ पित्तव्याधयः कृच्छ्रसाध्यः।
 ✓ हृदोगे विधिः प्लीहा कृच्छ्रसाध्यः।
 ✓ भ्रमणवृत्तव्याधयः कृच्छ्रसाध्यः।

(च.चि. 28/235)

(च.चि. 28/226)

संग व आवरण में अन्तर

संग	आवरण
1) दोष या दूष्यों का स्रोतार्थ में रुक जाना संग है।	1) दोषों व दूष्यों द्वारा दोषों का आवरण होता है।
2) यह दोष-दूष्य सम्पर्कना जनित स्रोतो दृष्टि का एक प्रकार है तथा दूष्यों की प्राकृत गति में बाधा उत्पन्न होती है।	2) एक वृद्ध दोष दूसरे दोष या पदु को आवृत कर देता है जिससे आवृत दोष या दूष्य कार्य नहीं कर पाता है।
3) जिस दोष या दूष्य का संग हुआ हो, उसके एक स्थान में वृद्धि के लक्षण और अन्यत्र क्षय के लक्षण मिल सकते हैं।	3) आवृत के लक्षण शीघ्र या चित्कुटत नहीं मिलते हैं, आवरण के लक्षण प्रायः उग्र रूप से प्रकट होते हैं।
4) संग के पश्चात् विमार्गगमन सम्भव है।	4) आवरण से विमार्गगमन नहीं होता है।
5) इसमें दीपन-पाचन व स्रोतोशोधन चिकित्सा से लाभ होता है।	5) आवरण को चिकित्सा करने से लाभ होता है।
6) संग आम या साम दोषों या सम्पर्कना प्रकार विशेष से होता है।	6) आवरण दोषों तथा दूष्यों से होता है।

आवरण भेद

मुख्य रूप से आवरण को निम्न तीन वर्गों में विभाजित करते हैं—

1. स्वतन्त्र आवरण ये कुल 22 होते हैं।
2. अन्योन्यावरण ये कुल 20 होते हैं।
3. मिश्रआवरण ये कुल 5 होते हैं।

स्वतन्त्र आवरण

ये निम्न हैं—

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. पित्तावृत वात | 2. कफावृत वात |
| 3. रक्तावृत वात | 4. मांसावृत वात |
| 5. मेदसावृत वात (आद्यवात) | 6. अस्म्यावृत वात |
| 7. मज्जावृत वात | 8. शुक्रावृत वात |

21. पितावृत अपान वायु—पिता दोष से अपानवायु के आवृत होने से शरीर में वजन का मूल व मूल निकलता है, गुदा व श्रेष्ठ में ताप मय जाता है, शरीर में मासिक रसाय (आर्गन) अतिमात्रा में निकलने लगता है एवं ये शरीर को पीड़ित हो सकते हैं।
22. कफवृत अपान वायु—कफ दोष से आवृत अपानवायु में शरीर के अन्तर्भाग में गुरता, तनु-आग व कफ मिलित मल, भारी मल को प्रवृत्ति देती है एवं शरीर को कफ प्रमेह से पीड़ित हो सकता है।

अन्योन्यावरण-कारण, लक्षण व चिकित्सा

1. प्राणवृत ध्यान वायु—प्राणवायु से आवृत ध्यान वायु में शरीर इन्द्रियों में शून्यता, स्मरण शक्ति व बल का क्षय हो जाता है। इस अवस्था में उपरोक्त दोषों को चिकित्सा करनी चाहिये।
2. ध्यानवृत प्राण वायु—ध्यानवायु से आवृत प्राणवायु की अवस्था में आंगव्यंजक प्रवृत्ति, स्तम्भहर्ष (रोमांच), त्वचा विकार, शरीर शून्यता आदि लक्षण उत्पन्न होते हैं। इसको चिकित्सा में स्नेह युक्त विरेचन दें।
3. प्राणावृत समान वायु—प्राण वायु से आवृत समानवायु में शरीर में शक्ति, गदगद, सूक्ष्मता, अस्पष्ट वाणी, संज्ञा चेष्टानारा आदि लक्षण उत्पन्न होते हैं। इसमें चानन वस्त्र के साथ-साथ स्नेह का चतुष्प्रयोग (वमन-पित्त-निह-अनुवासन द्वारा) करना चाहिये।
4. समानवृत अपान वायु—समान वायु से आवृत अपान वायु में ग्रहणी दोष, चर्बकोहा, हृदय रोग, आमाराय शूल होता है। इसकी चिकित्सा में अग्निदीपक घृत का प्रयोग करना चाहिये यथा-चित्रकादि घृत, पिप्पली घृत इत्यादि।

- 1. इति मूलवर्णनं कथं गुरुमेतदुःखे ॥
निर्जु विद्युत्प्रदने तत्राद्युत्तरितम् ॥ (च.वि. 28/219-222)
- 2. अग्ने विद्युत्प्रदने तत्राद्युत्तरितम् ॥
निर्जु विद्युत्प्रदने तत्राद्युत्तरितम् ॥ (सु.वि. 137)
- 3. निरालसं ध्यायन्तुः प्रवृत्तिम् ॥
अन्वयं मन्त्रैः चने वचनैश्च चाननम् ॥ (च.वि. 28/230-231)
- 4. अथ कान्तुः चने वचनैश्च चाननम् ॥
अग्निदीपनं चाननं चाननं चाननम् ॥ (सु.वि. 138)
- 5. अग्निदीपनं चाननं चाननं चाननम् ॥
अग्निदीपनं चाननं चाननं चाननम् ॥ (च.वि. 28/202, 203)
- 6. अग्निदीपनं चाननं चाननं चाननम् ॥
अग्निदीपनं चाननं चाननं चाननम् ॥ (च.वि. 28/203, 204)
- 7. अग्निदीपनं चाननं चाननं चाननम् ॥
अग्निदीपनं चाननं चाननं चाननम् ॥ (च.वि. 28/204, 205)
- 8. अग्निदीपनं चाननं चाननं चाननम् ॥
अग्निदीपनं चाननं चाननं चाननम् ॥ (च.वि. 28/205, 206)

5. प्राणावृत उदान वायु—इस आवरण में शिथिल, प्रतिक्षण, घाम-प्रक्षाम का रुकना, ये लक्षण मिलते हैं। इसमें कर्ण व गुणन दोनों की चिकित्सा यथा भूषणान्, तस्य कर्ण, आशामन चिकित्सा करना चाहिये।
6. उदानवृत प्राण वायु—इसमें शरीर में शीत, शीत, वजन, वजन का रुकना होता है। गुत्यु भी हो सकता है। ऐसी अवस्था में शीतल रस में शरीर को प्र सिंचन करना चाहिये, शरीर को आशामन से हृदय मूत्रविक विकार करना चाहिये। (Sarcicoma fold by Cornea's death)
7. उदानवृत अपानवायु—यदि उर्ध्ववायु से अपानवायु आवृत हो जाती है तो वमन (छर्दि), घाम, कास आदि रोग उत्पन्न हो जाते हैं। ऐसी अवस्था में वरि का प्रयोग यथा वायु का अनुलोमन करना चाहिये। (CO10, cardioparistala)
8. अपानवृत उदान वायु—इस आवरण में मोह, अविचार, अविचार उत्पन्न होता है। ऐसी अवस्था में दीपन व प्रती अवरण का सेवन एवं वमन करना चाहिये। (Uraemia)
9. ध्यानवृत अपान वायु—इस आवरण में वमन, अध्मन उद्वर्द्ध गुण व परिकर्तिका रोग हो जाते हैं। ऐसी अवस्था में लिपि इवों को निरुद्ध वायु का अनुलोमन करना चाहिये।
10. अपानवृत ध्यान वायु—इसमें मल-मूत्र व रुक की अविचार में प्रवृत्ति होती है। ऐसी अवस्था में औषध-अन्न-पान सभी में संज्ञा व सन्मक इवों का प्रयोग करना चाहिये। (Diarrhoea)
11. समानवृत ध्यान वायु—इसमें मूर्च्छा, तन्द्रा, प्रत्यय, अंश में विक्षिप्त, अग्नि-ओज-बल का नारा हो जाता है। इसमें ध्यान व तनु पोषण दें।

[Similar to DM] [metabolic dearrangement] (च.वि. 28/228, 227)

- 1. शिथिलः प्रतिक्षणो विः धातोः चाननसंश्रयः ॥
इति मूलवर्णनं कथं गुरुमेतदुःखे ॥
निर्जु विद्युत्प्रदने तत्राद्युत्तरितम् ॥ (च.वि. 28/219-222)
- 2. अग्ने विद्युत्प्रदने तत्राद्युत्तरितम् ॥
निर्जु विद्युत्प्रदने तत्राद्युत्तरितम् ॥ (सु.वि. 137)
- 3. निरालसं ध्यायन्तुः प्रवृत्तिम् ॥
अन्वयं मन्त्रैः चने वचनैश्च चाननम् ॥ (च.वि. 28/230-231)
- 4. अथ कान्तुः चने वचनैश्च चाननम् ॥
अग्निदीपनं चाननं चाननं चाननम् ॥ (सु.वि. 138)
- 5. अग्निदीपनं चाननं चाननं चाननम् ॥
अग्निदीपनं चाननं चाननं चाननम् ॥ (च.वि. 28/202, 203)
- 6. अग्निदीपनं चाननं चाननं चाननम् ॥
अग्निदीपनं चाननं चाननं चाननम् ॥ (च.वि. 28/203, 204)
- 7. अग्निदीपनं चाननं चाननं चाननम् ॥
अग्निदीपनं चाननं चाननं चाननम् ॥ (च.वि. 28/204, 205)
- 8. अग्निदीपनं चाननं चाननं चाननम् ॥
अग्निदीपनं चाननं चाननं चाननम् ॥ (च.वि. 28/205, 206)

- 13. आप से आवृत वात में प्रमेह, वात और भेद कारक चिकित्सा का प्रयोग आणुत वात में स्वेदन, अभ्रग, मांस रस, क्षीर, भृत्, तैल आदि प्रयोग करें।
- 14. अस्थि व मज्जा से आवृत वात में महास्नेह (भृत्, तैल, मज्जा व मांस) का प्रयोग करें।
- 15. शुक्र से आवृत वात में शुक्रल व बलाप्रद औषध-आहार दें।
- 16. मूत्र से आवृत वात में मूत्रल औषधि, उत्तर चस्ति व स्वेदन का प्रयोग करें। पुरीष से आवृत वात में एरण्ड तैल पान, स्निग्ध द्रव्य सेवन व उत्तरचर्द का चिकित्सा करें।
- 17. सर्व आवरण में अतपिष्यन्दि व स्निग्ध औषध व स्रोतो शुद्धि कारक चिकित्सा व औषध दें।
- 18. सर्वआवरण में कफ व पित्त के अविरोधी औषध व आहार द्रव्य एवं वातानुलोमक, शोष हितकारी चिकित्सा प्रयोग करें।
- 19. सर्व आवरणों में मधुर-अनुवासन वस्तियों के साथ-साथ पाणन चिकित्सा प्रयोग करें, अथवा रोगी के बल को देखकर मृदु विरोचक औषधियों का प्रयोग करें।
- 20. सभी प्रकार के आवरणों में रसायन का प्रयोग करना चाहिये यथा-शिरःजैत, गुग्गुलु, च्यवनप्राश, अभयामलकी रसायन, ब्रह्मरसायन।
- 21. अपान वायु के आवृत हो जाने पर अग्निदीपक, ग्राही, वायु अनुलोमक, पक्काय विरोधी चिकित्सा करें।

1. अग्निदीपकः अग्निदीपकः प्रयोगः।	
अग्निदीपकः अग्निदीपकः प्रयोगः।	(च.चि. 28/155)
2. अग्निदीपकः अग्निदीपकः प्रयोगः।	
अग्निदीपकः अग्निदीपकः प्रयोगः।	(च.चि. 28/156)
3. अग्निदीपकः अग्निदीपकः प्रयोगः।	
अग्निदीपकः अग्निदीपकः प्रयोगः।	(च.चि. 28/157)
4. अग्निदीपकः अग्निदीपकः प्रयोगः।	
अग्निदीपकः अग्निदीपकः प्रयोगः।	(च.चि. 28/218, 219)
5. अग्निदीपकः अग्निदीपकः प्रयोगः।	
अग्निदीपकः अग्निदीपकः प्रयोगः।	(च.चि. 28/219)
6. अग्निदीपकः अग्निदीपकः प्रयोगः।	
अग्निदीपकः अग्निदीपकः प्रयोगः।	(च.चि. 28/240)
7. अग्निदीपकः अग्निदीपकः प्रयोगः।	
अग्निदीपकः अग्निदीपकः प्रयोगः।	(च.चि. 28/241-242)
8. अग्निदीपकः अग्निदीपकः प्रयोगः।	
अग्निदीपकः अग्निदीपकः प्रयोगः।	(च.चि. 28/243)

अन्योन्यावरण चिकित्सा विधान

वायु के स्थान एवं उसके व्यापारिक कार्यों की वृद्धि और शय का विचार कर अभ्रग, स्नेहपान, यस्ति चिकित्सा कर्म करने चाहिये। उष्ण व शीत क्रम को क्रमशः करती-वारी से करना चाहिये इसे ही 'व्यवहार' चिकित्सा कहा जाता है। उष्ण वायु के विकृत होने पर ठसी चिकित्सा द्वारा ऊष्ण को शीत से उष्ण चाहिये। अल्प वायु को अनुलोमक अन्न-पान-औषध द्वारा शीत को शीत से उष्ण चाहिये। मज्जा वायु का उष्ण करण चाहिये। अथवा वायु के कुर्णित होने पर इसे उष्णमाने, अभ्रग, और मज्जा मार्ग में ले जाना चाहिये। इन चारों वायुओं से प्राण वायु की रक्षा करने चाहिये। प्राणवायु के स्वस्थान में रहने से शरीर की स्थिति ठीक रहती है। यदि वायु विकृत हो या शरीर में आवृत हो तो उसे अपने प्राकृत स्थान में लुंबा देना चाहिये। अन्योन्यावरण की दृष्टि चिकित्सा पूर्व में उनके लक्षणों का ध्यान रोगी को ले चुको है।

दृष्टान्तिका
 * साध्यान्नां दोष की चिकित्सा ? -
 - स्वस्थानस्थौ वापिदोषः साधु संस्कारैश्चोपशान्तिमेत्या
 वानिर्वा विरेकैर्वा वस्तिभिः शमयेत्वा वा ॥
 [च.चि. 198]

1. स्थानायवेक्ष्य..... व्यक्तसद्वचनार्थे।	(च.चि. 28/217-218)
2. उष्णं शीतं वायुं पानं वातानुलोमके।	
तापार्थं शयनेनैव विधा व्यानं तु शीतयेत् ॥	
शोथो रक्षयत्वाप्युष्णैः स्थाने ह्यव्यतिथिर्भूया ॥	
सं स्थानं शयनेदेवं कृत्वा वायुं विधायात् ॥	(च.चि. 28/219-220)

उपद्रव व अरिष्ट विवेचन

उपद्रव (COMPLICATIONS)

आचार्य माधवकर ने ग्रन्थ का विषय (अभिधेय) उपद्रव, अरिष्ट, निदान व सिद्धि को माना है। रोग को उत्पन्न करने वाले दोषों के आपत्ता प्रकोप से उत्पन्न होने वाले अन्य विकार ही उपद्रव कहे जाते हैं। "उप समीपे द्रवति इति" अर्थात् जो व्याधि के समीप रहता है उसे उपद्रव (Complication) कहते हैं। जिस दोष से व्याधि उत्पन्न हो उसी दोष से मुख्य व्याधि के पश्चात् उत्पन्न होने वाला विकार ही उपद्रव है। यह उपद्रव उपक्रम अविरोधो अर्थात् मुख्य व्याधि के उपचार से ही शान्त होता है।

उपद्रव छोटा या बड़ा हो सकता है, लेकिन मुख्य रोग के ही आश्रित रहता है। प्रधान रोग होता है और रोग का अप्रधानभूत उपद्रव होता है। प्रधान रोग के खत्म हो जाने के बाद अप्रधान उपद्रव को शान्ति स्वयमेव ही चात्री है। यह उपद्रव शरीर में अधिक पीड़ा करने वाला होता है, क्योंकि प्रधान रोग के द्वारा शरीर के जर्जरित हो जाने के बाद उत्पन्न होता है। शरीर के दुर्बल होने पर जो भी उपद्रव होते हैं वह काटकारी अवश्य होते हैं। इसलिये उपद्रव की चिकित्सा शीघ्र ही करनी चाहिये।

उपद्रव की विशेषतायें

उपद्रव को निम्न विशेषतायें होती हैं—

- i) उपद्रव उत्पत्ति के लिये अन्य दोष प्रकोप या सम्प्राप्ति की आवश्यकता नहीं होती है।
- ii) मूल व्याधि के शाश्वत लक्षणों से भिन्न लक्षण उपद्रव के रूप में उत्पन्न होते हैं।
- iii) उपद्रव को अप्रधान, परतन्त्र, अनुबन्ध संज्ञा भी दी जाती है।
- iv) प्रधान रोग की चिकित्सा से ही उपद्रव (अप्रधान) शान्त होता है।

1. वैशाल्यकटोपद्रवोपद्रवोऽन्विकारः। (सु.सू. 39/295)
 2. व्याधेरपि ये व्याधिर्ननुत्पन्नकालः। उपद्रव्यापि च स उपद्रव उच्यते॥ (मा.नि. 1/2 में उद्धृत)
 3. उपद्रवोऽनुबन्धः। (च.नि. 21/40)

- v) सबल उपद्रव की चिकित्सा शीघ्र करनी चाहिये।
- vi) प्रधान व्याधि तथा उपद्रव (अप्रधान) की चिकित्सा विरोधो नहीं होनी चाहिये।
- vii) सभी व्याधियों में उपद्रव उत्पन्न नहीं होते हैं।
- viii) उपद्रव को व्याधि कहा जा सकता है, लक्षण नहीं।
- ix) व्याधि की सामान्य अवस्था में उपद्रव उत्पन्न नहीं होते अर्थात् व्याधि जब उग्र स्वरूप की होती है तभी उपद्रवों की उत्पत्ति होती है।
- x) साध्यासाध्यता में उपद्रव का विरोध महत्व है क्योंकि उपद्रव उत्पन्न होने पर सुखसाध्य व्याधि भी कृच्छ्रसाध्य हो जाती है।
- xi) लक्षण भी यदि लम्बे समय (चिरकालानुबन्धी) तक रहें तो उपद्रव में परिवर्तित हो सकते हैं।
- xii) आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में एक रोग उत्पन्न हो जाने के बाद दूसरा रोग उत्पन्न होने पर उसे उपद्रव (Complication) कहा जाता है।
- xiii) आचार्य चाम्पट्ट पूर्वरूप (Prodromal Signs/Symptoms) एवं उपद्रवों को परतन्त्र व्याधि के अन्तर्गत मानते हैं। जो व्याधि के पहले हो वह पूर्वरूप एवं जो व्याधि उत्पत्ति के बाद उत्पन्न हो वह उपद्रव है।

विभिन्न रोगों के उपद्रव

विभिन्न संहिताओं में आचार्यों द्वारा विभिन्न मुख्य रोगों के उपद्रव निम्नानुसार वर्णित किए गए हैं—

ज्वर—कर्णमूल शोथ, हिक्का, धास, पिपासाधिक्य, अतिसार, अग्निमांश, कास, मूर्च्छा, अरुचि, छर्दि, विद्ग्रह, अङ्गभेद आदि। (सु.उ. 39/295)

रक्तपित्त—दौर्बल्य, धास-कास, ज्वर, क्षवधु, पाण्डु, दाह, मूर्च्छा, विदाह, तृष्णा, भ्रूनिर्गमन, अन्नद्वेष, हृदपीडा, अतिसार आदि। (सु.उ. 45/9)

अतिसार—शोफ, शूल, ज्वर, तृष्णा, धास, कास, अरोचक, छर्दि, हिक्का, मूर्च्छा आदि। (सु.सू. 33/19), (मा.नि. 3/14-19)

पाण्डु—अरुचि, पिपासाधिक्य, छर्दि, ज्वर, शिरःशूल, अग्रिसाद, शोष, कम्पठगत दुर्बलता, मूर्च्छा, मलम, हृदपीडा आदि। (सु.उ. 44/13)

प्रमेह—तृष्णा, अतिसार, दाह, दौर्बल्य, पिडका, अलवी, विद्रधि, अनिद्रा, आलस्य, श्वास, कण्ठ, प्रतिरपाय, मक्षिकोपसर्ग आदि। (च.नि. 4/48), (सु.नि. 6/13)

1. विष लपतात्कालात् व्याधयोऽन्वयाः पुनर्दिधा। पूर्वजाः पूर्वरूपता वतः एकदुस्तरः॥ (म.ह.सू. 12/60)

जलोदर—तार्दि, अतिसार, तमकधास, वृष्णा, कास, हिकार, पाण्डुरोग, मूत्रपात आदि। (च.चि. 13/52-54)

कुष्ठ—प्रसवण (पुष्पाव), अंगभेद, अंगों के अवयवों का दृष्टका विना, मूत्र, अतिसार, दाह, दौर्बल्य, अरोगक, अधिपाक आदि। (च.नि. 5/11)

उन्माद—अवाङ्मुख (मुख सदा नीचे रहना), उन्मुख (मुख सदा ऊपर रहना), मांस व बल क्षीण होना, आनिद्रा आदि। (सु.सू. 33/25)

अरिष्ट विवेचन

घरिभाषा—विन लक्षणों से रोगी की भावी निश्चयात्मक मृत्यु का ज्ञान होता है। उन्हें 'अरिष्ट' या 'रिष्ट' कहा जाता है।

लक्षण—जो बड़े हुए दोष चिकित्सा के फल को विफल कर समूह में जाने के बाद विन लक्षणों को उत्पन्न करते हैं उन्हें 'अरिष्ट' कहा जाता है। जो दोष अतिमात्रा में कुपित होते हैं तो शरीर निर्माणक पञ्चमहाभूत को विषदित कर देते हैं और रोग को ऐसी भयंकरता उत्पन्न कर देते हैं जिसमें चिकित्सा लाभ ही नहीं करता है। अरिष्ट इन्द्रिय (Sense organs) व्यापार की विकृति से उत्पन्न माने जाते हैं।

आचार्य चरक ने अरिष्ट सम्बन्धी बारह अध्याय युक्त स्वतन्त्र 'इन्द्रिय स्थान' की संरचना की है जो कि वास्तव में आयुर्वेदीय रोग-विकृति विज्ञान (Pathology) का स्वरूप ही प्रतीत होता है।

बिना प्रकार उत्पन्न होने वाले फल का पूर्वरूप पुष्प होता है उसी प्रकार मले के मनुष्य के शरीर में 'अरिष्ट' नामक लक्षण पूर्वरूप होता है। इन्द्रिय स्थान (अरिष्ट का) का महत्व चिकित्सा में व्याधि के परिणाम (Prognosis) की दृष्टि से महत्वपूर्ण है।

अरिष्ट भेद

आचार्य भट्टार हरिश्चन्द्र ने अरिष्ट के निम्न मुख्य दो भेद वर्णित किए हैं—

- (1) अनियत अरिष्ट—ये अरिष्ट अनियमित होते हैं। ये कभी-कभी देवव्यपार चिकित्सा (यथा मन्त्र, पूजा, पाठ से) अथवा रसायन चिकित्सा के पुनः पूर्वक प्रयोग से टल जाते हैं।

(2) नियत अरिष्ट—नियतमरणछात्रक होने में ये नियत अरिष्ट कहे जाते हैं। नियत अरिष्ट भी निम्न दो प्रकार के होते हैं।—

- (अ) पुरुषाश्रित—ये अरिष्ट लक्षण शरीर में पाए जाते हैं। यथा—वर्ण, स्वर, गंध, रस, स्पर्श, पूर्वरूप, रूप, उद्वेग, मत्स्य, शूल, शौच, शकृति, छाया, प्रतिच्छाया आदि सम्बन्धी लक्षण वगैरे।
- (ब) पुरुषमनाश्रित—यह अरिष्ट लक्षण शरीर से सम्बन्धित अन्य भागों में पाए जाते हैं। यथा—दूत विषयक, शकुनविषयक, मन्त्रविषयक, पर्यायविषयक आदि।

अरिष्ट के अन्य भेद

- 1) सद्योमारक
- 2) कालान्तरमारक

वस्तुतः रोग एवं रोगी के शरीर में उत्पन्न हुए अरिष्ट लक्षणों को देखते हुए चिकित्सक को स्वविवेक से अरिष्ट सम्बन्धी निर्णय लेना चाहिये।

अरिष्ट व उपद्रव्य में भेद

अरिष्ट व उपद्रव्य में निम्न भेद होते हैं—

अरिष्ट	उपद्रव्य
1) अरिष्ट मरण सूचक लक्षण होते हैं, व्याधि नहीं।	1) प्रधान व्याधि के पश्चात् उत्तर काल में होने वाले लक्षण ही उपद्रव्य कहे जाते हैं।
2) नियत अरिष्ट की चिकित्सा नहीं होती है।	2) प्रधान व्याधि की चिकित्सा से ही उपद्रव्य भी शान्त हो जाते हैं।
3) अरिष्ट उत्पन्न होने पर व्याधि को प्रत्याख्येय को असाध्य क्षेत्री में रखा जाना चाहिये।	3) सुखसाध्य व्याधि भी उपद्रव्य उत्पन्न होने पर कृच्छ्र साध्य अथवा असाध्य हो जाती है।

अरिष्ट महत्त्व

चिकित्सक के प्रज्ञापरायण के कारण अरिष्ट नहीं होने पर भी अरिष्ट मानना और अरिष्ट होने पर भी अरिष्ट न देख पाना और रोगी की मृत्यु हो जाना संभव है। चिकित्सा में

1. अथ तु जल्येषां परीक्षया कानिचिन् पुरुषमनाश्रितानि, कानिचिन् पुरुषाश्रितानि। तत्र यदि पुरुषमनाश्रितानि तन्मुपदेतो पुनिकतः परीक्षेत, पुरुषसंश्रयानि पुनः प्रवृत्तितो विकृतिवत् ॥ (च.र. 1/4)
2. विष्यदुदरपरिहायमरिष्टमजानता। अरिष्टं वाऽप्यायमुद्गमेत् प्रकृताश्रयम् ॥ (च.र. 2/6)

काय-चिकित्सा

- ii) राजपक्षा—जिस पक्षा (Tuberculosis) के रोगी का रोग प्रगट हो रहा है, प्रतिरक्षा बलता जाता है एवं रोगी स्त्री प्रसङ्ग में अधिक आसक्त होता है। उमर के पक्षा रोग से मृत्यु हो सकती है।
- iii) रक्तपित्त—जो आतुर अपने समीप से ही आकाश को लाधा के रोग से ही हुए चन्द्र के समान रक्तवर्ण का देखा है यह रक्तपित्त रोग से मृत्यु का प्रारंभ हो जाता है।
- iv) गुल्म—जिस गुल्मी के उदर प्रदेश में आटोप, शूल, आन्वृत्त, गर्भ के दुर्बलता, गठ-मूत्र-पुरीष व नेत्र की विवर्णता (Discolouration) को यह गुल्मी मृत्यु को प्राप्त हो जाता है।
- v) प्रमेह—जिस प्रमेह के शरीर पर स्नान व चन्दन लेप पश्चात् भी पवित्रता आकर शरीर पर बैठती है वह व्यक्ति प्रमेह रोग से मृत्यु को प्राप्त होता है।
- vi) कुष्ठ—जिस कुष्ठ के शरीर पर तृण आदि किसी भी वस्तु से धोना भी कठिन स्वार्थ मात्र से ही क्षत (Trophic-Ulcers) हो जाय और अधिक जल वायु प्रपल से अच्छी चिकित्सा करने पर भी क्षत स्थान न भरे, इसके बाद होने वाला कुष्ठ उस व्यक्ति को मार डालता है।
- vii) अपस्मार—जो व्यक्ति अत्यंत अवस्था में अन्धकार न रहने पर भी अन्धकार को देखता है एवं शब्दों के न रहने पर भी अनेक शब्दों को सुनता है तो वह रोगी अपस्मार उत्पन्न होने पर मृत्यु को प्राप्त होता है।

III) रुच (लक्षण) विषयक अरिष्ट

आचार्य ने निम्न रोगों के अरिष्ट सूचक रूप तथा उपद्रव देखकर चिकित्सा न करने का निर्देश दिया है-

i) जिस रोगी को गम्भीरता हिंसा तथा रक्ताविसार हो उसे औषध न दें।

1. बल च _____ । _____ जंघितं स विमुञ्चति ॥ (च.३. 57-8)
2. शलाघ्नस्योपद्रवः पराजयवर्धनवर्जः स रक्तपित्तमालस्यैर्निबन्धात् नोच्यते ॥ रक्तपित्तमालस्यैर्निबन्धात् स रक्तम मुहूर्त्तम् ॥ सः स्वप्ने द्विपते नद्यं स रक्तं प्राप्य सोदति ॥ (च.३. 57A/11)
3. दृग्दोषवन्तु जल दौर्बल्यं चरित्तमवयव । नश्रदिदु च वैवर्ण्यं गुल्मेनालकरोत्प्रहः ॥ तत्र चन्दनैर्बले सम्य दान्दु इति ज्ञाने ॥ स्वप्ने गुल्मालम्बनाय कृष्टे विवर्ति मानवम् ॥ (च.३. 57B-13)
4. स्वप्नदुर्लभाः शरीरं चरित्तमवयवः ॥ स प्रमेहेन शरीरं प्राप्य तेनैव हन्यते ॥ सर्वं बहुविधं स्वप्ने चरित्तमः महः चः विवर्ण्यं ॥ यद्यने से प्रमेहेन स्मृतवतेऽज्ञाय मानव ॥ (च.३. 57C/17)
5. बाहेः शरीरं संवृष्टं मुहुर्त्तं चय दौर्बले । शक्ति च न शोभति मुहुर्त्तं मुहुर्त्तं चरित्तमवयवः ॥ स्वप्नदुर्लभाः शरीरं चरित्तमवयवः ॥ पञ्चगुणिस जापने स्वप्ने मुहुर्त्तं चरित्तमवयवः ॥ (च.३. 57D/18)
6. अमरणं चरित्तमवयवः चरित्तमवयवः ॥ चरित्तमवयवः चरित्तमवयवः ॥ चरित्तमवयवः चरित्तमवयवः ॥ चरित्तमवयवः चरित्तमवयवः ॥ (च.३. 57E/21)
7. शिवा गम्भीरता चय चरित्तमवयवः ॥ न तदा शरीरं रक्षन् ॥ स्वप्नदुर्लभाः शरीरं चरित्तमवयवः ॥ (च.३. 57F/24)

- ii) किसी भी अन्य रोग से दुर्बल मनुष्य को अलस तथा अतिमर दोनों रोग एक साथ ही तो उसका जीवित रहना दुर्लभ होता है।
- iii) बल व मांस से हीन त्रिगुण रोगी को यद्यत् पूर्व उग्र अलस है एवं गुल्म काम (Dry Cough) भी हो तो यह रोगी तो मृत्यु को प्राप्त होता है।
- iv) जिस रोगी का मूत्र तथा पुरीष प्रथित हो, रोग में चरित्तमवयव हो, कम व उदर रोग से पीड़ित हो तो यह मृत्यु को प्राप्त होता है।
- v) जिस रोगी में शीथ उदर से प्रारंभ होकर अलस में निरलस है यह मृत्यु को प्राप्त होता है।
- vi) जिस व्यक्ति के वक्ष प्रदेश में रहने वाला कर्क (Sputum) अति मात्र में नीला, पीला एवं रक्तमिश्रित वर्णयुक्त सर्वदा निकलता रहता है यह मृत्यु को प्राप्त होता है।
- vii) जिस रोगी को शीथ पश्चात् चर या अतिमर हो जाय अथवा चर, अतिमर पश्चात् शीथ हो जाय तो वह मृत्यु को प्राप्त होता है।
- viii) जिस व्यक्ति के बल, मांस, चिन्तन, आरोग्य, उदर-शक्ति, रक्त रोगरुदा से नष्ट होते हैं वह मृत्यु को शीघ्र प्राप्त होता है।

IV) स्वप्न विषयक अरिष्ट

स्वप्नों का प्रयोजन स्वस्थ तथा आतुर इन दोनों के लिए भविष्य फल बताने वाला होता है। मनुष्य जब पूर्ण रूप से निद्रा के वशीभूत नहीं रहता तब इन्द्रियों के अधिभ्रम मन को क्लेशयता से सफल या विफल अनेक तरह के स्वप्नों (Dreams) को देखा है। ये स्वप्न दृष्ट, श्रुत, अनुभूत, प्राथित, कल्पित, भाविक एवं दोषय भेद से सात तरह के होते हैं। मृत्युकाल में अति बलवान् त्रिदोषों से जब मनोबाहो संतुष्ट पूर्ण हो जाते हैं तब भयंकर कष्टकारी स्वप्नों की उत्पत्ति होती है। दृष्ट, श्रुत, अनुभूत, प्राथित, कल्पित, दिवास्वप्न, अतिह्रस्वदीर्घ स्वप्न निष्फल रहता है। रात्रि के प्रथम प्रहर का देखा गया स्वप्न अल्पफलदायक एवं प्रातःकाल का स्वप्न विसे देखकर पुनः शयन न किया जाय महान् फलदायक होता है। अरिष्ट सूचक स्वप्न यदि आतुर को दिखें तो उसे मृत्युकारक

1. ज्वरः पीर्याहिको यस्य शुष्ककाशश्च दारुणः । शतमानसिद्धोऽप्यस्य चरित्तमवयवः सः ॥ (च.३. 6/10)
2. यस्य मूत्रं पुरीषं च प्रथितं संश्रयतीति । निरल्पकोऽरिष्टः भ्रमने च स जंघति ॥ (च.३. 6/11)
3. शरीरकोष्ठेषु श्लेष्मा नीलाः पीताः सखोहितः । शतान् धरते यस्य दूतान् पीर्याहिकं ॥ (च.३. 6/15)
4. यत् पित्रानमारोग्यं प्रकृष्यो योसि शोषिताम् । एतानि वसन् शीघ्रमेति शिरं स हन्यते ॥ (च.३. 6/23)
5. चरित्तमवयवः पुरुषः सफलमपराशरिष्या । इन्द्रियेण चरित्तमवयवः सः ॥ (च.३. 5/42)
6. इत्तं श्रुतमुभूतं च प्रथितं कल्पितं तथा । भाविकं दोषयं चैव स्वप्नं सारविधं विदुः ॥ (च.३. 5/43)
7. मनोवशान् पूर्णत्वाद्येपेतिचरित्तमवयवः । संतोषी दारुणान् स्वप्नान् वाते चरित्तमवयवः ॥ (च.३. 5/41)
8. तत्र पञ्चविधं पूर्वमकलं भिषगादिरोम् । दिवास्वप्नप्रतिह्वयमतिदीर्घं च मुदियन् ॥ (च.३. 5/44)
9. इत्तं प्रथममेतैः स्वप्नैः सः स्वप्नकरोति भवेत् । न स्वप्नेयं पुनर्दृष्ट्वा स तदाः स्वप्न्याफलः ॥ (च.३. 5/45)

सम्पन्न चाहिए एवं स्वस्थ पुरुष को दिखाई दें तो उसे दारुण रोग से भीतर से भीतर होना सम्पन्न चाहिए यथा-

1. शिरः प्रदेश पर घंटा (घांस), गुल्म, सता की उत्पत्ति दिखना।
2. स्वप्न में शिर के बाल मुण्डित हो जाना।
3. स्वप्न में गिद्ध, उल्लु, कुत्ता, कौआ आदि से घिर कर पराजय स्वीकारना।
4. राक्षस, प्रेत, पिराच, स्त्री, चाण्डाल, द्रविड़ एवं आन्ध्रक देशवासियों से पराजय स्वीकार करना।
5. स्वप्न में स्नेहपान, अभ्यंग, बन्धन, पराजय, सुवर्ण प्राप्ति, वसन, विरंचन आदि देखना।
6. कुर्प में गिरना, नदी में बहना या डूबना।
7. चन्द्र, सूर्य, दीप व तारे देखना।

इन प्रकार सात्त्व में संक्षेप में दारुण स्वप्न वर्णित गये हैं।

V) दूत सम्बन्धी अरिष्ट

दूत (Messenger) विषयक विचारों या घटनाओं का विश्लेषण करने से भी अरिष्ट तथा सम्पन्नसम्पत्ता का ज्ञान प्राप्त होता है। अतः दूत सम्बन्धी अरिष्टों को निम्न तीन वर्गों में बाँटा जा सकता है-

(i) चिकित्सक की स्थिति विषयक अरिष्ट

- जो दूत चिकित्सक के यज्ञ करते समय या पिण्डदान करते समय आते हैं वे अरिष्ट सूचक हैं।
- जब दूत चिकित्सक को बुलाने आये उस समय चिकित्सक निद्रालीन हो या किसी वस्तु को काट रहा हो तो यह अरिष्ट सूचक है।
- चिकित्सक जब अपने केशों को खोले हुए हो या नग्न अवस्था में तो उस समय दूत के आने पर अरिष्ट सूचक है।

(ii) स्वयं दूत विषयक अरिष्ट

जब दूत दौन-दौन हाँकर, भयभीत होकर, दौड़कर, पबड़ाकर, मलिन वेष में आये तो आतुर को पराजय समझें। दुर्धरित्र स्त्री, पंगु, अन्धे व नपुंसक दूतों का आना भी अरिष्ट सूचक है। जब दूत गधे या ऊँट की सवारी कर चिकित्सक के पास आये तो यह अरिष्ट सूचक है।

1. सामंशरार्थे, अफले प्रमुष्यते ॥ (च.इ. 5/28-30)
2. पूर्वपत्नी वाक्ये तपुत्राचरोर् ॥ (च.इ. 12/9-15)
3. टण्डकमृत पुनः ॥ (च.इ. 12/16-25)

(III) पक्ष विषयक अरिष्ट

आतुरनिरीक्षणार्थ यात्रा करते समय पक्ष में निम्न अग्रिम लक्षण दिखने पर अरिष्ट सम्पन्न चाहिए-

- छींक (शययु), रोदन, लड़खड़ाना, गिरना, विडम्ब, चोट लगना, टोंक लगना, निन्दा का शब्द सुनना, गन्ध, पाड़ी या दुर्गन्ध का किसी कौटे या अन्य वस्तुओं में लगकर रुक जाना।
- ध्वज, पताका का गिर जाना।
- धिावै, कुत्ता या सर्प के द्वारा गस्ता काटना।
- खाट, आसन, सवारी गाड़ी का उतलन रुकें देखना।

VI) आयु सूचक अरिष्ट

चिकित्सक को निम्न अरिष्ट लक्षणों के आधार पर आतुर के मृत्यु काल का अनुमान करना चाहिए-

- (i) एक वर्ष का अरिष्ट-जिस व्यक्ति का सारे शरीर की रंगीति (काँति) अल्प हो गयी हो अथवा जठराग्नि विल्कुल मन्द हो गयी हो, रंगों का चित्र चंचल रहता हो, शरीर की छाया सुंदर प्रतीत न हो, नन सदा दुका रहता हो, कहीं भी किसी भी कार्य में मन न लगता हो, जिस व्यक्ति के हाथ टों गयी बलि खाने वाले जीव नहीं खाते हों, जो पुरुष अल्पवृत्त जनक दारे को नहीं देख पाता है, जो व्यक्ति बिना किसी कारण के शोभा, शरीर को पुष्टि और धन-धान सूचक रेखा आदि को शरीर में प्राप्त करते हैं, उन सभी का जीवन एक वर्ष के अंत में नष्ट हो सकता है।
- (ii) छह मास का अरिष्ट-जिस व्यक्ति के धाँक, स्वभाव, स्मरण शक्ति (Memory), त्याग, बुद्धि एवं बल बिना कारण हो नष्ट हो जाते हैं, जिस व्यक्ति के मस्तक पर सहसा धमनियों का सुंदर जाल दिखाई पड़े, जिस व्यक्ति के ललाट के ऊपर चन्द्रमा की तरह देही रेखाओं का समूह दिखाई पड़े, उस व्यक्ति को आयु छह मास में समाप्त हो सकती है।
- (iii) तीन पक्ष (डेढ़ मास) का अरिष्ट-जिस आतुर के तौबता के साथ बल व मांस क्षय हो रहे हों, तौबता के साथ रोग वृद्धि हो रही हो, आतुर अरोचक से पीड़ित हो तो वह व्यक्ति तीन पक्ष (1 1/2 मास) में ही मृत्यु को प्राप्त होता है।

1. "अवधुतमयोत्सुर्ह तलागं विचरिष्य ॥ (च.इ. 12/26-31)
2. अपुण्येतिरेकाग्रे दुरहाये दुर्जनाः सदा । रीतिं न सप्तो पतिः पल्लविकं सचचारम् ॥ (च.इ. 11/3)
3. रीतिं बलिपुत्रे तस्य जीविष्य ॥ (च.इ. 11/4-6)
4. पतिः शीर्ष सप्तदिशोर् ॥ (च.इ. 11/7-9)
5. वसतर्वाक्षपस्त्रीयो योग्युद्दिरोचकः । यस्मानुराम्य सभ्यन्ते त्रीन् पञ्चम स औषति ॥ (च.इ. 9/22)

(iv) एक मास का अरिष्ट—जिस आतुर का शरीर बिना चलायमान हो, मूर्च्छा होती हो, फलना-पित्तना-मोलना गतागही पुरुष को मृत हो, जिस का हाथ-पैर-मुख विशेष रूप से शुष्क हो गये हों व प्रथम अरिष्ट स्वाभाविक हो, सलाह व चरित के ऊपरी भाग में चन्द्रमा की तरह मूर्च्छा जिन देखाने प्रतीत हों वह व्यक्ति एक मास में ही मृत्यु को प्राप्त हो सकता है।

(v) अर्धमास का अरिष्ट—जिस पुरुष के शरीर पर खान कर चन्द्रमा के बाद सबसे पहले छाती (पक्ष) का भाग सूख जाता है व शरीर का अल्प भाग गीला रहता है तो वह पुरुष पन्द्रह दिन (एक पक्ष) तक ही जीवित रह सकता है।

(vi) सद्योभरणौघ अरिष्ट—शीघ्र ही मृत्यु को प्राप्त होने वाले मनुष्य में निम्न लक्षण देखने को मिलते हैं। शीघ्र या सद्यः से यहाँ 3 दिन या 7 दिन तिरा जाता है।

- जिसके हृदय में बहुत बड़ी बजाछीला तृष्णा के साथ उत्पन्न हो गयी हो।
- जिसके शरीर में चलायमान वायु पिण्डलियों को शिथिल कर एवं नासिका को देहाकर शरीर में चलती है।
- जिस पुरुष की भीहे अपने स्थान से च्युत हो गयी हों, शरीर के भीतरी भागों में भयंकर दाह हो रहा हो एवं साथ ही हिक्का उत्पन्न हो जाये।
- जिसका सारा शरीर वात प्रकृति से व्याप्त हो, मल फलना हो, घातज शीघ्र हो, वह शीघ्र ही मृत्यु को प्राप्त होता है।
- किसी भी रोग से पीड़ित रोगियों में तृष्णा, श्वास, शिरोरोग, मूर्च्छा, दुर्बलता, कन्दूजन, फलना मल हो जाय तो वह शीघ्र ही मृत्यु को प्राप्त होता है।
- जिस व्यक्ति के शरीर में प्रवाल की तरह लाल मसूरिकायें उत्पन्न हो जाये वह शीघ्र ही मृत्यु को प्राप्त होता है।

VII) अाहार विषयक अरिष्ट

चिकित्सक द्वारा उचित रीति से निर्मित किए गए आहार द्रव्यों का प्रयोग करने से व्यधि में कोई लाभ प्रतीत न हो तो रोगी का जीवित रहना दुर्लभ है।

1. ० अरिष्टम्: मंवेतो गतिर्वचनवेच । यद्यप्येवोपत भवन्ते यस्य प्राप्तं न जीवति ॥ (च.३. 11/10)
- १) इत्यर्थं मृतं जीवितुमर्हति ॥ (च.३. 11/12)
2. यस्य न जीवति ॥ (च.३. 12/5)
3. यद्यर्हन्त जीवितम् ॥ (च.३. 10/4-6)
4. अतुर्गं यद्यर्हन्त शरीरं यस्य केकयम् । भिन्नं पुरीषं तुष्णं च सद्यो जह्यत् स जीवितम् ॥ (च.३. 13/14)
5. तुष्णं यद्यर्हन्त शरीरं तस्य केकयम् । मृतः प्रत्याग्रहस्य तु शक्रुर्द्वेन चतुः ॥ (च.३. 10/32)
6. प्रकृत्युत्थितं यस्य सद्यो मर्तुः । उत यद्यत्तु विरथ्यति न चिद्यत् स विरथ्यति ॥ (च.३. 13/14)
7. अतुर्गुणं यद्यर्हन्त शरीरं तस्य केकयम् । सः फलं तस्य भवति दुर्लभं तस्य जीवितम् ॥ (च.३. 12/8)

VIII) औषध विषयक अरिष्ट

चिकित्सक जिस आतुर का उदरय लेकर औषधि परिक्रम से चानना चाहता है या औषध का प्रयोग प्रयत्नपूर्वक करना चाहता है, पर कर न सकता हो तो उम आतुर का जीवित रहना दुर्लभ है।

- जो औषधि अनेक बार प्रयोग करने पर सकल सिद्ध हुयी हो, विधि सम्मत उसका निर्माण व प्रयोग किया गया हो, पर वह आतुर के रोगचरान में सकल सिद्ध न हो तो उसका जीवित रहना मुश्किल है।

IX) मूत्र-पुरीष व शुक्र विषयक अरिष्ट

जिस पुरुष का मूत्र, पुरीष व शुक्र जल में डालने पर दूब जाये एवं वह व्यक्ति अपने पुरीष, हितैषी, मित्र वर्गों से ट्रेप करता हो तो वह मृत्यु रूपी बल में दूब जाता है।

*** ❦ ***

1. यपुरित्वातुं वैद्यः संकर्तयितुमीषधम् । यद्यनयो न शक्नोति दुर्लभं तस्य जीवितम् ॥ (च.३. 12/6)
2. पित्र्यं बहुशः सिद्धं विधिश्चक्षुष्यतारितम् । न सिध्यत्यर्थं यस्य सति तस्य चिकित्सितम् ॥ (च.३. 12/7)
3. तेषामुपपुरीषणि यस्य मज्जन्ति धामभिति । स यत्तान् स्वजनंते मृत्युवर्तिनि यज्यति ॥ (च.३. 11/31)

चिकित्सा में सहायक अङ्ग

चिकित्सा ज्ञान के पूर्व चिकित्सा के सहायक अंगों का ज्ञान भी परम आवश्यक है। चिकित्सा के मुख्य सहायक अंग निम्न हैं-

1. व्याधिक्षमत्व व शारीरिक बल
2. विकार अनुत्पत्तिकर एवं विकार प्रशामन चिकित्सा
3. औषध सेवन सम्बन्धी नियम
4. अनुपान विवेचन
5. पच्य एवं अष्टविध आहार विरोधापयन
6. अपच्य व वैरोधिक आहार-विहार
7. आत्ययिक आपुर्वेदीय औषध योग
8. आदर्श आतुरवृत्त पत्रक

उपर्युक्त वर्णित चिकित्सा में सहायक अंगों का क्रमशः वर्णन निम्नानुसार है-

1. व्याधिक्षमत्व या व्याधि प्रत्यनीक क्षमता (Body Resistance /Immunity)

व्याधिक्षमत्व शरीर की उस विशिष्ट शक्ति को कहते हैं जो व्याधि के बल को पटती है एवं व्याधि को उत्पन्न होने से रोकती है। शरीर में रोगोत्पत्ति को प्रतिरोधक शक्ति को व्याधि प्रत्यनीक क्षमता कहते हैं।

व्याधिक्षमत्व चिकित्सा का मुख्य फल है। प्रायः देखा जाता है कि-

1. बहुत से रोगी साधन हीन होते हुए भी बिना किसी चिकित्सा के ही स्वस्थ हो जाते हैं तथा बहुत से साधन सम्पन्न रोगी उत्तम चिकित्सा से भी ठीक नहीं होते एवं मृत्यु को प्राप्त हो जाते हैं।
2. जहाँ पर महामारी फैलती है उस स्थान पर जीवाणुओं का प्रकोप होने के बल, वायु आदि सामान्य भाव दूषित हो जाते हैं। उन दूषित भावों के क्षेत्र

1 व्याधिक्षमत्व व्याधिक्षमत्व शरीर का प्राकृतिक प्रतिरोधक शक्ति वायु ॥ (च.सू. 28/6 पर चर्चा है।)
2 चाण्ड प्रतिकूलं विध्यते, अतिकूलं विध्यते, अतिकूलं विध्यते, अतिकूलं विध्यते। (च.सू. 12/1)

से यहाँ के कुछ नियासी रोगाक्रान्त हो जाते हैं सभी नहीं, कुछ को बीमारी से गुप्त हो जाती है एवं कुछ ठीक हो जाते हैं।

इसके अतिरिक्त रोग भ्रम न होना, मृदु या दारुण होना, शीघ्र गम्भीर रूप धारण कर लेना या चिरकारी (Chronic) होना आदि भी इस स्थान पर निर्भर करते हैं कि दृष्ट रोगों से शरीरस्य धनुषं कितनी मात्रा में दूषित हुई है।
इन बातों को ध्यान में रखने पर निम्न तथ्य सामने आते हैं-

1. रोगी के रोग को दूर करने की एक स्वाभाविक रोग प्रतिरोधक शक्ति होती है जिसे 'बल', 'व्याधिप्रत्यनीक बल' या 'विकारविघ्नप्रण' कहते हैं।
2. ऊसर भूमि में बोये हुये बीज की भांति शरीर की रोग प्रतिरोधक शक्ति के कारण रोगों के बीज इस शक्ति के द्वारा देह में नष्ट कर दिए जाते हैं किन्तु रोग उत्पन्न नहीं होता।
3. इस शक्ति की प्रबलता या निर्बलता तथा रोगों के कारणों के बलबल के अनुसार रोग, मृदु, दारुण, घातक या चिरकारी रूप धारण कर लेता है।
4. शरीर की आरोग्यता इसी रोग प्रतिरोधक शक्ति या बल पर निर्भर करता है।
5. शक्ति बल ही व्याधि बल को नष्ट करता है जब इसकी सदैव रक्षा करने चाहिए। जिसका बल नष्ट हो जाये वह रोगी अचिकित्स्य होता है।

आधुनिक चिकित्सा शास्त्र में इस शारीरिक शक्ति को "Body Resistance" या "Immunity" कहा जाता है।

ओज एवं व्याधि क्षमत्व

यदि व्याधि क्षमता के लिये शरीर में उपस्थित ओज को ही उत्तमोत्तम मान्य कर लें आधुनिक चिकित्सा विज्ञान की कसौटी पर यह तथ्य प्रामाणिकता लिये हुये सत्य सिद्ध होता है यथा-

"This immunity, however depends on antibacterial qualities not only of the blood, but also on that of tissues, the intercellular fluids, lymph & so for the defence comes into play in the order of tissues, lymphatic system, blood stream & finally Reticuloendothelial system."

आचार्य हेमाद्रि ने लिखा है कि 'ओज' शब्द शरीरस्य धनुषों के तैव रस (Lymph), जीवशोणित (Blood), एवं प्राकृत श्लेष्मा के अर्थ में प्रयुक्त होता है।

- 1 अतिशयैवपथेगिनां पुनः काल्पयोः (निमित्तानाम् प्रतिबन्धकारिणि-चक्रवर्त) (च.सू. 28/6)
- 2 न सद्योपेयात् परवत्पथारः ॥ (च.सू. 4/4)
- 3 इह वायु निदानरूपद्वय विशेषेभ्यो विकारोत्पत्त्यापच्यधनुषवर्तिवर्तया भवति। (च.सू. 3/142)
- 4 व्याधिक्षमप्रयोगम्। (सू.सू. 18/2)
- 5 शरीर बलं चापि आरभ्य नित्यं सद्भितं व्याधिक्षमं निरति। (सू.सू. 15/31)
- 6 अर्धेन च बलं यस्य चातो शक्त्यधिकं तिस्रुम्। (च.सू. 11/17)
- 7 वायुं संवर्तिते ततो तथा जीवशोणिते प्राकृतो श्लेष्मोपेयं संवर्ततेः शब्द प्रकीर्तितः। (च.सू. 11/17)

Power कहता है। यह भी रोग प्रतिरोध करने का कार्य करता है।
Body के शरीर में प्रविष्ट होने पर उसको निष्क्रिय करने के लिये रोग प्रतिरोधक शक्ति को उत्पन्न करता है जो कि उस Antigen (Foreign body) को नष्ट कर देती है।
शरीर का रक्षा तंत्र (Defence System) शरीर की विभिन्न रोगों को रोकता है।

2. रोगजन्य क्षमता (Acquired Immunity)

किसी रोग से आक्रान्त होने के पश्चात् रोग मुक्त होने पर उस रोग के रोगजनों के
संहार की शक्ति शरीर में स्वयमेव ही उत्पन्न हो जाती है। एक बार रोग हो जाने के पश्चात्
व्यक्ति दोबारा उस रोग से पीड़ित नहीं होता यथा-मसूरिका। इसे रोगजन्य या "Acquired
Immunity" कहते हैं।

प्रत्येक जीवाणु के लिये Leucocytes तो एक ही होते हैं किन्तु काल्पन (Capsule),
जीवाणु सूदन (Bacteriolysin), प्रतिविष (Antitoxin) तथा समेशन (Agglutination)
पिन्-भिन्न होते हैं। शरीर पर जीवाणु जन्य किसी रोग का आक्रमण होने पर प्रति-
प्रतिकारण शरीर में यथोचित कल्पन प्रभृति द्रव्यों तथा Leucocytes को उत्पन्न कर
उत्प्रेषित होती है। रोग का आक्रमण यदि घातक सिद्ध हुआ तो शरीर की क्षमता का हानि
सम्भवा चाहिये एवं यदि रोग का नाश होकर शरीर रक्षित रहा तो शरीर की प्रतिरक्षण
क्षमता बलवती समझनी चाहिये एवं रोगोत्पादक जीवाणु पर प्रतिरक्षण क्षमता की विका-
सना चाहिये।

रोगोत्पादक जीवाणुओं का नाश होने पर शरीर में विशिष्ट रोग प्रतिरोधक शक्ति
बनती है जो कि दीर्घ काल तक बनी रहती है। यथा-मसूरिका, ऑन्जिक च्वर आदि का
आक्रमण एक बार हो जाने पर पुनराक्रमण शीघ्र नहीं होता। इसका कारण रोगजन्य क्षमता या
Acquired Immunity है।

3. युक्तिकृत क्षमता (Artificial Immunity)

स्वाभाविक क्षमता के अतिरिक्त कृत्रिम उपायों से भी शरीर में क्षमता उत्पन्न की
जाती है। यथा- विशिष्ट प्रकार के जीवाणुओं का Vaccine बनाकर टीका लगाना। किन्तु
विशिष्ट जाति के जीवाणु अथवा उसके विष उत्प्रेषण बढ़ती मात्रा में सूची वेध द्वारा शरीर
में प्रविष्ट किये जाते हैं। फलतः उनके रस (Lymph) एवं रक्त (Blood) में उस
जीवाणु के विष (Toxin) का प्रतिविष (Antitoxin) उत्पन्न हो जाता है इनका रक्त
निकासकर उसकी लसीका (Serum) का संग्रह कर रखा लिया जाता है तथा अगला
रोग के प्रतिरोधार्थ (Prophylactic) तथा आग्रा रोग के प्रतिकारार्थ (Curative)
इसका सूक्ष्म (Injection) दिया जाता है। इसे Serum therapy कहते हैं।

इसी प्रकार मसूरिका के रोगजन्य के लिये मसूरिका से आक्रान्त बछड़ों के रक्त

के रक्त का सूक्ष्म (Injection) दिया जाता है, इसे Vaccination कहते हैं। इस
रक्त के माध्यम से जीवाणुओं को स्वस्थ शरीर में प्रविष्ट कराया जाता है जिससे शरीर
उत्प्रेषण प्रति (Anti-body) बन जाती है एवं रोग का आक्रमण नहीं हो पाता है।

युक्तिकृत विरोध क्षमता की अपेक्षा रोगजन्य क्षमता अधिक शक्तिशाली है। संक्रामक रोगों
के प्रसार के समय युक्तिकृत क्षमता को उत्पन्न करना बेकार है। ऐसा प्रतीत होता है।
शरीर रक्त कोशिकाओं (W.B.Cs.) के द्वारा रोगों को रोकने की शक्ति को भी प्रयोजन आया
ये 'प्राकृत रक्तोष्मा' या 'ऑन' या 'बल' कहा है।

व्याधि क्षमत्व के ह्रास का कारण

शरीर का निर्माण चार प्रकार के अम्ल, प्रोटीन, लिपिड एवं कार्बोहाइड्रेट द्रव्यों
से होता है एवं इन्हीं के अहितकर प्रयोग से रोग उत्पन्न होता है। अहितकर आहार का
प्रयोग शरीर ही दोषकारी नहीं होता, क्योंकि समान अन्न अन्न अन्न रोग करने का
होता, सभी दोष भी समान चल वाले नहीं होते तथा सभी रोगों भी समान व्याधिजन्य
बाले नहीं होते। वही अपच्य देन, काल, संयोग, शरीर, जन्म एवं प्रतिरोध से प्रक-
अपच्य हो जाता है।

जिन व्यक्तियों का शरीर अति मूल्य का अतिरिक्त होता है, जिनके शरीर में मांस
रक्त एवं अस्थियां सुसंगठित नहीं होती, जो दुर्बल होते हैं, जिनका शरीर अहितकर
आहार-विहार से पीड़ित होता है एवं जो अल्प जल व अल्प-हवा हो, उनका शरीर
व्याधि क्षमता से हीन होता है। ये साधारण परिस्थितियों में भी शरीर को रक्षा नहीं कर
पते व रोगाक्रान्त हो जाते हैं।

व्याधिक्षमत्व वर्धक उपाय

1. सात्व्य सेवन (जो शरीर को हितकर हो) से व्याधिक्षमत्व बढ़ता है।
2. सर्वरसाभ्यास से उत्तम बलप्राप्ति होती है।
3. उत्तम जीवनीय द्रव्यों का सेवन, शुद्ध वायु का सेवन, सद्गुण पावन आदि से
भी शारीरिक बल बढ़ता है।
4. जिन्हें घृत, दूध, मांसरस एवं चर्दस सत्त्व्य हो उनमें उत्तम बल होता है तथा
वे फलेश सहने में समर्थ व चिरायु होते हैं।
5. जो नातिमूल्य, नातिकुरा हो, रक्त, मांस अस्थियां समप्रमाण में हों, जो सत्य
शरीर का स्वामी हो, शरीर का पोषण हितकर एवं पौष्टिक आहार से हुआ हो,

- | | |
|---|---------------|
| 1. आहारार्थं वातु रोगक्षयसंभवः। | (च.सु. 28/45) |
| 2. अहितकराहारयोगिनो पुनः..... धनव्ययव्यधिभङ्गिनः। | (च.सु. 28/6) |
| 3. सर्वरसाभ्यासे बलवृद्धयाम्। | (च.सु. 25/40) |
| 4. शरीरं सुखाभ्यासे रक्तवृद्धयाम्। | (च.सु. 25/40) |

- ii) भोजन सम्बन्धी सद्गुण।
- iii) मलत्याग सम्बन्धी सद्गुण।
- iv) स्त्रियों से व्यवहार सम्बन्धी सद्गुण।
- v) धूम्य लोगों का तिरस्कार न करें।
- vi) पठन-पाठन में निषेध सम्बन्धी सद्गुण।
- vii) सामाजिक व्यवहार में निषेध।
- viii) मानसिक व्यवहार में निषेध।
- ix) कार्य सम्बन्धी निषेध।
- x) हवन-कर्म की विधि।

इसलिये स्वकल्याण चाहने वाले सभी मनुष्यों को सर्वदा अपनी स्मरण शक्ति को जागृत रखते हुए सभी सद्गुणों का पालन करना चाहिये। इन सबका पालन करने से एक ही साध आरोग्य और इन्द्रियों पर विजय प्राप्त की जा सकती है।

स) पथ्य आहार सेवन

इसे आहार द्रव्यों का नित्य सेवन करना चाहिये जिससे स्वास्थ्य का अनुर्वण (Maintenance of positive health) होता रहे अर्थात् स्वास्थ्य उत्तम बना रहे वे देते उत्तम नहीं हुये हैं उनकी उत्पत्ति भी न हो सके।

द) सम्यक् विद्या सेवन

आहार-स्नान-ब्रह्मचर्य वे त्रय उपसाम्भ हैं। यदि प्राणी नियमित रूप से निद्रा-कर्म को बल, वर्ण, उपपथ (कूटि), स्वास्थ्य लाभ व दीर्घ जीवन प्राप्त होता है। जो प्राकृतिक चक्रियभावप्रथा होगी चाहिये।

ई) धर्मानुष्ठान व यज्ञ

प्रतिनद्र्या, दान, यति, देव अर्चना, क्षमा, अस्तेय, शुचिता, संयम, यज्ञानुष्ठान, एवं आदि धार्मिक कर्मों व विधियों के पालन से मन, शरीर व आत्मा में प्रसन्नता रहती है और शरीर निर्मल रहता है।

फ) सद्जन गोष्ठी

धार्मिक, सामाजिक, जितोन्द्रिय, ज्ञान-सम्पन्न, अनुभवी, सम्प्रकृति एवं समय विद्यों के साथ सम्पर्क में रहने से मानसिक स्वास्थ्य उत्तम बना रहता है।

उपर्युक्त सभी नियमों का पालन करने से यथा संभव स्वास्थ्य की रक्षा की जा सकती है।

1. तपसात्पठितं विद्योर्नैव सर्वेण सर्वं सर्वदा स्मृतिमाश्रयं सद्गुणानुष्ठेयम् ॥
2. तद्वदनुष्ठेयं पुण्यं सर्वकल्याणं चन्द्रकान्तं चन्द्रोदयं चन्द्रोदयं चन्द्रोदयं ॥
3. तप विना प्रदुष्यते स्वस्वम् वेदानुष्ठेयं ॥ अस्तथानां विनरुण्यमनुष्ठेयकारं च परम् ॥
4. तप उपसाम्भो ह्ये-आहारः स्नानं..... ॥ इहोपरदेश्यते ॥

(च.सू. १/११)
(च.सू. १/११)
(च.सू. १/११)

(ख) विकार प्रशामन चिकित्सा

आयुर्वेद शास्त्र व चिकित्सा के द्वितीय प्रकरण 'अनुरूप्य विकारप्रशामनं च' की पूर्ण के लिये विकारप्रशामन चिकित्सा का प्रयोग किया गया है। इसे ही 'अगत बाधा प्रतिरोध' कहते हैं। शरीर में दोष-धातु-मल वैषम्य को प्रज होकर विकार उत्पन्न करते हैं, उसके पश्चात् इन दोष-धातु-मल को साम्यता में लाने के लिये चिकित्सा का प्रयोग किया जाता है। यही चिकित्सा 'विकार प्रशामन' चिकित्सा है। धातु-वैषम्य करने वाले कारक का निदान निम्न तीन प्रकार के होते हैं:-

- i) असात्व्येन्द्रियार्थ संयोग
- ii) प्रज्ञापराध
- iii) परिणाम

अतः विकार प्रशामन चिकित्सा का प्रथम सूत्र है कि धातुवैषम्य करने वाले निदानों (कारणों) का परिहारा किया जाय और धातुओं को सम करने वाले पद्यों का सेवन किया जाये। यहाँ पर "धातु" शब्द से दोष-धातु-मल ही लिया जाना उचित होगा। मानसिक दोषों के लिए रज व तम की स्थिति देखकर सत्वात्रय, आकाश, धैर्यधारण, पथ्यापथ्य आदि चिकित्सा करनी चाहिए। अतः विकारप्रशामन चिकित्सा के अंतर्गत यथावन्वित्त निम्न उपाय किये जाने अपेक्षित हैं-

- i) दैवव्यपाश्रय, मुक्तिव्यपाश्रय-सत्वात्रय चिकित्सा।
- ii) संतर्पण-अपतर्पण चिकित्सा।
- iii) शोधन-शामन चिकित्सा।
- iv) हेतु विपरीत-व्याधिविपरीत-उभयविपरीत चिकित्सा।
- v) द्रव्य भूत- अद्रव्य भूत चिकित्सा।
- vi) रसायन बाजीकरण चिकित्सा।
- vii) अन्न-परिमारजन-बहिपरिमारजन-शस्त्रप्रतिधान चिकित्सा।
- viii) आसुरी-मानुषी-दैवीय चिकित्सा।
- ix) लंघन-संघनपावन- दोषावसेवन चिकित्सा।
- x) संशोधन-संशामन-आहार-आचार चिकित्सा।
- xi) पावन-दोषन-क्षुधा-शुषा-व्यापान-धूपसेवन-वायुसेवन चिकित्सा इत्यादि का शक्य सम्मत विधान से पालन।

1. विकारो धातुवैषम्यं सर्वं इतिह्येते। सुषुप्तसंज्ञायां विकारो दुःखयेव च ॥
2. शोषपाशनतीति-अर्षोर्..... ॥ विष्वाद्योः ॥
3. तप्याद्विपहेतुर्वा तपार्थं चोत्सेवन्तः। विषया वनुष्ठातिं शायते धारयः तमः ॥

(च.सू. 9/4)
(च.सू. 11/37)
(च.सू. 16/36)

बालानुसार औषध मात्रा- अल्प मात्रा में ही सभी औषध रोग को दूर करने में सक्षम होती है जैसे मोटा बाल बहुत ज्यादा आंगूठी को नहीं मुझा पाता है। अधिक मात्रा में मधुमेह औषध स्तनध को दोषपूर्ण उपद्रव मुक्त कर देती है जैसे अधिक मात्रा में चरस हुआ जल (अतिवृष्टि) फसल (रोती) को साढ़ा या गला देता है। अतः रोग या औषध का बल निहित कर मात्रा से न अधिक और न कम औषधि का प्रयोग करना उचित रहता है।

बाल्यावस्था में औषध मात्रा- बच्चों को औषधियाँ हमेशा द्रव या रोह के रूप में देने चाहिए। चूर्ण या कल्क घृत-मधु के साथ मिलाकर चटाना चाहिए। गांठों या पत्ती बच्चों को कटपि न दें। मला या धात्रोको (क्षीराद् व क्षीरान्नाद अवस्था में) दो पत्ती औषध स्तनों से दूध के माध्यम से उत्सर्जित होकर बालक पर प्रभाव डालती है। आचार्य सुकुव ने 16 वर्ष तक की वय बाल्यावस्था (कफ प्रधान) मानी है। ये बालक भी निम्न तीन प्रकार के वर्गित हैं-

1. **क्षीरप-** केवल दूध पीने वाले बालक जो एक मास से एक वर्ष तक की आयु के होते हैं, उन्हें क्षीरप कहते हैं। क्षीरप अवस्था में यदि बालक को औषध देना हो तो धात्रो या मात्रा को औषध देना चाहिए। अल्पल्प मात्रा में मधु मिलाकर औषधि को धात्रो या मात्रा के स्तनों पर लेप कर बालक को स्तन पान करना चाहिए। इस अवस्था में "अङ्गुलिपर्वद्वय" मात्रा में बालक को औषध दे। यहाँ अङ्गुलिपर्वद्वय से तात्पर्य अंगुलि के दो फेरों में कितनी औषध रह सके उतनी औषधि है।
2. **क्षीरान्नाद-** दूध और अन्न खाने वाले बालक जो एक वर्ष से दो वर्ष तक की आयु के होते हैं उनमें बर की गुठली के समान मात्रा में कल्क या चूर्ण देना चाहिए।
3. **अन्नान्नाद-** केवल अन्न खाने वाले बालक जो तीन वर्ष से सोलह वर्ष की आयु के होते हैं उनके लिए बर के चरावर मात्रा में औषध देने का विधान है।

1. नाम्नं इन्द्रीकथं व्यर्थं कथाः 2. चोः 3. एत महाकल्म् । दोषवशादिभ्यः स्मारावस्थास्तुदोषो यथा ॥ संशयवत् कलं कन्नाद्यवस्थावस्थावत् ॥ नवतन्त्रेण नाम्नात्वं पीयन्मपवचारपैतम् ॥ (च. वि. 30/311-314)
2. बाल्यं त्रिषध-क्षीरक, क्षीरान्नाद, अन्नान्नाद ॥ (यु. सु. 35/29)
3. एत मात्रात्वं क्षीरान्नादुत्तमपर्वद्वय एत (य) संशयवत्पीयन्मात्रां विदध्यात् ॥ (यु. सु. 10/89)
4. बाल्यावस्थावस्थावत् बाल्यावस्था क्षीरान्नाद ॥ (यु. सु. 10/89)
5. बाल्यावस्थावस्थावत् ॥ (यु. सु. 10/89)

काशीपधि का प्रयोग करना हो तो औषधि की तरफ एवं सौम्यता का विचार कर देना चाहिए।

चूर्ण एक रत्ती (लगभग 125 मि.ग्र.) की मात्रा में मधु या दूध में मिलाकर 0 से 1 वर्ष तक के बालक को देना चाहिए। निम्न परिमाण अन्न-अन्नानी (लगभग 50-60 मि.ग्र.) बढ़ते हुए 1 वर्ष में 6 रत्ती (लगभग 600 मि.ग्र.) तक औषधि दें। फिर 1 से 16 वर्ष तक औषधि की मात्रा अन्न-अन्नान्न (मन्ना) बढ़कर 16वें वर्ष तक 6 ग्राम (मात्रा) तक लें जायें। 6 ग्राम की औषधि मात्र 70 वर्ष तक की उम्र के बच्चों को दें।

बूढ़ों में बालकों की मात्रा के अनुरूप औषध दें।

बालकों में रसौषधि (मस) 1/2 से एक रत्ती (लगभग 25-125 मि.ग्र.) की मात्रा में दें। धीरे-धीरे आयु के अनुसार मात्रा बढ़ते हुए कुलवस्था में 1 से 4 रत्ती (लगभग 125-500 मि.ग्र.) तक की मात्रा में देने को औषधि देते चाहें।

विभिन्न औषध कल्पों की सामान्य मात्रा

आनुवंशिक में वर्णित विभिन्न औषध कल्पनों की मात्रा देने के बलाबल और अवस्थानुसार निर्धारित की जाती है। सामान्यतः विभिन्न औषध कल्पों की मात्रा निम्न प्रकार से दी जाती है-

1. रस, भस्म, लीह, मन्दूर, निटो- 125 मि.ग्र. से 375 मि.ग्र. (1 से 3 रत्ती)
2. पपटी (कल्प रहित)- 250 से 500 मि.ग्र. (2 से 4 रत्ती)
3. चटी - 500 मि.ग्र. - 1 ग्राम
4. स्वरस - 10 से 24 मि.ली. (1/2 पत्त)
5. क्वाथ कल्पन - 24 - 48 मि.ली. (1 पत्त)
6. चूर्ण - 6 से 12 ग्र. (1 कर्ष)
7. अपलेह या पाक - 10 से 24 ग्राम (1/2 पत्त)
8. सिद्ध घृत या तैल - 24 से 48 मि.ली. (1 पत्त)
9. आसय या अटि - 24 से 48 मि.ली. (1 पत्त)

औषध निषेध-लेखक के अनुभव के आधार पर निम्न अवस्थाओं में उल्लेखित औषधियों का निषेध रचना चाहिए-

1. बच्चों को अफीम या अफीम युक्त औषधि न दें क्योंकि उनके ऊपर अफीम का विषैला प्रभाव बहुत शीघ्र होता है।

- 2 सर्भा स्त्री को भी अफीम युक्त औषधि न दें।
- 3 मन्दाग्नि व बहुमूत्र के रोगी को घृत अधिक न दें।
- 4 सर्भा स्त्री को घृतकुमारी से निर्मित औषधि न दें।
- 5 पारद, संखिया, कुचला के रोगों का प्रयोग यदि अधिक काल तक चलता हो तो बीच-बीच में एक-दो सप्ताह तक ये औषधि योग बन्द कर देना चाहिए।
- 6 कमजोर आन्त्र वाले मधुमेह के रोगी को अफीम युक्त औषधि न दें।
- 7 अम्ल पित्त के रोगी को भोजन के बाद या बीच में अधिक जल पीना, जपस खाक खाना, खट्टे पदार्थ खाना, गर्म भोजन खाना एवं अधिक चाय-बॉन्गे पीना हानिकारक है।
- 8 बहुमूत्र रोग में अधिक घृत, खट्टी चीजें, नये चावल, अधिक मीठा खाना, अजीर्ण में भोजन, पुनः पुनः भोजन और अधिक जल पीना हानिकारक है।

औषध संबंधी अन्य निर्देश

तेलक के अनुभव के आधार पर निम्न औषध सेवन संबंधी नियमों का पालन करना हितकर रहता है-

- 1 आमाशय पर कार्य करने वाली औषध रिक्तकोष्ठ प्रातःकाल में दें।
- 2 दौष (भूख बढ़ाने वाली) औषध भोजन के पूर्व देना चाहिए।
- 3 पाचन (भोजन पचाने वाली) औषध भोजन के बाद देना चाहिए।
- 4 अनुलोमक औषध भोजन के तीन घंटे बाद देना चाहिए।
- 5 खनिज व अम्ल रस युक्त औषध प्रायः भोजन के पूर्व दें।
- 6 अम्ल व क्षार को उदासीन करने के लिए औषध (Antacids & Alkaliser) भोजन के तुरंत बाद देना चाहिए।
- 7 लौह व संखिया के योग भोजन के बाद दें।
- 8 आसव व अरिष्ट भी भोजनोत्तर दें।
- 9 तीव्रता से कार्य करने वाले रेचक द्रव्य यथा-इच्छाभेदी रस, नाराच रस आदि प्रातःकाल एवं मन्दता से कार्य करने वाले रेचक द्रव्य यथा-सनाथ, हरीतरंग, त्रिफला आदि रात्रि में सोते समय देना चाहिए।
- 10 अर्धवजनन औषध मासिक स्राव होनेवाली तिथि के एक सप्ताह पूर्व दें।
- 11 मूत्रस औषध प्रातःकाल दें।
- 12 परिणामशूल में औषध भोजन के पूर्व व पश्चात् (सामुद्र्य काल) दें।

- 13 निद्राजनन (Sedative) औषध निद्राकाल के आधा घंटे पूर्व देना चाहिए।
- 14 ऋतुअनुसार ग्रीष्म में अधिक ठण्डा औषध व शीत ऋतु में अधिक शीत औषध न दें।
- 15 आधुनिक चिकित्सा विज्ञान की औषधियाँ आंग्रेज स्वभाव की होने के कारण कुछ अल्पाहार या जलपान के बाद देना चाहिए।

4. अनुपान विवेचन

अनुपान का अर्थ होता है जो औषध या आहार के साथ में या बाद में पिचा जाता है।

जो अनुपान खाने हुए औषध-आहार के गुणों से विपरीत गुण वाला हो किन्तु बीर्य अदि से धातुओं के लिए विपरीत न हो यह प्रशस्त (उत्तम) अनुपान होता है। अनुपान सेवन से अनेक लाभ होते हैं। औषधि एवं आहार के साथ अनुपान सेवन करने से वह विलीन होकर शरीर ही शरीर में फैल जाती है व औषध-आहार के गुण धर्म शीघ्र ही शरीर पर कार्य करते हैं। दोष युक्त, गुरु एवं अधिक मात्रा में खाना हुआ भोजन भी अनुपान से सुखपूर्वक पचकर आयु व बल वृद्धि करता है। अनुपान से शारीरिक धातुयें पूर्ण तृप्त होती हैं। अनुपान से तर्पण, प्रीणन, बृंहण, अन्नसंहार, क्लेदन, पाचन होता है। अतः रोग-रोगी-दोष-औषध-आहार-विहार का विचार करके अनुपान का सेवन करना चाहिए। अनुपान का निर्धारण हम निम्न तीन वर्गों के अनुसार कर सकते हैं-

- (अ) औषध व आहार अनुसार — जैसे— खेह में उपोदक सेवन
- (ब) रोगी अनुसार — जैसे— स्थूल रोगी में मधुदक सेवन
- (स) रोग अनुसार — जैसे— रक्तपित्त में क्षीर व इधुरस सेवन
- (अ) औषध व आहार अनुसार निर्देशित अनुपान
 1. खेह (भस्मक व तुवरक तैल के अतिरिक्त) में ठण्डा जलपान।
 2. मधु-दधि-मद्य-भाष्यक तैल-तुवरक तैल में शीतल जलपान।
 3. मांस में मद्य या फलाम्ल सेवन।
 4. हरीतकी - सैधव, शर्करा, शुण्ठी, पिप्पली, मधु गुड़ प्रयोग।
 5. लशुन - शर्करा, मधु, घृत प्रयोग।

1. पदार्थाणुनी: पान विपरीत तदिभ्यो। अथनुपानं धातुं दृष्टं पान विपरीतं च। (च.सू. 27/319)
2. अथनुपानकार्यगुणं प्रथमपानः। पानालयेनपरीतं। (च.सू. 27/325)

(ब) रोगी अनुसार निर्दिष्ट अनुपात

1. कृश रोगी - मांस रस, सूत प्रयोग
2. स्मृत रोगी - मधुदक प्रयोग
3. शीत, बालक, वृद्ध रोगी - शीत प्रयोग
- (स) रोगानुसार निर्दिष्ट अनुपात
1. जातक रोगों में - रिसभ व उष्ण अनुपात, लशुन कल्क मिला अनुपात।
2. पित्त रोगों में - मधुर-शीत अनुपात।
3. कफ रोगों में - रुस व उष्ण अनुपात।
4. सन्निपात रोगों में - मधुमिश्रित आर्द्रक स्वरस पान।
5. धातुक्षय अन्य रोगों में - मांसरस पान।
6. अग्निमांस, अनिद्रा, तन्द्रा, क्लम में - मद्य, शैत दुग्ध प्रयोग।
7. रक्तपित्त - दुग्ध या हस्तुरस, वासा स्वरस पान।
8. श्लेष्म - मांस रसपान।
9. विष रोग - शिरीष या आक, स्वर्ण पत्र सेवन।
10. सूत में - घृत मिश्रित तिगु सेवन।
11. ज्वर में - पिप्पली चूर्ण मिश्रित मधु सेवन।
12. श्वर - चित्तपत्र, नागरमोया, पित्तपापड़ा क्लाय सेवन।
13. ग्रहणो दोष - तक्र प्रयोग।
14. अतिसार - कुटज त्वक क्लाय प्रयोग।
15. अजीर्ण - उष्णोदक, निद्रासेवन।
16. कृमिरोग - विडंग प्रयोग।
17. अर्श - भिलाया, चित्रक मूल चूर्ण प्रयोग।
18. हिक्का - लाक्षारस नस्य प्रयोग।
19. कास - वासा, कण्टकारी प्रयोग।
20. क्षान्त - त्रिकटु मिश्रित मधु, भाङ्गी, शुण्ठी प्रयोग।
21. पाण्डु - पुनर्ववा क्लाय, मण्डूर प्रयोग।
22. क्षय रोग - धीर, मांसरस, शिलाजतु प्रयोग।
23. प्रमेह - त्रिफला, आमलकी व हरिद्रा प्रयोग।
24. प्लीहादर - पिप्पली चूर्ण सेवन।
25. टन्माद - पुराण घृत (कीम्भ घृत) सेवन।
26. अपस्मार - शार्ङ्गी व चचा स्वरस पान।
27. नेत्ररोग - त्रिफला प्रयोग।

1. वैद्यकसूत्रस्य चिकित्सा

(धेर लक्षणिक)

28. आमघात - गोमूत्र मिला पण्ड देन चत।
29. वातरोग - गुग्गुलु व लशुन प्रयोग।
30. उदररोग - रैचन (Purgation) प्रयोग।
31. वातरक्त - गुग्गुली प्रयोग।
32. अर्दित - मानेरुहरी (दड़क का वटक) प्रयोग।
33. मेदोरोग - मधुदक पान।
34. प्रदर - लोष प्रयोग।
35. अरुचि - विवीत निम्बु स्वरस प्रयोग।
36. व्रण - नवीन गुग्गुलु प्रयोग।
37. श्लेष्म - मद्यपान।
38. अन्तपित्त - द्राक्षा, कुम्भान्द प्रयोग।
39. मूत्रकूच - शतावरी, शैत कुम्भान्द प्रयोग।
40. कुष्ठ - खदिरसार जल प्रयोग।
41. शैत कुष्ठ - चाकुचोपल प्रयोग।
42. भय - संतोष करना।
43. छर्दि - लाजा व मधु प्रयोग।
44. पार्श्वशूल - पुष्करमूल प्रयोग।
45. मूर्च्छा - शीत जल तिचन।
46. अश्मरी - पाषाणभेद प्रयोग।
47. गुल्म - शिशू त्वक प्रयोग।
48. विद्रधि - रक्तमोक्षण प्रयोग।
49. भगन्दर - केचुआँ व क्षल अल्प, पदम रक्त प्रयोग।
50. स्वरभेद - पुष्कर मूल व मधु प्रयोग।

उपर्युक्त वर्णन के अनुसार दिया गया अनुपात रोग-रोगी-औषध-आहार-विहार के अनुसार श्रेष्ठ होता है। अनुपात उपलब्ध न होने पर "उष्ण जल (कोम्य जल)" का अनुपात सर्वश्रेष्ठ होता है।

5. पथ्य (Dietetics)

"पथ्य" चिकित्सा या भेषज का पर्याय है। "पथ्य" को व्याख्या करते हुए अरुच्य परक ने स्पष्ट किया है कि जो आहार-विहार पथ अर्थात् शरीर मर्ग (स्त्रो) के लिए शिथिल हो तथा मन को भी शिथिल हो उसे "पथ्य" कहते हैं।

विकृति

1. "पथी मृष्टेन बाह्य रोषा भोजनं, तथा पथीकर्तव्यं धातुको गुह्येन तेन मृतस्त्रोषेव शरीरगृहीतं भवति, एतन् शरीरानुपपत्तिं पथ्यमिति भवति।" अर्थात्

- पथ शब्द से दोष एवं धातुओं का ग्राहण होने से सम्पूर्ण शरीर को पथ्य है, अपकार सम्पूर्ण शरीर को जो हितकर हो उसे "पथ्य" कहते हैं।
2. "पथः स्रोतोरुपात् शरीरमार्गात् अनपकारकं यत्तपथ्यम्।" अर्थात् स्रोतों पर शरीर के लिये जो पदार्थ हानिकार न हो वह "पथ्य" है।
 3. "किवां स्वस्थस्य स्वास्थ्यरक्षणमातुरस्य विकारप्रशमनं च पंथाः, तस्यमादनं पथ्यम्, यच्च मनसः प्रियम्, एतेन मनःशरीरानुपघाति पथ्यमिति।" अर्थात् स्वस्थ के स्वास्थ्य की रक्षा एवं रोगी के रोग का शमन करना ये दोनों पंथा हैं अतः दोनों के लिए जो हितकर हो वह "पथ्य" है।

जो शरीर का अपकार करनेवाला व मन को प्रिय नहीं है वही "अपथ्य" है। किं द्रव्य की दृष्टि से यह लक्षण निश्चित नहीं है। वही द्रव्य मात्रा, काल, संस्कार, भूमि, देह व दोष को भिन्न-भिन्न अवस्थाओं को प्राप्त करके पथ्य भी हो जाता है एवं अपथ्य भी। चया- घृत पित्त व वात रोगों में साधारणतः पथ्य है किंतु अतिमात्रा में सेवन करने से चया- रज्जु में, मधु के साथ, आनूप देश में, स्थूल मनुष्यों व कफज रोगों में घृत अपथ्य हो जाता है। अतः मात्रादि का ध्यानकर पथ्यापथ्य का निर्णय करना चाहिए। विष भी उचित मात्रा में देने पर अमृत तुल्य हो जाता है। "विषस्य तिलं दद्यात्" (च.चि.) पथ्य का निर्देश करने वाला तंत्र आयुर्वेद वाङ्मय में "स्वस्थवृत्त" कहलाता है। चरक संहिता में सूत्रस्थान के अध्याय 5 से 8 तक (स्वस्थ चतुष्क) में इन्हीं का निर्देश है।

पथ्यापथ्य नियामक भाव²

पथ्य एवं अपथ्य का नियमन करने वाले भाव छः हैं। इनके प्रयोग से अपथ्य भी पथ्य हो सकता है तथा सही प्रयोग न होने पर पथ्य भी अपथ्य हो सकता है। यह भाव निम्न प्रकार हैं-

- | | | |
|-----------|--------|-----------|
| 1. मात्रा | 2. काल | 3. क्रिया |
| 4. भूमि | 5. देह | 6. दोष |

पथ्य का महत्व

1. शरीर पथ्याहार पर ही अवस्थित हैं। शरीर के तीन उपस्तम्भों में आहार का पहला स्थान है³। शरीर के घटक द्रव्य आहार से निर्मित होते हैं⁴। रोग भी अहिताहार सेवन से होते हैं। अतः पथ्याहार ही जीवन संरक्षण का मूल है।

1. पथ्यं पथोऽनपेतं यत्तपथ्यं मनसः प्रियम् ॥ (च.सू. 25/45)
 2. मात्राकालक्रियाभूमिदेहदोषानुपानारम् । प्राप्य तत्तद्वि दृश्यन्ते ते ते भाव्यास्तथा तथा ॥ (च.सू. 25/46-47)
 3. तस्मात् स्वभावात् निर्दिष्टस्तथा मात्रादिपथ्यः । (च.सू. 11/35)
 4. त्रयं उपस्तम्भाः इति आहारः स्वप्नो ब्रह्मचर्यमिति । (च.सू. 28/45)

द्रव्यों की धातव्य देकर गुणों में वृद्धि करने के तदर्थम 'संयोग' ही प्रयोग किया जाता है। यद्यपि यही शोध फलक है परंतु मरुत्तन के साथ मरुत्तन ही प्रयोग नहीं करता है। "करण" का तात्पर्य है विभिन्न "Preparations" हैं।

(iii) संयोग— किसी भी दो द्रव्यों का प्रयोग हितकर या अहितकर उनके संयोग पर निर्भर करता है जैसे मूला एवं मधु समयाद्य में मूला से विष गुल्य होता है, वही विषम मात्रा में देने पर या पृथक्-पृथक् प्रयोग में लाभप्रद है। "संयोग" का अर्थ है "Combinations"।

(iv) राशि— राशि का तात्पर्य है मात्रा "Quantum"। राशि के प्रयोग में ध्यान देना है—

1. सर्वप्रह
2. परिग्रह
3. सर्वप्रह— विभिन्न आहार द्रव्यों को मिलाकर लेना 'सर्वप्रह' कहलाता है इसमें द्रव्यों का नियतमान नहीं होता।
4. परिग्रह— विभिन्न आहार द्रव्यों को पृथक्-पृथक् निश्चित प्रमाण में लेना प्रहम करना 'परिग्रह' कहलाता है।

(v) देश— आहार द्रव्य की उत्पत्ति किस प्रदेश में हुई है? देशसाम्य क्या है? आदि का विचार 'देश' की दृष्टि से किया जाता है। देश गुण के विचार से कुछ द्रव्य देश साम्य होता है तथा आनुपदेश में कण द्रव्य, जोतल में द्रव्य द्रव्य देश साम्य होते हैं। उसी प्रकार हिमालय में उत्पन्न औषध भी होती है। देश से तात्पर्य आहार द्रव्य के "Place of Origin" से है।

(vi) काल— ऋतु साम्य के अनुसार आहार सेवन, रोग की स्थिति (ताप, शूल, आम्लपक आदि) तथा रोगी की आयु (बाल्य/युवा/वृद्ध) आदि के अनुसार ही आहार ग्रहण करना चाहिए। काल के निम्न दो भेद हैं—

1. नित्यम् — ऋतु के अनुसार।
2. आवश्यक— रोग की अवस्था के अनुसार

'काल' से तात्पर्य Season, state of disease and age of patient से है।

(vii) उपयोग संस्था— उपयोग संस्था से तात्पर्य Rules of use से है। भोजन करने के नियम को "उपयोग संस्था" कहते हैं। इसके लिये आचार्य चरक ने "आहार अशन विचार" से आचार्य चरक ने "आहार विधि विधान" में वर्णन किया है।

1. देश: पुनः स्वानं, न इत्यन्तत्पुनःस्वामी देशसाम्यं वाच्ये। (चरि. 1.22)
 2. कालो हि नित्यमव्यभिचरः, उक्तोऽपि विचारोऽप्येते, नियमानु न्युत्तान्यप्येते। (चरि. 1.23)
 3. उपयोगसंस्था रूपचेरन्यथा, न जीर्णतन्त्रात्तथा। (चरि. 1.24)

(viii) उपयोक्त— भोजन ग्रहण करने वाले को "उपयोक्त" कहते हैं। उपयोक्त को अपने सम्पूर्ण माल्य के अनुसार भोजन करना चाहिए। उपयोक्त से तात्पर्य है "User"।

आहार विधि विधान

आचार्य चरक ने आहार ग्रहण करने के निम्न विषय विन्त स्थान के द्रव्य सम्बन्ध में वर्णित किए हैं—

1. उष्ण
2. शिथिल
3. मात्रापूर्वक
4. पूर्वकृत भोजन के पच जाने पर
5. अविच्छेद्य धीर्य (जो द्रव्य परस्पर धीर्य विच्छेद न हों)
6. हितकर स्थान में बैठकर
7. हितकर उपकरणों के साथ
8. नाभि सौम्य
9. नाभि स्थितम्
10. भोजन काल में न बोलते हुए।
11. न हंसते हुए।
12. अपनी "अग्नि बल" को समझकर क्षया के अनुसार भोजन ग्रहण।
13. एकाग्रचित होकर हितकरों पदार्थों का सेवन करत चाहिए।

द्वारा अशन विचार

आचार्य सुश्रुत ने भोजन के 12 प्रकार के विचारों का वर्णन किया है, जो निम्न प्रकार हैं—

- (i) शीत आहार—उष्णता, पच एवं गुणा पीड़ित को शीत आहार का सेवन करायें।
- (ii) उष्ण आहार—कफ-बलाय रोगों में, शोथोत्, विरिक्त प्वाडि को उष्ण धीर्य आहार का सेवन करायें।
- (iii) शिथिल आहार—गात्र प्रकृति में, बल व्याधि पीड़ित, एवं कृमि व दुर्बल स्थिति में शिथिल आहार का प्रयोग करायें।

1. उपयोक्तो दुर्बलतायामनुपयुक्ते, पचनशक्तिकारणम् अन्वयानुपयुक्ति विवेकवती वाच्यवती, सर्वत्र च। (चरि. 1.22)
 2. उष्णं शिथिलं, धानस्य, जीर्णं, शोथोत्पन्नं, तै देते, श्वातोत्पन्नं, पीडितं, परिचितानिभ्यम्, अकल्पम्, अशुभं, तथा पुत्रोत्, अन्वयानुपयुक्ति वाच्यम्। (चरि. 1.23)
 3. अत्र उष्णं शीतलं शिथिलं वाच्यम्। न च शोथोत्पन्नं वाच्यम् अन्वयानुपयुक्ति विवेकवती वाच्यवती वाच्यवती वाच्यवती। (चरि. 1.24)

- (iv) रुक्ष आहार—भेदस्त्री, कफज रोगों में, प्रमेही को, कफ प्रकृति के व्यक्तियों में रुक्ष आहार का प्रयोग।
- (v) द्रव आहार—शुष्क शरीर वाले, गुप्ता पीड़ित, दुर्बल शरीर वाले व्यक्तियों को द्रव आहार दें।
- (vi) शुष्क आहार—कुष्ठ, विस्पर्श से जिनका शरीर क्लिप्त हो, प्रमेही को ठंडे शुष्क (बिना घी, तेल) आहार देना चाहिए।
- (vii) एक कालिक आहार—दुर्बल जठराग्नि को वृद्धि के लिए रोगी को 24 घंटे में एक समय भोजन देना चाहिए।
- (viii) द्विकालिक आहार—जिस व्यक्ति की अग्नि सम हो, उसे द्विकालिक आहार दें।
- (ix) औषधयुक्त आहार—औषध द्वेषी पुरुष को आहार में ही औषध मिलकर देना चाहिए।
- (x) मात्राहीन आहार—जिनकी जाठराग्नि मंद हो, रोगी हो, उसे सामान्य व्यक्ति को भोजन की मात्रा की अपेक्षा कम मात्रा में भोजन देना चाहिए।
- (xi) प्रशमन कारक आहार—जिस ऋतु में जिस दोष का संचय एवं प्रकोप होना है उस ऋतु में उस दोष को नष्ट करने वाला आहार दोष प्रशमन कारक कहलाता है।
- (xii) स्वस्थवृत्ति प्रयोजक—स्वस्थ व्यक्ति के स्वास्थ्य के संरक्षणार्थ सर्वत्र युक्त कहर देना चाहिए। "नित्यं सर्वसाभ्यासः स्वस्वाधिक्यमृतावृत्तिः।"

6. अपथ्य

जो आहार या औषध दोषों को अपने स्थान से उबार दे, चलायमान कर दे एवं शरीर में बाहर न निकले, वह विरोधी आहार होता है एवं वही आहार अहितकर एवं अपथ्य होता है। आचार्य चरक ने निम्न 18 प्रकार के विरुद्ध आहार (Incompatible diets) का वर्णन किया है¹—

1. देश विरुद्ध (Contrary to climate)—आनूप देश में स्निग्ध एवं शीत पदार्थों का सेवन।
2. काल विरुद्ध (Contrary to season)—शीत ऋतु में शीतल एवं रुक्ष आहार एवं औषध द्रव्यों का प्रयोग।

3. अग्नि विरुद्ध (Contrary to digestive power)—दुर्बलाग्नि पुरुष द्वारा गुरु-स्निग्ध आहार सेवन करना।
4. मात्रा विरुद्ध (Contrary to measure)—मधु व पृत का सममात्रा में सेवन विष तुल्य है।
5. सात्म्य विरुद्ध (Contrary to adaptability)—जिसे कटु रस व कृष्णवीर्य आहार सात्म्य हो उसे मधुर रस व शीत वीर्य आहार सात्म्य विरुद्ध है।
6. दोष विरुद्ध (Contrary to body humours)—त्रिदोष के समान गुण वाले व अभ्यास विरुद्ध औषध, आहार कर्म का सेवन करना दोष विरुद्ध है।
7. संस्कार विरुद्ध (Contrary to preparations)—रुग्ण को लकड़ी में छेद कर भूना हुआ मंत्र का मांस विष तुल्य होता है।
8. वीर्य विरुद्ध (Contrary to potency)—दूध (शीत वीर्य) एवं मूली (ऊष्णवीर्य) द्रव्यों को एक साथ खाना।
9. कोष्ठ विरुद्ध (Contrary to bowel habit)—दुग्ण कोष्ठ व्यक्ति को गुरु या मात्रा में अधिक व विरिचक द्रव्यों का प्रयोग।
10. अवस्था विरुद्ध (Contrary to state of patient)—आलसी एवं आराम-तलबी व्यक्ति को कफ वर्धक आहार सेवन करना।
11. क्रम विरुद्ध (Contrary to order of eating)—मत्त-मूत्र त्याग किए बिना भूख लगने पर या अधिक भूख लगने पर भोजन करना।
12. परिहार विरुद्ध (Contrary to avoided things)—सुअर का मांस खाकर उष्ण वस्तुओं का सेवन करना।
13. उपचार विरुद्ध (Contrary to treatment)—सेहपान करने के तुरन्त बाद शीतल जलपान करना।
14. पाक विरुद्ध (Contrary to cooking)—जला हुआ अन्न सेवन करना, या पूर्ण पाक हुये बिना ही अन्न का सेवन करना।
15. संयोग विरुद्ध (Contrary to combination)—दूध के साथ अम्ल रस (इमली) का सेवन करना।
16. हृदय विरुद्ध (Contrary to palatability)—जो आहार मनेतुक्ल न हो उसे सेवन करना।

1. चरकसंहितासंग्रहप्रथमस्कन्धप्रथमविभागाध्यायः 1। संस्कारलो घोर्येणश्च फोष्ठयस्वाक्रमैरुषिः। शीतशीतपदार्थं च कालं संवेत्तानोऽपि च। विरुद्धं तेषु न हितं हृतं पदार्थविभिन्नं च। (च.सू. 26/16-37)

17. **संपद विरुद्ध (Contrary to richness of quality)**—जब आहार में उचित रूप से रस उत्पन्न न हुआ हो, जो अतिक्रान्त रस हो या विपुल रस हो, उसे सेवन करना।
18. **विधि विरुद्ध (Contrary to rules of meals)**—आहार सेवन की विधियाँ बताई हैं उनका पालन न करते हुए भोजन करना विधि विरुद्ध कहलाता है।

इन 18 प्रकारों के विरुद्ध आहारों का सेवन शरीर के लिए अहितकर होगा है एवं इनमें अनेक रोगों को उत्पत्ति होती है जो निम्न हैं—

विरुद्ध आहार सेवन जन्य रोग*

सम्बन्ध: विरुद्ध आहार सेवन से नर्मुसकता, अंधापन, विसर्प, ज्वरोदर, विस्फोट, पित्तजन्य, भ्रन्डर, मूर्च्छा, मूत्र, आध्मान, गलप्रहर, पाण्डु, आमविष, किलास, मुष्ट, प्रहन्, रोग, अस्तित्व, ज्वर, पीनस एवं संतानों में द्वेष आदि रोग उत्पन्न हो सकते हैं।

विरुद्ध आहार जनित (अपव्यय) रोगों की चिकित्सा*

1. वनन
2. भिरेचन
3. विरुद्ध गुण वाले द्रव्यों का सेवन
4. विरुद्धाहार जन्य व्याधि के विरुद्ध उपचार
5. रसायन सेवन करना।

विरुद्धाहार भी यदि*

1. लगातार सेवन किया जाए तो ओकसारव्य हो जाता है।
2. अल्पमात्रा में सेवन किया जाता है तो हानिप्रद नहीं होता।
3. पुरुष की अठरुद्रि तीक्ष्ण हो तो विरुद्धाहार को पचा देती है।
4. पुरुष युवावस्था में हो व नित्य व्यायाम करता हो,
5. सदैव पुरु सेवन करता हो,
6. बलवान हो, तो शरीर के लिए हानिप्रद नहीं होता।

1. अल्पमात्रासेवन।। पूर्वार्धविरुद्धाहारजन्य रोगोन्मुक्तः। (च.गु. 26/102-103)
 2. एषां चतुर्विधं च वैदिकचिकित्सकानां व्यधिचिकित्से भवः प्रतिशक्ता भवन्ति। तद्यथा-पार्श्वी विरुद्धं च, अठरुद्रि विरुद्धं च इत्याद्यां संशयसर्वानुसंधेः, अठरुद्रि विरुद्धं इत्येव। पूर्वार्धविरुद्धाहार शरीरसंश्लेषः। (च.गु. 26/102)
 3. अल्पमात्रासेवनं चापि हानिप्रदं न भवति। अल्पमात्रासेवनं विरुद्धं विरुद्धं भवेत्। (च.गु. 26/102)

7. आत्ययिक अवस्था में प्रयुक्त आयुर्वेदीय औषध योग

आत्ययिक का अर्थ है-भय। अर्थात् जब अत्यु के जीवन को भय उत्पन्न हो जाए, उस समय जो चिकित्सा की जाती है उसे "आत्ययिक चिकित्सा" (Emergency Treatment) कहते हैं। किसी भी रोग के प्रत्ययक लक्षण (Cardinal sign / symptoms) ही स्रोतोदृष्टि के मुख्य लक्षण होते हैं। जब ये ही प्रत्ययक लक्षण उद्य रूप में हो जाते हैं तब आत्ययिक अवस्था कहलाती है। कई बार रोग के उद्य उदरव भी आत्ययिक अवस्था उत्पन्न कर देते हैं। उदाहरण स्वरूप निम्न अवस्थाएँ आत्ययिक मानी जा सकती हैं—

1. तीव्र ज्वर (Hyper Pyrexia)
2. तीव्र अतिसार (Acute Diarrhoea)
3. तीव्र वमन वा उर्दि (Projectile Vomiting)
4. जलाल्पता (Dehydration)
5. दाघ (Burn & Scald)
6. तीव्र रक्तस्राव (Acute Haemorrhage)
7. तीव्र उदरशूल (Acute Colics)
8. तीव्र श्वासकठिन्य (Acute Dyspnoea)
9. मूत्रवरोध (Suppression of Urine)
10. हृच्छूल (Angina Pectoris)
11. निम्न रक्तदाब (Hypotension)
12. मूर्च्छा व सन्व्यास (Syncope & Coma)
13. तीव्र विषाक्तता (Acute Poisoning)
14. आघातव घ्न (Accidental Injury)
15. प्रलाप (Delirium)

उपर्युक्त आत्ययिक अवस्थाओं में उस समय उपलब्ध किसी भी चिकित्सा पद्धति को सद्यः फलदायक औषध दी जा सकती है, क्योंकि उस समय अत्यु के जीवन को ही बचाना चिकित्सक का मुख्य कर्तव्य होता है।

आयुर्वेदिक चिकित्सा पद्धति में निम्न औषधियों को आत्ययिक अवस्था में सद्यः फलदायी औषधियों के रूप में प्रयुक्त कर सकते हैं—

(अ) जीवन रक्षक औषधियाँ

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1. रस सिन्दूर | 2. हेमाशक सिन्दूर |
| 3. हेमाशपोहृती रस | 4. सिद्धमकरध्वज रस |
| 5. समीरप्रण रस | 6. मूहत काठचिन्तामणि रस |

7. योगेन्द्र रस
9. कृष्णचतुर्भुज रस
11. पृङ्गु भस्म
- (ब) सद्यः बलप्रद औषधियाँ
1. कस्तूरीभेषज रस
2. स्वर्णबभ्रुवामलली रस
5. महालाक्ष्मीविलास रस
7. मत्स्यमिन्दूर
9. स्वर्णकुल्लोचर रस
11. कहरवा पिष्टी
13. स्वर्ण पुक झाड़ी बटी
- (न) रोग प्रतिकारक औषधियाँ
1. संज्ञोषनी बटी
3. कर्पूर रस
5. अरोग्यवर्धनी रस
7. चंद्रवस्त्री रस
9. छदिरिपु रस
11. स्वेद पपंठी
13. अन्नदभेषज रस
15. वृक्कशूलान्तक बटी
17. कुट्टकपत्र बटी
19. कंददंदि बटी
21. नागमूत्र
23. दिगुक्कूरु बटी
25. मूषिकाभरण रस

8. रसराज रस
10. प्रयास पिष्टी
12. अमरसुन्दरी बटी
2. प्रैलोवयचिन्तामणि रस
4. धासकासचिन्तामणि रस
6. जयमंगल रस
8. घातकुल्लान्तक रस
10. शतपुटी अभ्रक भस्म
12. जहर मोहरा
14. अमृतोज चूर्ण
2. अर्कभाषित गोदन्ती भास
4. अमृत धारा
6. रामबाण रस
8. वमनकुठार रस
10. मयूरपिच्छ भस्म
12. दिगुलेखर रस
14. बोलभद्र रस
16. सर्पगन्धा मल बटी
18. अचिन्त्यशक्ति रस
20. कनकासव
22. अहिफेनासव
24. निद्रोदय रस
25. आयुष-64 (विषम प्थर)

8. आदर्श आतुरवृत्त पत्रक (Patient Case History Sheet)

आतुर का इतिवृत्त (History) ज्ञात करना एक कला है जिसे चिकित्सक ज्यों के अनुभवों के पश्चात जान कर पाता है। आतुरीय इतिवृत्त (Patient Case History Sheet) आतुर से सम्बन्धित चिकित्सकीय व स्वास्थ्य सम्बन्धी घटनाओं का लेखना-लेख है जो कि एक विशेष क्रमबद्ध रूप में लिखा जाता है। अनुमानतः 80% आतुरों में व्याधि विनिश्चय (Diagnosis) सटीक इतिवृत्त (History) ज्ञात करने से ही हो पाता है। अतः आतुर के रोग का इतिवृत्त लिखना व जानना चिकित्सक का महत्वपूर्ण व आवश्यक कर्तव्य है। अतः एक आदर्श इतिवृत्त (Ideal Case History Sheet) लिखें

बिन्दुओं के आधार पर क्रमानुसार नोट करना चाहिये—

1. आतुर सामान्य परिचय (Biodata of the Patient)

आतुर नाम	चहिरा क्रमांक
पिता/पति नाम	अन्तरा क्रमांक
वय (यर्षों में)	मर्या क्रमांक
लिंग	प्रवेश दिनाङ्क
जाति/धर्म	निर्गम दिनाङ्क
	अस्पताल व्याधि विनिश्चय
पता	परिचय

2. आतुरीय प्रमुख व्याधयें-साधधि (Chief Complaints with duration)

नोट—आतुर की सामान्य भाषा में ही लिखना चाहिये। Medical Terms का प्रयोग नहीं करना चाहिये।

- i)
- ii)
- iii)
- iv)
- v)
- vi)

3. वर्तमान रोग इतिवृत्त (History of present illness)

4. पूर्व रोग इतिवृत्त (History of past illness)

5. पारिवारिक इतिवृत्त (Family History)

- माता/पिता
- दादा/दादी
- जाना/जानी
- पति/पत्नी
- पुत्र/पुत्री
- भाई/बहिन

6. व्यैक्तिक इतिवृत्त (Personal History)

जन्म स्थान-आनुष/जांगल/पर्वतीय/साधारण प्रदेश
 प्राचीन विकास स्थान-आनुष/जांगल/पर्वतीय/साधारण प्रदेश
 शैक्षणिक स्तर-अशिक्षित/प्राथमिक/माध्यमिक/स्नातक/स्नातकोत्तर
 व्यवसाय-अतिश्रम साध्य/श्रम साध्य/अश्रम साध्य/निजी/राजकीय/राजनीतिज्ञ
 सामाजिक आर्थिक स्थिति-निम्न/मध्यम/उच्च वर्ग
 वैवाहिक स्थिति-विवाहित/अविवाहित/विधुर/विधवा
 आहार स्थिति-शाकाहारी/मांसाहारी/व्यामिश्र (Mixed)-प्रवर/मध्य/अल्प
 (मात्रानुसार) फास्टफूड/समुद्रांभोजन
 निद्रास्थिति-सम्पक/अति/अल्प/नारा
 कोष्ठ स्थिति-कृर/मध्य/मृदु
 अग्नि स्थिति-सम/विषम/तीक्ष्ण/मन्द
 शरीर स्थिति-मंदमर्क/कृर/मध्य/सामान्य काय
 व्यासन-चाप/काँफ़ी/धूम्रपान/मद्य/तम्बाकू/अन्य

7. आरतय इतिवृत्त (Menstrual History in Females)

रजोदर्शन आयु
 रजोनिवृत्ति आयु
 मासिक स्राव अवधि (Periodicity) (e.g. 4/28)
 आरतय चक्र-नियमित/अनियमित/अनारतय/कटारतय/होनारतय/अल्पतय आदि।
 अन्तिम मासिक स्राव (LMP)

8. प्रसूति इतिवृत्त (Obstetric History in Females)

विवाह की आयु (Age at Marriage)
 बन्धत्व समय (Any Period of infertility)
 गर्भ निरोधक प्रयोग (Any Contraceptive use)
 पूर्व शिशु (Previous children)-
 i) Age at Present
 ii) Weight at birth
 iii) Term/Preterm
 iv) Vaginal/Caesarean
 v) Associated Complications (DM, PPH)
 vi) Any congenital anomalies

9. चिकित्सकीय-औषधीय इतिवृत्त (Treatment or Drug History)

चिकित्सा प्रकार-आधुनिक/आयुर्वेदिक/होम्योपैथिक/अन्य
 औषध सेवन-स्टीरॉइड्स/अनुर्वंतारोधी औषध/गर्भ निरोधक औषध/मूल औषध
 रक्तचाप नियामक द्रव्य/निद्राप्रद औषध/अन्य (.....)

10. अ) सामान्य भौतिक परीक्षा (General Physical Examination)

काय प्रकार (शरीर)-कृश (Thin)/मध्य (Moderate)/स्वल्प (Obese)
 रक्ताल्पता (Anaemia)-(Grade +, ++, +++, +++)
 श्यायता (Cyanosis)-(Grade +, ++, +++, +++)
 कामला (Jaundice)-(Grade +, ++, +++, +++)
 नखचिपिटता (Koilonychia)
 नखपुद्गता (Clubbing)
 शोफ (Oedema)-एकाङ्ग/सर्वाङ्ग/दबाय सहित (Pitting)/ दबाय रहित
 (Non Pitting)/हृदय/वृक्क जन्य/पञ्चजन्य।

मूत्र

त्वक्

का. चि.- 22

जीवन चिह्न (Vital Signs)

क्रमांक	चिह्न	चिकित्सा पूर्व	चिकित्सा पश्चात्
1.	नाड़ी गति प्रति मिनट		
2.	हृत्स गति प्रति मिनट		
3.	तापक्रम (°F/°C)		
4.	रक्तदाब (in mm Hg)		
5.	शरीर भार (in Kg)		

(ब) अष्टविध परीक्षा (रोग चल. प्रगणार्थ)

I) नाड़ी परीक्षा

दोषज—वातज/पित्तज/कफज/वातपित्तज/वातकफज/पित्तकफज/त्रिदोषज

सादृश्य गति—जलीक/सर्प/घातक/मण्डूक/काक/हंस

अन्य—सम/विषम/दृढ/विलम्बित

—मन्द/मध्य/तीव्र

यति—सम/विषम

संहति—कठिन/मृदु

आकृति—कृश/स्थूल

अन्य

II) मूत्र परीक्षा

मात्रा—.....ml/प्रतिदिन (24 Hours)

प्रवृत्ति—दिन में.....बार, रात्रि में..... बार

वर्ण—पीत/कृष्ण/रक्ताभ/श्वेताभ/आविल/.....

स्वरूप—सपूय/सकृमि/ससुक्राणु/सरक/सदाह/सशूल/सज्वर/विन्दूवत/द्विधर/क निराम/.....

स्पर्श—शीत/उष्ण/रूक्ष/स्निग्ध/.....

गंध—तीव्र/अल्प/.....

प्रतिक्रिया—अम्लीय/क्षारीय

विशिष्ट गुरुता

अन्य

III) मल परीक्षा

मात्रा—अल्प/बहुल/सामान्य

प्रवृत्ति—.....बार/प्रतिदिन

वर्ण—श्वेताभ/वसाभ/कृष्ण/हरित/रक्ताभ/पीताभ/दिलपिष्टनिभ

स्वरूप—मृदु/कठिन/प्रकित/सद्रव/सकफ/सरक/मकृमि.....

प्रकृति—साम/निराम/जलमान/जलतर/सफेद/.....

गंध—सामान्य/तीव्र/अल्प/.....

IV) जिह्वा परीक्षा

वर्ण—रक्ताभ/श्वेताभ/पीताभ/नीलाभ/कृष्णाभ

स्वरूप—सकम्प/कृश/स्थूल/आड/शुष्क/कंटकपुट/अन्यत्/सठपुट/उप/मलायुत

स्वच्छ/साम/निराम/.....

अन्य.....

V) शब्द परीक्षा

स्वरूप—अन्वकृजन/कण्ठकृजन/सीधस्तुटन/गर्दभवट/वापिर (मूक)/निम्न/गद्गद्/गुरु/सानुनासिक/.....

अन्य.....

VI) स्पर्श परीक्षा (त्वक्)

स्वरूप—मृदु/कठोर/शीत/उष्ण/शुष्क/आड/रूक्ष/उप/स्निग्ध/सरोय/समृत्/सकन्द/सखाव/संताप/.....

अन्य.....

VII) दृक् परीक्षा (नेत्र)

वर्ण—धूपवर्ण/रक्तवर्ण/ताम्रवर्ण/हरिद्र/श्वेत/पीत/.....

स्वरूप—सदाह/साधु/सकण्ड/सरोय/अर्ध निर्मोहित/प्रवला तडिष्णु/प्रकटास/सतिष्णु/अन्तःप्रविष्ट/बहिर्कोटर स्थित/.....

दृष्टि दोष—निकटदृष्टिदोष/दूरदृष्टिदोष/जावन्म दोष/तिर्यकतै (Cataract)

अन्य

VIII) आकृति परीक्षा

स्वरूप—कृश/स्थूल/हस्य/दोर्ध/सामान्य/.....

अन्य.....

(स) दशविध परीक्षा (आतुर घल प्रमाणार्थ)

1) प्रकृति

शारीरिक—जातज/पित्तज/रलेमत्त/वात पित्तज/वातकफज/पित्तकफज/अतुर

मानसिक—सात्विक/राजस/तामस/.....

ii) विकृति—प्रकृति सम समवाय/विकृति विपम समवाय

iii) सार—त्वक्/रक्त/मांस/मेद/अस्थि/गज्ज/शुक्र/सत्वसार

iv) संहवन—प्रवर (सुसहंत)/मध्य/अवर

v) प्रमाण—सम/मध्यम/हीन

vi) सात्व्य (उपशय)—एक रस/मध्य रस (2 से 5 रस)/सर्वरस/कोतल/रुक्ष/स्निग्ध

vii) सत्व—प्रवर/मध्य/अवर

viii) अहार शक्ति

(अ) अभ्यवहरण शक्ति—प्रवर/मध्यम/अवर

(ब) जरण शक्ति—प्रवर/मध्यम/अवर

ix) व्यायाम शक्ति—प्रवर/मध्यम/अवर/अव्यायामी

x) वय (आचार्य सुश्रुतानुसार)

बाल्यावस्था—1 से 16 वर्ष तक

युवावस्था (विवर्धमानावस्था)—17 से 30 वर्ष

प्राज्ञावस्था (मध्यम अवस्था)—31 से 60 वर्ष

वृद्धावस्था (जीर्णावस्था)—60 वर्ष से ऊपर

11. (अ) स्रोतस् परीक्षा

i) प्राणवह स्रोतस् (हृदय, फुफ्फुस, रसवाही धमनी)

हृदय—क्लान्त/सर्गल/सशब्द/स्तिमित/भारित/.....

फुफ्फुस—अवरुद्धमार्ग/कफपूर्ण/शोधयुक्त/सशब्द धास/ग्रन्थियुक्त/सर्गल धास/यस्नायुक्त/.....

ii) उदकवह स्रोतस् (तालु, क्लोम)

त्रिहाराण/वातुराण/कण्ठराण/ओष्ठराण/अतिपिपासा/अपिपासा/जलाद/.....

iii) अन्नवह स्रोतस् (आमाशय, अन्नवाही धमनी)

आमाशय—आन्त्रादि—सर्गल/सर्वुद/मृदु/कठिन/सोदावर्त/विषय/सर्वुद/.....

अन्य—धुधा वृद्धि/आप्याय/अक्रहेय/छर्दि/तृषा/ध्रम/अरुचि/अतिपाक/.....

iv) रसवह स्रोतस् (हृदय, रसवह धमनी, गिग)

शोष/रुद्धपथ/सप्रन्थि/सर्गल/प्रतिचप-युक्त/मृदु/काठिन/इत्तास/गौरव/तद्र/अंगमर्द/अवर/तम/पाण्डु/फलैव्य/वली/पलित/अरुचि/अरसन्न/.....

v) रक्तवह स्रोतस् (यकृत, प्लीहा, रक्तवाही धमनी)

यकृत—सर्गल/सर्वुद/अपक्रान्त (Fatty degeneration)/ रुद्धपथ/संकुचित (Cinthosis)/वृद्धि (Megaly)/.....

प्लीहा—सर्गल/सर्वुद/संकुचित/वृद्धि/.....

vi) मांसवह स्रोतस् (स्नायु, त्वचा, रक्तवाही धमनी)

सरोथ/मांसरोथ (Dystrophy)/अधिमांस/अवुद/मांसकोल/पूठिमांस/गलगण्ड/गण्डमाला/उपविच्छिका/.....

vii) मेदोवह स्रोतस् (कटि, वृक्क)

स्वेदागमन/स्वेदाधिक्य/तालुराण/पिपासा/अतिकृत्/अतिस्मृत/अतिद्वन्द्व/अतिदोष/अलोम/अतिलोम/धुधातु/धुद/कास/कण्ठ/प्रमेह/स्तिकस्त्रवेदरत्तन्वचन्/मैयुन/ज्ञानार्थ/हीन/..

viii) अस्थिवह स्रोतस्

अध्यस्थि/अधिदन्त/दन्तभेद/दन्तशूल/अस्थिभेद/अस्तिरगुत्/दन्तविवर्त/आमवात/सन्धिवात/वातरक्त/अस्थिसुधिरत/.....

ix) मज्जावह स्रोतस्

ध्रम/मूर्च्छा/तमोदर्शन/रूपवर्णन/.....

x) शुकवह स्रोतस् (वृषण, स्तन)

फलैव्य/अहर्षणम्/शुक्रअप्रवृत्ति/मैयुनअरुचि/सरक/शुक्र/सर्वुद/शुक्र/सर्वुद/शुक्र/शुक्र/विलम्ब/प्रवृत्ति/गर्भसाध/गर्भपात/.....

xi) मूत्रवह स्रोतस् (वसि, मेदु)

मूत्ररोध/मूत्रकृच्छ/सर्गल/सरह/अतिस्मृत/अतिवृद्ध/अरसरो/अठोत्/अवुद/सरोथ/अवरुद्धपथ/सद्यन्व/.....

xii) पुरीषवह स्रोतस् (पक्वाशय, गुद)

आनाह/मलदौर्गन्ध/मलाग्नि/सर्गल/मलप्रवृत्ति/सरकमल/सकृमि/मल/सकफ/मल/सशब्द/सकृच्छ/अल्प/बहुल/विषय/उदावर्त/अरुचि/अरुचि/अरुचि/अरुचि/.....

xiii) स्वेदबह स्रोतम्

अस्वेदन/अतिस्वेदन/त्वक्पाण्डु/अतिरक्षण/त्वक्दाह/रोमांच/स्तात्र-रोमांशु

xiv) आतंभवह स्रोतम् (गर्भाशय, आतंववाही धमनी)

अन्यत्व (Infertility)/मैथुनसहिष्णु/अनार्तव/अल्पार्तव/कृच्छार्तव/.....

(ब) सांस्थानिक परीक्षा (Systemic Examination)

निम्न संस्थानों का 5 बिन्दुओं के आधार पर परीक्षण करते हैं—

- दर्शन परीक्षा (Inspection)
- स्पर्शन (Palpation)
- अकुत्तिकाहन (ठेपण) (Percussion)
- श्रवण (उरः च उदर) (Auscultation)
- प्रश्न (Interrogation)

संस्थान—(किनका परीक्षण अनिवार्यतः करना चाहिए)

- पाचनवह संस्थान (Gastro Intestinal Tract)
- रक्तवह संस्थान (Cardiovascular System)
- श्वासनवह संस्थान (Respiratory System)
- मूत्रजनन संस्थान (Urogenital System)
- केन्द्रीय तंत्रिका संस्थान (Central Nervous System)
- परिहारीय तंत्रिका संस्थान (Peripheral Nervous System)
- अस्थि/सन्धि संस्थान (Locomotor System)
- अन्तःस्रावी ग्रन्थि संस्थान (Endocrinological System)
- अन्य.....

12. निदान पंचक परीक्षा (रोग परीक्षा)

- निदान
 - सामान्य निदान...
 - विशिष्ट निदान...
- पूर्वरूप
 - सामान्य पूर्वरूप...
 - विशिष्ट पूर्वरूप...

ii) रूप या लक्षण

- सामान्य रूप...
- विशिष्ट रूप...
- प्रत्यात्म रूप...
- भेदानुसार/दोषानुसार रूप...

iv) उपशय/अनुपशय (सत्त्व-असत्त्व)

v) सापेक्ष निदान

vi) सम्प्राप्ति घटक

- सामान्य सम्प्राप्ति...
- विशिष्ट सम्प्राप्ति...

दोष.....

दूष.....

अधिष्ठान.....

स्रोतम्.....

स्रोतोदृष्टि लक्षण-अतिप्रवृत्ति/संप्रतिपत्ति/गमन/सिद्धांति

आम.....

ओष.....

व्याधि स्वभाव—होत्र/चिरकारी

vii) साध्यासाध्यता

- उपद्रव
- अरिष्ट लक्षण

ix) प्रयोगशालीय परीक्षण

- Blood-Hb%, ESR, TC, DC
- Urine-Routine/Microscopic
- Stool-Ova/Cyst
- X Ray Chest (PA view)
- Ultra Sonography
- Any Other relevant Investigations

13. चिकित्सा सूत्र एवं सिद्धान्त

14. चिकित्सा

14. प्राणिक चिकित्सा (Pranic Therapy)
15. हात्ती चिकित्सा (Clapping Therapy)
16. सम्मोहन चिकित्सा (Hypnotism Therapy)
17. बायोकेमिक चिकित्सा (Bio-chemic Therapy)

उपर्युक्त चिकित्सा पद्धतियों में से भारतवर्ष में प्रचलित चिकित्सा पद्धतियों "स्वास्थ्य एवं परिवार कल्याण विभाग" (Health and Family Welfare Department) के आयुष (Ayush) विभाग-द्वारा निम्न चिकित्सा पद्धतियाँ समाविष्ट हैं—

- | | | |
|---|---|------------------------|
| A | - | Ayurveda |
| Y | - | Yoga & Naturopathy |
| U | - | Unani & Tibbi Medicine |
| S | - | Siddha Medicine |
| H | - | Homeopathy |

उपर्युक्त समस्त चिकित्सा पद्धतियों के सामान्य चिकित्सा सिद्धान्तों को यहाँ पर ब्रह्मा: वर्णित किया जा रहा है—

1. योग चिकित्सा पद्धति (Yoga Therapy)

प्रस्तावना—मनुष्य ईश्वर की सर्वोत्तम कृति है जो पदार्थ एवं परमात्मा से जन है। सर्वप्रथम सृष्टि निर्माण क्रम में पंच तन्मात्राओं से पंचमहाभूत निर्मित हुए। आत्मा के संयोग से निर्मित पंचमहाभूत सर्वोच्च त्रिदोषों में बदले, जीवन प्रारम्भ हुआ, मनुष्य विकसित हुआ। इन मनुष्य के सूक्ष्म घटक दोष-धातु-मल एवं सूक्ष्म घटक आत्मा-इन्द्रियाँ-मन परस्पर इतने संयुक्त हैं कि सूक्ष्म अल्प ही शक्ति है व सूक्ष्म शरीर ही आत्मा है। जीवन के विकास को बढ़ाने ध्व प्रदान जगत से भावना प्रधान जगत के बनने को गाथा है। शरीर के सूक्ष्म व सूक्ष्म घटकों का संतुलन मन व अहंकार है। यह मन स्थूल भावों (दोष-धातु-मल) से भोग करता है तो सूक्ष्म भावों (आत्मा-इन्द्रिय-मन) से योग।

अबकत यह मन भोग को तब तक ग्यादा दिखाई देता है एवं विषयों में लिप्त रहता है जिसमें विषयान्ध, काम, क्रोध, संमोह, स्मृति विभ्रम, बुद्धिनाश, विनाश की प्रकृति अन्वित चलती रहती है। यहाँ प्रक्रिया सभी दुःखों का कारण है। चित्त को चतुर्विध अनिबन्धित व विषय भोग परक हो जाते हैं जिससे दुःख उत्पन्न होते हैं। अतः दुःखों के बचने का उपाय योग के माध्यम से 'चित्तवृत्तिनिरोधः' कहकर वर्णित किया गया है।

योग व आयुर्वेद एक दूसरे के पूरक, पोषक व प्रेरक हैं। योग से मन को एवं आयुर्वेद से शरीर को स्वस्थ व प्रसन्न रखा जा सकता है। आयुर्वेद आयु का वेद है। आयु जीवन का

नाम है। आयु को हितायु, अहितायु, सुखायु, दुःखायु इस प्रकार विभक्त किया जाता है। सुखायु-दुःखायु व्यक्ति परक है जबकि हितायु-अहितायु समाजपरक है। व्यक्ति स्वयं स्वस्थ रहे (सुखायु) और समाज को भी सुखी एवं (हितायु) यह आश के समाज की आवश्यकता है। दुःखायु और अहितायु वैकारिक हैं। अतएव योग मानव जीवन की सर्वोत्तम उपलब्धि है। पुरुषार्थ चतुष्टय (धर्म-अर्थ-काम-मोक्ष) की प्राप्ति व अस्वार्थ का साधन योग ही है। अतः आयुर्वेद के अध्येता को 'योग' एवं इसके सिद्धान्तों का ज्ञान होना अति आवश्यक है।

योग शब्द की व्युत्पत्ति व निष्पत्ति

(i) योग शब्द रूपादिगणोच युज् धातु से संयोगार्थ में बनता है। 'युजिर योगे'-संयोग अर्थ में युज् धातु का प्रयोग होता है। 'युज्यते अस्मी इति योगः' यह योग की व्युत्पत्ति होती है, अर्थात् जो आत्मा को परमात्मा से निःस्वयं उस प्रक्रिया को योग कहते हैं।

करण कारक में युज् धातु से 'युज्यते अनेन इति योगः' यह व्युत्पत्ति भी बनती है, अर्थात् जिस प्रक्रिया से आत्मा परमात्मा से संयुक्त हो जाये उसे योग कहते हैं। योग जोड़ता है तोड़ता नहीं। यह बात अलग है कि बिना टूटे दूसरे से जुड़ा नहीं जा सकता। वह प्रक्रिया जिससे चित्त (मन) अपनी वृत्तियों को इन्द्रिय विषयों से हटाकर परमात्मा की ओर लगाये, परमात्मा से जोड़े उसे योग कहते हैं।

(ii) योग शब्द सुरादिगणोच युज् धातु से भी बनता है जो संयमन के अर्थ में है। 'युज्यते एतत् इति योगः'-कर्म कारक में यनी इस व्युत्पत्ति से यह भाव निकलता है कि योग मन की वह अवस्था है जब उसकी वृत्तियों में एकाग्रता आ जाती है। एकाग्रता आने से चंचल मन वश में आ जाता है और तब ध्यान तथा समाधि द्वारा उसे परमात्मा पर केन्द्रित किया जा सकता है। 'संयमन' का अर्थ 'वश में करना' है। योग 'युज् संयमने' से बनता है।

(iii) 'दिव्यदीगणोच युज् समाधी' धातु से भी योग शब्द बनता है। 'युज्यते एस्मिन् इति योगः' इस व्युत्पत्ति से अधिकरण कारक में योग का अर्थ 'समाधि' होता है। जिसमें (परमात्मा में) मन लगाया जाये उसे (उसकी प्रक्रिया को) योग कहते हैं। समाधि का अर्थ है-मन का (परमात्मा में) सम्पक् स्थापन। महर्षि व्यास ने 'योगरःसमाधि' कहकर योग का अर्थ समाधि माना है।

इस प्रकार उपर्युक्त तीनों व्युत्पत्तियों में योग शब्द 'युजिर योगे', 'युज् संयमने' तथा 'युज् समाधी' धातुओं से बनता है। इसलिये योग का अर्थ निम्न प्रकार किया जा सकता है—

- | | |
|-----------------|------------|
| 1. समाधि | 2. संयोजन |
| 3. शक्ति | 4. जोड़ना |
| 5. संयोग या भेल | 6. ध्यान |
| 7. वषट् | 8. समृद्धि |
| 9. साधन | 10. युक्ति |

इस प्रकार योग का अर्थ (सांख्यिक) हुआ-युद्धम्। योग बीज के अनुसार योग तथा अपार तब व शरीर सूर्य व चन्द्रमा, जीवात्मा व परमात्मा आदि निम्न युक्तियों के एकत्रण को योग कहते हैं। योग मानसिक, शारीरिक तथा आध्यात्मिक विचारों का रूप है।

योग परिभाषा

भगवद् गीता में विभिन्न सन्दर्भों में योग को भिन्न-भिन्न परिभाषायें दी गयी हैं किन्तु से निम्न तीन महत्वपूर्ण हैं—

1. दुःख संयोग के विघ्नो को "योग" कहा है। अर्थात् वेदना से सर्वथा मुक्त हो जाना।
2. "योग" कर्मों में कुशलता का नाम है। कर्म-कौशल का अभिप्राय यह है कि कर्म इन तरह किए जायें कि वे बन्धन का कारण न बने। यही कर्मयोग कहलाता है।
3. मन को तृप्ता से रहित होकर किए जाने वाले कर्मों की सिद्धि और अतिरिक्त के समस्त बुद्धि रखना ही "योग" है।

योगशास्त्र के प्रमुख ग्रन्थ 'पातञ्जल योग दर्शन' के अनुसार चित्तवृत्तियों के निरोध को ही "योग" कहते हैं। चित्तवृत्ति का तात्पर्य चित्त या मन के विषयकार में परिपक्वता से है।

योग के भेद

योगशास्त्र के मौलिक ग्रन्थ, उपनिषद्, भगवद्गीता व पातञ्जल योग दर्शन के अनुसार योग के निम्न भेद हैं—

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. ज्ञान योग | 2. कर्म योग |
| 3. भक्ति योग | 4. मन्त्र योग |

1. योगः योगिनोऽप्यन्यत्र युक्तिः।

2. नै विषयतुः च संयोगं विघ्नो योगसंज्ञितम्।

3. योगः कर्मणु कौशलम्।

4. मनः को तृप्ता से।

5. चित्तवृत्ति निरोधः।

(अमरकोश 3.2.22)

(गीता 6.28)

(गीता 2.50)

(गीता 2.44)

(पातञ्जल योग दर्शन 1.27)

विभिन्न चिकित्सा पद्धतियों के सामान्य सिद्धान्त

- | | |
|----------------|--------------|
| 5. हाथ योग | 6. हठ योग |
| 7. राज योग | 8. प्यान योग |
| 9. अभ्यास योग | 10. उग्र योग |
| 11. सांख्य योग | |

अन्य ग्रन्थों में समाधि योग, क्रियायोग, हंमयोग, सुरति योग आदि का भी उल्लेख मिलता है। आधुनिक समय में महर्षि श्री अरविन्द के पूर्ण योग, पद्मनाभ गौरी के अकस्मिक योग, पं. गोपी कृष्ण के कुण्डलिनो योग तथा महर्षि महेश योगी के ध्यानात्मक ध्यान योग का भी यहाँ उल्लेख करना आवश्यक है।

वर्ष्युक्त सभी भेदों को मुख्यतः ज्ञान योग, कर्म योग, भक्ति योग में विभक्त किया जाता है। मुख्यतः योग की दो धारणाएँ हैं जिनका वैश्विक चिकित्सा से निकट सम्बन्ध है। ये दो धारणियाँ निम्न हैं—

- 1) हठयोग-शारीरिक योग
- 2) राजयोग-आध्यात्मिक योग

राजयोग को ही उत्तम कीर्ति का योग माना जाता है।

हठयोग

हठ शब्द में 'ह' अक्षर से सूर्य नाड़ी या पिंगला नाड़ी एवं 'ठ' अक्षर से चन्द्रनाड़ी या इडा नाड़ी अभिप्रेत है। इस प्रकार सूर्य व चन्द्र के योग से हठयोग बनता है। जो पिण्ड (शरीर) में है वह ब्रह्माण्ड (आकाश जगत्) में है एवं जो ब्रह्माण्ड में है वह पिण्ड में है। इस तरह पिण्ड व ब्रह्माण्ड के सम्बन्धों में मनुष्य पर ब्रह्म जगत् के पड़ने वाले प्रभावों का संकेत है। चन्द्र संपर्क व सूर्य अपसर्क भाव है। चन्द्र कफ व रक्त पित्त है। ये दोनों मानव शरीर में वायु (योगवाही) द्वारा निपजित होते हैं। प्राणवायु को हस ग्रहण करते हैं व अपानवायु का निष्कासन करते हैं। हठयोग में प्राण-अपान को क्रिया का सम्यक् नियमन किया जाता है। प्राण-निरोध से मन का निरोध करना हठयोग कहलाता है। हमारे शरीर में इडा व पिंगला नाड़ियाँ हैं तथा कई नाड़ी चक्र हैं। इन सभी के मध्यम से कुण्डलिनो शक्ति को जागृत करके मूलाधार चक्र (अचान) से क्रमशः ऊपर आकर चक्र तक से जाने को विधियाँ हठयोग में आती हैं। विभिन्न आसन एवं मुद्राओं का अभ्यास हठयोग में किया जाता है। शरीर व मन परस्पर एक दूसरे को प्रभावित करते हैं। शरीर के माध्यम से मन को प्रभावित करके चित्तवृत्ति निरोध करना ही हठयोग है। अतः हठयोग शरीर साधना प्रधान पद्धति है। इसे राजयोग की प्रति के उच्च के रूप में स्वीकार किया गया है।

1. प्रकारः भौतिकः सूर्यः उकारात् चन्द्र उग्रोः मूलोत्पत्त्यात्तद्वैद्यैः हठयोगेति निर्गतेः। (हठयोग इतिहास)
2. सर्वयोगेषु इडापिण्डो राजयोगस्तत्त्वम्। (हठयोग इतिहास 1:69)

हठयोग के अंग
हठयोग के निम्न अंग हैं—

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. षट्कर्म | 2. आसन |
| 3. प्राणायाम | 4. ध्यान |
| 5. मुद्रा | 6. महामुद्रा |
| 7. चतसुसंधान | |

शरीर को अत्यधिक वृद्धि के लिये षट्कर्मों का प्रयोग किया जाता है। आसन से शरीर में दृढ़ता, स्थिरता व सामर्थ्य की वृद्धि होती है। प्राणायाम से शरीर में शक्ति व शक्ति बढ़ती है। मुद्रा-महामुद्रा व चतसुसंधान से शरीर सुसंगठित, मजबूत तथा स्वनिर्बल होकर हठयोग की साधना के योग्य बन जाता है।

हठयोग व षट्कर्म

किस प्रकार अपुर्वेदीय चिकित्सा पद्धति में शरीर के रोधन के लिये पंचकर्म का प्रयोग किया गया है, अल्पकाल साधन, घाबीकरण व शमन चिकित्सा का प्रयोग करने से शरीर ठेग रहित व स्वस्थ होता है उसी प्रकार शरीर साधना प्रधान हठयोग में भी शरीर को अत्यधिक वृद्धि के लिये षट्कर्मों का प्रयोग वर्णित है। इससे काया का रोधन होता है। इनमें किसी विशेष यन्त्र या औषधि की आवश्यकता नहीं होती है। जिन साधकों के शरीर में कठ टोप (स्तेप्सा दोष) व मंद धातु की वृद्धि हो उन्हें षट्कर्मों का प्रयोग करना चाहिये। चिकित्से शरीर में टोप-धातु-मल को समाप्त करने से उन्हें यह कर्म आनुरूप्यक नहीं है।

षट्कर्म निम्न हैं—

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. नैतिकर्म | 2. धौतिकर्म |
| 3. क्लेशकर्म | 4. नैतिकर्म |
| 5. कक्षतपाति | 6. जाटक |

1. नैतिकर्म

यह कर्म उदर प्रदेश की पेशियों व अङ्गों का व्यायाम है। इस कर्म के सम्बन्ध सम्पन्न पर हो क्लेशकर्म व यज्ञोली क्रिया आधारित है। यह कर्म 'उद्धीयान यन्त्र' की अन्वया में किया जाता है। इस यन्त्र में उदर की Rectus abdominus मांसपेशी का ऐच्छिक संकुचन किया जाता है। उद्धीयान यन्त्र में उदर को उसके सम्पूर्ण संकुचन (पक्षु-प्राह-आवासाय-रितासाय-अनासाय-आन्त्र) सहित अधिक से अधिक खींचे

1. यः स्तेययोगः पूर्वं षट् कर्मणि समचरेत्। अन्यात्तु कारयत् तानि दोषान् संसृज्यात् ॥ (हठयोग प्रदीपिका २/३३)
2. धौतिकर्मण्येव योऽहंकारं नैतिकं कृत्वा। कक्षतपातिर्यथापि षट्कर्मणि प्रचरति ॥ (हठयोग प्रदीपिका २/३३)

की ओर (Posteriorly) खींचा जाता है। इस प्रकार के संकुचन द्वारा उदर की पेशियों का संश्लेषण किया जाता है। यही नैतिक कर्म की मौलिक अवधारणा है।

विधि

प्रातःकाल विराम कोष्ठ की अवस्था में द्रुमे करते हैं। दोनों पैरों को एक हाथ की दूरी पर रखकर छोड़े हों तत्पश्चात् आगे की ओर झुककर दोनों इपेलियों को दोनों घुटनों के ऊपर जंघा पर टिका दें, जिससे जंघाओं पर शरीर का भार आ जाये। गर्दन व कर्णों को सीधा रखें। अथ पशुओं से श्वास को बाहर निकाल दें। फिर गर्दन को थोड़ा नीचे झुकाकर उदर की पेशियों को शिथिल कर फाँड़े की ओर ले जाय चाहिये। नाभिक को उदर के अङ्ग प्रत्यङ्गों को दाहिने-बाएँ भी संचालित करना चाहिये।

साध

नैतिकर्म सम्पूर्ण अल्पकाल श्रोतस् (महामुद्रा) को न्यून्य रखता है। उदर गत कोष्ठान्नी की क्रिया को गतिशील बनाता है। इसके नियमित प्रयोग से मन्दाग्नि, अजीर्ण, उदावर्त आदि रोग दूर होते हैं। प्रजनन संस्थान पर भी प्रभाव पड़ता है, नैतिक कर्म सम्बन्धी विकार दूर होते हैं। जननाङ्गों की क्रियाशीलता बढ़ती है। अतः नैतिकर्म को सर्वरोग हर कहा गया है।

निषेध-

नैतिकर्म को निम्न स्थितियों व रोगों में नहीं करना चाहिये—

1. चालीस वर्ष से अधिक आयु होने पर योग-चिकित्सक की सलाह से करें।
2. चौदह वर्ष से कम की आयु के कौमार (बच्चे) इसे न करें।
3. आन्त्र क्षय (Intestinal Tuberculosis)
4. जीर्ण आन्त्रपुच्छप्रदाह (Chronic Appendicitis)
5. उदररोग (Ascites, Hepato splenomegaly)
6. उच्च रक्तचाप (Hypertension)
7. भोजन करने के तत्काल बाद
8. लगाव व अवसाद की अवस्था में

1. अल्पकालेऽपि तु द्रुमेऽल्पकालतः। नान्येऽल्पकाले नैतिकं कर्मिः प्रचरति ॥ (हठयोग प्रदीपिका २/३३)
2. यदागतादौ रक्तचलात्तगुणितसन्दर्भो भवति ॥ (हठयोग प्रदीपिका)

2. धीति कर्म

यह कर्म आमाशय प्रक्षालन व शोथन की विधि है। इसमें मुखोष्ण पित्तकर चयन कराया जाता है। घस्त्र छण्ड का भक्षण कर फिर बाहर आमाशय शोथन किया जाता है। इसके मुख्यतः निम्न दो भेद होते हैं—

1. घस्त्र धीति
2. जल धीति या दण्ड धीति

धीति कर्म के अन्य भेद भी वर्णित हैं यथा—

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. दन्त धीति | 2. नासिका धीति |
| 3. कपालान्ध्र धीति | 4. कर्णरन्ध्र धीति |
| 5. विद्वा धीति | 6. गजकरणी। |

1. घस्त्र धीति

घस्त्र धीति में साधक मूत्र, स्वच्छ (Aseptic) 21 इंच लम्बे व 2.5 इंच चौड़े घस्त्रछण्ड या धीति को धीरे-धीरे मुख मार्ग से निगलता है। इस घस्त्र का एक छोर बन्द रखना चाहिये। धीति या घस्त्र भक्षण के 10 मिनट बाद नींदिल चालन कराया चाहिये। उपरान्त घस्त्रछण्ड को बाहर निकाल देना चाहिये। इस क्रिया को शान्त मन से छोड़े बिना ही करना चाहिये। इस प्रक्रिया को सप्ताह में एक बार निरन्तर छोड़ ही जाना चाहिये।

साध—इस प्रक्रिया में श्लेष्मा (कफ) व म्यूकस घस्त्र के साथ चिपककर बन्द निकल आते हैं और आमाशय का शोथन हो जाता है।

2. जल धीति

इसमें मुखोष्ण लवणोदक को भरपेट पिलाकर उदर में मुखमार्ग से रबर की नली डालकर बाहर निकाला जाता है। इस क्रिया को 'दण्ड धीति' इसलिये कहते हैं कि प्राचीन काल में किसी वृक्ष की पतली, मूत्र टहनी को गले में डालकर जल को चढ़ा निकाला जाता था। इसमें लवणोदक द्वारा आमाशय का प्रक्षालन होकर श्लेष्मा व म्यूकस शरीर के बाहर निकल आता है।

साध—जल धीति के निर्दिष्ट अभ्यास से कफ पिच्छ विदार, अम्लपित्त, कृमि-रहित-आमाशय के रोग शान्त होते हैं।

जिस प्रकार हाथी अपनी हस्त शूण्ड से जल खींचकर पुनः बाहर फेंक देता है उसी प्रकार इतनेगी भी 'गजकरणी' करता है।

निषेध—धीति कर्म को अन्वपुच्छशोथ, यकृतशोथ, जलोदर, परिणामशूल, अन्तर्गुल, उदासर्ग, प्लोहदोष, उदा-शोथ, उदरावरणकलाशोथ व उदरशूल की अवस्था में नहीं करना चाहिये।

3. वस्ति कर्म

मरालोताम् (पाचनयहर्मभ्यान्) के अपांशान व पकास्य का शोथन करने की प्रक्रिया वस्तिकर्म है। इतयोग में इसके निम्न दो भेद वर्णित हैं—

1. पवन वस्ति
2. जल वस्ति

1. पवन वस्ति

पूर्व में वर्णित नीलि कर्म द्वारा अपान वायु (अधो वायु) को कर्पर को और खींचना एवं उसका संचालन करना ही 'पवन वस्ति' है। पवन वस्ति का अभ्यास ठीक से हो जाने के पश्चात् ही जल वस्ति करना आरम्भ होता है, क्योंकि जल को अपानवायु के सहारे ही कर्पर छोड़ा जाता है।

2. जल वस्ति

जल वस्ति में 6 अंगुल लम्बी एवं अन्दर से क्लिष्टिका अंगुली बराबर प्रवेश योग्य छिद्र वाली रबर या पातु की नली ली जाती है जिसे वस्तिनेत्र कहते हैं। इन वस्तिनेत्र में मूत्र या रेत लगाकर सिन्धु कर लिया जाता है जिससे वह अन्तर्गत से गुदा में प्रविष्ट हो जाती है। अथ इससे 4 अंगुल तक गुदा में प्रविष्ट कराया जाता है तब व्यक्ति को एक मूत्र व स्वच्छ (Aseptic) जल से भरे बर्तन में इस तरह उकड़ बैठाया जाता है कि जल में उसकी नथि तक का भाग डूब जाय। अथ उपरोक्त पवन वस्ति विधि से जल कर्पर आनी नी और खींचा जाता है। इस तरह जल कर्पर चढ़ जायेगा। तब नीलि कर्म द्वारा उदर रोगियों का संचालन कर जल को बाहर निकाल दिया जाता है। इन विधि से पकास्य व अन्य प्रक्षालन को ही "जल वस्ति" कहते हैं। जल को बाहर निकालने के लिये साधक को पश्चिमोत्थान में खड़ा करना चाहिये।

साध

उपर्युक्त दोनों वस्तियों के प्रयोग में घृत, आनंदोष, कृमि, अज्वयिन, म्यूकस, श्लेष्मा बाहर निकल जाते हैं। इससे गुल्मरोग, प्लोहदोष, कृमि रोग, अग्निमान्द्य एवं उदरगत दूर होता है।

निषेध

वस्ति कर्म को संप्रहरी, आन्वजन्, अर्ग, फाटर, अन्वधन, गुदाचक, गुदासंघ, गुदागिदा, वैशिक विदार, तमकधातु एवं जल को अग्न्या में नहीं करना चाहिये।

4. नेतिकर्म

नेतिकर्म से नासिका, उर्ध्व क्लमरथ व उर्ध्व अंगुल भंगों का शोथन होता है। इसके निम्न दो भेद वर्णित हैं—

भा. नि. 21

1. जलनेति

2. सूत्रनेति या भर्गण नेति

1. जलनेति

जलनेति में धातु या प्लास्टिक का पात्र (Pot) लेकर उसमें आप्त से एक शुद्ध शुद्ध स्वच्छ (Aseptic) जल भरकर, इस जल को दायें नासा मार्ग से शरीर के अन्दर की ओर खींचा जाता है। तत्पश्चात् बायें नासा मार्ग से उस जल को शरीर से बाहर निकाल देना चाहिये। इसके पश्चात् विपरीत नासा मार्ग से भी क्रमशः यही प्रक्रिया दोहराये। इसे ही 'जलनेति' कहते हैं।

लाभ

जलनेति के नियमित अभ्यास करने से नेत्र ज्योति का वर्धन होता है। उपर्युक्त व्याधियों दूर होती हैं।

निषेध

तीव्र (Acute) नेत्र रोगों, अम्लपित्त तथा श्वश्वस्या में जलनेति का निषेध किया जाता है।

2. सूत्रनेति

सूत्रनेति में कपड़े या धागे के एक शुद्ध, स्वच्छ (Aseptic) सूत्र या फलते रस्स के कैथेटर (No.6) का प्रयोग किया जाता है। सूत्र या कैथेटर को दायें नासामार्ग से शरीर के अन्दर डालकर बायें नासा मार्ग को अंगुली से बन्द करके धास ऊपर की ओर खींचने से यह गलतमार्ग में चला जाता है। फिर उसे मुहँ से खींचकर उसके दोनों अन्तिम छोरों को पकड़कर घर्षण करना चाहिये। इस सम्पूर्ण प्रक्रिया को पुनः बायें नासा मार्ग से करना चाहिये।

लाभ

इससे कपाल शुद्ध होती है, दृष्टि का प्रसादन होता है और उर्ध्व जत्रुगत रोग दूर होते हैं।

निषेध

सूत्रनेति को तीव्र ज्वर, नवप्रतिरियाय, नासापाक, एवं दाह की अवस्था में न करें।

5. कपालभाति कर्म

यह प्राणायाम का ही एक प्रकार है। इसमें रेचक-पूरक प्राणायाम को लुहा की भस्म, (भाषी) के रूपान्तेज गति से सम्पादित किया जाता है।

लाभ

इसके नियमित अभ्यास से प्राणवह स्रोतस् व फुफ्फुस में एकत्रित श्लेष्मा दोग मूत्र

1. भाषानन्तः प्रथमे रेचक-पूरक प्राणायामे कपालभातिर्विद्यते। कपटोपयितोरणी।

(हृदय-वर्धनम्)

जता है। फुफ्फुस सबल होते हैं। इससे यातनाड़ी संस्थान व पाचन संस्थान को भी बल मिलता है एवं पाचन शक्ति बढ़ती है।

निषेध

उरःशूल, क्षतक्षीण, राजयश्मा, रक्तपित्त, अम्लपित्त, छर्दि, इच्छस, स्वाभेद, अग्निदा, ज्वर एवं हृद दीर्घत्व आदि रोगों में कपालभाति कर्म का अभ्यास न करें।

6. त्राटक कर्म

किसी शान्त स्थान पर एकाग्र मन से किसी मूक वस्तु को लगातार अनुगत होने तक देखते रहना "त्राटक" कहलाता है। इसके निम्न तीन भेद वर्णित हैं—

1. आन्तर त्राटक

नेत्रों को बन्द कर व मन को एकाग्र कर हृदय या भ्रूमध्य प्रदेश पर एकटक ध्यान लगाने को आन्तर त्राटक कहा जाता है।

2. बाह्य त्राटक

सूर्य, चन्द्र, नक्षत्र विशेष या किसी दूरस्थ तक्ष्य पर दृष्टि कर एकटक ध्यान लगाने को बाह्य त्राटक कहते हैं।

3. मध्य त्राटक

श्वेत कागज पर लिखे ओम् (ॐ), स्वस्तिक (卐) या किसी अन्य चिह्न पर अथवा नासिकाग्र समीपस्थ किसी तक्ष्य पर दृष्टि को एकटक लगाने की प्रक्रिया को मध्य त्राटक कहा जाता है।

त्राटक के अभ्यास के पूर्व नेत्र व्यायाम करना हिताकर होता है। प्रथम काल इस कर्म का अभ्यास करना चाहिये।

लाभ

निरन्तर एक वर्ष तक त्राटक का अभ्यास करने से संकल्प लिङ्ग होने लगती है और व्यक्ति को दिव्यदृष्टि भी प्राप्त होने लगती है।

निषेध

त्राटक कर्म को मस्तिष्क दीर्घत्व, नेत्रदाह, नासिकादाह, अग्निदुर्बल व्यक्ति एवं ज्येष्ठ रोगों में न करें।

हठयोग व यन्त्र, मुद्रा, महामुद्रा

पदकर्म के अतिरिक्त तीन प्रकार के यन्त्र, बारह प्रकार की मुद्रा एवं दश प्रकार की

1. विरोधेति हठयोग मूलसूत्रम्। अशुभकार्येण यन्त्रेण च यन्त्रेण च।

(हठयोग-वर्धनम्)

मनुष्य को योग साधन में शक्ति है।

बन्ध
निहित अणु के मार्ग को संतरोपितियों के संकोचन द्वारा बन्ध बनाया जा सकता है। इसका उद्देश्य मज्जुमा (Spinal Cord) के द्वार को बंद करना है। मज्जुमा की शक्ति को जलाना है। बन्धों में निम्न तीन बन्ध प्रमुख हैं—

1. उद्भवान बन्ध

यह बन्ध खड़े होकर किया जाता है। इसमें साधक आगे की ओर मज्जुमा के मांसपेशीय पेशी (Diaphragm) को उत्तर की ओर खींचते हुये ऊपर की ओर खींचता है। इसमें उदा की सम्बन्धितियों में महाशक्ति पेशी का व्यायाम होता है। इसमें बन्ध हुआ पान मज्जुमा में उड़ जाता है। प्राण के उड़ान का हेतु होने से इसे उड़ान बन्ध कहा जाता है। इसके निमित्त अध्यास से अग्निवृद्धि, नाभिशोधन एवं वायु शुद्धि होती है। इसके अध्यास से पात संतान, रक्त बह संतान व प्राणवह संतान पर प्रभाव उत्पन्न करता है।

2. मूल बन्ध

यह शरीर के अधो भाग (अपान क्षेत्र) में सम्पादित किये जाने वाला बन्ध है। इस बन्ध का अध्यास साधक को सर्व "सिद्धासत" अवस्था में ही करना चाहिये। इस बन्ध में दोनों अर्धशरीरों की एन्डियों को गुणमार्ग व जलनेन्द्रिय के बीच दबाने हुये संतरोपितियों को संकुचित करके अपानवायु को उर्ध्व भाग की ओर भेजा जाता है। इसके निमित्त अध्यास से अपानवायु उर्ध्वमार्ग को प्राण होकर समान वायु व पाचक शक्ति को उत्पन्न कर, पेटान्तर बहाव को प्रोत्साहित करता है। जठराग्नि प्रदीप्ति पश्चात् कुम्भटिली शक्ति उत्पन्न होती है।

3. जलन्यत्र बन्ध

यह शरीर के उर्ध्व भाग (उदत् क्षेत्र) में सम्पादित किये जाने वाला बन्ध है। इस बन्ध का महत्त्व से ही कुम्भक प्राणायाम किया जाता है। इस बन्ध में गत प्रोत्सा (कन्ध, स्तरकन्ध, उर्ध्व श्वास पथ) का आकुंचन करते हुये हनु को पथ पर किया जाता है। इसमें मज्जुमा के द्वार को बंदकर कुम्भटिली शक्ति को उत्पन्न किया जाता है। इत्येवमर्ध्वमार्ग ने इस बन्ध को जलन्यत्र नाशक कहा है।

मुद्राओं में जलमुद्रा, सिंहमुद्रा, योगमुद्रा, योनिमुद्रा, खेचरी मुद्रा, महान् मुद्रा प्रमुख हैं।

यहाँ पर संक्षेपतः षट्कर्मों व बन्धों का वर्णन किया गया है। उसमें, प्रयास, मासुदा, मुद्रा का विलुप्त वर्णन योग-शास्त्र के ग्रन्थों में देखें। ग्रन्थ विस्तार को देखते हुए इनका वर्णन यहाँ संक्षेपतः किया जा रहा है।

1. मज्जुमा साधनमें साधनप्रवृत्तौ उद्भवान् मूलबन्धवन्धो जलन्यत्रबन्धः ॥
बन्धो विनाशकः पशोरो मर्दि चकारत् ॥ इति मुद्राशास्त्रे अथवा (पत्राशतम्) ॥ (इत्येवमर्ध्वमार्गः ॥ ३४ ॥)
2. यद्ये वा मज्जुमात् अन्तर्मुखो बन्धः ॥ साधनद्विपञ्चकशेद्वर्ध्वे धेनिधिः समुद्रद्वारः ॥ (इत्येवमर्ध्वमार्गः ॥ ३५ ॥)
3. अग्निवृद्धिः नाभिशोधनं वायुशुद्धिः ॥ अग्निवृद्धिः नाभिशोधनं वायुशुद्धिः ॥ (इत्येवमर्ध्वमार्गः ॥ ३६ ॥)
4. अग्निवृद्धिः नाभिशोधनं वायुशुद्धिः ॥ अग्निवृद्धिः नाभिशोधनं वायुशुद्धिः ॥ (इत्येवमर्ध्वमार्गः ॥ ३७ ॥)

राजयोग

राजयोग को ही आध्यात्मिक योग कहा गया है। इसे करने के पूर्व हठयोग में निष्कल व पारंगत होना आवश्यक है। यह मानना के अन्तःकरण में निहित ज्ञानयुग्म के मूल को अपनी संवर्धनशील, प्रसादपूर्ण ऊर्जामयता से संशोधित करता है। मनुष्य के जीवन की मुख्यमय और शांतिमय बनाने के लिए मानव मन में अन्तर्निहित शक्तियों का रहस्योद्घाटन करना और मन में शिव संकल्पों का भरपूर करना आवश्यक है। इसमें मनुष्य एक आध्यात्मिक प्राणी के रूप में उदित होता है, तब उसमें प्रकृतिक व संस्कृतिक का अभिव्यक्ति होता है। तत्पश्चात् व्यक्ति निर्भय, संतुष्ट, दृढ़वृत्ति, मन्मथ, परतर्क, लक्ष्मी, सरल हृदय, अहिंसक, सत्यवक्ता, अक्रोधी, त्यागी, दयानु, ज्ञान, वैजस्यो, क्षमाशील एवं धैर्यवान् देह-मन का हो जाता है। इस सांस्कृतिक निधि के मज्जुमा से मन निर्विकार होता है और ऐसे मन को ब्रह्म में रखने को 'म' शक्ति से इसे "राजयोग" कहते हैं। जैसे- शारीरिक स्वास्थ्य के संतुलन की पद्धति हठयोग है वैसे ही आध्यात्मिक स्वास्थ्य के संतुलन की पद्धति राजयोग है। कुछ आचार्यों ने 'मन' को इंद्रियों का स्वामी बनाने हुए मन के योग (राज) अर्थात् मनो विजय को राजयोग माना है। वस्तुतः महर्षि पादप्रल द्वारा प्रतिपादित अष्टाङ्ग योग ही राजयोग है। पर अष्टाङ्ग घेन राजयोग की स्थापना की गयी है। इस अष्टाङ्ग योग में समाधि को उत्तम उपलब्धि माना गया है। यह अष्टाङ्ग योग निम्न है—

अष्टाङ्ग योग

योग के आठ अङ्ग निम्न प्रकार हैं—

- | | | |
|---|------------|------------------------|
| 1 | यम |] Ethical Practices |
| 2 | नियम | |
| 3 | आसन |] Physical practices |
| 4 | प्राणायाम | |
| 5 | प्रत्याहार |] Sensorial practices |
| 6 | धारणा | |
| 7 | ध्यान |] Meditative practices |
| 8 | समाधि | |

उपर्युक्त में यम, नियम, आसन व प्राणायाम को बहिरंग योग (External yoga) तथा धारणा, ध्यान व समाधि को अंतरंग योग (Internal yoga) कहते हैं। इन दोनों को

1. अथर्व धारणा ॥ (गीता १६/१-३)
2. यम-नियम-आसन-प्राणायाम-प्रत्याहार-धारणा-ध्यान-समाधि-संन्यास इति ॥ (पाश्चात् योग शरीर २/२४)

मंथन भी कहा जाता है। प्रत्याहार को दोषों के बीज को एक महत्वपूर्ण तत्व माना जाता है। महर्षि पतंजलि ने इस विषय पर ध्यान देते हुए कहा है कि महर्षि योग की सम्पूर्ण प्रक्रिया के बाद भी बिना समुचित प्रत्याहार के अंतरंग योग साधना सम्भव नहीं है। यह एक सचन विज्ञानिक कथन होने से संपूर्ण मानव व्यक्तित्व में सुधार लाकर लोगों को बचाती है (As a preventive medicine) अर्थात् योग साधना का निरन्तर साधन होने के लेखन का महत्वपूर्ण उपाय हो सकता है, यह भी विशेष रूप से महत्वपूर्ण मनोवैज्ञानिक (Psycho-somatic disorders) रोगों के लिए। अतः योग को पूर्ण सचन के लिए इन आठों अङ्गों का क्रमशः अभ्यास आवश्यक है। इन सभी का क्रमशः वर्णन निम्न प्रकार है—

1. यम

यह उच्च स्तर का मन-वचन व कर्म से किया जाने वाला शिष्टाचार है। यह अस्तेय का प्रथम स्तंभ है। महर्षि पतंजलि ने इसके निम्न पाँच भेद बताये हैं—

- (i) अहिंसा — हिंसा न करना
- (ii) सत्य — सदैव सच बोलना
- (iii) अस्तेय — चोरी न करना
- (iv) ब्रह्मचर्य — इंद्रिय नियंत्रण
- (v) असीदग्रह — संवय प्रवृत्ति या लोभ का अभाव।

(i) अहिंसा— प्रमाद के योग से जीवमान के प्राणों का हरण करना हिंसा है और वल्ले विरुद्ध अहिंसा। दूसरे शब्दों में किसी भी प्राणी की हिंसा न करना अहिंसा है। अहिंसा प्राणी मात्र की सुरक्षा प्रदान करती है। मन, वचन व काय से अहिंसा का पालन अत्यंत बंधन को करना चाहिए। किसी को खाना से भी कष्ट पहुँचाना हिंसा है। किसी के प्रति मन में बुरा सोच भी हिंसा है। अहिंसा ही परम धर्म है क्योंकि धर्म की वास्तविकता ही हिंसा है (सर्वस्वार्थं सत्तु धर्मसाधनम्) और अहिंसा से शरीर की रक्षा होती है। अहिंसा बलवानों का आभूषण है। हिंसा का भाव रज व तम गुण के प्रभाव से उत्पन्न है। अतः अहिंसा मत्सुगुण के प्रभाव से ही सम्भव है। अतः अहिंसक बनने के लिए एतद्वैर गह्र होना आवश्यक है। मन में राग-द्वेष न हो तो उसे चरा में रखा जा सकता है और योग की आगे की प्रक्रियाएँ सम्पन्न की जा सकती हैं। अतएव यम में अहिंसा को प्रथम स्थान प्राप्त है। भगवान् महाश्वरी, महात्मा बुद्ध से लेकर महात्मा गाँधी ने भी सत्य और अहिंसा को अपने दर्शन का आधार बनाया और उसे प्रायोगिक रूप भी दिया। महर्षि

1. अस्तेयव्रत पूर्णतः वर्तन बंधाङ्क नियंत्रणम्।
2. अहिंसाव्रतसंकेतप्रवर्धनीयता। यमः ४

(योगसूत्र 3.7-8)
(पातञ्जल योग दर्शन 2.36)

पतंजलि ने कहा है कि यदि अहिंसा प्रतिष्ठित हो जाय, पाप ही जाय तो उस अहिंसक योगी के निकट वैराग्य मगान हो जाता है। अहिंसक व्यक्ति के निकट बैठने पर विद्याभूतक भाव स्वतः समाप्त हो जाते हैं।

(ii) सत्य—सत्य का अर्थ है— सच बोलना। सच का अर्थ है कि वेदों की सत्यता में है, उसे ठसी रूप में समझना। छल, काट, धोरे आदि में झूठ बोलने हैं। सत्य पर भी अन्य यम-नियमों का पालन निर्भर है। मन चेतना बहुत बड़ा मांस है एवं झूठ बोलना कायरता है। सत्य तो वाणी की शोभा, धर्म व परिव्रता है। बड़ी सत्य एवं झूठ बोलने किसी को कष्ट हो यह सत्य न बोलें। इमका अर्थ हुआ कि बोलें बोलें जो धिया हो, जिससे किसी को कष्ट हो यह सत्य न बोलें। इमका अर्थ हुआ कि बोलें जो सच बोलें अन्यथा न बोलें। अंतिम सत्य तो ब्रह्म ही है। "ब्रह्म मन्यं जगत् विद्या"। "जगत् में सच और झूठ सापेक्ष है। सच बोलने से मन शीघ्र होता है। सत्य मत्सुगुण का जन्म लेता है। इन्द्र की अवस्था में सत्य की ही निरूपण होती है। "सत्यमेव ब्रह्मे प्रवृत्तम्" अर्थात् सच ही जोतता है झूठ नहीं। महर्षि पतंजलि ने कहा है कि सत्य को प्रतिष्ठा होने पर योगी में क्रियाफल का अक्षयत्व आ जाता है अर्थात् वह क्रिया के फल को पा लेता है। वाणी से निम्न चार पाप बढ़ाने पने हैं—

1. निन्दा करना
2. अस्तीलता
3. मिथ्या भाषण
4. चुगलखोरी करना।

अतः इन चारों पापों से बचना चाहिए। चुगलखोरी नर्त विष से भी अधिक विषैला होता है। महात्मा गाँधी ने सत्य पर विशेष बल दिया और सत्य को ही अपने कर्म पद्धति का मुख्य हथियार बनाया। तत्पश्चात् भारत देश को स्वतंत्रता दिलयी। किसी विद्वान् ने कहा है कि "जब सत्य जूते पहन रहा होता है तब तक झूठ आधी दुनिया का चक्कर लगा लेता है"। अतः सत्य को स्थापित करने में समय लगता है।

(iii) अस्तेय— चोरी न करना अस्तेय कहलाता है। दूसरे के धन, वस्तु या विचारों का अपने हित में प्रयोग की प्रवृत्ति से विरत होना ही अस्तेय है। इसे "अचौर्य" भी कहते हैं। चोरी एक अनाधिकार चेष्टा है। आसकर न देय, चुंगो अथ न करना, चिन्त टिकट ट्रेन या बस में यात्रा करना आदि भी चोरी में सम्मिलित हैं। अतः मन-वचन-कर्म से किसी दूसरे की वस्तु को, जो अपनी न हो, नहीं लेना चाहिए। सामाजिक व व्यक्तिगत व्यवस्था बनाये रखने के लिए अस्तेय एक ऋतु है। महर्षि पतंजलि ने कहा है कि अस्तेय को प्रतिष्ठा या सिद्धि होने पर सभी सब उपलब्ध हो जाते हैं। चोरी मन को बंधारी है।

1. अहिंसा प्रतिष्ठाया सत् सत्यमेव वैराग्यम्।
2. अस्तेयव्रतसंकेतप्रवर्धनीयता। यमः ४

(पातञ्जल योग दर्शन 2.35)
(पातञ्जल योग दर्शन 2.36)

निर्मल व सात्विक मन अस्तेय व्रत वाला होता है।

(iv) ब्रह्मचर्य—आहार, स्वप्न (निद्रा) व ब्रह्मचर्य इनमें आरोग्य के लिए ब्रह्मचर्य का अर्थ है। ब्रह्मचर्य सात्विक जीवन का आधार है। ब्रह्मचर्य सिद्ध होने पर अदभुत शक्ति एवं शक्ति प्राप्त होती है, सामर्थ्य प्राप्त होता है, कोई भी मनोविकार उत्पन्न नहीं होता है एवं मन-वचन-काय से होने वाले सभी प्रकार के मीथुनों का सभी अवस्थाओं में त्याग करके सभी प्रकार से 'वीर्य' की रक्षा करना 'ब्रह्मचर्य' है। वीर्य (शुक्र) सर्वधनुष का सार अंश है। शुक्र का भी सारभूत अंश ओज कहलाता है जो रोग प्रतिरोधक क्षमता (Immunity) के लिये उत्तरदायी है।

ब्रह्मचर्य पालन से वीर्य उर्ध्वगामी होकर प्राण व समान को बल देता है। अस्ति-शक्ति को धार्य क्षमता में वृद्धि होती है। अतः स्वास्थ्य रक्षण के लिये ब्रह्मचर्य पालन अत्यन्त आवश्यक है।

(v) अपरिग्रह—सभी ओर से सबकुछ (धन-दौलत) संग्रह करने का लालच परिग्रह है और ऐसा न करना अपरिग्रह है। अपने स्वार्थ के लिये ममतापूर्वक धन-सम्पत्ति, धन-उपभोग की सामग्री का संचय करना परिग्रह है। परिग्रह से लोभ, लोभ से क्रोध, क्रोध से असत्यवचन फिर काम, क्रोध, मान, द्वेष आदि की भावनाएँ उत्पन्न होती हैं जो अनेक स्वार्थों का बद्ध है। जमाखोरी बहुत बड़ा नैतिक और सामाजिक अपराध है। काम, क्रोध, लोभ, अस्तेय, ब्रह्मचर्य का ठीक पालन होगा तभी अपरिग्रह की प्रवृत्ति उत्पन्न होगी। परिग्रह से हिंसा उत्पन्न होती है। परिग्रह भी एक प्रकार की चोरी है। अतः हमें अपरिग्रह बनना चाहिये।

उपर्युक्त यम के पाँचों प्रकार जाति-देश-काल और निमित्त की सीमा से रहित सार्वभौम होने पर "महाव्रत" कहलाते हैं।

2. नियम

परमात्मा या परम तत्व में सतत अनुरक्ति (पालन) को नियम कहते हैं। नियमों का पालन करने से पुनर्जन्म कराने वाले संस्कार निर्मित नहीं होते हैं। यम के द्वारा ज्ञान की 'बाधा प्रवृत्तियों' पर नियन्त्रण होता है। नियम के द्वारा 'अन्तः प्रवृत्तियों' पर नियन्त्रण होता है।

1. आनेच्छापरिग्रह सर्वलोभायनम् ॥
2. ब्रह्मचर्यपरिग्रह सर्वसंयमः ॥
3. अपरिग्रहपरिग्रह सर्वदण्डप्रतिषेधः ॥
4. शान्तिप्रदानप्रतिषेधः सर्वभौमा महाव्रतम् ॥
5. अनुरक्तिः चो ह्यती सततं नियमः स्मृतः ॥

(पातञ्जल योग दर्शन 2/32)
(पातञ्जल योग दर्शन 2/32)
(पातञ्जल योग दर्शन 2/32)
(पातञ्जल योग दर्शन 2/32)
(वित्तिचिन्तामणि 1/102)

है। महर्षि पतञ्जलि ने नियम के निम्न पाँच भेद बताये हैं—

- i. शौच—कार्यिक, याचिक व मानसिक शुचिता
- ii. संतोष—तृष्णा रहित होना
- iii. तप—निश्चित ध्येय के लिये प्रयत्न
- iv. स्वाध्याय—पवित्र मन से धार्मिक ग्रन्थ पढ़ना
- v. ईश्वर प्रणिधान—ईश्वर के शरणगत हो जाना

i) शौच

जीवन के शारीरिक व मानसिक क्रिया कलाप के प्रत्येक क्षेत्र में शुद्धता का अभ्यास ही शौच है। जल, फेनक, मिट्टी से शरीर, वस्त्र व आवास आदि के मन को दूर करना बाह्यशुद्धि है। आत्मतत्व के ध्यान-मनन-अनुसन्धान से मन को स्वच्छता की जाती है, यही परम शौच है। यह शुद्धि मन-वचन-कर्म से होती चाहिये। महर्षि पतञ्जलि ने कहा है कि शौच का पालन करने से अपने शरीर के प्रति वैराग्य हो जाता है और जनों से संलग्न न करने की इच्छा उत्पन्न होती है। जब शरीर में मोह छूट जाता है तब मन को शरीरपरक वासनार्यों समाप्त हो जाती हैं। मानसिक शुद्धि (अन्तःशुद्धि) से अन्तःकरण की शुद्धि होती है मन प्रसन्न रहता है, चित्त एकाग्र होता है और इन्द्रियों नियन्त्रण में रहती हैं।

ii) संतोष

कार्तव्य-कर्म का पालन करते हुए उसका जो परिणाम हो तथा प्राप्त्य के अनुसार स्वयं जो कुछ प्राप्त हो तथा जिस परिस्थिति में रहना पड़े उसी से संतुष्ट रहना और अन्य किसी प्रकार की कामना न करना 'सन्तोष' है। भौतिक दौड़ का अन्त नहीं है। मन एक इच्छा पूरी होते ही दूसरी इच्छा को जन्म देता है और इस प्रकार उसकी इच्छाएँ बढ़ती ही जाती हैं, कभी पूर्ण नहीं होती। उसी से उसका असन्तोष बढ़ता जाता है। बल्लभ से क्यादा नहीं रखना यही अपरिग्रह है और इसी का रूपान्तर सन्तोष है। संतोष ही परम सुख है। सन्तोष से अद्वितीय सुख प्राप्त होता है।

iii) तप

स्वधर्मपालन के लिये व्रत, उपवास, पूजा, फल आदि कार्य करना तप है। इसके अभ्यास से शरीर, इन्द्रिय, मन का मल नष्ट होता है। अकार रक्षण भी इसी से सामंजस्य रखता है। ध्येय की प्राप्ति में आने वाले विघ्नों का मुकामना करना तप है। प्रतिदिन देवता, गौमाता, गंगा, गीता, ब्राह्मण, गुरु, आचार्य की सेवा में तत्पर रहना चाहिये। शरीर व मन को काष्ट देकर साधना करना ही तप है। इच्छाओं से मन विचलित रहता है और उनका शमन करना ही तप है। तप में दिनवर्षा का पूर्ण पालन, भोजन पर नियन्त्रण, उपवास,

1. शौचान्तरेणः स्वाध्याये ब्रह्मचर्ये नियमः ॥
2. शौचान् स्वहृत्पुण्यं वैराग्यम् ॥
3. शान्तेः परमं सुखं तपः ॥

(पातञ्जल योग दर्शन 2/32)
(पातञ्जल योग दर्शन 2/4)
(पातञ्जल योग दर्शन 2/42)

जब मन आदि का समन्वय होता है। जब शरीर सध जाय तो यह स्वयम्भूत विद्या नहीं कता और तब मन को ईश्वर प्राप्ति की साधना में लगाया जा सकता है। तब तीन प्रकार का होता है जो निम्न हैं—

1. क्रायिक तप
2. जडयिक तप
3. मानसिक तप

येही पुरुष तप से शरीर-मन-वाणी-बुद्धि और चरित्र को शुद्ध कर अपनी शक्ति बढ़ाता है।

iv) स्वाध्याय

अपना अध्ययन ही स्वाध्याय है। अपने द्वारा किया गया अपना (स्व का) अध्ययन स्वाध्याय है। विद्वान व सज्जन पुरुषों से ज्ञान की चर्चा करना, पुस्तक-ग्रन्थ-पुराण-दर्शन-शास्त्र-वेद आदि पढ़ना, महापुरुषों के जीवन का अनुभव (आत्मकथा) पढ़ना, रूपकों को साधनकों और उपलब्धियों को पढ़ना ये सभी स्वाध्याय के अन्तर्गत आते हैं। विद्वान ज्ञान के लिये है और ज्ञान वास्तविक तभी है जब वह आत्मा और परमात्मा के बीच बंध बन करे। महर्षि पतञ्जलि के अनुसार स्वाध्याय से इष्टदेव का साक्षात्कार होता है।

v) ईश्वर प्रणिधान

ईश्वर को उपासना ही ईश्वर प्रणिधान है। सर्व कर्मों के फल ईश्वर को समर्पित करें, निष्काम कर्म करते रहें, कर्मबन्ध बनें यही ईश्वर प्रणिधान है। परमात्मा में शरणागत होने से विघ्न हट बने हैं और योगी का मन समाधि लगाने में सक्षम हो जाता है।

3. आसन

मुकुटबन्ध नियम बैठने को आसन कहा जाता है। योगाभ्यास के लिये बैठना पड़ता है। बैठना एक शारीरिक स्थिति है। जिस तरह आयुर्वेद में व्यायाम का विधान है उसी तरह योग में अस्मनों का विधान है। इससे शरीर मजबूत होता है और साधक मेरुदण्ड को सोंधा रखकर बिना हिले-डुले बड़ी देर तक एक ही स्थिति में बैठकर ध्यान कर सकता है। इसमें शरीर के अयस्क, अङ्ग-प्रत्यङ्ग, मांस पेशियाँ, सन्धियाँ स्वस्थ रहते हैं। आसन का प्रभाव शरीर के सभी अंगों पर पड़ता है, जबकि व्यायाम से केवल मांसपेशियाँ सुदृढ़ होती हैं। अस्मन प्रातःकाल कौष्ठशुद्धि के पश्चात् करें। स्थूल रूप से योगासनों को निम्न तीन वर्गों में विभक्त किया गया है—

1. शरीर-जगुद्विभूति-सम्पन्न-तपः ॥
2. स्वध्याय-सम्पन्न-तपः ॥
3. 0 ईश्वर-प्रणिधान-तपः ॥
4. मन-पीडित-ईश्वर-प्रणिधान-तपः ॥
5. विघ्न-मुक्तासन-तपः ॥

- (पातञ्जल योग दर्शन 2/43)
(पातञ्जल योग दर्शन 2/44)
(पातञ्जल योग दर्शन 2/43)
(पातञ्जल योग दर्शन 2/45)
(पातञ्जल योग दर्शन 2/46)

i) ध्यानात्मक (Meditative) आसन

इन आसनों का अभ्यास 'ध्यान' के पूर्व करना चाहिये। इन्हीं आसनों में स्थिर होकर ध्यान किया जाता है।

जैसे—सिद्धासन, पद्मासन, भद्रासन, वज्रासन, स्थितिकामन आदि।

ii) विश्रान्तिकर (Relaxative) आसन

जिन आसनों के अभ्यास से शरीर को विश्राम मिलता है उन्हें विश्रान्तिकर आसन कहते हैं जैसे—शवासन, मुखासन।

iii) शरीर संवर्धनात्मक (Somatic Promotive) आसन—

इन आसनों का अभ्यास शारीरिक विकास के लिये किया जाता है। ये आसन अनेक प्रकार के हैं जिनमें से कुछ प्रमुख आसन निम्न हैं—

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. सिंहासन | 12. कूर्मासन |
| 2. गोमुखासन | 13. मण्डूकासन |
| 3. खीरासन | 14. गरुडासन |
| 4. धनुरासन | 15. शतभासन |
| 5. मत्स्यासन | 16. मकरासन |
| 6. पश्चिमोत्तासन | 17. भुवङ्गासन |
| 7. मत्स्येन्द्रासन | 18. सङ्क्रान्त |
| 8. गोरक्षासन | 19. शोर्पासन |
| 9. टल्कटासन | 20. चुपासन |
| 10. मयूरासन | 21. चक्रासन |
| 11. कुक्कुटासन | 22. उष्टासन |

भगवान शंकर ने 84 आसनों का वर्णन किया है। विभिन्न आसन छोड़े होकर, बैठकर या धित लेटकर किये जा सकते हैं जैसा कि निम्न वर्णन से स्पष्ट है—

(अ) खड़े होकर (Standing Position) किये जाने वाले आसन

ताड़ासन
त्रिकोणासन
सर्पाङ्गासन (उल्टे खड़े होकर)
शोर्पासन आदि (उल्टे खड़े होकर)

(ब) बैठकर (Sitting Position) किये जाने वाले आसन

मयूरासन
पद्म मुखासन
वज्रासन
सिंहासन

शरीर में प्रविष्ट होना श्वास और बाहर निकालना प्रश्वस कहलता है। श्वास-प्रश्वस क्रिया का बन्द होना प्राणायाम का सामान्य लक्षण है। वायु को आयु भी कहा गया है। यह एक तरह का पुष्पुनीय व्यायाम (Lung Exercise) है। आधार रूप से प्राणायाम के निम्न तीन अंग हैं—

- (i) पूरक—श्वास को अन्दर लेना
- (ii) कुम्भक—श्वास को रोके रखना
- (iii) रैचक—श्वास को बाहर छोड़ना

(i) पूरक प्राणायाम

इसे आभ्यान्तर वृत्ति भी कहा जाता है। प्राणवायु को नासागार में शरीर में दबा शक्ति अन्दर ले जाकर रोके रखना ही 'पूरक' प्राणायाम है। इसमें प्राणवायु को शरीर के अन्दर शक्ति करके रोका जाता है। अतः कुछ आचार्य इसे 'अन्तः कुम्भक' भी कहते हैं।

(ii) कुम्भक प्राणायाम

इसे 'स्तंभवृत्ति' भी कहते हैं। प्राणवायु को रैचक या पूरक के बाद रोकेना कुम्भक प्राणायाम कहलाता है। निरन्तर अभ्यास से यह प्राणायाम दीर्घ एवं मूल्य होता बना जाय है। जो साधक कुम्भक का अभ्यास करने में सफल हो जाता है उसको कुम्भकाली शक्ति प्राप्त हो जाती है। इसके भी निम्न दो भेद वर्णित हैं—

(अ) सहित कुम्भक—जब कुम्भक के पूर्व पूरक और बाद में रैचक किया जाता है।

(ब) रहित कुम्भक—जब पूरक या रैचक किये बिना ही दहन वायु को साथ करके कुम्भक किया जाय।

(iii) रैचक प्राणायाम—इसमें प्राणवायु को यथातीव्र दबात्मक तक शरीर से बाहर निकाला जाता है। कुछ लोग इसे 'बाह्य कुम्भक' भी कहते हैं। यहाँ परावृत्ति ने इसे 'बाह्यवृत्ति' प्राणायाम भी कहा है।

ये तीनों प्राणायाम देश-काल एवं संस्था से प्रभावित होते हैं। सामान्यतः पूरक, कुम्भक, रैचक के समय का अनुपात 1:4:2 रखा जाता है।

प्राणायाम के पूर्व कर्म

1. प्राणायाम करने का स्थान स्वच्छ, शान्त, शुद्ध होना चाहिये।

1. तमिः शक्ति श्वास श्वासेति श्वासेः प्रश्वसः।
2. श्वासेत्यस्य कुम्भक इति श्वासेति श्वासेः परिश्वसः श्वासेति श्वासेः।

(प्राणायाम कीर्तन 2.47)
(प्राणायाम कीर्तन 2.50)

पद्मासन	सिद्धासन
भद्रासन	आर्ष मत्स्येन्द्रासन
कुम्भकसन	गोमुखासन
स्वस्तिकासन	गोमुखासन आदि।
(स) चित्त लेटकर (Lying down Position) किए जाने वाले आसन—	
शवासन	परिधयोत्तासन
शतभासन	चक्रासन
मत्स्यासन	सुप्तयज्ञासन
धुवंगासन	धनुरासन आदि।

आसनों का शरीर व मन पर प्रभाव

वैज्ञानिक व्यक्तियों का प्रभाव शरीर के विभिन्न अंगों पर पड़ता है। शरीर में विभिन्न प्रकार के शरीरक्रियात्मक (Physiological), जीव रासायनिक (Biochemica.) तथा मनिक (Psychological) परिवर्तन होते रहते हैं। इन सभी पर आसनों का प्रभाव पड़ता है। अन्तःस्त्री ग्रन्थियों (Endocrine glands) पर भी आसनों का प्रभाव पड़ता है। मानसिक पूर्ण विश्रान (Complete Relaxation) की अवस्था में आ जाते हैं। जलन से शरीर भार (Body Weight) में कमी, श्वास गति में कमी, रक्त-स्यता के विलार (Chest Expansion) में वृद्धि, फुफ्फुसों के प्रसार व संकोच (Inspiration & Expiration) में वृद्धि, रक्त शर्करा (Blood Sugar) में कमी, रक्त तन्म (Cholesterol & Triglycerides) में कमी, रक्त प्रोटीन (Immunoglobins) में वृद्धि होती है। बुद्धि पंजा (Intelligence Quotient) व स्मृति परीक्षा (Memory Quotient) में वृद्धि होती है। उच्चरक्तपान, हृदयरोग, मधुमेह, स्थूलत्व, श्वास गति, गतगन्ध, कटिगुल, गुधसी, अक्साद, तन्म आदि रोगों में योगासन बहुत ही उपयोगी साबित हो सकते हैं। स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मन रहता है। आसनों के निरन्तर अभ्यास से विभिन्न अंग-प्रलांग-अवयवों का कार्य सुचारु रूप से होता रहता है। चिन्त, भय, क्रोध, शोक आदि मानसिक अवस्थाओं का व्याधियों के साथ सम्बन्ध है। ऐसे रोगों को मनोदैहिक (Psychosomatic Disorders) रोग कहा जाता है। इस तन्म को अवस्था में पिट्यूटरी व एड्रीनल ग्रन्थियों से सञ्चित हार्मोन सामान्य से ज्यादा ले जाते हैं और वे ही बुद्ध हार्मोन रोगोत्पत्ति में सहायक होते हैं। योगासनों से हार्मोन सन्तान भ्र पर आकर तन्म (Stress & Strain) को कम कर देते हैं। अतः योगासनों का प्रभाव सम्पूर्ण शरीर व मन पर पड़ता है।

4. प्राणायाम

प्राण को रोकेना ही प्राणायाम है। प्राणवायु प्राण का संचार करता है। प्राणवायु ३३

1. वेग एवं वैजिक विज्ञान।

(पृष्ठ क्रमांक 31) लेखक श्री १९४५

2. निद्रामन में बैठकर प्रोवर, मेरुदण्ड व कटि को सीधा रखना चाहिये।
3. प्राणायाम के पूर्व तीन बन्धों (मूल, उट्टुपान, जालन्धर) का अभ्यास करें।
4. दृष्टि को नासायुगल या भूमध्य में टिकायें।
5. जन मुद्रा का ठीक से अभ्यास करें।
6. स्नान के बाद ही प्रातःकाल अभ्यास करें।

कुम्भक प्राणायाम के अष्टप्रकार

कुम्भक प्राणायाम के निम्न आठ प्रकार हैं—

1. सूर्यभेदन—इसमें दाहिने नासारात्र्य (सूर्यनाड़ी) से प्राणवायु को अन्दर खींचकर कुम्भक करते हैं। इससे मस्तिष्क शुद्धि, वातरामन, कृमि दोषों का नाश होता है।
2. उज्वार्या—इसमें दोनों नासारात्र्यों से अन्तःश्वसन द्वारा कुम्भक में अधिकतम प्राणवायु भरते हैं। फिर कुम्भक करते हैं। तत्पश्चात् वाम नासारात्र्य से धीरे-धीरे वायु छोड़ते हैं। इससे स्लेष्मादोष का शमन, नाड़ी विकार व जलद्वारा रोग दूर होते हैं। ज्वरान्नि प्रदीप्त होती है।
3. सौत्कार्या—अन्तःश्वसन लेते समय झरो से खींचें कि सौत्कार आवाज सुनई दे। तत्पश्चात् कुम्भक करें। बाद में धीरे-धीरे बाह्य श्वसन करें। इसके धुप, तृण, निद्रा, आलस्य दूर होते हैं। सत्वगुण की वृद्धि होती है।
4. शीतल्यो—विद्युत् को बाहर निकालकर तत्पश्चात् दीर्घ अन्तः श्वसन करें। फिर कुम्भक कर धीरे-धीरे बाहर निकालें। इससे गुल्म, प्लीहरोग, ज्वर, धुप, तृण, विष व पित्त विकार का शमन होता है।
5. भस्त्रिका—धौकनी की तरह जोर-जोर से अन्तःश्वसन और बहिः श्वसन को और जब बस जायें तब सूर्यनाड़ी से वायु को अन्दर लें, कुम्भक करें और चन्द्रनाड़ी से बाहर निकालें। इससे त्रिदोष शमन होता है।
6. धार्या—धीरे के समान शब्द करते हुये अन्तःश्वसन करें फिर कुम्भक को तत्पश्चात् ख्यात्र करते हुये रोकें। इससे स्वर मधुर होता है व तनाव भी कम होता है।
7. मूर्च्छा—प्रथमतः दीर्घ अन्तःश्वसन करें। फिर जालन्धर बन्ध जोधकर शरीर-शरीर रोककर प्राणायाम करें। यह कठिन होने के कारण 'मूर्च्छा' कहलाता है। इससे मन मूर्च्छित हो जाता है।

1. सूर्यभेदन कुम्भक में नासारात्र्य से धीरे-धीरे अन्तःश्वसन करें। फिर जालन्धर बन्ध जोधकर प्राणायाम करें। यह कठिन होने के कारण 'मूर्च्छा' कहलाता है। इससे मन मूर्च्छित हो जाता है।

8. प्लाथिनी—पूरक प्राणायाम से ठहर को कुत्ताकर पश्चात् रोककर धीरे-धीरे बहिःश्वसन करें। इससे गीर में हल्कापन आता है। तनाव भी कम होता है।

यह समस्त प्राणायाम आग्निवर्धक व आयुवर्धक हैं। इनके नियमित अभ्यास से शारीरिक-प्राणिक विकास तथा मनोदैहिक शान्ति प्राप्त होती है।

5. प्रत्याहार

इन्द्रियों की बाह्य वृत्ति को सत्य और सौम्य मन में स्थान देने के अभ्यास का नाम 'प्रत्याहार' है। प्रत्याहार 'स्वनिपन्त्रन' की प्रक्रिया है जिसमें व्यक्त अन्तः इन्द्रियों को उनके विषयों से पृथक् रखता है। महर्षि पतञ्जलि के अनुसार जब इन्द्रियों का अपने विषयों से सम्पर्क न रहे, वे चित्त का पूरा अनुसरण करें तब इस स्थिति को प्रत्याहार कहते हैं।

वस्तुतः प्रत्याहार अष्टाङ्ग योग में चहिरंग (यम-नियम-आसन-जगज्याम) तथा अन्तरंग (धारणा-ध्यान-समाधि) अवस्थाओं में सेतुरूप है।

प्रत्याहार मनोनिरोध एवं इन्द्रिय व्यापार से मन को अलग करने की प्रक्रिया है। वस्तुतः प्रत्याहार द्वारा योगी अपने मन को स्वयं में केन्द्रित कर इसे इन्द्रियों द्वारा ब्रत लंगों से पृथक् कर लेता है। जिसका मन सात्विक प्रकृति का होता है वह अशोक-पवित्र, काम-क्रोध-लोभ-ईर्ष्या-द्वेष रहित, विनम्र, दयालु, संपन्न होता है। वह देश-काल को देखकर सर्वदा अनुकूल व्यवहार करता है। अपने आराध्य देव पर सतत ध्यान रखने का अभ्यास करें तो प्रत्याहार भी सध जाता है।

6. धारणा

धारणा, ध्यान, समाधि (अन्तरंग योग) को संपन्न भी कहा जाता है। धारणा एक प्रकार की मानसिक प्रक्रिया है जिसमें मन को एक विशिष्ट क्षेत्र में संश्लिष्ट कर स्थिर रखा जाता है। बाहर की वस्तुओं (आकाश, सूर्य, चन्द्र आदि) या शरीर के भीतर के (हृदय, नाभि, भूमध्य, नासिकाग्र आदि) अंगों में कहीं भी किसी एक स्थान पर मन का ठहरना धारणा है। एक केन्द्र बिन्दु पर मन का निवृत्त करना धारणा है। यह समाधि का पूर्ववर्क है। जब मन में सत्वगुण की अधिकता रहती है तो वह कितने एक विषय या केन्द्र पर स्थिर हो जाता है। जिस देश (नाभि, हृदय, अग्रकाश, सूर्य आदि) पर ध्यान केन्द्रित किया जाता है, उस देश में रहने वाली शक्ति या ऊर्जा प्रकट हो जाती है। जैसे-कपाल प्रदेश पर ध्यान केन्द्रित करने से धी-धुति-स्मृति बढ़ जायेगी। नाभि पर ध्यान केन्द्रित करने से पाचन तन्त्र सबल होगा, क्षुधा व पिपासा पर निवृत्त होगा। धारणा में मन को बाह्य

1. धारणा का अर्थ है ध्यान का पूर्ववर्क।
2. धारणा का अर्थ है ध्यान का पूर्ववर्क।

6. यह दैनन्दिन जीवन, पुष्टि-व्यवहार व शल्यजन चिकित्सा द्वारा रोग शान्त होता है।
7. अनुपेक्षित चिकित्सा (धिषक्) की चार वृत्तियाँ बतलायी गई हैं।
8. सन्तुष्ट, अक्षय रसायन, दिवसार्थ-शुद्धि का वर्णन है।
9. विद्वेष (मात-पित्त-कफ) व सत्य-रज-तम का समत्व ही अनुपेक्षित है।
10. मानस रोगों के उपचार में ज्ञान, विज्ञान, धर्म, स्मृति, सप्ताधि को साधन बताया है।
11. चिकित्सा में शरीर संबंधन के लिये व्यायाम का वर्णन है।
6. इसमें औषध, धनु, जल, अग्नि, वायु, सप्ताधि द्वारा शक्ति शतशतों की होती है।
7. मीठी, कठुणा, मुदिता, उषेण्य को शरीर प्रसादन के लिये बताया गया है।
8. यम-नियम के दशाभेदों का वर्णन है।
9. सुख-दुःख, रज-रेतस्, जीवाणु-परमाणु में एकत्व ही योग है।
10. अविद्या, अस्मिता, राग-द्वेष को बन्धन से बचने के लिये अष्टाङ्ग योग बताया गया है।
11. हठयोग में शरीर व मन का योग्यता आसनों से बताया है।

2. नैसर्गिक (प्राकृतिक) चिकित्सा पद्धति (Naturopathy)

प्राकृतिक चिकित्सा पद्धति (Naturopathy) का मुख्य आधार यह है कि मानव शरीर पञ्चमहाभूतों से निर्मित है। बाह्य जगत (ब्रह्माण्ड) भी इन्हीं पञ्चमहाभूतों से बना हुआ है। 'एतन्निन्दे तद् ब्रह्माण्डं' इस नियम के अनुसार जो पिण्ड (शरीर) में है वही ब्रह्माण्ड में है और इन्हीं प्रकार जो ब्रह्माण्ड में है वही पिण्ड (शरीर) में है। अतः जगत के पञ्चमहाभूतों में विषमता से विभिन्न रोग उत्पन्न होते हैं। अतः रोगों का उपचार भी इन्हीं पञ्चमहाभूतों के साधनों से करना चाहिये। यही निसर्गोपचार या प्राकृतिक चिकित्सा (Naturopathy) का सामान्य सिद्धान्त है।

निसर्गोपचार में म्याम्ब को बनाये रखने के लिये आहार-विहार-श्रुति-निद्रा-आयुष का वर्णन है। इसमें मनुष्य केवल पथ्य (अनुकूल आहार-विहार) के आधार पर ही जिन किसी औषधि-चिकित्सा को महायता से व्याधि से मुक्त हो सकता है। यही अनुपेक्षित या 'म्वभाकंपरम' एवं 'हेतु-व्याधि विपरित आहार-विहार' (उपराय भेद) चिकित्सा है। प्रकृति के दबर्दीक या निवृत्त रहकर ही प्रकृति के पदार्थों से ही चिकित्सा यम निसर्गोपचार है। जिन कारणों से शारीरिक धातुओं (Body Tissues) को पुष्टि होये व यदि उन कारणों में विषमता आ जाती है तो शारीरिक धातुओं में भी विषमता आ जाती है। यदि कारणों में समता रहती है तो देह-धातुओं में भी समता रहती है। इन धातुओं का नाम

स्वभाव से ही होता है।

आतः शारीरिक धातुओं के विषम होने के जो कारण हैं उनके लक्षण में और धातुओं के सम होने के जो कारण हैं उनके रक्षण करने में शरीर में विषम धातुओं सम हो जती हैं।

आतः उपर्युक्त सभी धातुओं को ध्यान में रखते हुये प्राकृतिक चिकित्सा के विन्न सामान्य सिद्धान्त हैं जिनका विस्तार पालन करने से प्राणी उन्नत स्वास्थ्य का भोग कर सकता है-

1. पथ्य महाभूतों से चिकित्सा

मानव शरीर आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी इन पञ्चमहाभूतों व अणु के संयोग से निर्मित हुआ है। दैनिक जीवन में हम जो भी अन्न ग्रहण करते हैं वह भी इन्हीं पञ्चमहाभूतों से निर्मित है। अतः इन दोनों (शारीरिक व अन्न-विहार-पथ्य) पञ्चमहाभूतों में विषमता होने से रोग उत्पन्न होते हैं। अतः रोगों को चिकित्सा में मिट्टी, जल, अग्नि (सूर्य), वायु, आकाश का प्रयोग प्रमुख रूप से करना चाहिये।

शरीर के चटक द्रव्य (दोष-धातु मल आदि) को इन्हीं पञ्चमहाभूतों से निर्मित है। प्रत्येक कोशिका, ऊतक, अवयव, रक्तसू, महलादेय पञ्चमहाभूतसम होता है। प्रत्येक इन्द्रिय भी पञ्चभौतिक है। अतः अनुपेक्षित के पञ्चसंचक निम्न प्रकार हैं-

पञ्चसंचक प्रदर्शक तालिका (च.सू. 8)

पञ्च इन्द्रिय	पञ्च द्रव्य	पञ्च इन्द्रिय अधिष्ठान	पञ्च अर्थ	पञ्च बुद्धि
श्रोत्र	आकाश	कर्ण	शब्द	शब्द बुद्धि
स्पर्शन	वायु	त्वचा	स्पर्श	स्पर्शन बुद्धि
चक्षु	अग्नि	अक्षि	रूप	चक्षुबुद्धि
रसना	जल	जिह्वा	रस	रसनबुद्धि
घ्राण	पृथ्वी	नासा	गन्ध	घ्राणबुद्धि

अतः उपर्युक्त तालिका से यह स्पष्ट है कि मानव शरीर पञ्चमहाभूतों से निर्मित है। आहार या विहार को विषमता से शरीर के अवयवों में महाभूतों को अधिकता हो जाने से उस भूल की अधिकता वाले अवयव को बुद्धि होती है जिससे वह मनुष्य सम हो जाता है। इसके विपरीत-किसी महाभूत को अल्प मात्रा में पूर्ण होने से उस महाभूत से बन

1. मानव है मनुष्य इन्द्रिय के दोषमय । हेतु मनुष्य तत्पश्चात् स्वभावोपचारः यत् १ (च.सू. 16.27)
 2. स्वर्गद्विकोपेक्षितं स्वयं कोपेक्षकम् । विपरितं मनुष्यं तस्यै च यत् १ (च.सू. 16.28)

अन्यथा क्षीय हो जाता है जिससे यह अपना रसाभाविक (प्राकृत) गुण खो देता है और शरीर रोगग्रस्त हो जाता है। अतः प्राकृतिक चिकित्सा में शिष्टानुसार प्रथम प्राकृतिक चिकित्सा में उस महाभूत को मृन्ना वाला आहार-विहार देना चाहिये। अतः प्राकृतिक चिकित्सा में उस महाभूत को अधिकता वाला आहार-विहार देना चाहिये। अतः प्राकृतिक चिकित्सा में अनुपूर्व शक्त में समान गुण से युद्धि व विशेष गुण से प्राप्त करने का प्रयत्न करना चाहिये।

2. विभिन्न महाभूतों से उत्पन्न प्राकृतिक चिकित्सा

प्रत्येक वैज्ञानिक आविष्कार का मूल कोई एक घटना ही होता है। रोग चिकित्सा के क्षेत्र में अल्बर्ट आइंस्टीन ने वेद से नीचे गिरते हुए रोच फल को देखकर 'रुग्णवर्द्धन के सिद्धांत' को खोजा था। उसी तरह प्रिंसिपल नामक आइंस्टीन वैज्ञानिक ने एक हिरण को अपनी भान हुयी शाखा (Leg) को कौचर में रखने देखा। कुछ दिनों के अवलोकन के पश्चात् पाया कि यह दृढ़ी शाखा पुनः लुप्त नहीं हुई। कुछ दिनों के अवलोकन के पश्चात् प्रिंसिपल की परीक्षाएँ (RIBS) दृष्ट गयीं। उन्होंने अपने मन में सोचा कि यदि प्रिंसिपल की परीक्षाओं को ठीक किया। इस तरह चिकित्सा व चिकित्सा का आविष्कार हुआ। प्रिंसिपल के अनुसार रोग प्रतिरोधक शक्ति को बढ़ा देने से विष बाहर निकल जाता है।

वे स्काथ चक्र अस्ट्रियन वैज्ञानिक शीत व उष्ण जल (ब्यत्यास क्रम में) को परिष्कृत रखकर चिकित्सा करने में विपुण था।

जल-चिकित्सा के महत्व को फादर ब्लाइव ने बताया।

जल चिकित्सा के द्वारा अर्नाल्ड रिक्ली नामक दार्शनिक ने शतायु जीवन व्यतीत किया।

उन्नी के लुई कुने ने तीन प्रकार के स्नान द्वारा चिकित्सा सिद्धान्त बताया। वे निम्न हैं—

1. पाव स्नान
2. कटि स्नान
3. मेहन स्नान

एटोल्फ जल्ट ने मृदा लेप द्वारा मिट्टी के प्रयोग पर अधिक ध्यान देकर प्रकृति को और (रिटर्न टू नेचर) नामक प्रसिद्ध कृति लिखी।

प्राकृतिक चिकित्सा के सिद्धान्तानुसार रोगों का कारण कीटाणुनाश नहीं है।

3. प्रकृति का चिकित्सकत्व

डॉ. टायम सिद्धम के अनुसार प्रत्येक रोग रोगी के शरीर में स्वास्थ्य वापस लाने के लिए प्रकृति के प्रयत्न के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं है। जब शरीर के अन्दर कोई अवाञ्छित विदेशी तत्व (Allergen or Antigen-आमदोष) या आर्वायु शक्ति होती है।

1. सर्वोत्तम सर्वभावनात्मक युद्धिचिकित्सा। शिष्टानुसार प्राकृतिक चिकित्सा।

जाना है तो प्रकृति उसे शरीर से बाहर निकालने के लिए रोग उत्पन्न करती है। इस सिद्धान्त के अनुसार रोग हमारे परम मित्र हैं। शरीर से विदेशी तत्व बाहर निकालने के लिए पांच मार्ग हैं—

- (I) गुदमार्ग—जैसे अतिसार, प्रवाहिका, ग्रहणी, हैजा (कोलेरा) आदि रोगों में।
- (II) मूत्र मार्ग—जैसे मधुमेह, श्वर आदि रोगों में।
- (III) श्वास (नासिका) मार्ग—जैसे प्रतिरूपाय, जुकाम, फास, काम आदि रोगों में।
- (IV) त्वचा मार्ग—जैसे श्वर, कुष्ठ, विमर्ग, रोच आदि रोगों में।
- (V) मुख मार्ग—जैसे छर्दि, अन्तर्गन्ध व विषाक्तता में।

अतः रोग की प्रारंभावस्था में इन विदेशी तत्वों को शरीर से बाहर निकलने देना चाहिए।

4. रोग प्रतिरोधक क्षमता (जीवनीय शक्ति) बढ़ाना

प्राकृतिक चिकित्सा में शरीर की रोग को रोकने की क्षमता (Immunity) बढ़ाने पर विशेष जोर दिया गया है। इसे ही आयुर्वेद में सङ्घ व युद्धिजन बल कहा जाता है। सुले आकाश में व प्रदुषण रहित वातावरण में रुद्ध वायु का संयम करना चाहिए। प्राणायाम, व्यायाम, आसन प्रयोग से प्रतिरोधक क्षमता बढ़ती है। रुद्ध व सौन्दर्य जल (छतिल जल) के पान करने से शरीर के भीतर भागों को तन्य करने में सहायता मिलती है। शक्ति होकर जीवनीय शक्ति बढ़ती है। धूप का सेवन करने से त्वचा इस विज्ञान 'डी' बनकर भी जीवनीय शक्ति बढ़ती है। मिट्टी पर सेंने के रहने से, शरीर पर प्रतिरोधक क्षमता से प्रकृति से साक्षात्कार होता है। शरीर प्रकृति के नजदीक आता है। मनुष्य किन्हीं धूप स्नान (Sun bath) से आकाश-वायु-अग्नि (धूप)-जल-पृथ्वी (रा) इन पञ्चमहाभूतों से शरीर का समन्वय करता है व रोग प्रतिरोधक शक्ति बढ़ती है।

5. प्राकृतिक आहार सेवन

प्राकृतिक चिकित्सा का आधार ही आहार है। अहार सखिक, रुद्ध सिन्धु, रचिकार, आयुष्य वर्षक, युद्धि वर्षक एवं सुखवर्षक होना चाहिए। अहार इस तरह के चने व अंकुरित हो लेना चाहिए। अग्नि से बनकर लेने से जीवनोत्पत्ति (Vitamins & minerals) गट हो जाती है। फल गांभे व पत्ते ही हैं। अहार रूच्य व कर्षी को चोखर-छिलके सहित ही ग्रहण करें। इनसे इनकी कीमती शक्ति बनी रहती है व शरीर में रेशों (fibres) की पूर्ति होती रहती है। एक दिन (24 घंटे) में स्वस्थ व्यक्ति को मात्रापूर्वक दो बार ही भोजन ग्रहण करना चाहिए इससे शरीर तिलोत्पत्ति रहता है।

6. प्राकृतिक विहार व वेशाभूषण

प्राकृतिक चिकित्सा के सिद्धान्तानुसार सुले, निर्वाण होकर ही रूढ़ी के निरन्तर रहने

से पैरों को धोना जाना है। राखी पद पात्र के बाद पैरों को धोने से रक्तवाहक, पित्त, रज्जु दूर होती है। भोजन पूर्व पाद प्रक्षालन से अधः काय की उष्मा उर्ध्वगामी होकर शरीर को प्रदीप्त करता है। पाद प्रक्षालन से पशुः प्रसादन भी होता है।

(v) पिण्डहत्ती या जंघा स्नान (Calf Bath)—पाद स्नान को ही विधि में किलो बर्लिन में (बन्टो आदि) जानु संधि तक जल भरकर उसमें 5 मिनट छोड़े रहें, फिर पैर पौचकर टहलना चाहिए। इस तरह के 3-4 बार प्रयोग करने से जंघा को शीत (संधिवाह, आमवात, प्रक्षालन आदि) दूर होती है एवं पैरों में शक्ति का संचार बढ़ता है। जल को आवश्यकतानुसार शीत-उष्ण रखा जा सकता है।

(vi) पुष्पवंश स्नान (Spinal Bath)—इस स्नान के लिए द्रोणी (नाभ) के अक्षा के टब को आवश्यकता होती है। इसकी लम्बाई-चौड़ाई आतुर या साधारण के अकार के हिसाब से रखना चाहिए। इस टब में आवश्यकतानुसार शीत-उष्ण जल भरकर निर्वन्त हो लेना चाहिए। इस अवस्था में 10 से 20 मिनट रहना चाहिए। फिर टब में बाहर आकर धीरे-धीरे तैलिक से पौचकर कुछ समय टहलना चाहिए। इससे पश्चिमा, पृष्ठरूत, Ankylosing Spondylitis, Inter Vertebral Disc Prolapse (IVDP), Osteoarthritis आदि रोग दूर होते हैं।

(vii) धारा या वायु स्नान (Steam Bath)—इसके भी विधि दो संकेत वर्णित हैं—

(1) लक्ष्मण स्नान (Generalised body steam bath)

(2) एकत्र (जट्टी) वायु स्नान (Localised steam bath)

(1) सर्वोद्गवाष्प स्नान—इस स्नान का प्रयोग सर्वोद्गगत व्याधियों में करते हैं। इसके लिए विभिन्न प्रकार की लकड़ी की पेटिका बनायी जाती है जिसमें नीचे से नलों के द्वारा जगह-जगह वायु छोड़े जाती है। रोगी को कमल या चादर से ढँककर शिर को बाहर निकालकर शीत जल को पेटियों से परिपेक करले हुए रखते हैं। पेटों में प्रवेश करने के पूर्व रोगी को एक ग्लास मुछोका जल पिलाया जाता है। पर्याप्त रूप से स्नेह करने तक शीत जल में 30 मिनट तक पद स्नान कराते हैं। पेटिका में से रोगी को निकालकर उसमें जगह या कमरे में 10 मिनट तक धैराणा जाता है जिससे तापान्तर धीरे-धीरे सामान्य हो। इसे सप्ताह में एक बार (स्वल्प अवस्था में) चरुण करना चाहिए। इससे अति स्थीर, पक्षाघात, आमवात, संधिवात आदि रोग दूर होते हैं।

(2) चाट्टी वायु स्नान (एकत्र)—किसी एक अंग में स्थानिक रूप से विकृति होने पर इसे किया जाता है। नाडीयन्त्र द्वारा नली की सहायता से रुग्ण अंग का वायु स्नान किया जाता है। इस स्नान से प्रधरी, सन्धिवात, अंबवाहक, एकाद्गवात आदि रोगों में लाभ मिलता है।

(ब) आभ्यन्तर जल चिकित्सा—जल ही जीवन है। जीवित रहने के लिए जल

एक आवश्यक तत्व है। मानव शरीर का 70 प्रतिशत भाग जल तन्त्र में ही जल होता है। रक्त में भी 83 प्रतिशत भाग जल है। जल सभी शोषक तत्वों के लिए संशुद्धक का कार्य करता है। त्याग्य, विसर्जित, शंकर पदार्थों को खंड, मल, मूत्र के द्वारा शरीर में बाहर निकालता है। शीघ्र प्रवृत्ति में जल पीते रहने से तापज्वर (Heat Stroke) को सम्भव बना सकता है, शय्या शीतल होती है। प्रातःकाल जल पीते रहने में विषम व उदात्त रोग दूर होते हैं। बार-बार जल पीने से अति मृदुत्व प्रमाण की मूत्राग्मरी भी पुनः निकल सकती है। गर्भिणी स्त्री को अधिक जल पिलाना चाहिए जिससे गर्भस्थ शिशु मृदुत्व बना रहता है। स्नानपान करानेवाली स्त्रियों को भी दुग्ध संशुद्धन के लिए पचने जल पीना चाहिए। जलाल्पता (Dehydration) की अवस्था में शिरगमार्ग द्वारा जल व नमक का पोषण दिया जाता है। 24 घंटे में प्रौढ़ व्यक्ति को शीत जल में 3 से 5 लीटर व प्रौढ शिशु में 8 से 10 लीटर जल पीना चाहिए।

2. मिट्टी चिकित्सा (Mud Therapy)—मनुष्य के जीवन का आधार मिट्टी ही है। अतः उसे मिट्टी (पृथ्वी) के सौधे सम्पर्क में रहना चाहिए। चिकित्सा के प्रयोग में मिट्टी साफ, स्वच्छ, चिकनी, सारीक, कंकड़-पत्थर-बाल रहित होनी चाहिए। रोग के अनुसार मिट्टी के निम्न भेद वर्णित हैं जो रोगानुसार प्रयोग करें—

(i) घौली मिट्टी—इसे मन्दाग्रि, उदर-विकार, वक्रत प्लीहा रोग व मधुमेह में प्रयोग करें।

(ii) श्वेत मिट्टी—इसे वक्रत रोग व मस्तिष्क के रोगों में प्रयुक्त करें।

(iii) कृष्ण मिट्टी—यह लम्बा रोग व विप्रेषण नरक है।

(iv) लाल मिट्टी—इसे शूल, आमवात, पक्षवध रोग में प्रयुक्त करें।

मिट्टी के विभिन्न प्रयोग

1. खुले वातावरण में नीचे पैर चलना, फिरवा, धंक्रमन करना, टहलना चाहिए इससे शरीर पुष्ट होता है। वसुन्धरा को शक्ति शरीर में आती है।

2. मिट्टी पर लेटने व सोने से पाचन क्रिया ठीक रहती है, अन्त्रों के रोगियों को अच्छी नींद आती है।

3. मिट्टी के लेप व पेटियों के प्रयोग से ज्वर, शोष, शूल, दाह, धन रोग (Psoriasis), चोट, मोच, अग्निदग्ध (Burn & Scald) आदि रोग दूर होते हैं।

4. मिट्टी के पुल्लिस बाँधने से शिरःशूल, अतिसार, विषम, ज्वर, अरुं, शूल आदि रोग दूर होते हैं।

3. आतप/सूर्य चिकित्सा (Heliotherapy)—सूर्य यौगव्य अवस्था नरक, विश्व प्रकाशक व सभी अदृश्य कृषियों का नाराक है। सूर्य उदय होने से लेकर अस्त होने तक सम्पूर्ण जगत के जीव-जन्तु-पेड़-पौधों को तृप्त करता है। प्रकृत प्रकृतिक चिकित्साक

सुर्य कुने से विद्युत्-कापीट से सूर्य शक्ति चिकित्सा (Heliotherapy) के कई विधियाँ प्रयोग की जाती हैं। सूर्य प्रकाश पराबैजिक किरण है। इससे शरीर में रक्त संचार बढ़ता है। शरीर को गर्म करती है। सूर्य की शक्ति (Ultra violet rays) से एलजा में डिप्रेशन को दूर किया जाता है। इससे हृदय रोग, पायड्र, हस्तोपक, गठभंग, गुला, विष, गुर्मी आदि रोगों का चिकित्सा हो सकता है।

विधि—एकान से विनैस होकर या हल्के कपड़े पहनकर प्रातःकाल सूर्य प्रकाश में खड़ा होकर सूर्य की किरणों को संपुर्ण रूप से ग्रहण करना चाहिए। सूर्य के अस्तमान 15 से 20 मिनट तक हो पूरा करना है। सूर्य के प्रकाश को सीधे न देखना चाहिए। मसूढ़ में एक या दो बार इसका सेवन करना चाहिए। प्रातःकाल उष्ण निद्राओं का सेवन प्रतिदिन किया जा सकता है।

4. **वायु या ऑक्सीजन चिकित्सा (Air/Oxygen Therapy)**—वायु ही प्राण की सारणी अणुओं का श्रेष्ठ, संतुलक व निष्कमक है। वायु से ही शरीर प्रकाश व गर्मी प्राप्त करता है। वायु से शरीर व जीवनीय शक्ति मिलती है। विष्णुपदामूल (Oxygen) ही इसी वायु चिकित्सा से प्राप्त होती है। वायु सेवन के लिए प्रातःकाल या सायंकाळी समय उपवास करना है। आज की अधुनिक, महानगरीय, प्रदूषित वातावरण वाली जिनगी में वायु सेवन करना ही चिकित्सा ही बन गया है। अतः महानगरों में आधुनिक प्राणवायु बूँद (Oxygen Bar) खुलते जा रहे हैं।

5. **अभ्यङ्ग चिकित्सा (Massage Therapy)**—अभ्यङ्ग प्राकृतिक चिकित्सा का महत्त्वपूर्ण अंग है। अभ्यङ्ग का मर्दन से शरीर रोग (Neurological disorders) दूर होता है। अभ्यङ्ग से एक व्यक्ति से दूसरे में उष्मा, ऊर्जा, स्वास्थ्य व जीवनीय शक्ति का संचार होता है, रोगियों मुदौल रहती हैं, रक्त संचरण बढ़ता है, रक्त के घनत्व (W.B.C.) भी बढ़ते हैं व जीवनीय शक्ति (Immunity) बढ़ती है। विजातीय व विषैले तत्व शरीर से बाहर निकलते हैं। अभ्यङ्ग से Endorphins नामक रसायनिक तत्व शरीर में बढ़ते हैं एवं स्वास्थ्य उत्तम बनता है। अभ्यङ्ग से शूल, तनत्र भी दूर होता है। अभ्यङ्ग के मुख्यतः निम्न दो भेद होते हैं—

- (i) विषय या आर्द्र अभ्यङ्ग—इसमें अनेक प्रकार के तैलों का प्रयोग करते हैं।
- (ii) रुख या शुष्क अभ्यङ्ग—इसमें सूखे व रुख पदार्थों से मर्दन किया जाता है।

अभ्यङ्ग के अन्य प्रकार

- (i) उद्घर्षण (Applying paste)—इसमें उबटन लगाकर अभ्यङ्ग करते हैं।
- (ii) उद्घर्षण (Rubbing)—इसमें रगड़कर अभ्यङ्ग किया जाता है।
- (iii) धपधपाना (Tapping)—धपधपाने की धीरे-धीरे बोगलता से धपधपाना करता है।

- (iv) गुंथन (Stroking)—छटा गुंथने के समान अभ्यङ्ग करना।
- (v) गुंथी मारना (Beating)—मुद्री बौधकर पीट आदि का प्रयोग।
- (vi) कम्पन (Vibrating)—विशेष प्रकार की हल्की-फुल्की अभ्यङ्ग चिकित्सा जिसमें चिकित्सक रोगी के शरीर पर हल्के हाथ से कमल वृत्त अभ्यङ्ग करता है।

वर्णार्क अभ्यङ्ग चिकित्सा में घीरा गूल (Neck pain), कटिदूल (Backache), शीर्ष रोग (Arthritis), मोच (Sprain), मूला (Numbness), पक्षाघात (Paralysis), गुण्ठी (Sciatica) आदि रोग दूर हो सकते हैं।

अभ्यङ्ग विषय—अस्तिमन्त्र (Fracture), शिर, घात, मोच को उपवास व गर्भकाल के प्रथम त्रिमास (1st Trimester of pregnancy) में अभ्यङ्ग नहीं करना चाहिए।

6. **उपवास चिकित्सा (Fasting Therapy)**—उपवास चिकित्सा के दस भेदों के अंतर्गत 'उपवास' चिकित्सा का वर्णन किया है। उपवास का सार्विक अर्थ है 'समीप निवास' अर्थात् दुर्गों का बहिष्करण कर वास्तुओं के समीप में निवास करना ही उपवास है। यह एक प्रलंभी है। देव व्यासजी चिकित्सा के अंतर्गत 'उपवास' शब्दों को कहा गया है। उपवास पुनर्जातक, सुदृढीकरणक, वायुवाहक, मोदक, कस व आमदोषहर है। उपवास से जठरशक्ति तथा सन्तानशक्ति बढ़ती है। शरीर स्वस्थ होकर एवं इसका बड़ा ही धार्मिक महत्व है। उपवास के निम्न भेद वर्णित हैं—

- (i) सबल उपवास
- (ii) निर्जल उपवास
- (iii) निराहार उपवास
- (iv) फलाहार उपवास

फलाहार में मुनका, कियानिगा, अंजूर, चरित्त, विष्णु, मंत्र, मेर, अमर, चरील, आम, चीकू आदि फलों का प्रयोग करते हैं। यह सभी सब्जियाँ, अर्थात् सब्जियाँ व शरीरदोषक होते हैं। फलों को अभाव में नारियल, लोको, चालक, लोई, ककड़ी आदि का रस निकालकर भी प्रयोग किया जा सकता है।

सामान्यतः 3 दिन का उपवास सर्वोत्तम भी माना जाता है। एक दिन में 15 दिन से अधिक लम्बा उपवास नहीं करना चाहिए। उपवास के उपवास में विष्णु रस मिले जल का सेवन करते रहना चाहिए, तथा उपवास व उपवास का सेवन करना चाहिए। उपवास पश्चात् संगर्जन अथवा सूर्य से संपुर्ण रूप से शरीर को शरीर करना चाहिए। उपवास रहने पर सुशोषण शक्ति का प्रयोग हो जाता है। उपवास काल में उपवास (Nausea), मुखशुष्कता (Dryness) महसूस करने से शरीर, लम्बा, रस का प्रयोग करना चाहिए। मूत्र, शरीर, शरीर, अस्तिमन्त्र व अस्तिमन्त्र आदि को उपवास नहीं करना चाहिए। मूत्र, शरीर, शरीर, अस्तिमन्त्र व अस्तिमन्त्र आदि को उपवास नहीं

भारत में है। इसे स्वच्छता या पर्याप्तता ही है।

उपवास के दौरान सहायक धारणीय कार्य

1. हात व शरीर श्याम में रहें।
2. एकाग्रता बरू।
3. धीन का धारण करें।
4. मन्त्रवाचन (गायत्री मंत्र आदि) करें।
5. श्वास-प्रश्वास पर नियंत्रण का प्राणायाम अभ्यास करें।
6. दिव्यन्यास न करें।
7. शारीरिक व मानसिक क्षम से बचें।
8. क्रोध, ईर्ष्या, द्वेष से दूर रहें।
9. तनाव व अवसन्न से बचें।
10. प्रसन्नचित्त रहें।

उपवास के लाभ—उपवास से संतर्पण जन्म रोगों (कफज व अमज रोग) में लाभ होता है। मर की प्रारंभिक अवस्था में भी उपवास (लंपन) कराने से आम रोग पावन होता है। उपवास से विषम हुए रोग सम होते हैं। स्थूलत्व, मधुमेही, मेदोरोग, आमवात, रक्तमोह, हृदय रोग आदि में उपवास चिकित्सा से लाभ हो सकता है।

उपवास निषेध—कृश-दुर्बल रोगी, राजयक्ष्मा, क्षतशरीर, कृशमधुमेही, भस्मक सेना से ग्रन्थि, गर्भिणी, बृद्ध, बालक आदि में उपवास नहीं करना चाहिए।

3. यूनानी व तिब्बि चिकित्सा पद्धति (Unani & Tibbi Medicine)

विश्व की मशहूर पारम्परिक चिकित्सा पद्धतियों में से यूनानी-अरबी चिकित्सा मूलिक सम्बन्ध है। कुछ सिद्धांत व चिकित्सा के प्रकार ऐसे हैं जो सामान्य प्राचीन-अरबी चिकित्सा पद्धतियों में मिलते हैं। यूनान व भारतवर्ष की चिकित्सा परस्पर अधिक समानता है। यूनानी (यूनानी) चिकित्सा पद्धति आयुर्विज्ञान के अन्तर्गत ही आती है। प्राचीन समय में यूनान व भारत में पारस्परिक सांस्कृतिक सम्बन्ध था। विद्वान एक-दूसरे के देशों की यात्राएँ करके विचार-विमर्श करके अपने-अपने देशों में यूनान व भारत अन्वेषण करना था। इसके फलस्वरूप यूनानी चिकित्सा में यूनान देश के दार्शनिक व चिकित्सक प्रभावित हुए। यूनानी चिकित्सा के दोनो देशों में प्रतिष्ठ सम्बन्ध स्थापित हुए। निष्कर्षतः यूनानी चिकित्सा का विकास प्राचीन यूनान व भारत के सांस्कृतिक सम्बन्धों से प्रभावित होकर अपनी चिकित्सा में यूनानी चिकित्सा के विचारों व विधियों को स्वदेश भी ले गया। यूनानी चिकित्सा और फारसी देश तक फैली। अन्ततः यूनानी चिकित्सा का प्रचलन हो गया। दोष मिटाने, शक्ति बढ़ाने, आर्य विज्ञान, विज्ञान आदि विषय दोनों पद्धतियाँ हैं।

यूनानी व आयुर्वेद चिकित्सा पद्धतियों में समानताएँ—यूनानी चिकित्सा पद्धति के सिद्धांत आयुर्वेद के सिद्धांतों के ही अनुरूप हैं। यूनानी चिकित्सा का मूल आयुर्वेद ही है एवं आयुर्वेद के सिद्धांतों के आधार पर ही यूनानी चिकित्सा के सिद्धांत स्थापित किये गये हैं। यूनानी और आयुर्वेदिक चिकित्सा पद्धतियों में निम्न प्रमुख समानताएँ हैं-

1. **मौलिक सिद्धांत**—यूनानी दार्शनिक चतुर्भुज (जल-अग्नि-वायु-पृथ्वी) का सिद्धांत मानते हैं। आयुर्वेद में पञ्चमहाभूत (अकाश-वायु-अग्नि-जल-पृथ्वी) का सिद्धांत सर्वमान्य है। यस्तुतः पञ्चमहाभूतों में से 'अकाश' महाभूत व्यक्त होने का कारण शरीर का महाभूतों में ही परिणामित या परिमिश्रित होता है। प्लेटों के पश्चात् अकाश शरीर को भी स्वीकार कर पञ्चतत्त्व स्वीकार किया गया है। पञ्चतत्त्वों में से जल वा वायु को भी स्वीकार कर पञ्चतत्त्व स्वीकार किया गया है। पञ्चतत्त्वों में से जल वा वायु को भी स्वीकार कर पञ्चतत्त्व स्वीकार किया गया है। पञ्चतत्त्वों में से जल वा वायु को भी स्वीकार कर पञ्चतत्त्व स्वीकार किया गया है।

चतुर्भुज से समान चतुर्दोष का सिद्धांत भी यूनानी चिकित्सा मानते हैं। उनके मूल में कफ (Phlegm), रक्त (Blood), पित्त (Yellow bile) और बिल (Black bile) के चार दोष हैं। आयुर्वेद में बल-निद्र-काल के त्रिदोष माने गये हैं, मनु आयुर्वेद में भी तत्त्व सम्प्रदाय (विशेषकर आचार्य डलहन) के तीन 'रक्त' को चतुर्दोष मानते हैं।

दोषों की साम्यवस्था से स्वास्थ्य तथा विरोगता में रोग उत्पन्न होते हैं। यह यूनानी चिकित्सा पद्धति का एक प्रमुख सिद्धांत है जो आयुर्वेद के सिद्धांत से दूर मत छाड़ा है।

प्रसिद्ध यूनानी दार्शनिक अरस्तु ने चतुर्दोष (राज्यवर्ष करने के नियम) का विशेष रूप से वर्णन किया है जो अरबों चिकित्सक चतुर्दोष के 44 पदों से समर्थन रखते हैं।

2. **विकृति व रोग विज्ञान**—यूनानी में विकृति विज्ञान में दोषों के अतिरिक्त 'अमदोष' को महत्व दिया गया है। मर की अन्वेषण, पचनशक्ति, चलायता मानी गयी है जो आयुर्वेदिक अवधारणा है।

यूनानी चिकित्सा में दोषों को अत्यधिक शक्ति देकर बल आदि के चिकित्सा में महत्व दिया गया है। अरि (युद्ध युक्त स्थान) विज्ञान में स्वयं दोषों ने शक्ति है। रोगों को उत्पत्ति या विकृति अथवा महत्व पर आयुर्वेद व यूनानी दोनों में बहुत ध्यान दिया है। अ (Code & Conducts), शिक्षा और मानवीय व्यवहार किया गया है।

प्रमुख साम्यताएँ—यूनानी के आरोग्य व रोगोत्पत्ति पर यूनानी दोषों को मानते हैं। विषयों में वायु, जल, रक्त व काल की

चिकित्सीय रोग का जन्म माना है। आचार्य चरक ने जनपदोर्ध्वस प्रकारण में इग्नस उल्लेख किया है। हिप्पोक्रेटिस द्वारा प्रस्तुत आचार विषम (Oath) आयुर्वेदोक्त मृदुगुण के अन्तर्गत ही है।

4. **द्व्यगुण सम्बन्धी**—हिप्पोक्रेटिस के मेटेरिया भेडिका (विषम) एवं स जहन्नमी (जटापत्तो), जिजोबे (जुजोबे-आइक), पिपर विषम (पिप्पली व गर्भण), देरेसि रिवा (विपत्ती मूल), कोस्तस (कूठ), सकरुन (सर्कस) आदि शब्द भारतीय शब्दों के ही रूपान्तर हैं। फाइकस इन्डिका नामक औषध में 'इन्डिया' शब्द का बोध होता है। भारत से मूल्य जानेवाली अन्य वस्तुएँ हस्तिदन्त, स्वर्ण, रत्न, चन्दन, मोर आदि भी, शब्द व मूल्य का वर्णन अलग से हैं।

5. **कार्यचिकित्सा सम्बन्धी**—रोग के विपरीत गुण वाली (व्याधि-विपरीत) औषधियों के प्रयोग से रोगों का संशमन दोनों ही मानते हैं। मलेरिया (विषम ज्वर) के अन्धेन्द्रक, दूतीपक व चतुर्धक प्रकार, क्षय, पाण्डु में मृदुभक्षण जन्म पाण्डु दोनों पद्धतियों में समान हैं। औषध के रूप में अथवा आरोग्य की समृद्धि के लिए सुकियुक्त रंग से पत्र का प्रयोग करना दोनों पद्धतियों ने उचित माना है। चिकित्सा में उपवास (लंपन), मंत्रोच्चारण, संनन्दन, दैव्यपात्रय चिकित्सा, दैवोपासना, पश्यापथ्य व्यवस्था दोनों विचारधाराओं में समान हैं।

6. **प्रसूति व भ्रूण सम्बन्धी**—गर्भ के प्रत्येक अंग की एक ही साथ उत्पत्ति स्विकार की गयी है। शुक्र के विभाजन से युग्म उत्पत्ति (Twins), पुरुष सन्तान का शरीर के दक्षिण भाग से व स्त्री सन्तान का वाम भाग से सम्बन्ध बताया गया है। अष्टम मास का गर्भ खनिज कला तथा सत्रम मास की गर्भ क्षीणता कहा गया है। मूढगर्भ व मृतगर्भ को निकालने के समान उपाय दोनों पद्धतियों में वर्णित हैं।

7. **शल्य सम्बन्धी**—जलोदर (Ascites) रोग में वामकुक्षि का व्यथन कर उदक निकालने का विधान दोनों विधाओं में समान है। अरुमरी (पथरी) रोग में दोनों में समान शल्यकर्म वर्णित हैं। अर्थात् रोग चिकित्सा में भी शल्य कर्म का उल्लेख है। इसके अतिरिक्त रक्तमोक्षण, अग्निकर्म, जलौकावधारण भी समान है। अनेक यन्त्रों-शस्त्रों का वर्णन भी समान है।

8. **शालाक्य सम्बन्धी**—लिङ्गनाश (Cataract) का शस्त्रकर्म दोनों पद्धतियों में समान है। नेत्र के शल्यकर्म के समय दक्षिण नेत्र के लिये वामहस्त का प्रयोग तथा वामनेत्र के लिये दक्षिण हस्त का प्रयोग बताया है। आयुर्वेद में दन्तरोगों की उत्पत्ति पित्त दोष से मानी गयी है। हिप्पोक्रेटिस ने भी दन्तमूलशोथ व दन्तवेष्टन रोगों को पित्तदोष माना है। हिप्पोक्रेटिस ने मुखदोषनिवारक औषध के नाम का उल्लेख भारतीय औषध (Indian Medicament) शब्द से किया है।

9. **अग्द तन्त्र व विष सम्बन्धी**—सर्पविष सम्बन्धी चिकित्सा का वर्णन दोनों

विधाओं में समान है।

यूनानी चिकित्सा पद्धति के सामान्य सिद्धान्त

यूनानी चिकित्सा पद्धति के सिद्धान्त को "यत बदरिये" (यत आवश्यक विषय) कहा जाता है। जो निम्न प्रकार हैं—

I) वायु

शरीरों के लिये आवश्यक घट्टुओं में वायु एक है। उच्च वायु वह है जिसमें सुगर (धूल-गठ्ठा) व धुआँ न मिला हो।

वायु हर ऋतु में बदलती है। ऋतुएँ निम्न प्रकार हैं—

(अ) सैक (ग्रीष्म) (ब) मत्त (शुद्ध)

(क) शरद (द) शीत

हकीमों के विचार से शरद व शीत ऋतुएँ ऋतुएँ होने को व सैक (ग्रीष्म), मत्त (शुद्ध) सादे धार-सादे धार नहीं माने जाते हैं।

II) आहार एवं खानपान

यूनानी में गेहूँ, चवत्त, चन्दा, मूंग, जौ, मक्का, आलू, ककड़ा, चुकंद, मटर, सावा, कोदों का वर्णन है। अटोपेट में उत्तम करने के लिये भोजन की अधिकता से बचना कोई खास नहीं है। बहुत से रोगों के रोग वेद के भोजन (आयुर्वेद) से उत्पन्न होते हैं। मांस का विस्मृत वर्णन है। मुर्गा, तोर, लम्, चिड़िया, मच्छर का मांस उत्तम माना है। पौधों में बकरी, भेड़, मत्त, इतरे विभिन्न प्रकार के पौधों का मांस उत्तम है। हरिण के मांस में गर्मी अधिक है। नदी का जल उत्तम माना है। भोजन ग्रहण करने के 2-3 घण्टी बाद पानी पीना अच्छा है। भोजन के ताकतदार पदार्थों का रोग ठीक नहीं है।

III) निद्रा एवं जागरण

बायीं करवट लेटकर भोजन करने में लाभकार है। बिना सोने सोने के ही विषय स्वप्न दिखता है। सोने (बसुद्धि) के समय सोना न करना चाहिए। पूछ में सोने शरीर की क्षीय करता है। पूरा में सोना मना है। सोने व जागने में समान रहना उत्तम है।

IV) वेगधारण एवं वेगनिग्रह

धारण करने योग्य साधक वेगों को रोकना चाहिये एवं उपर्युक्त फल-पुष्पों को शरीर से दूर रखना चाहिये। मनुष्य को प्रतिदिन ठो का पत्र त्यागना चाहिये, यह आयुष्य का सूचक है।

V) मायस भाव

क्रोध, शलाका, भय, चिन्ता, इन सभी मानसिक स्थितियों में शरीर पर भी भाव

(संशय) दिखाने देते हैं।

vi) व्याघ्राय व चिकित्सा

शरीर का हिरण्य, दुस्तन, चलना, कितना, रहसना आदि गमीं जाता है। अधिक शक्ति है। अधिक शक्ति (आय-आत्म) से उपचय होकर शक्ति, उच्चता आदि होता है। चलते रहने से भोजन गोष्ठ से पचनशय में जाता है। परिश्रम करने रहने से परिश्रम भोजन भी पच जाता है। यह परिश्रम जिससे समस्त शरीर के अंग पुन-पुन ही वह बदन को 'कर्मिया' है। मैथुन कर्म भी एक स्वाभाविक प्रवृत्ति है। जब पुन्य में वह उपस्थित हो और उचित स्त्री सहयोग दे तो मैथुन करना चाहिये। काल और परिस्थिति होना आवश्यक है। शीर्ष का बिन्दु मनुष्य का जीवन है, उससे मनुष्य उत्पन्न होता है, यह शरीर का बल है इसलिये इस बहुमूल्य मोती को कुसंगति में व्यर्थ नहीं करें। साहस में दो दिन से अधिक स्त्री संभोग न करें।

अन्य सिद्धान्त

(अ) स्नान (हम्याम)

कफ प्रकृति (स्वभाव) वाले को अधिक स्नान मना है। जबला, अतिशय शीत, वातक, वृद्ध को ठण्डे पानी से स्नान न करायें। भोजन व मैथुन के बाद स्नान करना निषिद्ध बतया गया है। बहुत दिनों तक नहीं नहाने से शरीर गन्दा, भद्दा हो जाता है।

(ब) अखलात या खिल्यत (दोष)

यूनानी पद्धति में भी आहार-पाक परिणाम स्वरूप दोषों की उत्पत्ति बतलायी है। वे दोष रक्त (रक्त), बल्यम (कफ या श्लेष्मा), सफा (पित्त), एवं सौदा (वायु) कहलाते हैं। यूनानी मतानुसार आहार-पाक काल में आहार रस से जो फेन सद्दश्य भाग ऊपर की ओर आ जाता है वह सफा (पित्त) है, जो तल में बैठ जाता है वह सौदा है, जो अग्नि (पाचन) की कमी से अर्धपक्व व अपचित रह जाता है वह बल्यम (श्लेष्मा) है एवं फेन सम्पूर्ण पाक होकर प्रकृतित्व हो जाता है वह रक्त (रक्त) है। इस प्रकार यकृत में भा दोषों की उत्पत्ति होने के बाद सफा व सौदा दो भागों में बँट जाते हैं, जिनमें कुछ सफा पित्तसाद में तथा कुछ सौदा प्लीहा में चला जाता है। यह सफा व सौदा रक्त में मिलकर रक्तवाहिनियों में चला जाता है परन्तु बल्यम के लिये कोई शिक्षा आश्रय नहीं है वह रक्त के साथ मिलकर रक्तवाहिनियों में चला जाता है। इन चारों दोषों (अखलात) का विसृत वर्णन निम्नानुसार है—

1) रक्त अखलात

यूनानी में रक्त को सर्वश्रेष्ठ और प्रथम दोष माना जाता है। बाल्मी के सभी अखलात रक्त में मिलते होते हैं। रक्त में रक्त के उत्पादनों के साथ पित्त (पित्त), कृष्ण (सौदा-वायु) और श्लेष्मा भी पाये जाते हैं जिनके सही अनुपात (Ratio) में रहने पर अरोग्य

विधर रहता है। जब इन अखलातों के गुण और प्रमाण में अन्तर आ जाता है, तो सेहत खराब हो जाती है।

रक्त प्रकृति—रक्त ठण्डा व स्निग्ध होता है। यह शरीर को रक्त का आपर है। यह पौषण व शरीर घटकों को पूर्ण करता है। धनुओं को वृद्धि करता है। त्वचा में मौन्दन व कान्ति पैदा करता है।

रक्त के प्रकार—प्राकृत व विकृत भेद से रक्त दो प्रकार का होता है—

- 1) प्राकृत रक्त—इसे 'तर्बई रक्त' कहते हैं। इसका वर्ण उज्ज्वल के रक्त जैसा होता है, यह दुर्गन्ध रहित, न अति गुरु न सान्द्र और मधुर स्वाद का होता है।
- 2) विकृत रक्त—इसे 'गैरतर्बईरक्त' भी कहा जाता है। इसका वर्ण व गन्ध प्राकृत रक्त से भिन्न होता है। इसके तीन अवन्तर (भेद) होते हैं जो निम्न हैं—

(अ) दमे बल्यमो (श्लेष्मा दुक्त रक्त)

(ब) दमे सौदायी (सौदायुक्त रक्त)

(स) दमे त्क्वायी (विषयुक्त रक्त)

2) बल्यम अखलात

प्रकृति—यह शीत, स्निग्ध, श्वेत एवं सान्द्र होता है। यह शरीर का पोषण, स्निग्ध, विच्छिन्नता पैदा करता है। यह मुख, अन्न इन्द्रियों, अन्तर्दाय, चर्म, कण्ठ, स्वरण्य, श्वास प्रणाली, फुफ्फुस, वास्त एवं गर्भदाय आदि के पटल (Mucous-membrane) को अपने से तर रखता है।

बल्यम के प्रकार—प्राकृत और विकृत भेद से यह निम्न दो प्रकार का होता है—

- 1) प्राकृत बल्यम—यह रक्त के साथ मिला होता है। भूख लगने पर बल्यम से पाचित होकर रक्त बन जाता है। इसे ही 'बल्यम तर्बई' कहते हैं।
- 2) विकृत बल्यम—यह रक्त में परिचित नहीं होता है या कठिना व दूर से होता है। विकृत होने पर यह नन्दीय, अन्त, बल्यम और कर्मा होता है। इसे ही 'गैरतर्बईबल्यम' कहते हैं।

भौतिक स्थिति अनुसार बल्यम भेद

(अ) पतला बल्यम

(ब) गाढ़ा बल्यम

(स) मलमूल या स्पृत बल्यम

(द) आय या कफ्या बल्यम

कॉ. वि. - 25

घल्मज (श्लेष्मल) रोग

- i) बरफ हन्वजी
- ii) सतआ अरातिगदा
- iii) सतआ सहपिया
- iv) सतआ अर्दहातिगा
- v) जमा वा सतलवा रफोरस
- iii) सफरा अखलात

यह अतुर्वेदिक 'पित्त दोष' के ही समान है।

प्रकृति—यह पीतवर्ण दृग्म, रुध्र व तिक रस वाला होता है। इसके अतिरिक्त यह होने से अन्तर्गत में एवं मल निष्कासन के समय गुदा में जलन होती है। यह रक्त के निकल उभे फलत एवं सूक्ष्म स्रोतों में संचरण योग्य बनाता है। प्रकृत में विपरीत लक्षण अल्प में ज्ञात है। अहार के पाचन में सहायक है। यह अपनी तीक्ष्णता व विपरीत में पुनः नश करता है।

सफरा के प्रकार—इसके प्राकृत व विकृत ये दो भेद होते हैं—

- i) प्राकृत सफरा—या केशरिया वर्ण, लघु, तीक्ष्ण, सूक्ष्म, तनु एवं मृदु हल्का होता है। इसे 'तर्बई सफरा' भी कहते हैं।
- ii) विकृत सफरा -पित्त के साथ जब कोई बाहरी पदार्थ मिल जाता है तब यह विकृत होकर 'गैतर्बई सफरा' कहलाता है। यह घनीभूत कफ, फले व विदग्ध पदार्थ के साथ मिलता है।

सफरा के (मिश्रण) रोग

- i) परकत अत्कर-काफर, गरुड, हलीमक आदि
- ii) हस्तदुत काविद-गितानरी
- iii) इमरकेशकी
- iv) बुमक शमिया
- v) सिगहद
- vi) कर्बिद अम्फर
- iv) सफरा अखलात

अतुर्वेद मतानुसार वायु (सौदा) की उत्पत्ति पक्वाशय में होती है। जब अहार वा शोष होकर श्वांग पृथक हो जाता है, और मल शेष रहता है उस समय वायु उत्पन्न होने से वायु उत्पन्न होती है। किन्तु यूनानी मतानुसार आहार रस के पाक के पक्ष में तल्लट को भीति दीये स्थित पदार्थ को वायु कहा गया है। 'सौदा' शब्द अतुर्वेद का है जिसका अर्थ वाता अथवा स्पष्ट है। यह यूप्य पित्त भी कहलाता है।

प्रकृति—यह सौदा व रुध्र होता है। यह रक्त को सान्द्र व वाठिन बनाता है।

का पोषण करता है। कुछ सौदा आमाशय में जाकर भूख बढ़ाता है, भोजन में रुचि पैदा करता है।

सौदा के प्रकार—इसके निम्न दो भेद होते हैं—

- i) तर्बई सौदा—यह प्लीहा का मूल है, जो कि प्लीहा में संचित होता है तथा कुछ प्रमाण में रक्त के साथ भ्रमण करता है।
- ii) गैर तर्बई सौदा—सौदा के जलन या रूप परिवर्तित हो जाने से विकृत सौदा बन जाता है। इसके निम्न चार भेद हैं—

- (अ) श्लेष्मविदग्ध सौदा-सौदा बलामी
- (ब) पित्त विदग्ध सौदा-सौदा मफरानी
- (स) रक्त विदग्ध सौदा-सौदा दम्बो
- (द) सौदा विदग्ध सौदा-सौदाय सौदावी

सौदावी (वातज) रोग

- i) बराज सौदावी
- ii) कि सौदावी
- iii) खल्दे सौदावी
- iv) सतत्र सौदावी
- v) सरलाल सौदावी
- vi) अक सौदावी
- (स) प्रकृति या मिजाज

विन भूतों से शरीर का निर्माण होता है, वे सभी परस्पर मिले होते हैं किन्तु उनका अनुपात किसी व्यक्ति में सम और कितने में विषम होता है। जब सभी भूत अपनी अधिक मात्रा में रहते हैं तो वह व्यक्ति तम प्रकृति होता है। वात या सौदा की अधिकता से सौदावी मिजाज, पित्त या सफरा की अधिकता से तर्बई मिजाज, कफ या दृग्म की अधिकता से यल्पमी मिजाज व रक्त की अधिकता से रक्तकृति या खूनी मिजाज कहलाता है।

प्रकृति (मिजाज) के भेद

यह निम्न दो प्रकार का होता है—

- (i) इम्तिजाज आवाज—जब दो या दो से अधिक पदार्थ हों तो उनके सम्बन्ध होने पर उनके गुणधर्म पदार्थ बन रहे तो वह "इम्तिजाज आवाज" या प्रकृति सम सम्बन्ध कहलाता है।
- (ii) इम्तिजाज हफीकी—यदि भूत इस प्रकार सम्बन्ध हों कि अपने (स्व) गुणधर्म व स्वभाव परिवर्तित कर अन्य गुण धर्म ग्रहण कर लें तो वह "इम्तिजाज हफीकी" अथवा विकृति निम्न सम्बन्ध कहलाता है।
- (द) उभूत खोडुष्पा (शोष-धनु-मल विज्ञान)—जिस प्रकार अतुर्वेद में 'दोष-धनु-मल' मुहां हि शरीर' कहकर इनकी शरीर का मूल अन्तः भाग है, उसी तरह

यूनानी में उसके आधारभूत सिद्धांतों में 'उभूत-बीज्या' का स्थान है। इनके निम्न उल्लेख हैं—

- i) अस्मान आकाश-(धनुषीत वायु)
- ii) विशाख-गुण-(प्रकृति-स्वभाव)
- iii) अस्मत्त्व-(चतुर्दश)
- iv) आका-उपदान द्रव्य (शरीर रचना)
- v) अस्माह-(ओज)
- vi) कुषा या कुष्यात-(शक्ति या बल)
- vii) अस्मत्त्व-शरीर क्रिया विज्ञान

वस्तुतः में प्रथम द्वितीय तृतीय का विस्तृत वर्णन पूर्व में किया जा चुका है। अनेक अन्य वर्णन क्रिया का रहा है—

आजा (शरीर-रचना विज्ञान)

इसके दो निम्न दो भेद हैं—

(अ) आजा मुकदा—इसमें निम्न रचनाएँ आती हैं—

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| i) जन्म (अस्मि) | ii) कुशाँ (तरुणास्थि) |
| iii) अहव (न्यु) | iv) तदुर (कण्डरा) |
| v) निजा (कला) | vi) लहम (मांस) |
| vii) गहर (यत्ना) | viii) समोफ (पतली चर्मे) |
| ix) सज्जन (पन्नी) | x) अविरक्षा (सिरा) |
| xi) मुत्तम (नग्य) | xii) रिक्तान |

(ब) आजा मुखकला—शरीर के समस्त अङ्ग या अवयव आजा मुखकला कहलाते हैं जैसे—अनास, दन्त, जीह, पक्कास, श्मक, हृदय आदि।

अस्वाह (ओज)

अस्वाह को यूनानी में मजल धतुओं का सारभूत सूक्ष्म अंश माना है, जो प्राण का आधार है। शरीर में रह का अस्तित्व इसी पर निर्भर है।

अस्वाह के कार्य—यह अंग-प्रत्यंग को बल व ऊर्जा देता है। सर्वशरीर में स्थित, संत-वेदा और प्राण का संस्कार करता है। यह प्राणशक्ति को समृद्ध बनाता है। मानसिक बल बढ़ाता है एवं शारीरिक बल की वृद्धि करता है।

अस्वाह के भेद—इसके निम्न तीन भेद होते हैं—

- i) अस्वाह अस्मानिया
- ii) अस्वाह ईशानिया
- iii) अस्वाह तर्ब

कुष्या-कुष्यत (शक्ति या बल)

शरीर के बाह्य या आन्तरिक भाग में समस्त क्रियाओं का संचालन एक अद्भुत शक्ति के द्वारा होता है उसे 'कुष्यत' कहा जाता है।

कुष्यत के भेद—इसके निम्न तीन भेद होते हैं—

- i) कुष्यात तर्ब
- ii) कुष्यात मुदरिका
- iii) कुष्यत हैयानी

अफआल (शरीर क्रिया विज्ञान)

यूनानी में कर्म या क्रिया को 'फैल' कहते हैं। अस्मत्त्व अर्थात् प्राण के फैल शक्त का बहुवचन है। जो कुष्यत या बल से सम्पन्न होती है उन क्रियाओं को 'फैल' कहते हैं। जैसे—शोषण, उत्सर्जन, संचालन आदि।

(इ) यूनानी में योगी परीक्षा

यूनानी चिकित्सा पद्धति में नाड़ी, मल, मूत्र परीक्षा का वर्णन बहुदुर्लभ से मिलता है जो निम्न प्रकार है—

(अ) नाड़ी परीक्षा

यूनानी भाषा में नाड़ी को 'नब्ब' कहा जाता है। नब्ब का अर्थ है—शिरा का तड़फना। नाड़ी की चाल में, मनुष्य को प्रकृति, देश, काल, वायु, स्थान आदि के कारण भिन्नता होती है। नाड़ी को गतियाँ निम्न प्रकार हैं—

1. वात (सीदा) प्रकोप में मीठ (लहर या टंग) की तरह चलने वाली 'वीवी' नाड़ी कहलाती है।
2. पित्त (सफरा) प्रकोप में गुण (हिरण) के बंधे जैसे उत्सर्जक वाली नाड़ी 'गिवाली' है।
3. कफ (यल्गाय) व आम दोष में कुमि की तरह मन्द गति से चलने वाली नाड़ी 'दूदी' कहलाती है।
4. घीटी या मोर जैसे नाड़ी गति शीघ्र मनुष्य को सूचित करती है। यह 'उपली' गति है।
5. अज्ञ के समान चलने वाली 'गिवाली' गति दोष को अवस्था में पिलती है।
6. मूषक की पुच्छ की तरह पित्त प्रकार वाली नाड़ी 'अम्पारका' कहलाती है।
7. बल के मूठ होने पर सदाई के अज्ञ को सूक्ष्म नाड़ी 'मातो' कहलाती है।
8. पित्तकफज (सफरा यल्गाय) दोष वाली नाड़ी गति 'परकत'

सिद्धों को 'सिद्धवैद्यक' का उपदेश दिया। आगे चलकर यह सिद्धोपदेश पद्धतों में भी रचा गया।

घरद को शिवधर्म व गन्धक को पार्वतीरजः माना गया है। अतः घरद को एकाग्र कर सिद्ध करने के रूप में 'सिद्धचिकित्सा' गतीभूता होगी।

सिद्ध चिकित्सा पद्धति के आधारभूत सिद्धान्त

1. शिव व शक्ति को सृष्टिकर्ता माना गया है एवं शिव को द्रव्य (Matter) व शक्ति का ऊर्जा (Energy) मानते हैं।
2. पञ्चमहाभूत सिद्धान्त को आधाररूप है। संसार में पाये जाने वाले पदार्थों को कठोर (Solid), द्रव (Fluid), वायु (Gas), आगि (Fire) और ईश (God) प्रत्येक पदार्थ में विद्यमान हैं। मनुष्य के शरीर को पञ्चमहाभूतिक मानते हैं।
3. सिद्ध पद्धति में भी आयुर्वेद की तरह त्रिदोष-सप्तधातु-त्रिपल माने गये हैं, जो में स्व को सम्यक् माना है।
4. दोनों को अतिक्रियात्मक में स्वास्थ्य एवं दोनों की विकृतावस्था में रोग मानते हैं।
5. सिद्ध चिकित्सा का मुख्य उद्देश्य "मुक्त होना" है। अतः शरीर को स्वस्थ-सुदृढ़ बनाकर योग की प्रक्रिया से मुक्ति पथ पर ले जाने का लक्ष्य है।
6. सिद्ध चिकित्सा में धतु व छानियों के औषध योगों का विशेष प्रयोग है।
7. आयुर्वेद के समान ही रस-गुण-वीर्य-विपाक-प्रभाव का वर्णन है।
8. औषध द्रव्यों में लवण (Appu-Lorunam), पाषाण (Pashanam), लु (Losham), रस (Rasam), उपरस और गन्धक (Gandhakam) का विशेष प्रयोग होता है।
9. घरद व गन्धक के मिश्रण (कञ्जली) को कट्टी (Kalli) या काजल (Kajal) कहते हैं। आयुर्वेद व सिद्ध दोनों पद्धतियों में घरद-गन्धक के योगों का प्रयोग प्रचुरता से वर्णित है।
10. सिद्ध पद्धति में रज-उपरसों में प्रवाल, मुक्ता, वैदुर्य, यज्ञ, पुष्यराग, माणिक्य, पन्ना, नीलम, गोमेद, राजाश्वत्थ, वैज्रान्त, स्कटिक और हार्शमणि का वर्णन मिलता है।
11. द्रव्य गुण के अन्तर्गत 85 प्रकार के अनाद्य द्रव्यों का वर्णन है जिसमें गर, हरिण, आदि से बर्त द्रव्य समे जाते हैं। आयुर्वेद में मधु, क्षौर, पूत, शिव,

यज्ञ, यज्ञा आदि को जाद्वम द्रव्य बतलाया गया है।

12. क्याण, पूर्ण, भस्म, पूत-तैल, मेष आदि कल्पनायें वर्णित हैं।
13. सिद्धान्त की दृष्टि से अष्टविध परीक्षा में नष्ट, मृत, मग, विद्धा, शब्द, स्पर्श, द्रव्य, आकृति का वर्णन है।

आयुर्वेद से भिन्नतायें

1. सिद्ध चिकित्सा में व्यक्तिगत म्याम्ब्य रक्त के लिये औषध प्रयोग से अधिक शोधन पर बल दिया गया है।
2. सिद्ध चिकित्सा में मनुष्य की आयु को निम्न तीन भागों में बाँटा गया है—
 - i) बाल्यावस्था—यह पूर्ण आयु का 1/3 भाग है। इसमें वायु की अधिकता रहती है।
 - ii) युवावस्था—यह पूर्ण आयु का 1/3 भाग होता है। इसमें त्रिदोष की अधिकता होती है।
 - iii) वृद्धावस्था—यह भी पूर्ण आयु का 1/3 भाग है। इसमें कफ की वृद्धि होती है।
 इसके विपरीत आयुर्वेद में बाल्यावस्था में कफ एवं वृद्धावस्था में वात दोष की प्रधानता माना गया है। सिद्ध पद्धति का मत है कि बाल्यावस्था में शरीर संवर्धन के लिये अंग-द्रव्यों को अधिक कार्य करना पड़ता है और यह कार्य वायु द्वारा ही संवर्धित होता है अतः बाल्यावस्था में वायु की प्रधानता होती है। वृद्धावस्था में शरीर की क्रियायें मन्द पड़ जाती हैं, अतः कफ वृद्धि परिलक्षित है।
3. प्राणायाम का विशेष महत्व बतलाया गया है एवं यथा विधि प्राणायाम करने से सुदृढ़ता में भी जीवन दिखता है।
4. शीत शरीर का पोषण और पुनः स्वस्थता प्राप्ति का विज्ञान वर्णन है।
5. अल्पाहार को दीर्घ जीवन का सौभाग्य बतलाया गया है।
6. आयुर्वेद में प्रमुख रूप से औषधि द्रव्यों (वज्रान्ति, मन्त्रान्त, वीर्य, औषध) का चिकित्सा में प्रयोग किया जाता है। चरित, धतु, भस्म, रस, रसायन एवं अनाद्य द्रव्यों का भी प्रयोग है। जबकि सिद्ध चिकित्सा पद्धति में शरीररक्षियों को अल्पेष्टा छानिय, धतु, रस औषधि का प्रमुख रूप से प्रयोग होता है। अतः स्पष्ट है कि सिद्ध चिकित्सा धतु-छानिय-रस प्रधान चिकित्सा पद्धति है।
7. भस्म निर्माण प्रक्रिया में सरस को भस्म व पुत (अर्ध-शरीर) का प्रयोग

नहीं होता है। सिद्ध व रस वैद्य नामक व क्षार से तैयार किये गये इस द्रव्य का प्रयोग देकर भस्म बनते हैं। यह शक्तिशाली द्रव्य भस्मों का निर्माण करने में प्रयोग होता है। इस द्रव्य को जयनियर (Jaya Neer) कहते हैं।

8. कायाकल्प-रसायन गुण वाली औषधियों के प्रयोग से शरीर को दीर्घजीवी बनाया जाता है। जिसे कायाकल्प (Rejuvenation) कहा जाता है। ये औषधियाँ निम्न हैं-आमलकी, गुड़ची, स्वर्ण भस्म, फारस के पौधों आदि।
9. शल्य चिकित्सा के अचर्गाद केवल विद्रधि के भेदन, शोधन एवं रोपण कार्य का उल्लेख है। मध्य काल में दक्षिण भारत में जैन धर्म का प्रचार-प्रसार होने के कारण अहिंसा को ही परम धर्म माना जाता था। इसलिये मध्यकाल में शल्य विद्या का ह्रास हुआ। कुछ परम्परागत परिवार-मुख्य रूप से अहिंसक खेड़ने-बिटाने की चिकित्सा करते हैं। कुछ लोग गुदभ्रंश व अर्श की भी चिकित्सा करते हैं।
10. सिद्ध चिकित्सा प्रणाली में बाल रोग (Paediatrics) को बालवहातम, चक्षुसाय (Ophthalmology) को नयन विद्या, रसायन (Rejuvenation) को कायाकल्प, अण्ड तन्त्र (Toxicology) को मंत्रमूढ कहा जाता है।
11. सोम सिद्धन्त का भी वर्णन मिलता है।

इस प्रकार यह स्पष्ट है कि सिद्ध चिकित्सा पद्धति रस-भस्म-खनिज प्रधान चिकित्सा पद्धति है। इस प्रणाली का विकास 18 सिद्धों ने किया है। 'अगस्त्य' इस प्रणाली का दूसरा नाम है। यह प्रणाली रोग की अपेक्षा रोगी, प्रकृति, देश, मौसम, उम्र, लिंग, जाति, मानस स्थिति, निवास स्थान, पथ्य, संहनन आदि पर भी ध्यान देती है। रोग की अपेक्षा रोगी पर अधिक ध्यान दिया जाता है।

5. होमियोपैथी चिकित्सा पद्धति (Homeopathy)

होमियोपैथी शब्द Homeo एवं Pathy इन दो शब्दों से बना है। इसका अर्थ होता है- समान से समान का शमन। सत्रहवीं शताब्दी में डाक्टर क्रिश्चियन फ्रेडरिक सम्युअल हेन्रीमैन नामक जर्मन चिकित्सक ने इस चिकित्सा पद्धति का आविष्कार किया। इस पद्धति का सामान्य सिद्धान्त यह है कि शरीर में जिस तत्व की अधिकता से कोई रोग होता है, उससे तत्व की कम मात्रा रोगी को देने से रोग शमन होता है। यही समान से समान की चिकित्सा है। भारत में सन् 1889 में लार्डार के राजा रणजीत सिंह के पास डाक्टर हानिन वर्गर आये थे तभी से यह पद्धति हमारे देश में प्रचलित हुयी।

समः समं शमयति (Semilia, Similibus, Curentur)

यह होमियोपैथी चिकित्सा पद्धति का सर्वमान्य सामान्य सिद्धान्त है। आयुर्वेद में

इसे 'विषय विषमोपधम्' कहा गया है अर्थात् विष से विष की चिकित्सा करना।

आचार्य चक्रपाणि ने उपराय (मातृग) के 18 भेद वर्णित किये हैं। इनमें से हेतुविपरीतार्थकारी उपराय का प्रकार इसी सिद्धान्त से मेल खाता है। इस उपराय में औषध रोगजनक कारण या हेतु (Cause) के समान प्रतीत होती है, किन्तु वह वास्तव में रोगजनक न होकर रोगशामक होती है। यह सिद्धान्त विचार प्रदीप्त होता है किन्तु यह निश्चित है कि उपरान्त हुआ धातुवैषम्य स्वयं नष्ट हो जायेगा, क्योंकि धातुवैषम्य व्यक्त दोष को बाहर निकालने के निमित्त ही शारीरिक प्रतिक्रियात्मक रोगों की उत्पत्ति होती है। धातुवैषम्य के स्वयं नष्ट होने में अधिक समय की अपेक्षा के माय-माद उपरान्त होने का भी भय रहता है। अतः व्याधि को शीघ्र समान करने के उद्देश्य से व्याधि के उद्घाटन के लिये निदान या हेतु के समान द्रव्यों का प्रयोग करना जाता है। यही मूल हेतु किन्तुवैषम्य या होमियोपैथी चिकित्सा का मूल है। इस पद्धति में अणुमात्र में रोग की दृष्टि से रोग पदार्थों या कारकों का निहरण हो जाने से रोग भी शान्त हो जाता है। इनके विनाश की 'हेलोपैथी' चिकित्सा पद्धति कार्य करती है। होमियोपैथी चिकित्सा में विभिन्न खनिजों व वानस्पतिक औषधियों के सत्व (Mother Tincture or Extracts) को गुण (Alcohol) का आधर बनाकर द्रव रूप में संकेंद्र की छोटो-छोटो गोल गोलियों (Pills) में मिलाकर दिया जाता है। अतः औषध की मात्रा का भ्रान्त रहना बहुत अव्यक्त है, साथ ही पच पालन (प्याज, लसुन, सुगन्धित द्रव्य निषेध) भी करता जाता है। अत्यन्त इस चिकित्सा पद्धति का प्रचार-प्रसार अधिक हो रहा है। भारत में चिकित्सा क्षेत्र में इसका प्रचलन अधिक है।

6. आधुनिक चिकित्सा पद्धति (Allopathy)

इसे व्याधि विपरीत या लक्षण प्रत्यन्तक चिकित्सा कहते हैं। इस चिकित्सा पद्धति के अनुसार धातु वैषम्य की परम्परा अनवरत चलते रहने पर भी उसके विनाश करने का आधान कर दिया जाता है। यद्यपि इस पद्धति से धातु वैषम्य को परिवर्तित करना दुष्कर है परन्तु धातुवैषम्य को गति को कम किया जा सकता है। अन्तर्गतका इसमें भी व्याधिनिरोध अवश्य होता है। आधुनिक चिकित्सा पद्धति लक्षणिक शमन (Symptomatic) चिकित्सा है। जब सम्पूर्ण विपरीत विषम समवेत (कारण के अनुकरण) प्रकार को होती है तो रोग के अनुकरण शोधन या शमन किया जाता है। इस सिद्धान्त के अनुकरण अतिरिक्त रोग में अतिसरण (Diarhoea) लक्षण भी निवृत्ति के लिये उसके विपरीत पदार्थ का कुट्टन सद्दा स्तम्भक (Antidiarrhoeal) औषध का प्रयोग किया जाता है। इसी तरह कुनि रोग (Worm Infestation) में विडंग, पाण्डु में लौह या मन्दूर का उपयोग किया जाता है। आधुनिक चिकित्सा पद्धति व्याधि विपरीत उपराय है। इसका प्रयोग व्याधि विपरीत या लक्षणिक चिकित्सा के रूप में किया जाता है।

आधुनिक चिकित्सा पद्धति के लाभ

1. रोग की तीव्रता (Acute Conditions) में हिफ्तकारी है।
2. रोग व रोगी के दोष-दृश्य-प्रकृति, देश-काल आदि को ध्यान में रखा जाता है।
3. उन्नत शल्य चिकित्सा के कारण शल्यसाध्य रोग ठीक होते हैं।
4. बीजानुवाद (Germ Theory) के अनुसार विरोधी (Anti) जीवाणुरोधी (Antibiotic), वायरस रोधी (Antiviral), कीड़ारोधी (Antihelminthics) आदि लाभदायक हैं।
5. औषध देने के कई मार्ग (Various Routes of Drug Administration) उपलब्ध किये जाते हैं।
6. भोजन-विषय में सद्यः संज्ञास्वापक उपचार किया जाता है।
7. पच्य-अपच्य (Dietetic Regimen) का ज्यादा ध्यान नहीं दिया जाता है।

आधुनिक चिकित्सा पद्धति से हानियाँ

1. आतुर के प्रत्यात्म लक्षण (Cardinal Signs/Symptoms) एवं अन्य लक्षण (Associated Signs/Symptoms) के विरुद्ध अलग-अलग औषध देने पड़ती हैं जैसे—Analgesics, Antipyretic, Anti-inflammatory व Steroid औषधों को शोथ की अवस्था में एक साथ देते हैं।
2. शरीर का संगठन पिण्ड व ब्राह्मण्ड नियम से पाल्चभीतिक है। अतः चिकित्सार्थ अनेक असाध्य, साहरी संरलेपित रसायन (फार्मैकोलॉजिकल) पदार्थ लेने पड़ते हैं जिससे अतूर्जता (Drug Hypersensitivity) उत्पन्न हो सकती है।
3. एक बार प्रयुक्त औषध दोबारा वही रोग होने पर पुनः प्रयुक्त करने पर फल व लाभकर नहीं होती है (Drug Resistance)।
4. औषध को लगातार लेते रहने पर औषध निर्भरता (Drug dependency) उत्पन्न हो जाती है जैसे—Sedative, Antihypertensive आदि।
5. कई सारे रोग उपद्रव स्वरूप (As a complication, side effects or adverse effects) उत्पन्न हो जाते हैं।
6. एक बार एक निश्चित मात्रा में दी गयी औषध कुछ दिनों के पश्चात् उती पर में कारणर नहीं होती है। (Dose Dependency)

7. मात्रा अधिक लेने पर औषध गिर (As a Drug Poisoning) का कार्य करती है। इसे ही Lethal dose या Drug Over dose कहते हैं। जैसे Paracetamol Poisoning, Codeine Poisoning आदि।

7. रेकी चिकित्सा (Reiki Therapy)

रेकी शब्द दो अक्षरों 'रे' और 'की' से मिलकर बना है। इनमें 'रे' का अर्थ बुद्धि (Wisdom) का उच्च स्वरूप है और 'की' जीवन शक्ति (Vital Force) को बतलाता है। ये दोनों मिलकर ब्रह्माण्डीय ऊर्जा कहलाते हैं। ऊर्जा से उपचार को यह विधि इस विधा पर आधारित है कि विचारों में ऐसी शक्ति है जिससे ऊर्जा को नियंत्रित किया जा सकता है। रेकी चीनी बौद्ध उपचार पद्धति 'किरिगो' का ही एक रूप है जिसे चीनियों सदी के प्रारंभ में जापान के डॉ. मिकाओ उगुई ने जीवित किया। यह पद्धति बिना किसी दवा के (Drugless Therapy) स्पर्श व संकल्प शक्ति पर आधारित है। इस पद्धति में चिकित्सक आतुर के शिक्ट जाकर या स्पर्श से स्पर्शन पैदा करता है। यह चतुःआयामी ऊर्जा उपचार विधि है जो रोगों के शरीर, मस्तिष्क गत रोगों को जड़ से दूर करती है। रेकी चिकित्सा पद्धति के निम्न पाँच मुख्य सिद्धान्त हैं—

1. आँख में दुखी नहीं होकरंग।
2. आँख में ब्रोध नहीं करेगा।
3. दूसरों के साथ उपकार करेगा।
4. अपना काम तन्मयता से करेगा।
5. दूसरों को धन्यवाद देगा।

प्रतिदिन प्रातःकाल एवं सायंकाल उपर्युक्त सिद्धान्तों का जब कर स्मरण रखना चाहिये। शरीर के प्रत्येक अंग में रेकी द्वारा उपचार किया जाता है। रेकी के अन्तर्गत चिकित्सक ऊर्जाप्रवाह का माध्यम बन जाता है। रेकी के मूलभूत उपचार को अदर्श व्यवस्था में हाथों की विशेष स्थितियाँ होती हैं। इन स्थितियों में प्रमुख आन्तरिक भाग और रस सञ्चयी ग्रन्थियाँ अविचार्य रूप से आती हैं, क्योंकि इनके द्वारा शरीर का रसायनिक सन्तुलन बना रहता है। बिना कुछ वर्षों में शरीर के सत सूक्ष्म चर्मों को प्रभावित करने वाली इस्तामुद्रायें भी जुड़ गई हैं। ये सूक्ष्म चर्म शरीर के उन्हीं स्थानों में होते हैं, जहाँ सभी रसायनियाँ होती हैं।

यह पद्धति रोग मुक्ति का आश्वासन देकर रोग के मूल कारण को दूर करने को चेष्टा करती है एवं उन दमित भावनाओं और ऊर्जा को पहचान करा देती है जिनके कारण रोगोत्पत्ति होती है। रेकी का विशेष आकर्षण है इसको सरलता। इसे किसी भी उम्र का रोगी सम्पादित कर सकता है। इसमें 10 से 20 घंटे का समय लगता है। अतः यह स्पष्ट है कि रेकी चिकित्सा में अष्टाङ्ग योग के अंतर्गत तद्रक, ध्यान, योग आदि से मिलते-

जुलते कार्य हो सम्पादित होते हैं।

8. चुम्बकीय चिकित्सा पद्धति (Magnetic Therapy)

चुम्बकीय चिकित्सा का भ्रूनेट वीपी आज के समय में बहुत ही प्रचलित पद्धति है। इसमें चुम्बकीय प्रभाव वाले चीरस लोह चुम्बक के टुकड़ों द्वारा चिकित्सा की जाती है। चुम्बक में उत्पन्न तरंगों (Electromagnetic waves) के माध्यम से मनुष्य के संकेतों को मुख्य तंत्रिका तंत्र (CNS) तक पहुँचाने में व्यवधान उत्पन्न किया जाता है। कुछ विशेषज्ञों का मानना है कि चुम्बक दर्द या शोथ वाले स्थान पर रख संयंत्र को चिकित्सा उपचार करता है। चुम्बकीय संज्ञों के उपयोग की अपेक्षा रोग पर निर्भर करता है। चुम्बकीय गर्दों पर आठ घंटे से ज्यादा समय तक सोने की सलाह नहीं दी जाती है। वेनोजन पुक रोगी, डिप्रेशनितैटर का प्रयोग करने वाले, गर्भवती महिलाओं पर चुम्बकीय शक्ति का प्रयोग नहीं करना चाहिए। इस चिकित्सा पद्धति का उपयोग योग्य व अनुपयोगी विशेषज्ञ की देखरेख में करना चाहिए।

9. रंग चिकित्सा (Colour Therapy)

इस रंग चिकित्सा का आधार है- सूर्य की किरणें, सूर्य की किरणों (rays) के विभिन्न रंग और तरंगों। रंगों में उष्णता, शीतलता एवं भार होता है। रंगों की शीतलता एवं उष्णता को मापना जा सकता है उदाहरणार्थ एक काँच के पारदर्शी ग्लास में जल भरकर एवं उष्णता को मापना जा सकता है उदाहरणार्थ एक काँच के पारदर्शी ग्लास में जल भरकर उसमें तापमापी यंत्र (Thermometer) रख दें। फिर उस पर किरणें डालें, तब तब तक तापमापी यंत्र की सुई किरणों की शीतलता प्रदर्शित करेगी। जैन दर्शन में मूल रंग पाँच माने गये हैं-

- | | |
|----------|---------|
| 1. नीला | 2. लाल |
| 3. काला | 4. पीला |
| 5. श्वेत | |

अन्य रंग इन पाँचों रंगों के मिश्रण रूप होते हैं। सूर्य किरणों के सात रंगों (इंद्रधनु) में लाल रंग शक्त, पीला एवं नीला उपर्युक्त मूल रंगों से हैं। शोथ (Violet, indigo, green, orange) चार रंग इनके मिश्रण हैं। सूर्य किरणों के ये सात रंग सात प्रकार की औषधियों के रूप में कार्य करते हैं, यानि समस्त व्याधियों का निराकरण इन्हीं से होकर है। रंग चिकित्सक को प्रत्येक रंग के उपचार के लिए एक या दो रंगों को चुनना पड़ता है। रंग चिकित्सा की औषधियों का निर्माण बहुत ही सरल व आसान है। सातों रंग की औषधियाँ स्वतः (Automatically) तैयार की जा सकती हैं। रंगीन बोटलों में साधारण घोंठ का जल, सूखी दानेदार चीनी तथा तैल डालकर धूप में रख देने से औषध तैयार हो जाती है।

औषध के आधार पर चलने वाली चिकित्सा पद्धतियों में रंग-चिकित्सा सर्वोपरि स्वाभाविक है। इसके मुख्यतः निम्न दो कारण हैं-

1. प्राणी का सम्पूर्ण शरीर रंगीन है एवं बाहर से दिखने वाले सभी अंगों का रंग अलग-अलग है।
2. शरीर के अंदर भी समस्त अवयव अलग-अलग रंग लिए हुए हैं।

अर्थात् मनुष्य का सम्पूर्ण शरीर रंगों का रिज है। जब कोई भी अवयव व्याधि से ग्रस्त होता है तो उसके रसायनिक द्रव्यों के माध्यम से रंगों में भी असंतुलन आ जाता है। रंग चिकित्सा (Colour therapy) ऐसे रसायनिक द्रव्यों एवं रंगों को संतुलित कर देती है, फलस्वरूप रोग निवारण हो जाता है। शरीर में जहाँ भी विद्यमान द्रव्य (Antigens) एकत्रित होकर रोग उत्पन्न करते हैं, रंग चिकित्सा उसे दूर करने वाली रंगों के बाहर निकाल कर शोथन प्रभाव उत्पन्न करती है।

रंग चिकित्सा करते समय अपनायी जाने वाली सावधानियाँ-

1. आतुर की प्रकृति, स्वभाव एवं उम्र का ध्यान रखना चाहिए।
2. औषधीय रंग निश्चित काले समय प्रकृति एवं काल का ध्यान रखना चाहिए।
3. अनेक व्याधियाँ एक साथ होने पर गंधर्व व्याधि की चिकित्सा पहले करे।
4. अस्वास्थ्य रोग की स्थिति में चिकित्सा न करें।

10. संगीत चिकित्सा (Music Therapy)

संगीत चिकित्सा शब्द शक्ति पर आधारित है। संगीत में मूल स्वर (सुर) रंग (रंग) व ध्वनि (ध्वनि) होते हैं। इन सात स्वरों को शब्द शक्ति (Sound energy) अलग-अलग होते हैं। योगी शरीर के सूक्ष्म बाँवों को तितार पैसा चलाते हैं। नेरदण्ड में इन्द्र, किंकर और सुप्रसा के द्वार लगे हैं। जब वाद्य यंत्र से संगीत ध्वनियों निकलती हैं एवं शरीर को ध्वनियों से टकराती हैं तो इस संपर्क व सम्मिलन से मनुष्य का अंतर्मन, संतुलित हो जाता है। इन संगीत तरंगों में असाधारण शक्ति होती है। पश्चिमी देशों में संगीत चिकित्सा का प्रयोग प्रथम व द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान घायल सैनिकों के इलाज के लिए किया गया था। युद्ध के दौरान शारीरिक, मानसिक एवं भावनात्मक रूप से दूब चुके सैनिकों को संगीत सुनाकर इसे वैकल्पिक चिकित्सा बनाया गया। इनसे सैनिकों पर अनुकूल प्रभाव पड़ा। शोधों से ज्ञात हुआ है कि संगीत हनार शरीर के अंदर की भावनाओं (Emotions) को जाग्रत करता है, ये भावनाएँ मस्तिष्क में ऊर्जा प्रकार के रसायन बनाती हैं जो Endorphins कहलाते हैं। ये रसायन शूलहर (Analgesic), तनावहर (Anxiolytic) एवं मनो उत्तेजक (Mood elevators) का काम करते हैं। शरीर को रोग प्रतिरोधक क्षमता (Immunity) बढ़ जाती है। आजकल संगीत चिकित्सा के अंतर्गत संगीत सुनने से लेकर, धुन बनाने, गीत श्रोत, धुनों पर पर्या करण, संगीत रचना जैसी बहुत सी चीजें शामिल हो गयी हैं। संगीत चिकित्सक मनुष्य को काव्योत्तम के जगह अतुर से उसकी क्षमता, पारंग एवं कमजोरियों को समझता है तब उसी के आधार पर उसके इलाज का